

第一章 緒 論

子曰：「知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁者壽。」《論語·雍也》。

儒家的哲學對中國學術與文化發展的貢獻，是古今中外的學者所共認。儒家的思想，一般而言，以孔子為代表。一九八二年八月二十八日，美國舊金山僑界舉行祭孔大典，孔德成應邀擔任正獻官，有中美人士一千二百多人參加觀禮，當時的美國總統雷根特派代表出席，並表示：「孔子對人類行為與倫理的標準，不但影響了中國人民，並且影響了全人類，他的教訓已一代接一代地流傳下來，使世界獲得了豐富的文化遺產」

(Confucius had created an influence about human behavior and the standard of moral principles, not only into Chinese but also the people of the whole world. His teaching has been transmitted from generation to generation and make the world's culture more abundant.)【註1】。新加坡政府在李光耀總理執政的時代，把儒家思想列入中學課程，李光耀總理認為：「這樣做的目的，是要在我們孩子的思想還未定型，而且可以薰陶時，把這些價值觀念灌輸給他們，以便這些處世待人的態度，能夠在他們長大後，根深蒂固，終身不忘」【註2】。由此可見，以孔子為主的儒家思想的永恆價值。

註1：中華倫理教育學會，海外交流紀事。

註2：1998，接受華人、華語、華文特刊專訪。

第一節 研究動機與目的

壹、研究動機

美國今日號稱經濟最富與科技最發達，但犯罪率美國也居最高位【註3】，何故？總之，萬物用之正當，對於人類是有利的；用之不當，對於人類則是有害。以水火為例，即使是孩提之童亦能懂得使用。今日生活周遭受嚴重破壞，人類萬物有毀滅之虞，所以賢哲深為憂懼也。防患之道，其惟有大力提倡孔子學說，而人人從誠意正心著手，若是有幸而獲掌權，務必要為人民謀求最好的幸福。

如今再看台灣，社會風氣「唯利是圖，唯力是尚，淫詞詭行，縱慾亂倫，而楊朱墨翟之言盈天下，天下之言不歸楊則歸墨。」《孟子·滕文公上》，不是趨向于功利主義，就是趨向于現實主義，爾虞我詐，人類的厄運，已不遠了。如果我們能像孟子，以他當時所處的時代，本其不移之信念，鼓其「雖千萬人吾往矣。」《孟子·公孫丑上》之浩然之氣。闡揚孔子之道，兩面作戰，卒能使人類別于禽獸，遠異物種，而復歸於「人」，其有功于民族文化，可說是莫大的貢獻。當今豈不更應發揚孔孟的儒學，以挽救頹廢的社會。

一般而言，若將孔孟的諸作品放在一起，可以給他取一個名稱，稱之為「人理學」【註4】為最適當，因為他們所探討的對象都是「人」，其學說包括以下若干問題：(一)人的定義為何？人之所以不同於禽獸者又是什麼？(二)何謂人性？如何達到率性、忍性與盡性？(三)人在天地間的地位如何？人如何法天與配天？(四)人與人之間的關係怎樣分際及維繫（倫理）？(五)如何達到成己？(六)人對物有何責任？(七)人的分類如果有君子、小人、聖、賢等，應以什麼為分野？(八)群體生存（民生）的條件與原理是什麼？(九)個人生存的條件是什麼？(十)怎樣來認識人？(十一)怎樣來建樹個人？(十二)怎樣才是做人的正道？(十三)人的動能是什麼，其

註3：www.libertytimes.com.tw/2001/new/May/18/today-c3.htm-16k。

註4：與物理學的名詞作對照。

來源為何？(十四)人與人之間的凝結力又是什麼，如何去發揚光大？(十五)怎樣達到優生、廣生、與長生。

孔子認為盡己之性與盡人之性（人理學）重於盡物之性（物理學及化學、數學），有了物理學及化學、數學，自然會有「生物化學及生物物理學」之產生，這就是贊天地之化育（陳立夫，1976：120-121）。

我們知道，物理學對於人類的最大貢獻，是發現了物質的性與能，並加以利用，用以福利人群，例如：光、聲、電、磁、熱與力以達於量子能等的進入應用科學。人理學對人類之最大貢獻，則在發現了人的性（本能）的能，而為之善導（率性）。

孔子除了發覺類似物理之「能」的「誠」用之於人類外，又發覺了類似化學方面之「能」，用之於人類，稱之為「仁」。物質與物質之能互相化合，也必賴有「能」，有時需要吸收，有時可以放出，看化合時的需要而定。人類如果將「仁」字去除，根本無情愛可言，失去凝結力量，成了一盤散沙，這就是極端的個人主義或功利主義所造成的結果。

我們中華民族所以能成為世界上人口最多的民族，中國文化所以能持續五千年而不墜，是因為我們的祖先發明了人類共生共存共進化的真理——「道德」。歷代聖賢相傳，到了孔子乃整理古代文人典籍成為有系統的思想，到了孟子更加充實而發揚光大。孔孟學說的中心觀念是人性的發揚和人格的完成，是實踐倫理和社會道德，中華民族實因此教澤而發榮滋長。

倫理道德不但可以改善人與人的關係，對於現代國家的經濟繁榮，亦具有極大的貢獻。許多經濟學家認為孔子的倫理思想及注重社會安寧，最適合於現代自由經濟制度，所以中華民國、日本、韓國及香港、新加坡等自由地區的成功，和中共控制下的中國大陸的經濟落後，形成尖銳的對照。因此，有人說孔子實在是社會繁榮的最佳引導者。

在這個科技文明時代，許多人忙於研究物質，自己反而在物質文明中被遺忘。人們被物質所誘惑、陶醉、催眠，除了物質之外，不再對其他事物感到興趣，與動物實無差異也。人類是注重心靈之產物，且是普通動物所沒有的，例如理知性（或稱理解力）和道德形上的神性等，如果在此時

代沒有進步，反而較以前更矇昧起來，人的心目中時時念著物、追求物、縱慾以獲取物，就不知不覺地陷入了陷阱，成了物質世界的奴役，把自己以往已經獲得的自由失去了，於是智慧不再向最高度的形而上之領域發展，人生之理想境界也不再存在，因此，精神生活從內部腐爛，人格隨之而瓦解。造成人類幸福的物質文明，竟成人類精神文明的剋星，使人類生活走向枯燥、厭倦、甚至恐怖，精神生活終至喪亡而後已。

今日人類文明所遭遇的危機，顯然是精神與物質失卻平衡，本末倒置，先後錯亂的結果，使人失去了人之所以為人的特點，而又回到禽獸之林，成為物質的奴役而不自知，重返認識人的道理，實為當務之急。因此，身上流著中國血統的人，藉由儒家學說的發揚，脫離人類文明所陷入的物質困境。

希望藉由《陳立夫與台灣儒家學說之發展》研究，能喚起國人再深思熟慮儒家思想在台灣之發展精神，及發揚光大，並緬懷陳立夫在此成就之貢獻。

貳、研究目的

本論文之研究的目的約有數端：

- 一、目前對儒家學說研討之專論甚多，但卻不被社會大眾所重視，希望對此之研究，期盼更多人能重拾對儒家學說之信心。
- 二、陳立夫一生致力於儒家學說之研究，並著有許多專書，至盼能讓時下之國人，不止於注重現代化、全球化的發展，亦能重視儒家學說的發展。
- 三、儒家學說不僅是講論為人處世之道，還蘊含了先進的教育觀。希望能讓研究教育者對儒家與現代教育的結合有進一步的洞悉。
- 四、在此也特別指出陳立夫對儒家學說之弘揚貢獻，以便更具體看出儒家學說無遠弗屆之影響。
- 五、經由研究，對於陳立夫勞心勞力的在台灣弘揚儒家學說，更將弘揚文

化的精神推展至海峽對岸。展望未來，能藉此棉薄之研究，讓國人更重視儒家學說在現今之社會地位。

近來常聽人說 E 世代年輕人的價值觀已大不如前了。為能確立積極的人生觀，惟有發揚儒家的價值觀，才能使人生有方向，並建立完整性、立體性、動態性的價值觀。以儒家之學說中心而言，正具備上述三項特點。完整性是指兼顧人的生存需求，生命奮鬥乃至真善美之顛峰要求；立體性則指各種追求價值有層次之分，可以讓人隨各人之努力而達到不同層級；動態性則是指不同層級的價值之間有著交互作用，無法阻隔彼此，在自我要求的同時，若是怠懈可能造成退卻，若是努力進取，則會使自己進階。因此對自我之期許更高時，更須謹慎戒懼。

今日的世界，由於物質進步，而使全世界人類的距離日漸拉近，並使全世界人類在其心靈上，失卻其黏合融和以共成爲一體的主要成分，而更走向各自離散與敵對之一途。於是人心苦悶，懇切要求能有一轉變，這種轉變就是要建立儒家價值觀來使心靈豐富。

從陳立夫在台灣推展儒家學說之現況，以及無數研究儒學的書籍看來，儒家思想在現今社會佔據相當崇高的地位，因此藉由本論文闡明陳立夫與儒家學說在台灣之發展。

第二節 研究方法與架構

壹、研究方法

陳立夫終其一生貢獻所學給國家，雖然學的是礦冶，但以開礦之精神於中日抗戰期間輔助政黨完成國家建設，並致力教育工作，使有志學習的青年人雖處於戰時，亦能持續學校之教育。長久以來推動中國文化之復興，並編寫多本與發揚中國文化有關之書籍。因此本論文使用下列三種研究方法：

一、文獻分析法

首先從圖書館的 DAO、ERIC 及線上目錄找出國內外有關陳立夫之介紹與儒家學說之探討、儒家學說與現代社會之結合等相關的理論，蒐集各大圖書館有關於陳立夫推展儒家學之相關文獻。為使文獻之分析俱真確性，並至中央研究院、國家圖書館、台灣師範大學圖書館、台灣大學圖書館、政大社會資源中心、孔孟學會、中華倫理教育學會、黎明圖書公司、三民圖書公司、中國醫藥學院圖書館，蒐集有關的資料，俟資料蒐集至某一程度後，就開始文獻的閱讀，展開分析、比較、歸納、分類及架構文章。

二、歷史研究法

對於許多歷史上所記載陳立夫之介紹，都有清楚敘述，包括西方學者所撰寫的民國初年人物誌。另外，陳立夫曾擔任中國醫藥學院董事長、孔孟學會理事長，也都有較詳細的記載，使研究資料更臻正確性。

此外，觀賞由光華公司錄製的「儒家思想與台灣經驗」的錄影帶，更能看出儒家思想所帶給台灣的穩定進步和經濟繁榮，所以陳立夫的貢獻已

涵蓋了國家整體的發展。

三、訪談法

為獲得更多資料，走訪孔孟學會，並訪談會內的兩位幹事，因為他們在學會工作長達十多年，因此對學會發展非常了解，並且提供了許多寶貴意見及陳述了學會的歷史，讓撰寫過程更加順利。

此外還訪談了正中書局的資深員工，一九三〇年由陳立夫創辦的正中書局，在一九三一年貢獻予中國國民黨，改由中央出版事業管理委員會管理，一九三三年組織董事會及出版委員會，初期由陳立夫擔任董事長，且為政黨經營的文化事業。

貳、研究架構：

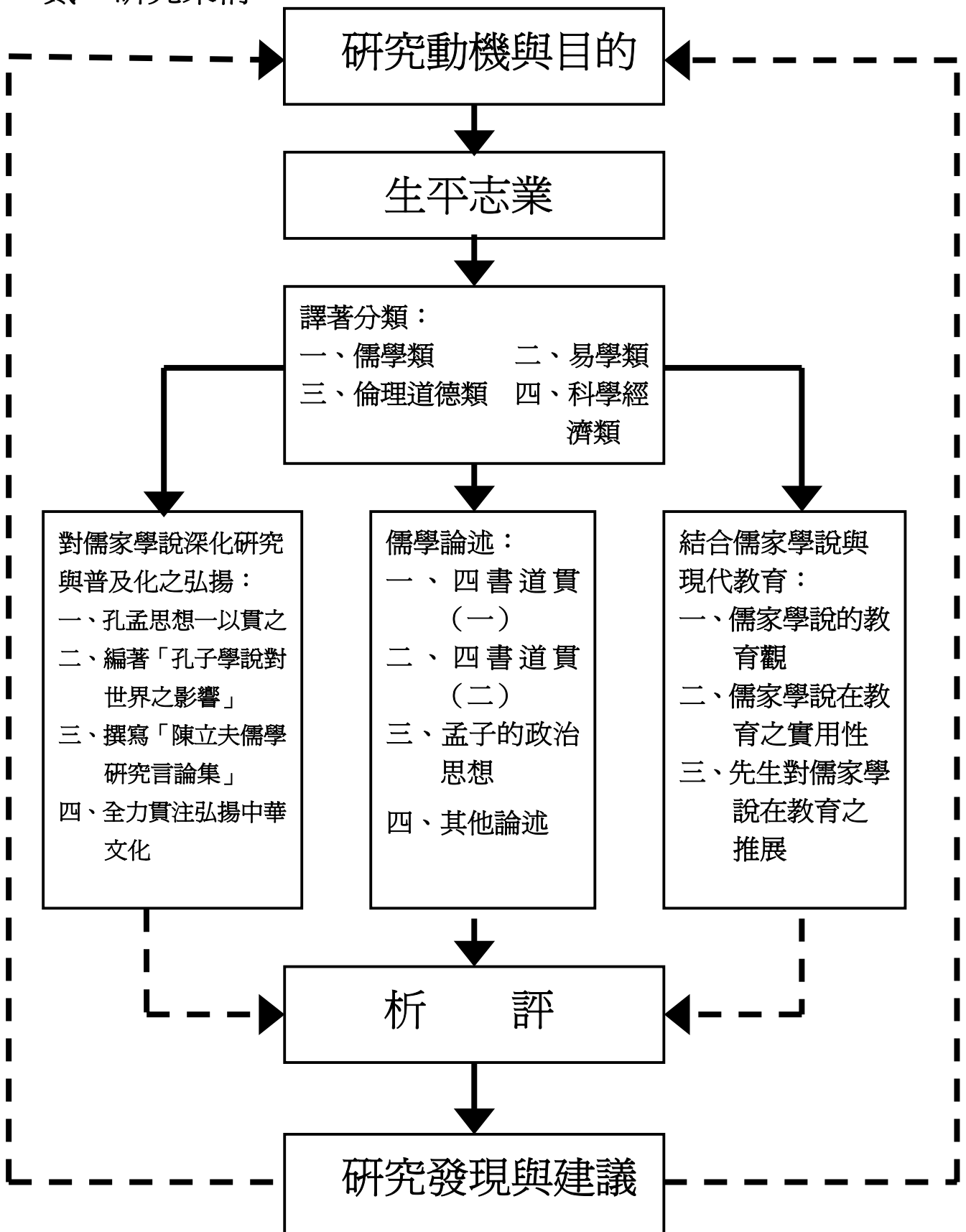


圖 1-1 論文架構圖(資料來源:自製)

第三節 研究範圍與限制

壹、研究範圍

對於陳立夫在儒家學說的弘揚，本論文是從對日抗戰(即一九三七年)至二〇〇一年。在抗戰期間，因對教育之大任，乃辭去軍事秘書處的工作，全力投入教育工作。

陳立夫在推行教育工作時，仍不忘以中華文化為基礎，在各層級的教育階段，從小學至大學，都必須修習中國文化的典籍教材，這些教材內容也都以儒家學說為主。

本論文以陳立夫本身所著述編纂的書籍為主軸，再輔以相關的研究論著。

貳、研究限制

一、在研究對象方面

中國的儒家學說一向以孔子、孟子、荀子的言論為主，陳立夫對儒家言論在台灣的發展，較偏多於孔子與孟子，雖然編著繁多，然陳立夫已作古，所著作的第一手資料不易取得，且早年出版之相關著作有許多無法覓尋，因此在資料分析上無法窺得全貌，難免有所疏漏。

二、研究內容方面

本研究論述領域限於儒家的孔孟思想，其實儒家學者尚有其他賢哲，但不包括在本論文內。

三、研究方法方面

由於受研究對象及內容的限制，研究的方法僅能就以下步驟進行，但仍有其缺點存在：

(一)蒐集資料

舉凡與陳立夫有關的文集、傳紀、編著等，及相關性質的書籍，都在蒐集之列，但資料瑣碎，不易總結。

(二)分類

將蒐集的資料文獻，加以分類編號，並以電腦處理，成為閱讀的心得與分類筆記，但資料文獻彼此有相關性，在統整時不易分類。

(三)構思章節

把閱讀後的資料，加以分類，形成初步的章節結構，並條理出細目。

(四)依序撰寫

依搜集的資料及編目後，經指導教授黃城博士之耐心指引，完成撰寫章節。先完成第一章，以便清楚撰寫的主題是否正確，再依序完成第二章、第三章、第四章、第五章、第六章，及至最後的第七章。在研究撰寫時，若有可使本文增色的資料隨時加入，並在研究過程中修飾改寫，期能使本論文前後貫通，以達撰寫的完整性，縱然完成了初稿，當反覆閱讀時，仍感不足之處，未達盡善。

第四節 文獻分析

台灣自國民政府遷來後，著手於教育的普及化，並在實施教育的同時，加入中國文化為內容的教材。陳立夫自對日抗戰勝利後，不遺餘力貢獻所學，並推展中國儒家思想，以維繫台灣的社會倫理。

有關陳立夫在台灣闡揚儒家思想的相關記載，在陳立夫所編寫的《孔子學說對世界之影響》中占一部分的篇幅，可視為研究的一手史料。另有擔任孔孟學會理事長時所編寫的《孔孟學說與現代思想》，此外《陳立夫儒學研究言論集》、《孟子之政治思想》、《孟子之道德倫理思想》對儒家思想都有系統性的介紹。《四書道貫》更是陳立夫將儒家思想作有系統的整合，讓我們能看出四書典籍彼此的貫穿性，是從事中國文學研究人員的必讀。

成立「立夫醫藥研究文教基金會」，提供獎學金予研究中醫有成的中西方人士。此外陳立夫還著了《人理學研究》、《人文教育十二講》、《國父道德言論類輯》、《我的創造倡建與服務》、《易學應用之研究》及主譯《中國之科學與文明》，在在看出陳立夫在台灣致力儒學思想的推展。

茲將儒家學說相關之書籍及論文列舉數篇，探討如下：

壹、蔡仁厚（1998），《孔子的生命境界—儒學的反思與開展》

由蔡仁厚所著作，台灣學生書局出版的《孔子的生命境界--儒學的反思與開展》，認為未來中國文化的走向，分別從「重開生命的學問」、「貫徹現代化的道路」、「落實人文教化」這三方面，提出比較具體的說明。

一、重開生命的學問

中國哲學的傳統，基本上就是生命的學問，生命的學問以心性義理為核心。但儒釋道三教的心性之學已成散場之勢，所以時代心靈「無理、無體、無力」，而安身立命之道也無法豁顯挺立。然則，我們將如何正本清源，以

疏通「源頭活水」，這就不能不重開生命的學問。

(一)文化心靈的凝聚

文化心靈是文化學術的源頭活水，它必須淵渟深涵，而後乃能「原泉滾滾，不舍晝夜，盈科後進，放乎四海。」《孟子·離婁下》。

當代新儒家精誠弘毅、堅苦卓絕的精神，也已在時風的對顯中，漸漸明朗出來，人們也終於感受到：唯有凝聚而不散馳的心靈，才有可能理解真理，貫徹理性，以成就人文世界的諸多價值。

(二)文化精神的開放

先秦之儒的精神也同時是內斂的，宋明之儒的精神也同時是開放的。凡是有所嚮往，有所擔當，都必須向內收斂，同時又向外開放。如果不能內外相通，又如何能成己成物？

二、貫徹現代化的道路

「現代化」，不只是一個時間觀念，也不只是一種生活方式，而是一個有價值內容的觀念，現代化的真實意義，是指近代西方文明的成就而言，其基本的內容有三：一是民族國家的建立，二是人權運動的展開，三是知識的獨立發展。一二兩點合起來，成就了民主政體的政治形態，和（有法律秩序的）自由開放的社會，第三點則是科學的發達。

(一)支持民主政體的建國

由貴族政治形態，到君主政治形態，再發展到建立憲政體制以完成民主政治的形態，這是歷史發展的必然，無有別路。而由儒家民本民貴的思想，進一步落實而為民主政治的體制，也本是義理上應然而必然之事。

(二)建設學術自由的園地

民族生命要安頓，要安定；文化生命則要開顯，要放光。所謂文化生命

要「開顯」，是指「由德性主體開知性」。中國傳統文化所開顯的是德性文化的光輝，而民族文化心靈中的知性主體，一直未能從德性主體的籠罩之下透顯出來。今後必須自覺地調整文化心靈的表現形態，使德性主體開顯知性之用，使知性主體也能大放光明。

三、落實人文教化

儒家的義理，不但亙古常存，事實上也時常顯於人的存心動念之間，表現於生活日用之中，即使在中共文化大革命之時，也仍然隱伏於人的心靈之內而不時躍動。人文教化，應有三個層次：一為器物層，二為生活層，三為理念層。

綜合上述，作者將中國文化的走向明確且具體的敘述，對發揚儒家學說之研，是很好的參考資料，但在文字之使用，若能再淺顯，應可降低閱讀的年齡層，更能真正落實人文教化。

貳、吳康（1967），《孔孟荀哲學》

由吳康所著作，台灣商務印書館出版之《孔孟荀哲學》，書中以第一類孔子本人哲學思想為主，詮釋闡發，成立系統。至第二類孔門學說，則擇舉大學、中庸、周易、春秋四學講述。此四學為孔子嫡傳學派，內容繁複，該著作僅略示其要。

孔子全部思想，是一廣義的道德哲學，即人道哲學系統，其最高統一體曰道，其中心觀念曰仁，以仁德為一切道德觀念及實踐之領導原動力，以天命為人生活動之指導原理，以博愛為教育實施之最高標準。由道德而政治，故其政治思想，亦以德為歸依，所謂「為政以德，譬如北辰，居其所而眾星拱之。」《論語·為政》。

在本書中，將孔子的道德、教育、宗教及形上學、政治等哲學有很深入的探討，是研究孔子思想的重要資料之一，然而在該書第五篇中也敘述了

孔門學說，與卷一的篇目未能連貫，若能另起一卷，再行詳加敘述孔門學說，更能使讀者一目了然，印象深刻。

參、蔡仁厚（1987），《儒家思想的現代意義》

由文津出版之《儒家思想的現代意義》一書，作者蔡仁厚以儒家的生命觀、人品觀、倫理觀說明了儒家人文教育的精神及時代功能，以增加儒家哲學課程在社會的實用性。

儒家之學自有其綱宗條脈與義理規路，但儒學不是封閉的、死板的，而是時時要求充實、要求開展的。我們並不認為此前的傳統儒家完美無缺，而是採取「活看儒家」的態度，反省疏導其義理脈絡與思想系統，以確定其今後發展的方向和途徑。

我們確信儒家內聖成德之學，有其永恆的意義和普遍的價值，必須反覆講明，承續光大。而外王一面，則應該有新的充實和開展。關於新外王的內容，主要是政治問題和知識之學的問題，換言之，也就是民主和科學的問題。通過深切的反省與疏導，我們確認民主建國的完成和科學知識的開出，實為儒家內在的要求。由儒家精神而通向民主、科學，乃是一步「相順之發展」，其中並不存在「相逆之衝突」。

如今，中國在困頓中，中國文化也仍然滯留在衰微的狀態。但中國文化不會永遠衰微，中國民族也終必重現漢家威儀，重振大漢天聲。當二十一世紀的開始時，如果人類文化是走向健康光明的道路，則中國文化和儒家哲學的價值，必將得到人類的了解和尊重，而儒家哲學的發展，也將有助於人類文化進於淵懿和平之境。

從古代中國到現代中國，本書提出儒家思想的優良論點，不僅能合乎現代化且走向全球化，這是中國文化悠久的主因，讓有心研究儒家思想的人，可視為重要的參考資料，但是儒家思想的內容尚包含經濟層面，這是文中未探討的部分，似有遺珠之憾也！

肆、高明（1983），《儒家思想與中華文化研究論集》

這是由高明等數位學者專家合著黎明出版的一本書，內容敘述儒家學術不同於分門別類的專門知識，也和「一家之言」的諸子之學有所不同。儒家一直是立根於民族文化生命之大流，以「開顯文化理想，揭示生命方向，建立生活規範」為職志。因此，儒家所講論的，實以常理常道為主。而儒家哲學的基本觀念及其具有代表性的思想，也都可以作為「人類生活的基本原理」和「人類文化的共同基礎」。

凡我中華民族為維護其生存、改善其生活、促進其生計、綿延其生命，運用其天賦之智慧與能力，所創造之事物與獲得之經驗，皆為中華文化。我中華文化之永恆價值，統分為下列四項：

一、中華文化生命之悠久

提到世界文化史者，大家都知道古代人類由野蠻而進入文明，有所謂巴比倫文化、埃及文化、印度文化與中華文化。中華文化之生命綿延至今，且逾六十萬年矣！世界上那有一民族之文化生命，一脈相承，綿延不絕，如此之悠久，若中華文化者？如非中華文化有其永恆價值，怎能如此乎？

二、中華文化氣象弘闊

漢族正以其功與德，融四夷而為一中華民族，這就是中華文化凝結之而成者，非出於暴力的脅迫，也非出於權威之強求，故中華文化霑被愈廣，則中華民族組成之分子愈多。歷史上有所謂獫狁、葷粥、烏桓、匈奴、鮮卑、氐、羌、柔然、回紇、吐蕃、突厥、靺鞨、女真、契丹、苗、僛、越、閩、黎……等族，與漢族雜居者，都已融合而為一中華民族。我中華文化之氣象弘闊，既能救人、救世如此，則其具有永恆之價值可知也。

三、中華文化內容豐膳

中華民族之人所居有山岳、有高原、有沙漠、有盆地、有叢林、有平野、

有低隰、有河川、有沼澤、有海洋、有島嶼……各種地形無不具備；而氣候則嚴寒、酷熱皆有之，大部分則在溫帶，亦可謂各種氣候無不具備；其自然環境如此複雜而多變化，則其為生存、生活而適應之方式與方法自亦複雜而多變化；益之以種族之融合、人口之眾多，其社會亦複雜而多變化，則其適應此社會之能力與途徑更必須複雜而多變化。因此，中華文化內容之豐富乃非其他民族所能比擬。

四、中華文化精神高卓

中華文化既以「中」、「誠」、「仁」為其基本精神，故凡直接或間接、有形或無形曾受中華文化之薰陶者，莫不厭惡過激與顛預之政治，以其不「中」之故也；莫不厭惡狡詐與欺騙之政治，以其不「誠」之故也；莫不厭惡殘忍與暴虐之政治，以其不「仁」之故也。

綜合上述，本書藉由專家學者之研究，論述了中華文化的特質，且影響了亞洲各國，唯相關的主題若再詳加分類，將更便於研究者查閱。

伍、謝仲明（1986），《儒學與現代世界》

本書由謝仲明所著作，台灣學生書局出版，作者認為儒學要在現代世界佔有一席之地，就必須以我們現代的語言表達恆常的儒家道理；把儒家的道理，落實而下貫於平面的現實問題及學術討論。本書的目的就是：就儒學之現代化及世界化，作一個具體的嘗試，這當然不是唯一可能的、定論式的嘗試。只要本書能具體地顯示，現代化及世界化的儒學研究，可以是什麼樣子的，我們便以此為好的開始。

本書第一、二、三、四章，是表述儒學的基本概念和道理。在這四章中，並無新發現的真理，也不外是用熟悉的語言，再思考仁心、仁性、仁天，及心、性、天之貫通等的概念和道理。本書第五、六、七、八、九、十章，則表達儒學之平面關聯，分別為儒學與中華文化、與法律、與教育、與藝

術、與女權、與經濟之關聯。儒學之平面關聯，固仍有很多，例如與政治、宗教、歷史、社會、科學，以至更具體地與環境道德、醫藥道德、工商業道德等之關聯。

儒家經二千多年的發展，其內聖心性之學的義理規模與基本義旨，實已大備。問題只在各個時代的人如何去體認闡釋，如何去躬行實踐。

由精神要素來界定「中華文化」的哲學意義，以指出「道德理性一仁」，才是中華文化最內在最中心的精神要素。同時分別從道德理性與中華文化之「直貫連結」與「橫面連結」而展開其概念的分析，全文層次甚分明，道理相連接，而觀念之清晰。

本書能將儒家融合現代學門來討論，是研究儒家與社會變遷很好的參考資料，但除了此書中所論及的內容外，尚有政治、社會福利、人權、人際關係、管理等學門，後續學者可再加以擴大研究。

陸、韋政通（1984b），《儒學與現代中國》

這是由韋政通所收集的文章選集，東大出版，作者說：「儒家與我的生活已有三十年的關係，我對儒家的心情也許可用通俗的『愛之深，責之切』來表達，我的一切批評，當然是希望它在現代中國能繼續成長、繼續發展。」

書中探討傳統中國理想人格的構成、轉變、及其與歷史人物的關係，兼及崇古價值取向的研究。

從十九世紀中葉起，古國古老的文化遭到西方文明史無前例的挑戰，因此也探討儒家在西潮衝擊下所遭遇的挫折，以及由挫折而激起復興儒家的努力，而以新文化運動中的反傳統思想和當代新儒家為主要論述的對象。而且指出新儒家思想的共通性與異殊性，並提到他們與西化派在心態上、觀念上若干相同的格調，然後檢討其歷史文化觀以及對民主的見解，最後則簡賅地談到中國文化重建的方法和態度。

本書是作者累積十多年的長文而成的選集，可說是詳明的陳述儒家思想的精華，對於有心研究儒家思想者是一本不可多得的好書，然而儒家的

思想是從孔子開始建立，文中只列出荀子及朱熹學說的影響，並未將孔子與孟子兩大家涵蓋在，是此書後續可加以補充之方向。

柒、金容美（2000），《論語學的研究》

這篇是由金容美所撰寫的台灣大學中國文學系碩士論文，共分為三大部份，第一部份是前言，第二部份是本文的內容，第三部份則是結語。作者以「論語」視為最接近孔子思想的原始資料，因此資料的取用以「論語」為第一優先考量，另外還參酌了「四書章句集注」裏的「論語」部份，以及「論語正義」【註⁵】和「論語集釋」【註⁶】，以便使內容更俱確定性及實用性。

首先提到學是生活所必須，也是生命延續的過程，依說文解字認為是覺悟的意思，再進入學的內容是四教「文、行、忠、信。」《論語·述而》，和四科「德行、言語、政事、文學。」《論語·先進》。學的目的是要得到知與道，孔子並以自己「吾十有五而志於學」《論語·為政》為例，勉勵應立志學的方向。學的態度也非常重要，自主的學習意願大都會影響一個人學習的成就。學的目標就是從學習中實踐在生活上，藉以調整學習的觀念，最後學習的精神是「仁」，仁能使一個人得知得勇。

作者以學的含義、內容、目的作為本文的起點，之後還討論學的態度，與學的精神，最後是學的實踐，雖然論到孔子的政治思想，但並未詳加介紹學在政治上的實踐性，似有未盡完整的研究。

作者乃韓國人，濡慕中國文化對漢學之研究很有興趣，其中以儒家思想最為崇拜，因此研究論語中「學」的更高層次的意義。對於「學」從字義、目的、態度到實踐，都有很好的探討，但若能再將現代的學習理論納入文中，將更能顯示出論語中「學」的特質。

註5 清·劉寶楠（1990），台北：文史哲出版社。

註6 程樹德（1990），北京：中華書局。

捌、陳淑雲（2001），《孔子仁的思想之形成與應用》

此篇為靜宜大學中國文學系陳淑雲所撰寫的碩士論文，除了前言和結論外，本文共分為五章，首章介紹在孔子時代之前的仁的含義，再以接續的第二章解釋孔子之仁的思想含義，其中包括仁在孔子的前後期有何差異性，進而研究以孔子時期的仁之思想脈絡。

在第三章探討影響孔子仁的思想所形成的因素，並孔子的仁之思想是如何形成的，到了第四章就研究孔子之仁的思想應用層面，以便能評價出孔子之仁的思想依據。最後則以作者的研究結果，給予孔子之仁誠摯的評價，以讓研究者能更多認識孔子本來的面貌。

作者在論文中指出，在六經中的詩經和尚書則出現過「仁」字，並指出仁的意義是敦厚和仁愛的含義，且認為這個研究成果是較以前更為深入的地方。

一直到作者研究孔子將仁的思想應用維護於禮和愛民兩方面，這是國內學較少有專論的部份，對於作者能有許多國學先進所較少發表的論點，是本論文很有價值之處，可列為研究儒家思想的重要參考資料。

細讀本書能使研究孔子之「仁」的思想有深入的了解，但是第一章所寫的孔子以前的仁，作者提到在商代的甲骨文並未出現一個「仁」字，但是經查考相關資料，在馬如森所著的殷墟甲骨文引論一書，由高雄麗文文化事業公司出版的第 574，有「仁」字出現，此論文似可加以補註。

玖、曾怡嘉（2002），《先秦至漢初儒家孝道思想之演變》

作者曾怡嘉所撰寫的中正大學中國文學系碩士論文，希望藉由此一研究，能以中國傳統面對現代文明，並迎接西方文化的壓力。當我們有一股力量來接續新的進步時，這股力量就是來自傳統本身，也發自傳統內部。

首先作者先由中國的優良傳統孝道作為研究的指標，唯有孝才能兼容並蓄各國的文化，中國的孝道思想更是其他國家所莫及的。其中儒家在經文

中有特別多孝道的勸勉和實踐，孝的起跑點是禮，孝是依於禮也起於禮，孝的源頭是親與尊，無論親或尊，都由自身親人做起，再由孝推廣到人倫的關係。

除了儒家的孝道有深入探討之外，作者還擴大觸角伸向法家的孝道思想，法家的孝是以法治代替仁義，以賞罰廢除私刑與不倫，並將孝移作忠。今日社會誠然如秩序紛亂的戰國時期，群雄割據的局面似如各政黨在各縣的支持度，然不論競爭到何種地步，大家也都是為國家社會而努力，使我們的社會能更進步更有秩序，並降低犯罪低，此時此刻唯有重拾孝道才能改善社會風氣，儒家的孝道更具代表性，因此本書可作為參考資料的文獻。

本文內容對於孝道思想在先秦至漢初時期有詳盡的介紹，可以讓我們研究孝道之起源與實踐時，是很好的參考資料，然孝道既是如此重要，該文中似可增加孝道之重要性與影響，期使內容更加完整。