

第三章 《歷史與社會》課程標準(一)及其解讀

第一節 社會課程的實驗背景

綜觀當今世界各國中小學課程改革的趨勢，打破學科界限，加強課程統整化，成為課程發展的重點之一，大陸地區在近年來的教改走向，也試圖朝這一目標邁進，但分科課程的模式由來已久，要推動綜合課程勢必會引起異議，因此除了引進國外社會科的理念外，過去大陸地區在其他省市，如上海、浙江地區小規模實施社會科的經驗，做為此次推動《歷史與社會》新課程的借鏡。值得關注的是，大陸學者針對台灣地區推行的九年一貫課程，進行了全面而深入的了解，對於九年一貫致力於課程統整的模式，也成為推動綜合課程的參考範式之一。

壹、國外社會科發展經驗

「社會科」一詞作為學校的一門課程類別而言，有兩種意涵，一是泛指學校各門社會科學類課程的總稱，另一種則是指綜合性的課程。因此「社會科」的結構可以是鬆散的科目組合，也可以是嚴密的知識整合模式。⁽¹⁾目前在中學階段開設「社會科」課程的國家不少，其理論基礎和實施方式略有差異，在此提出幾個具有代表性的國家，從各國在設置「社會科」的作法，以了解社會課程的實施狀況。

一、美國

1916年美國教育協會中等教育改革委員會社會科小組正式採用「社會科」作為學校課程之一，⁽²⁾其宗旨是培養美國人的國家意識和公民意識，讓學生理解社會生活的本質及其原則，培養學生為了社會的進步，具備積極投身社會事業的知識和意志，⁽³⁾1921年在美國歷史學會(AHA)的幫助下，社會科協會(NCSS)創立，擔負起促進社會科教育發展的重責大任，也使「社會科」作

⁽¹⁾ 白月橋，《歷史教學問題探討》，頁 32-33。

⁽²⁾ 陳國彥，《社會領域課程與教學》，台北：學富出版社，2001年，頁 52-60。

⁽³⁾ 趙亞夫，國外社會科中的歷史教育，《中學歷史教學參考》，2002年第1期，頁 4。

為一門課程而言，取得了合理性和權威性，而早期的社會科一方面受到歷史學家的影響，歷史成為社會科課程的核心內容，另一方面則因當時進步主義思潮蔓延在教育界，社會科順應了改革的呼聲，將中學教育從純粹的學術學科中解放出來，培養學生解決問題和分析問題的能力，成為課程的主要目標。二次大戰期間受到戰爭的刺激，國際問題重要性日益突顯，社會科教學加入了現代史與公民訓練的元素，並且運用大量新聞時事當作教學內容，此時愛國意識與民族情緒在美國掀起一股旋風，社會科成為愛國主義和民族主義教育的課程。即使戰後，國際關係走向美蘇冷戰時期，社會科教學內容隨著東西方關係的演變，不斷被提出，社會科始終離不開兒童中心主義、生活適當教育等內容，反而使社會科缺乏知識體系，淪為一門索然無味的科目，當 1957 年蘇聯發射人造衛星震驚了美國政府，也重創了美國教育界，全美教育家意識到美國的教育體制已不適應現代化的挑戰，社會科也難逃被批判的命運，因此在 20 世紀 60 年代出現了「新社會科」(The New Social Studies)，有別於以往社會科是以培養公民素質和注重學生生活經驗為中心，新社會科在此基礎上也重視知識體系的完整性，讓基礎教育除了能適應社會科學發展外，採用更為科學的知識結構，強調教學策略，並重視學生在學習過程的主體性，廣泛運用了發現學習和探究學習等新方法。七 0 年代，美國社會經歷了水門案醜聞和越戰失敗，嚴重打擊美國人的心理，價值教育被提出來討論，受到影響，社會科轉向了社會關注的教育目標，被定義為：「包括社會科學學科和那些與發揮個人在民主社會中的作用有關的研究領域，社會科保護個人的誠實和尊嚴，關注社會事務和人類關係問題的理解和解決。」此一定義回到社會科草創之初，要培養合格的社會公民適應民主生活的宗旨。⁽⁴⁾

1992 年社會科協會成立「社會科課程標準工作小組」對社會科再一次明確的定義：「社會科是社會科學和人文科學的統整性研究，旨在增進公民能力。學校的社會科課程乃對人類學、考古學、經濟學、地理學、歷史學、法律學、哲學、政治學、心理學、宗教、社會學等學科的材料，以及人文科學、數學和自然科學中適當的內容，進行關聯性和系統性研究，社會科的基本目

⁽⁴⁾ 富兵，美國社會科的演進，收入在鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，杭州：浙江教育出版社，2003 年，頁 6-17。

的，是要幫助年輕人在互相依賴、文化多元和民主的社會中，發展周全而合理決定的能力，以增進公共福祉。」⁽⁵⁾從上述定義，可以說社會科課程內容是從各個學科取材後加以統整為一套知識體系，目的在使學生培養參與公眾事務及適應多元社會的能力。

在社會科協會努力下，1994年《全美社會科課程標準》正式通過，以增進公民能力為目標，並且強調學科內與跨學科間知識、技能和態度的整合。在這套課程標準中，採合科式的內容編排方式，知識體系以社會科學為主，包括人類學、經濟學、地理學、歷史學(美國歷史、世界歷史)、政治學、心理學、社會學等七門學術領域，並確定十個相互關聯的主題軸，⁽⁶⁾這十個主題軸是相互交融的概念，每個主題軸涵蓋了至少兩個以上的學科內容，例如：「文化」主題軸，包含了地理、歷史、人類學、社會學等內容，根據學生反省思考的能力，由淺入深，在不同年級循環出現。配合美國教育制度，各州、學校都享有一定的教育自主權，《社會科課程標準》和其他相關學科的課程是並行不悖的，由社會科標準規劃出整個教育目標和課程設計，其他學科標準提供教材內容。總括說來，美國的社會科主要是配合時勢所需，調整其課程內容，在20世紀末的課程改革中，除了持續培養學生適應民主社會的能力，在教材內容上，特重培養學生的能力與社會科學探究方法，以此構建跨學科的課程體系，⁽⁷⁾透過概念學習，讓學生對事件有通盤且全面性的了解，進而生活中「學以致用」，擺脫過去只會強記零碎知識的弊病。

二、英國

英國由於課程設置相當自由，關於社會課程的學科相當廣泛，課程性質和內容也較為複雜，除了歷史科與地理科作為重要的核心課程，其餘在中等教育階段開設的課程還包括社會科（Social Studies）、現代科（Modern Studies）、人文科（Humanities）、時事問題科（Current Affairs）等綜合課程，

⁽⁵⁾ 陳麗華、王鳳敏譯，美國社會科協會編，《美國社會科課程標準》，台北：中華民國教育部，1996年，頁。

⁽⁶⁾ 十個主題軸分別是文化；時間、連續與變遷；人、地方與環境；個人發展與認同；個人、團體與制度；權力、職權與管理；生產、分配與消費；科學、技術與社會；全球關聯；公民的理想與實踐。參考陳麗華、王鳳敏譯，《美國社會科課程標準》，頁17。

⁽⁷⁾ 方明生、李稚勇，《社會科教育展望》，上海：華東師範大學出版社，2001年，頁126。

⁽⁸⁾對於堅持傳統的英國教育來說，由於歷史科與地理科的設置，在中學階段擁有相當悠久的歷史，因此在社會課程中始終佔有重要的一席之地，英國教育界並未把這兩門科目當作獨立的學科，而是突顯出透過歷史科、地理科教育，能夠培養學生認知社會問題的有效性，因此視這兩門科目為可以綜合所有社會科學的知識體系，可說是行分科設置的框架下，透過教師的教學達到內容整合。

20世紀四〇、五〇年代打破學科間藩籬的呼聲高漲，歷史科、地理科融合了時事問題、公民素質等組成一個涵蓋多元內容的社會科，到了六、七〇年代受到美國「新社會科」興起的影響，綜合課程進一步得到發展，各門社會科學知識都被納入這門新興的學科課程中，並配合探究學習的方法，將學習的主體回歸到學生身上。1968年英國的《教育改革法草案》建議將中小學的課程畫分為英語、數學、自然科學三門「核心學科」和歷史、地理、體育、音樂、美術、技術等「基礎學科」，並大力推廣綜合中學，提倡綜合課程，取代分流式學制。⁽⁹⁾1988年英國首開制定國家課程標準的先例，將地方和學校的教育自主權移轉回中央，實施全國統一課程，在每個學習階段規定了成績目標和學習大綱（表3-1）。從表中可以發現，這套課程標準，小學階段的社會課程是由分科的歷史科、地理科構成，到了中學前期階段，加入了公民科，但在中學後期階段，社會課程只留下公民科為必修課，成為一枝獨秀的局面，即使是分科設置，也傾向統整教學。以歷史科為例，透過主題式的課程架構，在教學內容上融入文化、社會、經濟、宗教等學科成份，採取本國史與世界史合編，⁽¹⁰⁾在實際教學上呈現出綜合課程的基本模式。不同於其他國家，在課程標準上出現「統得過死」的狀況，英國的國家課程標準給予學校有相當彈性的空間安排教學，雖然課標規定了幾門基礎學科，但學校未必要按這幾門學科開課，因此從英國的國家課程標準中似乎只有典型的歷史科、地理科、公民科分科社會課程，但實際上在英國學校中開設社會或人文學科的綜合課

⁽⁸⁾ 英國的社會課程，根據學科性質不同，可分為：1.具有悠久歷史的傳統學科群 2.具有綜合性質的學科群 3.直接包容社會科學的學科群 4.包容現代問題與社會常識的學科群。參考許芳，歐洲諸國社會課程演進，收入鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁52。

⁽⁹⁾ 趙亞夫，國外社會科中的歷史教育，《中學歷史教學參考》，2002年第1期，頁5。

⁽¹⁰⁾ 李榮萍，中學歷史課程設置的回顧與思考—從綜合與分科角度談中學歷史課程的設置，《中學歷史教學參考》，2002年第10期，頁5。

程是相當普遍的。

表 3-1 英國學習階段與學科配置表

學習階段 (key Stage)	學習階段 1			學習階段 2				學習階段 3 (中學前期階段)			學習階段 4 (中學後期階段)	
學年	R	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
年齡	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
必修科目	英語	技術		英語	技術			英語	技術		英語	設計與技術
	數學	歷史		數學	歷史			數學	歷史		數學	體育
	科學	地理		科學	地理			科學	地理		科學	現代外語
		音樂			音樂				音樂			公民
		美術			美術				美術			信息
		體育			體育				體育			
									現代外語			
									公民			

(資料來源：鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 54。)

三、日本

二次大戰結束後，在美軍的介入下，日本在各領域推動民主化改革，軍國主義濃厚色彩的歷史科、地理科、修身科被社會科取而代之。1947 年文部省頒布《社會科學習指導綱要》，提出社會科的任務是「使青少年理解社會生活，培養致力於社會進步的態度和能力」，初中社會科是將過去歷史、地理、公民等內容進行相互聯結後所形成的「融合」課程，以學生經驗為中心，綜合成幾個單元，讓學生在發現問題、解決問題的過程中獲得知識。但 1947 年的綱要備受日本國內的批評，認為這是受到美國教育影響，並不適合日本國情對社會改造的需要，因此 1951 年全面修訂綱要，在一般社會科部分，每一學年都有一個主題，⁽¹¹⁾主題之下以單元的形式呈現，並增設日本史一科。關於在一般社會科外另設科目，日本國內正反意見不一，支持者以學生必須正確理解戰後日本社會的歷史背景為由，贊成設置日本史一科。1955 年文部省

⁽¹¹⁾ 1951 年版的的一般社會科，第一學年主題是：我們的生活圈、第二學年主題是：近代產業時代的生活、第三學年主題是：民主生活的發展，日本史部分則按照原始社會、古代社會、封建社會、近代社會、近代社會發展順序編輯內容。參考楊思偉譯，白井嘉一著，《社會科理論與融合課程之研究》，台北，商鼎出版社，1999 年，頁 80-81。

頒布新的社會科學習指導綱要，將初中原來單元式綜合社會科改為相對獨立的地理、歷史、政治、經濟、社會等領域構成的系統化分科型社會科。1958年的社會科學習指導綱要仍舊沿襲 1955 年模式，但加強道德教育的部分，透過社會科使學生培養的判斷力，能在道德課中深化學生的道德覺悟。⁽¹²⁾

隨著日本經濟的蓬勃發展，人力資源的培養成為經濟政策的指標，再加上受到美國現代化教育的影響，文部省對學習指導綱要作一修訂，於 1969 年頒布，新綱要的內容結構仍是分化的模式，卻比以往更重視能力的培養。綱要的總目標下羅列出能力目標，並提出「公民素質」的概念，在社會科部分，把原來政治、經濟、社會部分改為「公民」，其課程目標在「培養肩負國民主權的公民所必須具備的基本教養」。另外，從新綱要可看出社會科結構有轉向綜合的傾向，學生在初一、初二階段學習地理、歷史基礎上，在初三學習公民課程，並且將三部分的學習內容相互聯結，作為社會科學習的總結。1977 年社會科又作一次修訂，在橫的部分，承襲之前的作法，分為歷史、地理、公民三部分，但在縱的部分，特重小學、初中、高中內容的一貫性，隨著年級的增長，社會科的內容逐步由身邊的具體事務轉向抽象的理念，由當地社會，擴展到對國家和世界的認識。⁽¹³⁾

20 世紀 90 年代，受到蘇聯解體的國際局勢影響，加上日本國內經濟發展達於巔峰，造成國民價值觀念迷失，青少年偏差行為嚴重，引發教育改革的呼聲。社會科部分，無論是歷史、地理、公民部分都置於世界的角度來看日本的社會，以教學內容加強實踐活動和生活體驗，進一步達到綜合學習的目標。因應週休二日的實施，日本文部省於 1999 年頒布新的學習指導綱要，社會科結構維持不變，但面對節數的減少，精選課程內容勢在必行，因此如何選出基礎卻具有代表性的內容，又不至於使學生的學力下降，考驗日本教育界的智慧，值得一提的是新綱要為加強歷史、地理、公民三部分的聯繫，因此另開設「綜合學習時間」，⁽¹⁴⁾其內容與社會科有許多重疊之處，如何處理兩者之間的聯貫性，避免造成疊床架屋之憾，也是新綱要研究的重點之一。

⁽¹²⁾ 沈曉敏，日本社會科的演進，收入鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 31-32。

⁽¹³⁾ 沈曉敏，日本社會科的演進，收入鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 34-38。

⁽¹⁴⁾ 從小三到高中設「綜合學習時間」其內容圍繞健康與福利、環境、信息、國際關係四項課題。沈曉敏，日本社會科的演進，收入鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 41-42。

綜觀日本的社會課程結構，從小學階段設置「社會科」的綜合學習課程，到初中階段採用分科教學，到了高中將地理、本國歷史、世界歷史合為「地理歷史科」，政治經濟、倫理、現代社會合為「公民科」，⁽¹⁵⁾ 從（圖 3-1）可看出日本戰後社會科結構的演變，可以說日本的社會科就是不斷的在「綜合 - 分科 - 綜合」的過程中，構成學生整體性的社會科學知識體系。

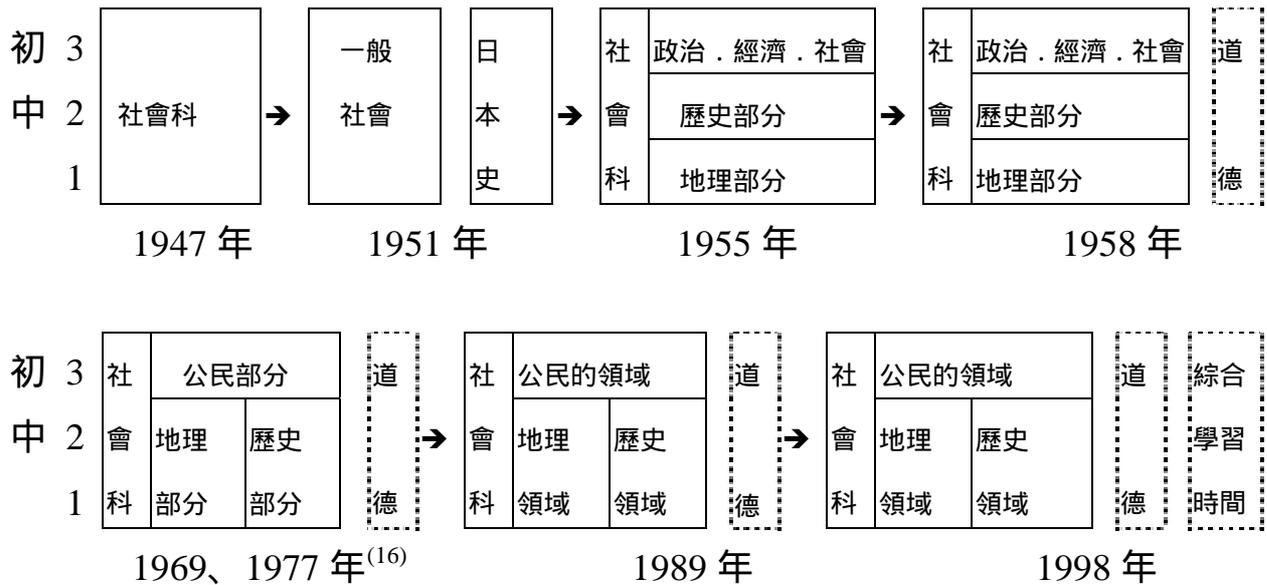


圖 3-1 日本初中版學習指導綱要社會科結構演變圖

（資料來源：鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 29-42。）

從上述看來，設置綜合性的社會科在各國都有不同的設計方法，大致可分為：(1)視歷史科、地理科、公民科作為學校教育的一門獨立學科，堅持嚴謹的學科體系，社會科只是學科群的代稱，例如：日本將社會科分成歷史、地理、公民三科，除了特重歷史學習，並增加道德價值觀教育，僅在初三的公民課程，融合了史、地的基礎，是屬於分科聯合型，也就是大陸地區慣稱的「拼盤式」的社會科；(2)仍保有歷史科、地理科的設置，但將歷史、地理科視為社會科內容構成的一部分，雖然是行分科之名，在實際教學過程中，

⁽¹⁵⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準（一）解讀（實驗稿）》，頁 5。

⁽¹⁶⁾ 1977 年社會科教學綱要，在高一新設置「現代社會」一科，強調與初中的社會科內容上有其聯貫性，使得初中社會科在結構上雖沿襲 1969 的大綱，但內容上有所變化。鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 37。

透過主題式的課程架構，融入其他社會科學的知識體系，例如：英國即採用這種模式，以分科為名，但強調內容的統整；(3)打破學科名稱與學科體系，設置社會科，將歷史、地理、政治、經濟、社會，法律等知識完全融入社會科課程內容，例如：美國的社會科，特重社會科學知能的整合，透過「主題軸」的概念學習，讓學生對事件全面性的了解，是一種「融合式」的社會科。⁽¹⁷⁾也是綜合度最高的。上述《社會科》的設置，各國採取的模式或有不同，但其實施成果，卻成為了中共在此次推動《歷史與社會》實驗課程的必要性與可行性，最強而有力的論證。

貳、大陸地區社會課程的變革

《義務教育法》頒行之後，大陸地區在課程改革部分有了重大的突破，在教育部的認可下，允許幾個城市制定地方性的教學大綱，於是形成上海中小學課程教材改革委員會編訂供上海地區使用、及浙江教育委員會編制提供浙江省學校使用的課程，⁽¹⁸⁾其中上海和浙江在 20 世紀 90 年代的課程改革風潮上，選擇了綜合性的社會課程，可說是此番大陸教改推動《歷史與社會》課程的先聲。

一、上海《社會》課

1991 年上海開始在楊浦區 10 所中學進行《社會》綜合課的實驗，然而在中學開設綜合性社會課程，如何把歷史、地理和其他社會科學融為一有機整體，又要符合中學生趨向抽象的思維方式，是一項頗具難度的任務，既然是想要取代原有的歷史、地理學科，首先面臨的便是這不同學科之間該如何整合的問題，歷史科是以時間為經，地理科則是以空間為緯，再加上歷史科與社會學間又有古今之別，在選取主題單元和構成教材內容部分，需要以學生生活經驗為基點，在一個開放的知識系統中，加入更多的包容性。因此，上海市中小學課程教材改革委員會組織編寫的《社會》課教材，決定採取局

⁽¹⁷⁾ 美國教育管理是實行地方分權制度，在社會科的課程設計強調歷史的架構下融入其他社會科學知識，融合程度不如法國在一九七〇年代推動的「哈比改革」，完全捨棄編年史式的課程架構，全然以一系列主題為教學內容，打破課程界限，是最高度的融合方式，但缺點是學生缺乏歷史基礎知識，因此改革告終。詳見張肇丰，中小學社會學科綜合課程研究(上)，《課程 教材 教法》，1999 年第 4 期，頁 14-15。

⁽¹⁸⁾ 李稚勇，我國社會課程的演進與發展課題，收入在鍾啟泉主編，《社會科課程與教學論》，頁 80-81。

部融合的方式，根據《上海中小學課程改革方案》對綜合文科的基本要求：「初步設想將歷史、人文地理和社會學的一些基礎知識融合在一起，使學生了解人類社會歷史發展的基本過程，了解人文地理的基礎知識和社會學的初步認識，了解人類與環境的關係，歷史與現實的關係，以及我國社會歷史的現狀和發展方向，培養學生具有聯繫的、發展的觀點，同時受到愛國主義、國際主義和科學方法論的教育。」⁽¹⁹⁾上海的《社會》課程，其特點是「從實際出發，建構一個跨學科的、課程內容局部融合的綜合型文科教材結構體系。這個結構體系以社會學的觀點為取材的基本視角，以唯物史觀關於社會有機構成理論為骨架，重新建構學科內容，吸納歷史、地理的知識內容。」⁽²⁰⁾

從教材來看(表 3-2)，第一部分是以「我們的社會」為單元主題，以學生所接觸到的實際生活為子題切入到學生身處的社會環境，融合了公民科與人文地理的課程，再加入社會學的基礎理論，讓學生對「社會」有初步的認識。第二部分「祖國概況」，以中國地理環境和中國古代社會發展的基本線索出發，配合專題史的方式，給學生一種「橫看是社會，豎看是歷史」的特殊效果，淡化朝代更迭，強化文化發展的因素，以人類活動為主軸，兼顧社會不同的發展層面，這種編寫體例有助於學科間的知識融合。⁽²¹⁾第三部分「世界概況」，除了以歷史為主要架構外，在介紹現代國際社會部分，頗受好評，總體看來上海版的六冊《社會》教材，僅第一冊在說明社會「是什麼」，較少提出「為什麼」和「怎麼樣」，⁽²²⁾使得在綜合社會學知識方面，顯得膚淺而薄弱。

表 3-2 上海九年義務教育社會科單元設計

	單元主題	單元內容	
初一上	我們的社會	第一冊(共 9 章)	個人與社會、家庭與社會、鄉村及其產業 城市和工業、商業、交通運輸、信息傳播 科學和教育、宗教和民俗、青少年社會責任
初一下	祖國概況	第二冊(共 7 章)	中國地理、中國古代史常識
初二		第三冊(共 9 章)	中國古代社會(農業、工商業、交通、政治制度、軍事、

⁽¹⁹⁾ 轉載自張肇丰，中小學社會學科綜合課程研究(下)，《課程 教材 教法》，1999 年第 5 期，頁 10。。

⁽²⁰⁾ 張天飛，《歷史與社會》課程背景資料 - 上海、浙江綜合型課程《社會》試驗情況，收入劉北成、趙世瑜主編，《基礎教育新課程師資培訓指導 - 初中歷史與社會》，北京：北京師範大學出版社，2003 年，頁 41。

⁽²¹⁾ 張肇丰，中小學社會學科綜合課程研究(下)，《課程 教材 教法》，1999 年第 5 期，頁 13。

⁽²²⁾ 張肇丰，中小學社會學科綜合課程研究(下)，《課程 教材 教法》，1999 年第 5 期，頁 15。

		第四冊（共 9 章）	知識份子與婦女、階級和民族矛盾、文化等八個專題） 中國近現代史（民族危機、道路選擇、近代經濟和階級、 近代軍隊與外交、近代城市和文化、中國共產黨領導新 民主主義、社會主義新中國）
初三	世界概況	第五冊（共 8 章） 第六冊（共 6 章）	世界人文地理、世界古代和中世紀史 世界近現代史、國際知識、當代全球社會問題

（資料來源：張肇丰，中小學社會學科綜合課程研究(上)，《課程 教材 教法》，1999 年第 4 期，頁 17。）

上海這套《社會》課程，於每一章節的最後幾乎都設有「練習與思考」的欄目，引導學生對課程的回顧，但就題目的設計來看，問答題的部分有些尚能結合學生的經驗，讓學生自由發揮，有些則考驗學生對課文的綜合整理的功夫，至於填充題的部分，題目過於死板，僅是測試學生對課文的熟悉度，淪為記憶背誦的考試題目，並不符合新一輪課程改革要求課程活潑化、生活化的宗旨。

上海教育部門當初在推動《社會》課程的目的，是要取代歷史、地理分科設置模式，然就史、地兩科比重而言，歷史部分比例偏高，⁽²³⁾相對顯得人文地理的不足，且單就歷史內容而言，古代史內容過多，不符合「略古詳今」的現代歷史教育走向，但就推動綜合課程的過程來看，仍舊扮演著承先啟後的重要角色。

二、浙江省《社會》課

浙江省是中共改革開放後，經濟較發達的沿海地區，卻不如上海市社會發展區域平均，在浙江省的農村地區，即使在 20 世紀 80 年代中共教育當局強力推行普及義務教育政策下，仍有大量的小學畢業生無法升上初中，升上初中，卻中途輟學者也大有人在，更遑論畢業後經過重重升學考試進入高中或中等專業學校繼續接受教育。對大多數選擇走入社會的學生而言，初中教育並不能提供他們步入社會所需的基本知識和技能，再加上很多鄉鎮的初中，學生人數少，學校人事編制受到限制，與其實施分科課程，由非專業教師臨陣磨槍配課，不如採用綜合課程，將相關課程作一結合，由一位教師統

⁽²³⁾ 李稚勇，關於開設中學綜合社會科課程的思考與構想 - 兼評上海初中《社會》課教改實驗，《課程 教材 教法》，1998 年第 9 期，頁 20。

一授課，在上述背景下，浙江省也在 1990 年代初期推動課程改革。

浙江省在這一波綜合文科課程實驗，採用板塊組合的方式，也就是保留了歷史科、地理科課程體系，就教材內容進行精簡，再併入社會學相關基礎知識，分年級實施教學。⁽²⁴⁾由於此種綜合模式，並未打破史、地原有的課程體系，對教師而言，接受度高，有利於浙江省全面推動課程改革實驗。在教材內容部分，《社會》課以「人與社會的關係」為主軸，分為四個部分（表 3-3），第一部分以人類生存的地理環境為主題，介紹中國和世界主要國家的地理環境；第二部分轉向人類社會的歷史，採中外史混編方式，敘述社會發展的歷史過程，明顯的突破歷史教材將中國史、世界史分流，及以大篇幅詳述朝代更迭兩大傳統，增強經濟、思想、科技、對外關係、民族傳統等社會文化史內容，成為名符其實的《社會》課；⁽²⁵⁾在第三、四部分，則是整套教材最具融合的部分，以現代中國社會為核心，把現代史、政治、國防、社會、經濟、國際環境、全球社會問題等相關知識，結合現實的社會發展狀況，呈現綜合課程的特色。

表 3-3 浙江省九年義務教育《社會》課教材內容

主 題	章 節 內 容	
第一部分 人類生存的地理環境	初一 第一冊 第二冊	1~8 章：中國地理 9~15 章：世界地理
第二部分 人類社會的歷史	初二 第三冊 第四冊	1~13 章：中國古代史和世界古代史 14~28 章：中國近現代史和世界近現代史
第三部分 當代社會	初三 第五冊 第六冊	當代社會政治、經濟、社會主義精神文明、國際環境、國防建設、全球的社會問題(共 9 章)
第四部分	第六冊第 10 章	人類社會發展的一般規律、觀察社會現象的基本觀點和方法

（資料來源：張天飛，《歷史與社會》課程背景資料 - 上海、浙江綜合型課程《社會》試驗情況，收入劉北成、趙世瑜主編，《基礎教育新課程師資培訓指導 - 初中歷史與社會》，頁 36-37。）

以上海版和浙江版的《社會》教材來看，顯然上海版的融合程度較高，在歷史課程的改革方面，浙江版則跳脫傳統教材編排方式，選擇將中國與世

⁽²⁴⁾ 此種綜合方法，近似日本《社會科》模式。張天飛，《歷史與社會》課程背景資料 - 上海、浙江綜合型課程《社會》試驗情況，收入劉北成、趙世瑜主編，《基礎教育新課程師資培訓指導 - 初中歷史與社會》，頁 32-35。

⁽²⁵⁾ 黃崇法，浙江初中社會課歷史教材編寫原則和特點，《歷史教學》，1997 年第 3 期，頁 29。

界放入統一的歷史課程架構下陳述，但兩者都不約而同的強化社會史，以此結合現代社會時勢，增加課程的綜合性。另一方面，兩個版本在精簡內容上也展現大刀闊斧的決心，以教材字數計算，六冊總數都比過去單一科目少近八分之一，對實施綜合課程目的之一 - 減輕學生課業壓力，有實質上的助益。

參、台灣地區的九年一貫課程

台灣地區現行的九年一貫課程是取經自美國，其設計是突破學科界限的課程觀念，強化課程的銜接與統整，將原本的科目，規劃為學習領域，以社會科為例，國中階段，把歷史、地理、公民三科（含認識台灣）合併為「社會學習領域」，並以人類社會遭遇的重大議題列為九大主題軸，作為課程的基本框架，強調從學生學習需要出發，依循「統整」的理念，進行課程體系的重組。⁽²⁶⁾關於九年一貫課程的整體設計，不屬於本論文的研究主題，故不再贅述。大陸地區此番教改，參酌了台灣教改的經驗，從 2001 年頒行的《基礎教育課程改革綱要》，推動綜合課程的實驗，可以看到台灣《九年一貫課程綱要》基本理念的影子，使得兩岸教育改革的立足點都強調以「學生發展」為重心，包括：(1)課程目標的改變，由注重知識的傳授，轉向能力培養和價值觀的內化。(2)課程結構的改變，強調課程的整合，姑且不論實施狀況如何，單就兩岸的綱要來看，大陸地區是逐步走向課程綜合化，初中階段，設置「分科」與綜合相結合的課程，先進行綜合課程的實驗，而台灣地區則是「一鼓作氣」取消學科，以學習領域取而代之，實施上，以追求「統整」、鼓勵「合科」為原則。(3)課程實施原則，大陸地區的改革綱要重視教學過程中，學習方式的轉變，強調師生互動，台灣地區課程綱要則是將配套措施、課程方案、課程綱要的內涵等課程實施中的各項因素，面面俱到，詳細羅列。(4)教學評量的改變，雙方均承認量化評量的局限性，提倡多元化的評量方式。⁽²⁷⁾整體說來，兩岸在這一輪教育改革的宗旨和推行課程統整的理念是「所見略同」。

大陸地區進行《歷史與社會》綜合課程的實驗，參考了國內外的社會科課程模式，並詳細研究了台灣地區的九年一貫社會學習領域，以現實社會的

⁽²⁶⁾ 黃炳煌，《社會學習領域課程設計與教學策略》，台北：師大書苑出版社，2002 年，頁 128-129。

⁽²⁷⁾ 史紹典，《基礎教育課程改革綱要》與《台灣地九年一貫教育課程總綱綱要》比較，《湖南教育學院學報》，第 18 卷第 6 期，2001 年，頁 63-66。

重要議題作為課程組織中心，進行主題式整合的模式，也成為《歷史與社會》課程設計取向的參考依據之一，但台灣的九年一貫在課程統整的部分，對於「合科」，是採用鼓勵的方式。相較於台灣，大陸地區的《歷史與社會》課程，無論就課程設計或實際授課情形，都無法進行「分科」教學，真正落實了「統整」的理念。

第二節 全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)內容探討

大陸地區升學主義掛帥，視基礎教育的任務在於替高等教育選拔合格的學生，分科課程設置不僅符合高等教育對專業人才的培訓方式，也有利於學校資源的利用和學科發展的需求。長期以來，初中歷史課程就以分科設置的模式存在著，並且配合時勢的轉變，扮演著發揚民族精神和培養愛國主義的特殊教育功能，然而分科課程實施結果，出現不少弊病，過份重視嚴謹學科體系，忽略了與其他學科的聯繫；過份強調歷史知識的完整性，反而使歷史學習脫離了社會現實，⁽²⁸⁾歷史課程只是逐年增加學生學習負擔，學生無法藉由這門課程獲得未來適應社會生活的能力。有鑑於此，中共教育部在新一輪課程改革中參酌了國內外實施社會科的經驗及台灣地區九年一貫課程，突破了傳統的、單一的課程模式，開設了《歷史與社會》這門新課程。基於綜合課程的多樣性和綜合的程度將決定課程實驗所面臨的衝擊，因此中共教育部將《歷史與社會》課程設定為兩套不同的課程標準，分別是《歷史與社會》課程標準(一)(以下簡稱課標(一))和《歷史與社會》課程標準(二)(以下簡稱課標(二))，根據不同的課標所編輯的教材內容也是多元而新穎，本節主要分析《歷史與社會》課程標準(一)內容。

壹、《歷史與社會》課程標準(一)設計理念

2001年7月中共教育部頒行了《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)

⁽²⁸⁾ 黃安年，也談中學歷史課程改革與歷史學科體系，《歷史教學》，2003年第3期，頁37。

和課程標準(二)(實驗稿),次年5月,中共教育部基礎教育司組織根據《歷史與社會》兩套課程標準,編寫了《歷史與社會課程標準(一)解讀(實驗稿)》與《歷史與社會課程標準(二)解讀(實驗稿)》(以下簡稱課標(一)解讀和課標(二)解讀)(圖3-2)。《解讀》是針對課程標準中條列式的綱目,加以詳盡說明及補充,將社會課程實施的背景、課程標準的性質和理念、課程目標的設計、課程主要內容及實施建議,作一深入的闡釋,透過課程標準解讀,提供教師與家長對《歷史與社會》新課程有更完整的認識,並成為本論文在分析課程標準的重要依據。



圖 3-2 兩套《歷史與社會》課程標準及《課程標準解讀》書影

新課程以綜合的角度打破原有的學科體系,融入不斷變化的社會現實,並整合人文社會科學多領域的知識,匯集成一門公民教育的課程,以下根據課程性質、課程特徵、基本理念、設計思路等面向,分析《歷史與社會》課程標準(一)核心思想。

一、課程性質

根據《歷史與社會》課程標準(一)在課程性質的部分,把這門新課程定位在「進行公民教育的綜合文科課程,其價值在於整合歷史、人文地理以

及其他人文社會科學的相關知識與技能，培養現代公民應具有的人文素質和社會責任感」⁽²⁹⁾上述，顯然《歷史與社會》課程設置與美國、日本《社會科》課程一致，其宗旨就是一門公民教育課程，目的是讓學生培養公民能力，增進公民意識，透過歷史、人文地理、經濟、政治、社會等跨學科領域的整合，使學生具備適應社會生活的各種能力。

二、課程特徵

新課程具備人文性、綜合性、實踐性等三大特徵。關於人文性，人文素養是一個人外在精神風貌和內在氣質的綜合表現，是中共推動素質教育的核心內容，⁽³⁰⁾因此《歷史與社會》課程，強調人文素養的陶冶，教師要把學生當作一個主體性的人，一個感情有智慧的人，力求把學生培養成具有文化素養的人，透過社會活動的參與，形成學生所需要的人文素養，樹立「以學生的發展為本」的新觀念，⁽³¹⁾使學生確立正確的價值取向。

綜合性的部分，初中學生的思維模式對認識對象是採取綜合的方式，且人在現實生活中所遇到的問題，是包羅萬象，非單一學科的知識就能解決，因此當學生實際參與社會，面臨各種問題，需要他們從整體的學習經驗上，包括以歷史動態的眼光去看待事件，進一步綜合性的分析問題、解決問題。⁽³²⁾《歷史與社會》課程，不僅僅強調知識的整合，更強調技能與方法的整合，培養學生六大綜合能力，⁽³³⁾符合知識經濟時代對綜合人才的需求。

課程的第三個特徵是實踐性，中共推動這一輪課程改革，有別於以往的突破，將教學活動的主體由教師轉向學生，透過學生的主動參與、多樣性實踐活動的過程中達到如何學會做人的課程目標。⁽³⁴⁾《歷史與社會》課程強調

⁽²⁹⁾ 中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，北京師範大學出版社，2001年，頁1。

⁽³⁰⁾ 武文，《歷史與社會教學實施指南》，武漢市：華中師範大學出版社，2003年，頁39。

⁽³¹⁾ 徐燕蘭，教師應與新課程同行－讀、講《歷史與社會》課程標準有感，《桂林師範高等專科學校學報》，第16卷第3期，2002年，頁80。

⁽³²⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁13。

⁽³³⁾ 分別是知識遷移能力、質疑能力、搜集與整理材料能力、構建論據的能力、嘗試做出和表達獨立判斷的能力、初步解決問題的能力。參考武文，《歷史與社會教學實施指南》，頁34。

⁽³⁴⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁13-14。

與實際的社會生活結合，藉由教材和教學活動啟發學生的創造性思維和解決問題能力，同時由學生的實際生活經驗開發新的課程內容，將教科書與現實社會透過學生的實踐、參與成為雙向的互動過程。

三、基本理念

以課程的基本理念來看，包含了五大特點。

(一)面向全體學生方面：面向全體包含了兩個概念，1、是全體學生都有均等的受教權；2、是每個受教者都能適性發展，《歷史與社會》列為初中階段的必修課程，課程本身又具備公民教育的性質，更有義務滿足每一位學生的學習需求，因此尊重學生個別差異，針對個別差異，提供不同的教學方法、設計教學活動，因材施教，讓每個學生都能獲得社會性的發展，培養終身學習的能力。其發展目標在「四個學會」，首先要學會求知，學生除了從教科書和課堂中學習知識外，還能進一步了解社會關係、遵守社會規範；其次要學會做事，通過學習的過程中培養面對未來的應變能力、創新的工作能力；再來是學會生存，即學會與他人相處，在相互尊重的基礎上，與他人合作、溝通、分享，學會以和平的方式解決爭端；最後是學會做人，這是教育的宗旨，包括人與人、人與社會所需要的情感、交流、審美、創新、獨立判斷、批評精神等全面性發展，學會生存與學會做人兩項已超越了認知層面，加重了態度和價值觀念的比例。⁽³⁵⁾

(二)培養人文素養：人文素養不只是個人具備的人文知識，而是內化於人身上所表現的氣質修養，課程的價值不在於學生累積多少知識，而是學生能否透過這些知識，充分體驗到生活的意義與價值。情感與認知並非是分離的，若是教學內容無法讓學生獲得精神層次的感動，就只是單調乏味的教材，換句話說，知識就是死的。《歷史與社會》是結合過去的歷史與現代的社會，在介紹人類文明的演進，也期許學生擔負對社會的使命感，不只「繼往」還要「開來」，不只「承先」還要「啟後」，這是文明所以不斷進步的原動力。

(三)注重社會實踐能力的培養：在新一輪課程改革中，對教師和學生作一

⁽³⁵⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁 14-15。

重新定位，教師不再是教學的權威者，掌控整個教學活動，而學生也不再只是被動的知識接受者，課程的進行應該由教師與學生通力合作，開發新的教學內容，⁽³⁶⁾課程的核心思想應以學生發展為立足點，課程的目標是要讓學生認識社會，進而落實到學生的實際生活，培養在社會中學習、在社會中做事的能力，⁽³⁷⁾故教材不單只是書本的知識重點，教師可引導學生從生活中取材，透過解決社會課題的過程，養成正確的態度、價值觀，這正是《歷史與社會》加強社會性的特點，至於社會實踐活動領域像是社區調查、社會生產勞動、參觀遊覽都是適合中學生動手去做的活動，尤其是社區調查，不僅可以讓學生更了解自己的生長環境，更可從中激發鄉土意識、愛國情操。⁽³⁸⁾

(四)鼓勵探究性學習：相較於傳統接受性學習，探究性學習有更強的實踐性、參與性、問題性和開放性，學生在學習領域或現實生活中選擇研究的題目，藉由實驗、觀察、分析、研究、判斷等一連串的探究過程，找出解決問題的方法，在教學過程中，教師是引導者、啟發者，使學生不斷激盪多樣化的觀點，並尊重學生每一個想法，讓課程發展過程更有動態性，因此教學目標並非固定不變的，教師可依實際狀況作調整，最重要的是學生能夠在探究性過程中，提高自己處理問題的能力。⁽³⁹⁾

(五)提倡發展性教學評量：課程評量，對教師而言，可藉此檢視教學活動，以提供更適當的教學策略；對學生而言，則有利激發學習動機。傳統的評量方式過份重視結果論，忽略學生在學習過程中所投入的心力，過份強調甄別的功能，讓評量淪為學生間相互比較的工具，忽略個人的自我發展。《歷史與社會》課程強調探究性學習，因此更重視過程性和個性化的評量，藉由教師、學生和家長參與評量方式，呈現出評量主體的多樣化和互動化，讓每一位學生都能透過發展性評量肯定自己的判斷能力或調整自己的思維模式。⁽⁴⁰⁾

⁽³⁶⁾ 葉小兵，論歷史教學中研究性課題的教學活動，《歷史教學》，2001年第2期，頁28-29。

⁽³⁷⁾ 趙亞夫，試析“社會”綜合課的課程理念與內容設計方法，《首都師範大學學報(社會科學版)》，2000年第4期，頁107-108。

⁽³⁸⁾ 劉明遠，《21世紀誰來教綜合課 - 談新課程結構的重建》，北京大學出版社，2002年，頁80-81。

⁽³⁹⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁16。

⁽⁴⁰⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁16-17。

四、課程設計思路

大陸地區有相當多比例的學生，完成義務教育後無法繼續升學，若在初中階段沒有傳授公民應有的基本素養和生活技能，如現代經濟、法律常識，這批學生很難去面對現實社會所帶來的種種問題。以此背景下，設定培養公民素質為目標，課程標準（一）將課程分為「我們的社會生活」和「人類文明的演進」兩個領域（圖 3-3），使《歷史與社會》這門課程，從科目名稱拆解成「歷史」、「社會」相互聯系的兩大範疇，因為現代的社會不僅是人類歷史長期演進的結果，也正推動著歷史發展的方向，⁽⁴¹⁾透過「我們的社會生活」和「人類文明的演進」這兩個領域，強調面向社會、面向生活，在原有學科基礎上進行知識和技能整合。

在課程內容方面，並不刻意追求學科體系的邏輯性，或增加一門新的學科，而是在學科知識和方法上進行跨學科的整合，把人與社會、人與自然、人與文明間的互動作為知識整合的基礎，讓學生在互動中掌握知識、運用知識並進一步建構新知識。課程標準設計的基本原則是學生為本位，從學生身邊的生活與社會現象切入學習主題，強調探究性學習，以課程標準（一）制定的「內容標準」，即對學生學習的基本要求，多為開放性和過程性，其目的是要提供學生主動學習的線索。⁽⁴²⁾

在內容設置構想上(圖 3-3)，以學生的生活為題，就原有的歷史及人文地理的基礎上，加入更廣泛其他人文及社會科學知識，採取「學習主題模式」⁽⁴³⁾進行整合。新的課程內容在「我們的社會生活」領域下又分設「我們在社會中成長」、「我們身邊的經濟、政治和文化」、「我們生活的區域與環境」三個學習主題。在「人類文明的演進」領域又轄有「中國歷史與文化」和「世界歷史與文化」兩個學習主題。

⁽⁴¹⁾ 曹慶文，創新教育與歷史教學中的“三聯結”，《歷史教學》，2004年第1期，頁54

⁽⁴²⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁18。

⁽⁴³⁾ 張靜，新一輪歷史課程和社會科課程改革的新理念，《歷史教學》，2002年第5期，頁38。

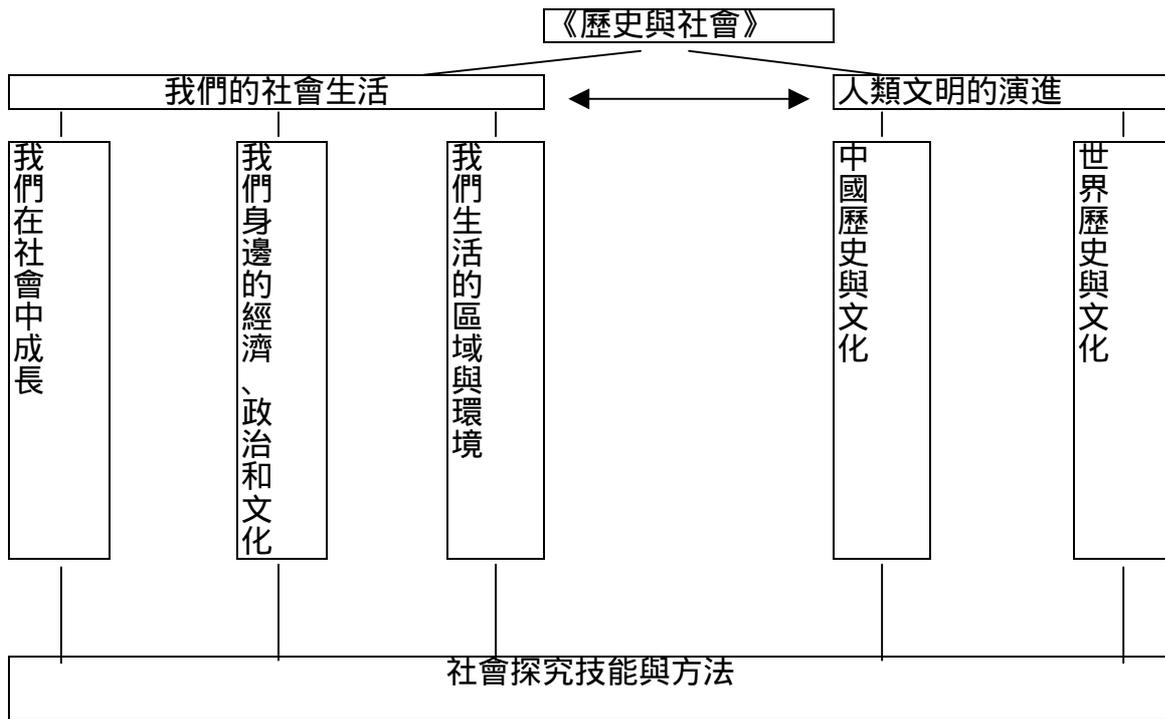


圖 3-3 《歷史與社會》課程標準（一）課程結構示意圖

（資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準（一）（實驗稿）》，頁 4。）

其中「我們在社會中成長」這一主題，強調個人社會化的過程，也是個人的成長史，結合了社會學、教育學及部分歷史學的內容；「我們身邊的經濟、政治和文化」這一主題則是身為現代公民不可或缺的經濟、政治、文化基本常識；「我們生活的區域與環境」的部分，相較過去地理學科的內容而言，加重人文地理環境對人類社會的影響。歸納上述，在「我們的社會生活」這一領域中可看出課標（一）強調人文地理、歷史、社會、經濟、政治、法律、文化等學科知識和技能的整合。⁽⁴⁴⁾

「人類文明的演進」這一部分，包括了中國歷史和世界歷史兩大範疇，課標（一）與單科的歷史課程標準相比，作了顯著的調整，在課程結構上，中國古代史部分，分成「古史演進」和「古代文明」兩大主軸，代替舊有的王朝斷代，除了介紹中國歷史與文化的發展線索之外，增加了「民族融合」、「環境演變」兩個重點，並以專題方式，探討中國古代文明發展，加入了「古

⁽⁴⁴⁾ 耿建尉，把握機遇 迎接挑戰 - 《歷史與社會》新課程評述，《保定師範專科學校學報》，第 16 卷第 3 期，2003 年，頁 107。

代婦女狀況」、「古代手工業、商業」、「古代社會生活的變化」等主題，改變過去分科歷史一向是政治史當道的狀況，轉而重視社會文化史。在中國近代史部分，設計了「危機」與「探索」兩個主題，展現出中國人救亡圖存的過程，中國現代史部分則是分成「發展」、「成就」兩部分，說明中共建國後的建設發展。世界史部分，將歷史的演進分成「古代文明」、「近代變遷」、「20世紀的世界」、「機遇與挑戰」，⁽⁴⁵⁾仿分科歷史課程標準的設計，分成古代 - 近代 - 現代三大歷史時段，使歷史的發展脈絡更為清晰。

課標（一）相當重視探究性學習及社會探究方法與技能的培養，並在課程標準中，列有方法和技能學習的具體要求，滲透於課程設計中，並從課程知識學習的需要、初中生能力的發展需求、課程本身的完整性三方面作考量，安排各種探究性學習的活動，使學生透過操作的過程中，得到體驗，達成認知、情意的目標。

貳、《歷史與社會》課程標準（一）課程目標

一、總目標

課標（一）在總目標中明文寫出「本課程旨在對學生進行公民教育和人文素質教育，培養創新精神、社會實踐能力和社會責任感，促進學生的社會性發展，為學生形成正確的世界觀、人生觀和價值觀，成為社會主義現代化國家合格公民奠定基礎。」⁽⁴⁶⁾人既生存於社會，就要學會在社會中所扮演的角色，落實應盡的義務，爭取應享的權利，初中學生已初步具備獨立思考的能力，需要學習如何做一位好公民。⁽⁴⁷⁾從《歷史與社會》的課程設計來看，其目標不單只是讓學生了解公民的權利與義務，而是更進一步的提升學生的人文素質，並且希望透過教學方式的轉變，培養學生對現行事物的反思，透過體驗式、探究式的學習，讓學生能獨立處理各種問題，進而調整自己的處世模式以適應社會發展的需求。《歷史與社會》作為一門綜合課程，其目標

⁽⁴⁵⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準（一）解讀（實驗稿）》，頁 20。

⁽⁴⁶⁾ 中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準（一）（實驗稿）》，頁 5。

⁽⁴⁷⁾ 趙亞夫，試論社會課程的基本理念與知識整合原理，《首都師範大學學報（社會科學版）》，2002 年第 6 期，頁 15。

包含了探究人類社會的發展歷程、探究人類社會的生存環境、探究人類社會的政治、經濟、文化領域等三個項目，正好將歷史、地理及其他人文社會科學相關知識進行了整合，透過三個項目，培養學生歷史觀念，學會以歷史的角度和方法觀察現存的問題；培養學生區域觀念，讓學生理解人類的生存與環境的密切關係；並且使學生了解個人與群體的關係，及人在社會中成長，肩負社會發展的責任，培養學生成為愛國主義、集體主義、社會主義的傳承者和發揚者。⁽⁴⁸⁾

二、分類目標

就課標（一）的分類目標來看，可分成情感態度與價值觀、技能和能力、知識三個層次。

（一）情感態度與價值觀

課標（一）把情感態度和價值觀放在分類目標的第一位，顯示《歷史與社會》這門課程的核心價值，超越過去以「知識為本」的教學信仰，轉向以「學生發展為本」，畢竟，正確的價值觀才能將知識引導成為對社會具有正面發展的力量。在內涵上，強調了情感、態度、價值觀三個層面，情感是一種心理反應，在課程目標上，泛指學習興趣、學習動機和內心的體驗和感覺；態度是人對事物的看法，課程中除了指學習態度，還包括生活態度和對生命的態度；價值觀是判斷事物價值多寡的評價依據，新課程希望使學生從內心建立起對自己、對他人、對自然、對社會的真、善、美的價值追求。就其內涵表現在課程目標上，可整理為四點。1、對國家的熱誠與對世界的關懷：從歷史的演進，看到祖先如何胼手胝足的在這塊土地上求生存，並且在政治、經濟、社會、文化方面為炎黃子孫留下不少貢獻，再看到現在，面對環境的破壞和資源的匱乏，全球一家的觀念興起，了解歷史，才能立足現在，放眼未來。2、建立積極的人生目標：學生是國家未來的主人翁，樹立積極的人生目標，才能促進社會進步，背負國家建設發展的任務。3、崇尚科學：就是要有創新的精神，實事求是，不因循苟且，對於各式各樣的問題，都必須秉持科學的精神和態度，找出解決的方法，因此崇尚科學不僅關係著民族、國家

⁽⁴⁸⁾ 武文，《歷史與社會教學實施指南》，頁 60-61。

的生存，也關係人類未來的發展。4、增強社會責任感：《歷史與社會》既是一門公民教育課程，因此必須使學生認識到憲法規定的公民的基本權利與義務，還要樹立民主法治的觀念及對社會負責。從自己做起，了解人與社會的關係，透過個人不斷的成長，社會才能不斷的進步。⁽⁴⁹⁾

(二)技能、能力

《歷史與社會》課程非常重視能力取向，把學生的技能、能力分成學習能力、社會能力兩部分，透過社會問題的探究過程提高學生學習能力，反之，學生在學習過程中，會自然而然地將碰到的狀況套用在現實生活中，經過不斷的實驗，增加了個人的社會能力。⁽⁵⁰⁾其實不論「從做中學」或「從學中做」都希望透過教學過程中學生的實地參與來培養各項能力。就其內涵而言，首先要培養社會實踐能力，藉由課程讓學生懂得如何處理相關訊息，使學生能充分運用訊息，觀察社會、接觸社會進而參與社會；其次是思維能力，這裡指獨立思考、判斷、反思、創新的能力，能夠不受限於現有論點的束縛，以多元的角度思考問題；最後是問題解決能力，在學習中所遇到的問題遠不及在實際社會所面臨的難關，因此「給魚吃，不如教授釣魚技巧」才能讓學生踏入社會時，能獨當一面處理各式各樣的狀況。

(三)知識

知識是人類對世界客觀認識的累積，可以透過學習接受已有的知識，也可以經由自己的體驗獲得嶄新的知識，知識也是學生要具備各項能力的基礎，對提昇學生的素質有一定的作用。透過《歷史與社會》課程，學生能夠了解自然環境的差異、人文特徵的不同、進而釐清人與社會的關係、人與自然的關係、並且明瞭人類文明的演進等基礎知識。自然條件的差異，影響人類的的生活方式，人類因其生活方式的不同，創造出獨特的文化、風俗，使不同區域構成了不同的人文特徵，而社會是人與人生活的共同體，在人與人的關係基礎上，形成了政治、經濟、文化等各項制度。個人發展是社會發展的動力，社會各種制度的成熟，才能帶動人類全面性的發展，兩者是相互結合。從現今國際局勢來看，中華民族比起已開發國家仍舊有努力的空間，初中學

⁽⁴⁹⁾ 武文，《歷史與社會教學實施指南》，頁 62-63。

⁽⁵⁰⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁 33。

改變以往教學大綱對於教學內容的展現，是採知識重點羅列的方式，《歷史與社會》課程標準（一）在「內容標準」的設計上，將課程分為「我們的社會生活」與「人類文明的演進」兩大領域、下轄五項專題（圖 3-3），在每一專題之下又設有學習子題，每一學習子題，列有學習目標，根據能力目標，制定細目，成為「內容標準」，是對教學的最低要求，並設置「活動建議」與之並列（圖 3-4）。「內容標準」是教材編輯的依據，而「活動建議」乃為建議性質，並無規範作用，顯見課程標準在內容的設計上，具有較大的開放性。關於各專題的「內容標準」，《課程標準解讀》有相當詳盡的說明，解釋每項內容標準設計的用意。茲說明如下：

一、我們在社會中成長

本專題的主要是使學生從認識自身的成長環境，正確面對成長過程中所遇到的問題。以內容標準來看，其內容設計上，從學生的成長作為切入點，並按照影響學生社會化的因素 - 家庭、學校、社區、大眾傳媒構成課程的框架（表 3-4），引導學生客觀地認識自我成長的環境和社會的關係，為日後所應擔負的社會責任作充分的準備。

表 3-4 課程標準（一）「我們在社會中成長」專題內容與學習目標

	社會環境	學習目標	內容標準
我們在社會中成長	→ 認識自我	* 能夠初步認識個人成長與社會關係	1.1 認識社會環境和生活經歷對自己性格、知識和能力的影響。 1.2 討論自己面對的心理問題，探究解決問題的途徑和方法。 1.3 探究青春期的性別角色感受，了解男性和女性在家庭、社會中的不同角色及變化趨向。 1.4 認識到自己是祖國的一員，自己的成長與祖國發展緊密相連。
	→ 家庭生活	* 增強家庭生活的能力 * 認識個人在家庭生活中責任的重要性	2.1 了解家庭的類型、結構及其歷史變化，認識家庭在社會生活的作用。 2.2 知道家庭由那些角色構成，學會與父母及其他家庭成員溝通。 2.3 能夠有意識地從家庭生活中獲得做家務、理財、交往等技能。 2.4 理解家庭不同成員在家庭生活中各自的權利與義務。
	→ 學校生活	* 理解學校生活的意義 * 積極參與學校生活	3.1 列舉古今學校的例子，了解學校教育在社會中的重要地位。 3.2 理解維持正常的學習環境和學校秩序的必要條件。 3.3 學會與老師、同學交往並共處。嘗試創辦學社團，增強組織合作能力。 3.4 了解本校的歷史，對學校建設提建議。 3.5 了解學校教育和終身教育的關係。

→	社區（或家鄉）生活	* 理解社區(或家鄉)環境對自我成長的重要影響 * 具有為社區(或家鄉)發展作貢獻的意識	4.1 能夠對社區(或家鄉)環境的特徵進行描述 4.2 認識社區的功能。 4.3 了解所在社區(或家鄉)的歷史。 4.4 能夠說明社區(或家鄉)對自我的影響。 4.5 認識人人都有為社區(或家鄉)發展作貢獻的責任。
→	大眾傳媒的影響	* 了解大眾傳媒的特性和作用 * 學會選擇健康的媒體內容	5.1 了解大眾傳媒的種類、特性及其發展變化 5.2 知道大眾傳媒內容的複雜性，能夠甄別和選取媒體內容。 5.3 能夠藉助大眾傳媒獲取信息和豐富生活

(資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 7-9。)

在「我們在社會中成長」這一專題，以「社會化」為主軸，貫穿五個學習子題，透過主題的學習，使初中學生全面認識各種社會關係，正確的處理各種社會問題。每一項內容標準會設計教學活動建議，學生可經由活動的參與，將抽象的概念，化為更具體或更切近實際生活的例子，使學生更深刻體認到「人與社會」的密切關係。⁽⁵³⁾在內容安排上，以橫向認識個人與社會的關係，縱向看學校、社區、傳媒的演變，呼應了「橫看是社會，縱看是歷史」的課程框架，使得本學習主題，雖然以「公民」課程為主要架構，仍融入了部分的歷史教材。

二、我們身邊的經濟、政治和文化

《歷史與社會》課程既以「公民教育」為宗旨，因此舉凡公民所參與的經濟生活、政治生活、文化生活，都羅列於課程之中，使初中學生能夠掌握經濟、政治、文化知識，有助於更積極地融入社會生活，培養民主法治的正確觀念，成為一位合格的公民。

關於經濟和政治的部分，對初中學生而言，顯得抽象而艱深，因此內容標準的設計上，必須盡量符合學生的認知發展。以內容標準來看（表 3-5）在經濟生活的部分，並不刻意教授艱深的經濟理論，而是從學生日常生活的基本消費行為切入，進而使學生理解個人、家庭和國家的經濟行為。表面上經濟、財政的議題似乎與青少年的生活有些距離，但運用實際生活的簡單例子，使學生獲得經濟相關的基礎知識，對日常消費生活及日後的求職、投資理財

⁽⁵³⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，北京師範大學出版社，2002年，頁 40-81。

都有滿大的助益。

政治生活部分，初中學生是國家未來的主人，身為公民就必須了解公民在政治上的權利與義務，負起社會責任，透過對政治制度的初步認識，可培養學生的民主意識，並加強初中學生的愛國主義情操，使國家社會的發展更趨成熟。文化生活方面，強調文化生活是社會生活的一部分，初中學生必須理解各式各樣的文化現象，認識文化的多樣性和時代性，才能積極參與、豐富自己的生活。

表 3-5 課程標準（一）「我們身邊的經濟、政治和文化」專題內容與學習目標

	社會生活	學習目標	內容標準
我們 身邊 的 經 濟 、 政 治 和 文 化	→ 經濟生活	* 了解社會主義市場的相關內容 * 培養參與經濟活動的能力	1.1 了解改革開放以來我國居民消費結構的變化和生活質量的提高。 1.2 解釋商品和服務價格發生變化的市場因素。 1.3 描述市場經濟發展的需求與職業變化趨勢的關係。 1.4 分析信息產業對我們的影響及為社會發展的作用。 1.5 知道儲蓄存款、購買債券、商業保險、購買股票、貸款等家庭理財方式。 1.6 知道我國的財政是「取之於民、用之於民」，確立納稅人意識。
	→ 政治生活	* 了解政治內容的基本生活 * 培養參與政治生活的意識	2.1 知道公民的基本權利與義務，能舉例說明公民在法律面前人人平等。 2.2 了解改革開放以來我國在依法治國方面取得的重要成就，舉例說明人治和法治區別。 2.3 學會用合法的方式維護自己的權益。 2.4 知道公民可以通過各級人民代表大會參與國家的民主管理。 2.5 知道我國國家機構的設置，理解中國共產黨在政治生活中的重要作用。 2.6 知道公民的行為或活動對社會政治生活的影響，了解民主監督的方式。 2.7 知道我國的民族分布和民族政策，理解加強和維護民族團結的重要性。
	→ 文化生活	* 了解文化生活的多樣性和時代性 * 理解文化生活的意義	3.1 了解不同民族、不同地域生活習俗的差異，尊重不同民族的生活習慣。 3.2 知道文學與藝術對於豐富生活、陶冶情操的作用。 3.3 學會選擇健康的休閒娛樂方式。 3.4 知道文化現象的時代性。 3.5 知道科技進步和文化交流對人們文化生活的影響。

(資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 10-13。)

「我們身邊的經濟、政治和文化」這一部分，是過去初中課程所沒有的新課程，然而這一專題的課程內容，卻相當符合學生參與社會生活的需求，換言之，學生在生活中，實際接觸的問題都與經濟、政治、文化層面習習相關，因此設計這些主題的時候，盡量減少難度高的知識重點，以活動方式讓學生在體驗中學習，更能讓課程與實際生活緊密聯繫，⁽⁵⁴⁾並使抽象的概念化為具體實例，較容易讓學生理解。

三、我們生活的區域與環境

我們在一定的地域空間發展經濟生活、政治生活、文化生活，不同的環境條件也會造就相異的社會生活，因此課標（一）提出「區域是社會生活的空間，環境則是發展社會生活的條件」⁽⁵⁵⁾的說法。區域的層次又依大小分成居住地、中國、世界，初中學生應對自己生長的區域作深入的了解，進而培養保護家鄉、國家的意識。

「我們生活的區域與環境」這一專題，分成「人口、資源與環境」和「區域發展」兩項學習子題，其中，「人口、資源與環境」是相當廣泛且龐雜的議題，要以有限的教學時間處理人類生存發展的重要課題，在內容上必須謹慎選取，從內容標準來看（表 3-6），根據區域由近至遠，讓學生針對居住地、中國、世界三個區域層次，進行環境問題的了解，其目的是要讓學生經由探究式學習的過程，對於生活中的環境問題，尋求解決的途徑，並且將思考點由小範圍的居住地，到宏觀的看待全球性的環境課題，建立學生的世界意識。最後，回歸到人與自然的關係，認識可持續發展的概念。

至於「區域發展」的部分，內容標準的設計，是從中國和世界兩條路徑出發，運用區域比較法，就產業分布、經濟差異和文化的特殊性等角度，了解中國和世界區域發展的特點，藉由分析中國，可激發學生愛鄉愛國的情感，再認識世界，進而培養學生的全球意識。⁽⁵⁶⁾

⁽⁵⁴⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁 42-113。

⁽⁵⁵⁾ 資料來源自中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 13。

⁽⁵⁶⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁 114-142。

表 3-6 課程標準（一）「我們生活的區域與環境」專題內容與學習目標

	區域環境	學習目標	內容標準
我們生活的區域與環境	→ 人口、資源與環境	<ul style="list-style-type: none"> * 能簡單說明區域人口、資源與環境的特點 * 了解解決人口、資源、環境問題的基本途徑 * 理解中國人口國策和資源、環境政策 	1.1 通過中外具體事例，了解人口結構、人口自然增長與區域發展的關係。認識當前中國人口特點，理解中國人口國策。 1.2 了解歷史上人口遷移的事例，觀察現實中人口遷移的現象，理解人口遷移與區域發展的關係。 1.3 了解中國目前人口流動情況，理解中國推進城鎮化的意義 1.4 學習計算人均主要自然資源擁有量的方法，能夠簡單描述區域資源狀況。 1.5 知道自然資源合理開發利用的主要途徑是資源循環利用與重復利用、提高能源利用率、以可再生資源替代不可再生資源等。 1.6 了解居住地、中國和世界的主要環境問題及其基本解決途徑。 1.7 借助具體事例了解人定勝天論、自然環境決定論、人地協調論。 1.8 理解可持續發展的基本內涵，認識可持續發展概念的提出是人類社會倫理進步的表現
	→ 區域發展	<ul style="list-style-type: none"> * 大致了解中國的區域差異和世界的區域差異 * 理解發揮區域優勢，加強區域聯繫對區域發展的重要性 * 關注家鄉和祖國的發展前景 	2.1 了解中國和世界自然環境和資源的分布大勢，理解人類社會發展與自然的密切關係。 2.2 知道中國的省、自治區、直轄市、特別行政區的分布，了解中國行政區劃的主要層次結構。 2.3 通過區域比較，簡易說明中國不同經濟地帶的自然、人文資源特點、經濟特點和發展方向，理解發揮區域優勢對區域發展重要性。 2.4 了解中國跨區域重大經濟建設項目對全國發展的意義。 2.5 了解中外區域監聯繫的主要內容、方式及其變化，懂得交通樞紐地理位置的重要性，理解區域監聯繫對區域發展重要性。 2.6 了解世界典型的農業地帶、工業地帶、金融中心等，認識當今主要產業特點和分布大勢。 2.7 了解發達國家和發展中國家的地區分布和經濟差異。 2.8 知道世界主要的國際組織和區域性組織，了解他們在國際政治與經濟合作、文化交流等方面發揮的作用。 2.9 了解世界民族、語言、宗教分布，理解世界文化趨同與趨異的雙向發展過程。

(資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 13-16。)

「我們生活的區域與環境」這一專題，體現了《歷史與社會》課程的綜合性，就「人口、資源與環境」的學習子題來看，它將人口、資源、環境與區域發展作一結合，展現了學科內的綜合，又以歷史的演進來看人口遷移對

區域發展的影響、和人地關係的演變，是結合歷史、地理、公民的課程內容。至於區域問題，雖是地理學科傳統的研究範圍，但本身又牽涉到經濟學、社會學、政治學等領域，再加上，可從縱向看人類長期在一區域發展，對應了歷史的內容，所以這一專題，達成了歷史、人文地理及社會科學知識的整合。

四、中國歷史與文化

中國歷史源遠流長，從這塊土地上有人類的誕生到現在，包含了中華民族全部社會發展歷程，可分為古代、近代、現代三個發展階段。在這段歷史過程中創造了物質文化和精神文化，經由一代代的中國人持續不斷地發揚與傳承，成為中國特有的歷史與文化，希望學生透過學習歷史，能夠珍惜、宏揚自己的民族文化傳統，並且發揮歷史「鑑往知來」的功能，來面對現在社會。

從內容標準來看（表 3-7），本專題依歷史的時間邏輯，分成「古史演進」、「古代文明」、「近代探索」、「現代巨變」，前兩項子題是屬於中國古代史的部分，後兩項則為中國近現代史範疇。「古史演進」的內容，強調歷史是一個發展的過程，從「現在的歷史就是過去的社會」的觀點，使學生體認到歷史無所不在，並從中國古代歷史發展的基本線索 - 王朝更替，理解中國古代社會發展的規律和治亂興衰的過程，這也是學生學習歷史的基本知識。學生在了解歷史脈絡後，「古代文明」的部分，則是針對政治、經濟、文化、社會生活、對外關係等五個層面，設計了古代農業、手工業、商業發展、皇權政治、官僚制度、軍事、城市生活、古代鄉村社會結構、婦女、中外文化交流、科技、思想、史學、文學、藝術成就等 13 個內容。藉由內容標準的設計，可看出課程標準（一）有意淡化朝代興替的敘史方式，把歷史當作是古代的社會，透過專題呈現古代社會的各種層面，加強歷史與社會的聯結。

中國的近現代史的部分，無論是描述近代中國的內憂外患，或是宣揚中共建國五十多年來的發展歷程及建設成果，均可達到激發學生民族意識與愛國情操的目標，對初中學生而言，現代史與自己的生活關係較密切，因此可培養學生探索歷史的興趣，引導學生在了解史實和掌握基礎的歷史方法，對歷

史進行客觀的分析。⁽⁵⁷⁾

「中國歷史與文化」的內容標準，走向「輕政治、重社會」的敘史原則，但既然以「專題史」的設計，呈現過去社會的各個層面，卻將社會變遷依古代史、近代史、現代史的時序切割成三段，反而造成社會史部分欠缺聯貫性，使得課標（一）在歷史內容的設計上，創新風格之餘卻帶有美中不足之憾。

表 3-7 課程標準（一）「中國歷史與文化」專題內容與學習目標

	專題內容	學習目標	內容標準
中國歷史與文化	→ 古史演進	* 了解中國古代歷史與文化發展的基本線索	1.1 認識歷史就在我們周圍，增牆為祖國歷史的親近感和探究願望。 1.2 了解中國遠古居民的生產、生活，認識古代文明的起源。 1.3 了解主要王朝的興替和疆域的變化，認識中國歷史連續性的特點和統一的趨勢。 1.4 了解中華民族融合和發展的線索，認識各族人民締造統一的多民族國家，共同創造祖國的文化。 1.5 舉例說明中國古代生態環境的變化，認識自然條件和歷史發展的關係。
	→ 古代文明	* 了解中國古代文明的成就 * 能夠正確對待歷史文化遺產	2.1 了解中國古代農業發展的突出成就，認識古代農業和畜牧業在不同地區的地位和作用 2.2 了解中國古代手工業、商業發展的簡況，認識重農抑商政策在不同時期的作用。 2.3 知道中國古代皇權政治的演變，探究其對中國歷史的影響。 2.4 描述中國古代官僚制度的變遷，評價科舉制對社會的影響。 2.5 列舉中國古代重要的政治改革，分析改革的原因與意義。 2.6 知道中國古代著名的軍事家和著名戰例，分析古代戰爭對社會的影響。 2.7 了解中國古代城市社會生活的變化。 2.8 認識中國古代鄉村社會結構，了解中國古代頻頻發生農民起義的原因。 2.9 了解中國古代婦女的生活，解釋婦女地位低下的歷史原因。 2.10 了解古代中外交流的簡況，認識中華文明和世界文明的相互影響。 2.11 知道中國古代科學技術的成就及其對世界的貢獻，探討其局限性 2.12 知道中國古代著名的思想家，舉例說明中國古代思想的演變。 2.13 了解並鑒賞中國古代史學、文學、藝術成就。

⁽⁵⁷⁾ 中華人民共和國教育部基礎教育司組織，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)解讀(實驗稿)》，頁 143-195。

→	近代探索	<ul style="list-style-type: none"> * 了解近代中國面臨的危機，關注中國社會的轉型 * 理解中國人民救亡圖存的探索與奮鬥 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 了解鴉片戰爭前世界格局的變化，分析中國逐漸落後的原因。 3.2 知道列強對中國的侵略及其後果，認識中國面臨的內外危機。 3.3 知道「太平天國」、「義和團」運動的簡況，理解人民群眾的反抗鬥爭及其弱點。 3.4 評述洋務運動、維新變法等近代改良活動的意義。 3.5 了解辛亥革命的簡況，理解帝制終結的意義。 3.6 認識五四新文化運動在中國近代史的重要地位。 3.7 認識中國共產黨建立的重大意義，了解新民主主義早期的歷程。 3.8 知道抗日戰爭中的重大事件，探討抗戰勝利的原因。 3.9 知道解放戰爭的主要史實，理解新民主主義革命勝利的意義。 3.10 認識中國近代民族資本主義的發生、發展的特點。 3.11 了解中國近代社會生活的變化。 3.12 知道近代文學藝術的主要成就。
	現代巨變	<ul style="list-style-type: none"> * 知道新中國的曲折發展歷程和經驗教訓 * 了解中國改革開放以來的成就 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 了解建國初期民主改革、恢復國民經濟、抗美援朝勝利的成就。 4.2 知道「一五」計畫期間取得的建設成果，認識社會主義改造的歷程。 4.3 認識大躍進、文化大革命的原因。 4.4 了解十一屆三中全會以來國家的巨大變化，認識堅持改革開放的重要性。 4.5 了解兩岸關係，知道港澳回歸的情況，理解「一國兩制」政策的重大意義。 4.6 了解現代中國科學技術、文學藝術主要成就。

(資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 16-21。)

五、世界歷史與文化

從地球上原始人類的誕生到各地區、各民族、各國家的個別發展，再到全世界成為緊密的整體的歷程就構成了世界史，而整個人類在歷史過程中所創造的物質文化與精神文化，也是身為全球一份子必須了解的。從內容標準來看（表 3-8），課標（一）把世界史區分成「古代文明」、「近代變遷」、「20 世紀的世界」、「機遇與挑戰」四項學習子題，意味著世界史與中國史一樣，依據歷史發展的脈絡，分成古代、近代、現代三個階段，將地理大發現、和兩次世界大戰作為三個歷史時段的分界指標，學生藉由世界史的學習，一方面，能達到「鑑往知來」的目的，了解今日國際局勢發展均有其獨特的歷史背景，另一方面能獲得綜合運用知識的能力，進而開拓視野，尊重及認同世

界各民族的文化，培養開放的國際觀，達到教育必須「面向世界」的目標。

表 3-8 課程標準（一）「世界歷史與文化」專題內容與學習目標

	專題內容	學習目標	內容標準
世界歷史與文化	→ 古代文明	* 理解人類進入文明社會的意義 * 認識世界古代文明的成就 * 學會尊重和欣賞世界古代文化遺產	1.1 了解現代科學在揭開人類起源之謎方面的進展 1.2 知道農業革命的重要意義，了解上古文明地區的主要成就，欣賞古代民族的創造力。 1.3 了解古代希臘、羅馬的政治狀況和文化成就，知道西方文化的歷史淵源。 1.4 了解佛教、基督教、伊斯蘭教的創立與傳播，理解中世紀人類文明在深度和廣度上的擴展。
	→ 近代變遷	* 了解資本主義的歷史作用 * 認識近代西方文明的成就與代價	2.1 認識新航路開闢的原因和重要性。 2.2 列舉文藝復興、科學革命和啟蒙運動的若干重要代表人物和成就，探討思想文化與社會發展的關係。 2.3 知道英國革命、美國獨立戰爭、法國革命的標志性事件和代表性人物，認識革命在社會發展中的作用。 2.4 了解近代兩次工業革命帶來的變化，理解工業文明的歷史意義。 2.5 理解美國內戰、俄國廢除農奴制、日本明治維新的性質和意義。 2.6 知道近代歐洲工人運動的重大事件，了解馬克思主義誕生的歷史條件和意義 2.7 了解殖民主義給世界各地造成的影響，理解被侵略、被壓迫人民的反抗鬥爭。
	→ 20 世紀的世界	* 認識人類在 20 世紀取得偉大進步 * 吸取 20 世紀的歷史教訓	3.1 講述兩次世界大戰的重要史實，探討大戰的起因和影響。 3.2 了解蘇聯社會主義實踐的主要史實，探討其經驗教訓。 3.3 了解冷戰時期的國際衝突（兩大陣營的對峙與局部戰爭） 3.4 列舉第三世界興起的主要史實，比較發展中國家和地區的發展道路。 3.5 知道 20 世紀後半期資本主義國家人民群眾爭取和擴大人權的社會運動（黑人運動、婦女運動、環保運動等）。
	→ 機遇與挑戰	* 了解全球發展趨勢 * 認識中國的發展與世界進步的關係	4.1 了解新科技革命與經濟全球化趨勢，理解中國面臨的機遇與挑戰。 4.2 了解當代國際政治的特點，理解維護和平對中國社會主義經濟建設的意義。 4.3 了解中國的外交政策，理解維護國家主權與發展國際合作的關係。

(資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 21-24。)

六、社會探究技能與方法

這一專題並不是獨立的學習內容，必須與前面其他五大專題結合為一個整體，在教學過程中，將社會探究技能與方法的訓練，融入於課程中進行。

事實上，在前五個專題的內容標準，都設有對應的活動建議，其目的就是希望學生經由活動的參與，將基礎知識的抽象概念，化為更具體或更能應付實際生活的各項能力。課標（一）之所以將社會技能與方法從內容標準中獨立出來，最主要是要呼應課程標準中對「技能、能力」目標的重視，這一專題（表 3-9）分成了「材料研習和運用」、「體驗和思考」、「合作和交流」三個層次，並列出了具體的操作方法，希望以學生為行為主體的教學過程中，學生能習得綜合運用各種的能力。

表 3-9 課程標準（一）「社會探究技能與方法」專題內容

社會 探 究 能 力 與 方 法 →	→	材料研習和運用 <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用地球儀、地圖等工具 <ul style="list-style-type: none"> * 觀察地球儀、地圖，知道其特點和功能 * 借助比例尺、地圖，大致計算實際距離 * 借助地球儀或地圖，用地理術語描述人或事所在地點 2. 學習圖表和表格 <ul style="list-style-type: none"> * 知道不同種類的圖表 * 讀懂圖表和表格所呈現的信息 * 根據學習任務的需要設計適用的圖表和表格 3. 閱讀理解教科書和課外書 <ul style="list-style-type: none"> * 區分事實和觀點 * 發現和理解主要思想 * 了解歷史事實和文學作品的區別 4. 區別和運用第一手材料和第二手材料 <ul style="list-style-type: none"> * 知道材料的種類，第一手材料和第二手材料的區別 * 讀懂材料，了解材料內在的意義 * 運用材料有理有據的論證問題 5. 利用統計資料 <ul style="list-style-type: none"> * 讀懂數據 * 知道甄別數據資料的可靠性 * 利用數據資料提出或解決問題 6. 解釋圖片和圖畫 <ul style="list-style-type: none"> * 描述、解釋圖片和圖畫呈現的主要信息 * 能以圖片和圖畫的形式說明、解釋問題
	→	體驗和思考 <ol style="list-style-type: none"> 1. 角色扮演 <ul style="list-style-type: none"> * 收集、閱讀材料，體驗和感受承擔的角色 * 能通過角色扮演加深對所探究問題的認識 2. 聯想與想像 <ul style="list-style-type: none"> * 認識事物之間具體的關係或聯繫 * 依據材料再造或形成新形象 3. 分析因果關係 <ul style="list-style-type: none"> * 能夠區分不同類型的原因與結果 * 理解原因與結果的多樣化和復雜性 * 能夠獨立地分析原因與結果的聯繫 4. 比較與分類 <ul style="list-style-type: none"> * 能發現社會現象間的相同點和差異性 * 能根據異同將事物區分為不同種類 5. 歸納與演繹 <ul style="list-style-type: none"> * 知道從個別的事實中歸納出一般的道理 * 能從一般原理推理出關於個別對象的結論

→	<p>合作和交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組調查 <ul style="list-style-type: none"> * 知道調查的種類和功能 * 能夠擬定調查題目和調查計畫 * 會記錄、收集調查數據並進行分析，撰寫調查報告 2. 訪談 <ul style="list-style-type: none"> * 能根據調查目的擬定訪談計畫 * 能依據計畫進行訪談並做好記錄，撰寫採訪稿進行交流 3 辯論和討論 <ul style="list-style-type: none"> * 能收集、處理材料，撰寫辯論或討論的提綱 * 能參與辯論，有理有據的論證觀點和進行爭論 4. 撰寫研究報告 <ul style="list-style-type: none"> * 會根據確定的題目收集、整理所需的資料 * 能擬定提綱和草稿，修改定稿 * 選擇自己感興趣且適宜的方式呈現報告
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(資料來源：中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁 25-27。)

第一層次「材料研習和運用」方面，從感官的觀察、實際演練到分析運用，由易到難分成「運用地球儀、地圖的工具」、「學習圖表和表格」、「閱讀理解教科書和課外書」、「區別和運用第一手材料和第二手材料」、「利用統計資料」、「解釋圖片和圖畫」等六個部分，其內容標準使用了「運用」、「描述」、「分析」、「歸納」、「比較」、「設計」、「閱讀」、「區別」、「解釋」等行為動詞，包含了知識與技能的目標要求。第二層次「體驗與思考」的方面，可區分成「角色扮演」、「聯想和想像」、「分析因果關係」、「比較與分類」、「歸納與演繹」；第三層次「合作與交流」的方面，則分為「小組調查」、「訪談」、「辯論和討論」、「撰寫研究報告」等內容。第二和第三層次除了承接知識、技能的目標之外，進一步加上體驗性目標，建立起感受性的學習標準，使用了「感受」、「體驗」、「參與」、「訪問」、「合作」、「交流」等行為動詞，強調學生在從事相關活動的過程中，建立起感性的認識。⁽⁵⁸⁾

綜合課程除了強調知識的整合，並加強能力的整合、情感態度價值觀的整合，因此在策略與方法的運用上，須改變傳統填鴨式的教學方式，若學生學習只能侷限記憶知識，沒有體驗觀察、動手實踐的過程，就喪失了運用知識解決問題的機會，注重社會技能與方法最終是希望將知識由抽象轉向具體，回歸到現實生活中，透過學習，體察社會，這才是綜合課程的價值所在。

肆、《歷史與社會》課程標準（一）實施建議

⁽⁵⁸⁾ 吳剛平，國家課程標準中的學習水平與行為動詞問題探討，《樂山師範學院學報》，第 17 卷第 1 期，頁 66-69。

《歷史與社會》不僅是一門打破學科體系，強調綜合的新課程，在教學活動和教學評量方面，都一反過去教師按步就班照本宣科的景況，教材中讓教師發揮的空間變多，為使教師能快速適應這門新課程，課標（一）列有實施建議的部分，提供教師掌握新課程理念的同時，也能夠從教學中獲得樂趣和啟發，與學生一起成長。

一、教學建議

課標中的內容標準，突顯出《歷史與社會》課程重視開放性、探究性、實踐性的活動，無論以何種方式、型態開展活動，勢必改變教學過程的主體性，將教師從教學的權威者轉變成引導者，不斷在學習過程中刺激學生的學習動機，鼓勵學生發言，提出質疑。教師不要直接給予學生答案，而是要協助學生以各種方式去獲得訊息，刺激思考，尋求答案，並得出新的見解。另一方面，新課程重視學習的內容必須與現實生活做結合，因此教師可鼓勵學生從社會生活中尋找人與人、人與自然、人與社會等相關的問題，並設計解決的途徑，在研究問題的過程中，學生也能學習與他人合作、溝通、交流、協調等能力。因此新課程強調，教學的過程中，師生關係應是平等、和諧的。

雖然多數教師在師資培育機構，是接受某一學科專業訓練，但要面對新課程標榜綜合性、跨學科，教師必須跳脫學科專業領域，要有將自己的專業和其他學科領域融合的意識和能力，透過教學方法和手段的多樣化，並充分運用學校的軟硬體設備，營造符合教材內容的教學環境，讓學生的才能，獲得充分發揮，使學生透過學習，達到知識與能力提昇的雙重效果。

二、評量建議

教學評量可以幫助教師對於教學活動進行檢討，並且使學生獲得回饋，有助於進一步的學習，也是能否實現課程目標的有效保證。⁽⁵⁹⁾長期以來，受到考試領導教學的影響，教師、學生、家長都習以為常把紙筆測驗視為評量的唯一方式，以學生的成績，作為選拔精英的不二法門，忽略評量的目的是在鼓勵孩子的學習、發展，應重視學生的正面成就。⁽⁶⁰⁾既然《歷史與社會》

⁽⁵⁹⁾ 周志平，《體驗新課程 - 歷史與社會》，長沙：湖南教育出版社，2003年，頁168-169。

⁽⁶⁰⁾ 楊向陽，評價，把歷史教學引向哪裡 - 關於歷史學科初中畢業、升學考試的改革，《歷史教學》，2003年第5期，頁62-63。

強調學生綜合能力的培養，評量應以學生為主體，注重學生能否將跨學科知識融會貫通，能否綜合地運用能力，將整個學習過程，包括學生的知識掌握和運用、批判和創新思維、社會探究技能和實踐能力、溝通與合作、社會責任感都是評量的指標。

對於知識的掌握和運用的評量，並不能像過去以分數為準，社會課程應加強「質」的方面的評量，除了關注整體性的教學活動，教師必須考量學生的個別差異，因材施教。評量的方法由單純的量化方法，走向質化與量化相結合，例如：運用主題活動評量、小組評量、教師觀察記錄、學生自評、個案分析、作業評量等方式，有助於教師調整教學，和學生調整學習狀態，藉由自評、互評的過程中，不僅學生可以發現自己學習的優缺點，並且學習如何客觀評量同學，學會接納別人的意見。《歷史與社會》課程的評量主體由過去教師單向性的給予學生評量，轉向學生自己給自己或學生互評的多元主體，評量功能也從甄別選拔，轉向促進學生、教師、學校發展，⁽⁶¹⁾評量方案是課程改革的配套措施之一，唯有教師、學生、家長乃至整個社會不再陷入分數的迷思，方能落實素質教育的理念。

三、課程資源的開發與利用

課程資源包括學校內的軟硬體設施，還有校外社會資源，充分利用這些資源的教育功能，以提昇教學品質。過去教師的課程意識薄弱，視教科書、教師手冊為唯一的教學資源，很少想到要運用、開發其他教學資源。《歷史與社會》課程，強調貼近現實生活，要求廣泛利用課程資源，文本資源（如：圖書、報刊、照片、地圖等）、音像資源（如：電影、電視節目、VCD、錄音帶等）、實物資源（如：圖書館、視聽教室、實驗室、多媒體設備、博物館、自然人文景觀、機關等）、人力資源（如：學生、教師、家長、社會人士等），及電腦與網路技術等，均納入教師可利用教學資源。⁽⁶²⁾透過多元的教學資源，創造有利的學習環境，使學生達到體驗性學習、探究式學習、問題解決學習的目標，並且將學習的環境由課堂中無限伸展。新一輪的課程改革分為國家、

⁽⁶¹⁾ 劉宇，初中綜合課程實施現狀及策略研究，《課程 教材 教法》，2002年第11期，頁9。

⁽⁶²⁾ 中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁32-33。

地方、學校三個層次，教師參與地方課程及開發校本課程的機會增加，如何結合當地教學資源，發展鄉土教材，成為教師必備的專業訓練之一。⁽⁶³⁾無論何種資源，均需要教育行政部門的支持，主動與學校當地的相關部門聯繫，達成共識，爭取協助，定能使資源的開發與利用更為事半功倍。

四、教材編寫建議

教材是課程標準的具體呈現，是能否貫徹課標精神的重要依據，因此針對這門新課程的教材內容，課程標準提出幾點編寫原則：

(一)落實課程標準的理念，體現課程標準精神

不同編寫者，在教材編排、切入角度或有不同，但無論那一版本，都必須使學生在學習新課程時，達到情感、態度、知識的目標。

(二)突出課程的綜合性特點

以《歷史與社會》而言，既是一門綜合課程，教材盡量採用主題形式建構跨學科的知識與技能，以培養學生的綜合能力。

(三)設計以學生發展為目標的教學過程

編寫教材應加強探究性學習過程，突顯學生在教學活動中的主體地位，使學生透過教材獲得適應社會的能力。

(四)把握教材的普適性

教材的編寫除應考慮初中學生的心智發展，避免過於艱深，並且還要顧及各區域教育資源與教育素質的差異，設計適合不同地區師生的教學活動。

(五)重視教材的時效性及配套資源的開發

《歷史與社會》強調與實際生活結合，教材內容要符合現代社會的需求，展現最新的研究成果，編寫教材還要同時考慮輔助教材和教具，協助教師對新課程能儘快得心應手。

(六)提高教材的圖文編寫質量

編寫教材，每冊的格式、寫作風格應一致，文字力求精簡。多增加圖像說明內容。⁽⁶⁴⁾

⁽⁶³⁾ 朱煜，歷史學科課程的資源開發與利用，《課程 教材 教法》，2002年第9期，頁55。

⁽⁶⁴⁾ 中華人民共和國教育部，《全日制義務教育《歷史與社會》課程標準(一)(實驗稿)》，頁33-34。

新一輪的課程改革，在初中階段採用分科與綜合課程並行的方案進行課程實驗，但綜合課程並不是簡單的把學科知識拼湊在一起，而是在更高的層次上，對相關內容進行整合，⁽⁶⁵⁾且整合的方式並非一成不變，多樣化的課程範式，提供本次教育改革推動綜合課程的契機。

「戲法人人會變、各有巧妙不同」，課程標準畢竟只是規定一般的原則，是對教學的基本要求，是課程的基礎框架，如何在編寫教科書時，落實《歷史與社會》課程標準(一)的設計理念，又能兼顧教師的實際教學狀況，考驗教材編輯者的智慧與巧思。

⁽⁶⁵⁾ 劉明遠，《21世紀誰來教綜合課 - 談新課程結構的重建》，頁4。