第一章　緒論

本章旨在陳述研究之緣起與目的。共分三節，第一節說明研究動機；第二節條列研究目的與研究問題；第三節界定重要名詞定義。

第一節　研究動機

有一年暑假到幼兒園工作，觀察到幼兒在繪畫時，很自然地流露出使用顏色的偏好，便好奇地想瞭解幼兒的色彩偏好。對某些幼兒而言，蘋果不盡然是紅的，它們可以是黑的、白的；整張的畫紙，呈現出冷色系的顏色居多。然而也有些幼兒則較偏好使用紅、黃及粉紅等暖色系；有些幼兒整張畫紙只用了寥寥可數的幾個顏色，甚至整張畫只使用同一種顏色做畫，相對地，有些幼兒的用色則顯得十分豐富。是什麼原因使他們產生這樣的偏好？這樣的偏好和氣質有關嗎？

許多研究顯示色彩有一定而且明確的情感意涵（Adams & Osgood, 1973; Kaya & Epps, 2004; Wexner, 1954），如紅色象徵興奮、刺激和戰鬥等強烈及具活動力的情緒，而藍色則是沉靜、舒適、安全及尊貴的代表，綠色為舒適、寧靜的表徵而黃色則像太陽般給人愉快和生命力的情緒感受。不僅如此，色彩對血壓、心跳、呼吸、流汗，甚至腦波也有一定影響（吳宗洲，民 93；Kaplan, Lim, Jin, Park, Byeon, & Tarasova, 2005; Todd, 1971）。如看見黃色或紅色會使血壓升高、呼吸急促、心跳加速，藍色則有降低心跳、使人冷靜的效果（Elizabeth, 1984; Todd, 1973）。於神經科學上的研究（Cowey & Stoerig, 1991；Engel, 2005; Gegenfurtner, 2003; Luu & Posner, 2000;

Rothbart & Posner, 2005; Zeki & Marini, 1998）顯示，色彩透過視網膜，經由一連串的神經傳導的作用，將其刺激傳達至大腦與大部份思想、知覺和記憶有關的枕葉皮質、海馬迴、扣帶皮質、顳葉及額葉。因此，透過個體神經生物性差異會形成色彩偏好。

自二十世紀，許多的心理學家和精神病學者紛紛地投入色彩偏好的相關研究，瑞士精神病理學家 Rorschach 推測色彩和人格特質間的關聯（Cerbus, 1963），而在 1921 年編製了羅夏克墨漬測驗（Rorschach Inkblot Test），認為對不同色彩墨漬的反應，可以反映出受試者處理情感的典型模式，及其人格特質。1947 年，Luscher 也編製了色彩測驗（Luscher Color Test, LCT）以色彩偏好做為人格分析的基礎，喜歡紅色和黃色的人較為外向、有活力，喜歡綠色和藍色則較為內向、沈靜；喜歡紫色代表不成熟及有情緒上的困擾（Elizabeth, 1984; Picco & Dzindolet, 1994）。因此，許多的精神病理學家及心理學家使用其測驗，做為人格診斷、婚姻諮詢之用；更有醫師將其做為心臟和腸胃疾病發生的預警（Elizabeth, 1984; Kertzman, Spivak, Ben-hahum, Vainder, Reznik, & Weizman., 2003）。氣質是人格的基礎（Nigg, Goldsmith, & Sachek, 2004; Rettew & Mckee, 2005; Strelau, 1983），並具有其穩定性及發展性（Rettew & Mckee, 2005; Strelau, 1983）。瞭解嬰兒的氣質，不但可以幫助父母和嬰兒成功的互動，也可減低父母教養上的挫折（王珮玲，民 92；Medoff-Cooper, 1995），進而使嬰兒獲得必要的情緒安全感。因此透過嬰兒色彩偏好以瞭解嬰兒的內在氣質，是本研究動機之一。

因色彩作用於生、心理，無關乎分析式的意識狀態（Kaplan et al., 2005; Platts, 2006），但色彩和其所應對的情感意涵或色彩偏好及情感、人格間的相關的研究則多訴諸於有意識的語意表達（Burkitt,

Barrett, & Davis, 2003; Byrnes, 1983; Cernovsky, 1986; Gelinean, 1981; Karp & Karp, 1988; Kaya et al., 2004; Terwogt, 1995; Wexner, 1954），本研究嘗試以嬰兒為研究對象，探討其色彩偏好和氣質間的相關性。根據 Staples（1932）的研究指出，嬰兒在十二個月之後，群體性的色彩偏好逐漸消失，個體性的色彩偏好會逐漸鮮明。職是之故，本研究以十二個月至二十四個月大的嬰兒為受試對象，透過非語意表達的研究工具，以瞭解不同月齡嬰兒的色彩偏好狀況、並驗證受試嬰兒的色彩偏好和氣質的相關，是本研究動機之二。

第二節　研究目的與問題

一、研究目的

基於上述研究動機，本研究的目的如下：

1. 瞭解受試嬰兒的色彩偏好狀況。
2. 探討受試嬰兒色彩偏好和其氣質的關係。

二、研究問題

基於上述之研究目的，本研究探討的研究問題如下：

1. 受試嬰兒的色彩偏好表現為何？
   - 1-1 受試嬰兒表現有色彩偏好或無色彩偏好的百分比各是如何？
   - 1-2 不同月齡組之受試嬰兒所表現出的色彩偏好有無是否不同？
   - 1-3 有色彩偏好之受試嬰兒對紅色、黃色、綠色、紫色及藍色的喜好人數、百分比各是如何？
   - 1-4 不同月齡組之受試嬰兒對紅色、黃色、綠色、紫色及藍色的喜好是否不同？

1-5 受試嬰兒的色彩亮度偏好如何？

1-6 不同月齡組之受試嬰兒對不同色彩亮度的偏好是否不同？

2.受試嬰兒的色彩偏好和其氣質是否有關？

2-1 有無色彩偏好和受試嬰兒的氣質是否有關係存在？

2-2 不同顏色的色彩偏好是否和受試嬰兒的氣質有所關連？

2-3 不同亮度的色彩偏好是否和受試嬰兒的氣質有所關連？

第三節 名詞釋義

茲將本研究中所涉及的重要名詞，分別說明如下：

一、嬰兒

根據發展心理學的定義，一般指稱個體自出生至滿兩週歲的一段時間為嬰兒期（張春興，民 93）。因此，嬰兒（infant）是指出生至滿兩足歲的個體。本研究中嬰兒是指十二至二十四個月大的嬰兒，他們已具有能力用手抓取目標物。

二、氣質

依 Thomas 和 Chess 的定義，氣質（temperament）是一種獨特的行為風格（behavioral style）或性情（stylistic characteristics），個體因神經生物性的因素，在相同情境下所呈現的個別差異（individual differences）。本研究中操作使用的氣質定義是指 Fullard、McDevitt 和 Carey（1984）的學步兒氣質量表（Toddler Temperament Scale）內含的九大氣質向度。九個氣質向度之涵義如下：

1. 活動量：指的是學步兒在睡覺、遊戲、工作、吃飯、穿衣、洗澡和做其它日常活動時，身體的活動量。
2. 規律性：指學步兒在睡眠、清醒、飢餓、餵食、排泄等等的生理

循環時間之預測性。

3. 趨避性：指學步兒對於新的刺激（如新的玩具、新的食物）所表現出接受或是拒絕的最初反應。
4. 適應度：指學步兒對於新的或改變的情境調適過程之難易度。
5. 反應強度：指學步兒對於刺激之反應程度。
6. 情緒本質：指學步兒快樂、開心及友善行為等等之正向情感，或不快樂、不開心及不友善行為等之負向情感的比例。
7. 堅持度：指學步兒對某人或事的持久度，如注視某人。
8. 分神度：指學步兒受外在環境刺激之干擾程度。
9. 反應閾：指能引起學步兒某種反應所需要的刺激量。

學步兒氣質量表為李克特（Likert）式六點量表，評量依行為出現的頻率 1 至 6（從未至總是）給分，若得分越高則表示學步兒氣質表現傾向活動量高、規律性低、趨避性退縮、適應性低、反應強度大、情緒本質負向、堅持度低、分神度高，及反應閾低等。

三、色彩偏好

色彩偏好一般指嬰兒對不同色彩的喜好程度。色彩包括了顏色、亮度和彩度，彩度不在本研究探討的範圍之內。在本研究中，操作界定的色彩偏好是依受試嬰兒抓取紅、黃、綠、紫或藍的一吋立方體積木決定。而此紅、黃、綠、紫、藍積木是依據「曼塞爾色票原版（Munsell Book of Color）」標準的顏色（hue）及亮度（value）製作而成。