

第三章 研究方法

本研究的主題是探究桌球選手(研究者本人)與運動教練在身處訓練及競賽情境時的互動關係以及內心世界的深層體會，有鑑於過去國內關於運動教練的研究主流大多採用量化取向的研究取徑，且涉及的研究內容又大多偏向於探討教練領導模式的探究，鮮少是以運動選手的觀點為出發點去探討關於運動教練與選手互動的人文關懷議題，所以研究的結果難免會讓人有種制式、抽象、不真實的模糊感，純粹依據理論與問卷的調查結果，就將教練行為作形式上的化約與詮釋，很容易讓人陷入一種理所當然的標準化思考模式，所以研究者希望藉由敘說探究的質性研究法，將自己用生命活過的經驗故事化作研究文本，以過去與教練互動真實的經驗作為研究的探討內容，同時也透過與教練的深度訪談，檢視自己過去與教練互動的生命經驗，期望能夠藉由彼此故事的敘說，展現出更貼近真實生命的經驗知識。

第一節 研究對象

本研究是以研究者自身與教練互動的經驗故事作為研究主軸，是關於研究者過去選手生涯中與教練互動時所產生的衝突與矛盾，以及因為歷經衝突、對立、反抗後影響自身心境轉變的心路歷程，所以本研究的主要研究對象就是研究者本身。同時，為了能夠從不同層面去詮釋、理解自己與教練互動的生命經驗，所以本研究的另一位研究對象就是研究者在運動生涯中，影響研究者最深的運動教練，研究者希望能透過與教練的深度訪談與對話，藉由教練的經驗敘說與自身的經驗敘說作對照與檢視，期待能夠挖掘出彼此對於選手與教練互動關係更深層、更赤裸的真實想法，讓研究內容能夠貼近真實，使研究結果更具參考意義。

第二節 研究流程

本研究流程是依據 Clandinin 與 Connelly 所提出的敘說探究方法作為主要概

念，整個研究流程必須被視為一個連續的整體，每一個部份都是相互連結、相互影響，以下就是本研究流程的具體步驟：

- 一、從經驗反思及接觸實際場域產生研究構想
- 二、撰寫研究計畫
- 三、研究者個人運動經驗故事回憶與撰寫
- 四、與運動教練的深度訪談
- 五、蒐集、撰寫現場筆記及省思筆記
- 六、相關文本的交叉檢核與分析
- 七、持續實踐、持續閱讀、持續省思
- 八、撰寫研究文本

第三節 資料處理與分析

一、資料處理

本研究是以研究者個人的日常訓練筆記、現場記錄筆記、反思筆記、網路日誌或相關私人文本等，以及與研究者教練的深度訪談內容作為主要資料來源，研究者會將私人的文本資料按照記錄時間作編碼處理，而與教練的互動訪談是以半結構的方式進行，以教練自身的經驗敘說為主，研究者主要在確立原則的方向下讓教練儘量敘說，因此所獲取的資料必定十分龐大。每一次訪談都以錄音筆全程錄音，並將其轉成逐字稿，並於每次訪談中記錄現場筆記，將訪談期間的觀察與想法記錄下來，做為分析資料的補充資料。

二、資料分析

本研究的資料來源包含研究者的訓練日記、省思筆記、網路日誌以及與運動教練訪談所記錄的逐字稿、現場筆記、省思筆記，同時蒐集其他類型的資料（獎盃、獎狀、舊照片、報紙內容、與第三者的交談內容）做為補充資料，因為本研

究所採用的探究方式為 Clandinin 與 Connelly 所提出的三度敘說探究空間概念(連續、互動、情境)作為主要核心概念，所以在分析訪談內容以及研究者回憶、省思自我的生命經驗時，皆以此概念作為探討研究內容的主要經緯。