

國立臺灣師範大學教育學院創造力發展碩士在職專班
碩士論文


指導教授：潘裕豐 博士

在家自行教育的想像與真實—
一位在家自行教育媽媽的心路歷程



研究生：蘇文榮 撰

中華民國一百年一月二十五日



誌謝

感謝天恩師德，本篇論文得以完成，誠懇地感恩蘇菲媽媽提供自己豐富的生命故事，她願意撥出時間，不厭其煩的接受我的訪談，娓娓道出自己的心路歷程，透過她的故事，讓我有更多的省思和覺察，期待未來的路走的更順。

首先，要感謝耐心指導我的潘裕豐老師，專業的引領，適時的鼓勵與提醒，文榮的論文才得以在躊躇中順利的完成。也要感謝兩位口試委員，何英奇教授與鄭玉卿教授耐心地對論文提出客觀的建議、專業的指導與許多寶貴的方向，使文榮的論文能更加完備。同時也要感謝導師陳昭儀教授，不斷地關心著學生，我也透過她的質性研究課程，對論文撰寫有初步的認識，加強自我的信念。

感謝系上的助教潔如學姐，在論文口試時的重要時刻，協助我備齊所有的資料。感謝最好的伙伴宇秩，一路上相互提醒督促、加油、打氣，得以完成此任務。感謝玉嬪在口試時的紀錄，以及提醒該注意的事項。感謝淑君提供寶貴的意見，加強我的信心。感謝創發所的伙伴，讓文榮的研究所生涯充滿歡笑與活潑，得以保持無限的動力。

最後要感謝我最摯愛的家人，尤其是我的太太，沒有她幫忙，逐字稿無法順利地完成，她也是論文校稿、潤稿，使整本論文文字更加流暢的最大功臣。此外，她總是在我最需要的時候，包容我體恤我，讓我無後顧之憂。感謝我乖巧的兒子，耐心地陪伴在我的身旁，等候著我。感恩我的家人讓我能心無旁騖地撰寫論文，護持我，做我最有力的後盾。

回顧這一切，對於所有曾經幫助我、提醒我、關心我的人，感謝您們在我最需要的時刻適時扶持我，讓我得以順利完成這項功課，感恩！

文榮 謹誌於中華民國一百年元月底



摘要

面對現在社會、教育環境的變化，一位在家自行教育的媽媽如何帶領著女兒走向在家自行教育？本研究之目的為透過研究參與者生命故事的敘說，理解其走向在家自行教育的心路歷程與背後因素。

本研究採取質性研究為策略，以敘事研究方法，並以「整體——內容」模式與 Crossley (2000) 敘事心理分析步驟，進行資料分析。研究對象為蘇菲媽媽，她如何從過去教育子女的經驗中找到自己的方法？本研究主要發現與結果如下：

一、蘇菲媽媽走向在家自行教育源自於：

(一) 對學校的不信任 (二) 無法接受老師處理方式 (三) 對主流教育的挑戰

二、影響蘇菲媽媽教養蘇菲的內涵是：

(一) 從小讀經的興趣 (二) 讀經教育的影響 (三) 對讀經的堅持

三、蘇菲媽媽對在家自行教育的想法包括：

(一) 規劃整個在家自行教育計畫 (二) 尊重蘇菲的選擇 (三) 在家自行教育

實現蘇菲媽媽的理想

關鍵詞：在家自行教育、生命故事、敘事研究

The imagination and reality of home schooling –
a mother of home schooling in her mental course



Abstract

Facing the changes of the society and the education environment nowadays. A mother how did she take her daughter to the journey of home schooling. The purposes of this study are to realize the mental course and reason of narrator, who went on the home schooling.

The research adopts a strategy of the quality. The methodological thesis is narrative research. The narrative interview data is analyzed with the holistic-content method. This study is based on Sophie's mother. How did she find the ways from the experience of her teaching? Several findings according to the data analysis are as follows:

- 1.The reason of home schooling for Sophie's mother is from:(1) She didn't believe school anymore.(2) She can't accept the method of teacher:(3) For the challenge of mainstream education.
- 2.The influence on Sophie's education is from her mother:(1) The interest of childhood.(2) The influence from instruction of Chinese classics.(3) Persistency of Chinese classics.
3. The thinking of home schooling from Sophie's mother is included:(1) She planed whole the home schooling. (2)She respected Sophie's choice.(3) The home schooling made Sophie mother's dream can come true .

Keywords: Home schooling 、 Life course 、 narrative research

目錄

誌謝	iii
中文摘要	iv
英文摘要	vi
目錄	viii
表目錄	x
圖目錄	xi
第一章 緣起	1
第一節 心之所繫	1
第二節 研究目的	5
第三節 名詞釋義	6
第二章 文獻探討	7
第一節 在家自行教育初探	7
第二節 美國在家自行教育的發展	15
第三節 台灣在家自行教育的發展	20
第四節 在家自行教育之實徵性研究	28
第三章 研究方法	31
第一節 整裝出發	31
第二節 研究者的角色	34
第三節 研究方法	37
第四節 研究架構	41
第五節 研究歷程	42
第六節 資料處理與分析	44

第七節	研究者效度	46
第八節	研究倫理	48
第四章	結果與討論	49
第一節	蘇菲媽媽的生命故事	49
第二節	走向在家自行教育之路	55
第三節	述說蘇菲媽媽對於蘇菲在家自行教育的醞釀	69
第四節	在家自行教育面面觀	80
第五節	研究發現與綜合討論	101
第五章	結論與建議	109
第一節	結論	109
第二節	研究限制與建議	113
第三節	研究者的反思	116
參考文獻		119

表目錄

表 2-1	台灣在家自行教育人數統計	26
表 2-2	國中小在家自行教育人數比	27
表 2-3	台灣在家自行教育之相關研究	28
表 3-1	編碼說明	45
表 4-1	蘇菲媽媽對於蘇菲的在家自學計畫表	96
表 4-2	蘇菲媽媽對於蘇菲在家自行教育的發展	102
表 4-3	蘇菲走向在家自行教育之路發展脈絡	104

圖目錄

圖 3-1 研究架構圖.....	41
------------------	----

第一章 緣起

從在家自行教育出發，看見一位在家自行教育媽媽的心路歷程。本章將說明我的研究動機、及研究目的。

第一節 心之所繫

本研究的動機始於對在家自行教育的好奇，對於在家自行教育的學習歷程感到興趣，以及對自己教育歷程與小孩教養的省思。

壹、遇見在家自行教育

本研究是關於一位在家自行教育的媽媽，如何走向在家自行教育的過程，所遇到的困難，透過這位媽媽的故事，了解許多背後的原因，將真實的一面呈現出，而那些沒有到學校接受正規教育，利用各種資源來學習的學生，我們稱為「在家自行教育」。

在學校正規教育成長的我，從來沒想過可以不用去學校上課，記得九年國民義務教育是每個人都要參加的，如果家長不讓小孩上學是會被處罰的，沒想到生活周遭竟然有可以不用上學的人。

我本身為國中英語教師，在三年前發現朋友的小孩(當時二兄弟，哥哥為小六，弟弟為小五)未上過小學。好奇地想了解是怎麼回事，才知道他們是小學在家自行教育，朋友非常愛閱讀，家中客廳滿滿的書櫃，小朋友的媽媽也沒上班，專心地帶二位小朋友。當時問為何選擇在家自行教育，他們是感嘆社會環境惡劣，怕小朋友在學校會交到不好的朋友。所以，選擇「在家自學」並且參加華山書院

開設的兒童讀經課程。

後來，在小孩將升國一時，朋友曾與我討論是否要小孩到校就讀的問題。因為擔心未來在國中課業繁多，如果選擇在家教育，未來升學是一大問題，家長自己也無法教國中課程。所以，國中乃回到正規教育中，但朋友擔心小孩英文會跟不上，乃請研究者為二兄弟教授英語發音課程。之後又請研究者來協助，擔任家庭教師，輔導二兄弟英文，至今已三年矣。

在這三年與二兄弟的接觸中，發現兄弟倆個性溫和，哥哥認真但不如弟弟聰明，弟弟好動但功課不佳，月考全科常不及格，只有英文勉強在及格邊緣。我在教學過程中，常遇到弟弟的功課沒寫，只要稍不注意，弟弟就會不專心的玩筆、拆東西。研究者常對朋友說，弟弟是「操作型的學生」，需要有一些動腦筋的東西較能吸引他的注意力。

貳、令人好奇的新發現

經由二兄弟的接觸，對在家自行教育產生了好奇，為何家長願意選擇在家自行教育，難道每位家長都能勝任每一科老師的專長？問了二兄弟的媽媽所瞭解的在家自行教育者，還是有老師在傳授知識，只是不在學校，並非真正在家裡自行學習，大部分小學畢業就回歸正統的學校教育。但是半年前，我意外地認識了一位的媽媽，女兒蘇菲今年升國三，也是在家自行教育者，便使我產生了興趣。想了解在國中專業的分科下，如何的進行在家自行教育？透過上回的接觸，發現雖然是在家自行教育，那二兄弟還是有到華山書院接受「老師」的教導，而且也是有參加童軍團的課程。對於團體的接觸仍然存在，並非完全是個別的在家自行學習。

但此次發現蘇菲，她的教育方式比較特別的是，國中仍在家自行教育，這非常少見，而由單親媽媽帶著女兒一起學習，也因為要教育小孩，而開設了兒童讀

經班，親自帶著自己的小孩讀經。爲了女兒的教育，平時由媽媽與女兒一起共讀。二人會互相討論，媽媽也因此讀了許多書，也帶著女兒到處參觀博物館、美術館，母女二人會互相分享，女兒也加入台北市愛樂青少年合唱團。升學的科目則利用教學影帶複習或做自修，但媽媽擔心小孩的升學問題，曾請教我，想在國三時回國中就讀。恰好當時我研究所的同學爲該生的輔導主任，經與其商談後，主任還是建議其繼續在家自行教育，也開啓了對於在家自行教育的好奇。

參、目前研究無法滿足我的期待

學校教育是目前主要一種教育子女的方式，但是如果由自己媽媽單獨撫養女兒，並且親自擔任老師，教育自己的女兒一直到國中，這是我從來沒有想過的方式，尤其在第一次拜訪這位媽媽所開設的兒童讀經班，當我看見偌大的孔子雕像，想想自己以前讀的中國基本文化教材，可能都還給老師了。而與她談話的過程中，她不時的引用了四書的內容，我好奇地想探究這位的媽媽的生命故事。她是如何走向這一條路，背後是否有什麼因素，而她爲何選擇在家自行教育，如何走上這條路。

透過友人的故事，啓發了我對這一個主題的想法，我好奇想知道在家自行教育的故事，開始尋找相關的研究與資料，這些研究對象以國小兒童爲在家自行教育爲主，幾乎沒有發現以國中自行教育爲研究對象，我好奇想瞭解原因，透過中華基督教慕真在家教育協會(2008)的資料統計，瞭解九十七學年度全台灣國小在家自行教育人數爲 1042 人，台北市僅 213 人；國中在家自行教育僅 221 人，台北市也僅 76 人。由此發現，選擇國中在家自行教育的這位媽媽，是多麼地與眾不同，單親媽媽、自行開設兒童讀經班、女兒國中仍單獨在家自行教育且由媽媽親自教導，不像其他研究發現，大部分選擇在家自行教育是有宗教因素或是有接受團體協助。針對這樣的疑惑，我想以敘事研究爲出發，瞭解這位母親的生命故事，爲

何會走向在家自行教育？背後的原因是什麼？過程中是否有什麼困難，期待看見在家自行教育的樣子。

第二節 研究目的

Peter Drucker 說：「在現代世界中，教育已經取代出生、財富甚至才能，成爲機會和進步的關鍵。教育已成爲現代人首要的價值選擇」(陳琇玲和許晉福譯，2006)。天下雜誌在九十七年也新增了親子天下的雙月刊，可見現代少子化的情形下，家長對於教育品質的選擇與要求也越來越高，經由不同的方式來教育孩子，都是希望孩子能快樂的學習成長，而在家自行教育也是其中的一種選擇。

本論文將敘說一個母親選擇在家自行教育的生命故事，對於開放在家自行教育以來，大部分家長僅在子女小學階段實施在家自行教育，少數到國三還能繼續在家自行教育，是源自於單親媽媽的關愛。蘇菲(化名)的自我學習成長是媽媽對於教育女兒的堅持。蘇菲媽媽也成立社區兒童讀經班與蘇菲共同生活，並且蘇菲也協助媽媽在兒童讀經班的工作，等於在讀經班學習外，也將蘇菲學習的成果分享給其他兒童，有別於其他在家自行教育者，仍參與民間的團體(如華山書院、慕真團契等機構)。透過蘇菲媽媽的故事，我們可以瞭解走向在家自行教育的過程，也希望有相同境遇的家長能有更多不同的體驗。

本研究的主要目的如下：

- 一、以敘事研究探討蘇菲媽媽走向在家自行教育的歷程。
- 二、從蘇菲媽媽的生命故事中，了解其對於教養孩子的看法。
- 三、了解在敘說生命故事的過程中，蘇菲媽媽對在家自行教育的想法。

本研究所得之結論可提供學校、家長與在家自行教育者或是後續研究者作爲未來實施在家自行教育的參考。

第三節 名詞釋義

壹、在家自行教育(home schooling)

曾擔任台北市早年試辦在家教育輔導、訪視工作的吳清山、林天佑(1997)也對在家自行教育的定義提出了看法：「學生不到學校接受一定的課程內容和教學時間，由家長依其需要，自行在家給予孩子教導的一種教育方式，它提供了家長另類教育選擇的途徑。」

我的研究對在家自行教育，在此所指的學生乃是一般正常的學生，只是接受教育的場所不在學校，由父母決定其教育方式與場所，歸納在家自行教育的精神、方式與特性，對在家自行教育的定義為：

「國民義務教育階段的學生，家長依其教育理念，親自在家或其他場所依實際需要，自行規劃課程，並針對子女的特性安排多元適性的教育，自行創造一種不同的教育模式，打造專屬個人學習的空間與內容。」

貳、敘事研究(narrative research)

本研究所指的敘事研究是採林美珠(2000)；許育光；Josselson & Lieblich(1995)綜合定義，敘事指的是任何口語或書寫的表達，他以故事或敘事體的形式展現發生的事件，抑或一個人或群體的生命歷程；敘事研究則是使用或分析敘事素材的研究，乃以故事為主要理解和呈現的方法，看重故事脈絡的豐富性，以整體而非抽離或切割的方式來建構個體訴說的經驗，並探究其中的意義。

第二章 文獻探討

本章分為四節，第一節為在家自行教育初探，瞭解在家自行教育的內涵與理念；第二節探討西方在家自行教育的發展；第三節探討台灣在家自行教育的發展；第四節探討在家自行教育之實徵性相關研究。

第一節 在家自行教育初探

壹、在家自行教育的內涵

關於在家自行教育的界定，有多位學者提出他們的看法(方慧琴，2002；Lines, 1991; Mayberry, 1995；Ray, 1988; Taylor, 1986)：

Ray(1988)對於在家自行教育的定義「兒童花了大部分的時間在家裡或學校以外的地方進行教育活動的一個學習與教育的環境，而父母便是最主要的教學者。」

Taylor(1986)將在家自行教育定義為：「讓兒童在家中學習的一種教學型態，而由父母或監護人對教育其子女採取最主要的責任。」

Lines(1991)對在家自行教育有較詳盡的界定：「在家自行教育」為「主要在家庭情境中進行的有計畫的教導與學習活動，由家長擔任教學活動的教導者或督導者的角色，學生當中至少一人為教學者的子女且正介於幼稚園至高中的教育階段(grade K-12)」。

Mayberry(1995)等人則將在家自行教育界定為：「家中為教學及學習之主要地點，而父母為教學活動之教導者或監督者，至少有一位學習者為教學者之子女，且學習者須為幼稚園至高中階段之學童。」

方慧琴(2002)結合了現階段教育趨勢與在家自行教育的基本精神，也提出了一

個較全面性的定義：

「父母基於享有教育權，得為子女最大的利益，安排最適當的教育方式，據此，在家自行教育乃有別於學校教育的一種教育型態，父母是最主要的教學者。因此父母依其教育信念，考量子女個別學習之需求，親自規劃教育課程，由父母執行教學活動，或安排其他師資協助，以滿足子女學習上的需要，課程內容著重彈性、多元、適性與實用，教學場所包括家中、學校、社區等，有別於學校教育的一種教育方式。」

這裡所指的「在家自行教育」並非特殊教育學生，雖然特殊教育法令中也有「在家教育」或「在家自行教育」等名詞，但其對象為身心障礙特殊教育學生，或因生病無法到校學習者。

方慧琴(2002)認為在家自行教育的核心理念是在家教育的精髓所在，若失核心理念為學說之依據，則不能稱為一種教育型態。要了解在家自行教育的精神，先要從在家自行教育的意涵探討。

兒童及青少年階段是學習的重要階段，如果能給予適當的教育，對於未來的身心發展有很大的助益，在家自行教育提供家長多元的選擇機會，其意涵如下：

一、 在家自行教育為兒童及青少年奠定良好身心發展

在家教育的對象正是義務教育階段的學齡兒童及青少年，此階段正式奠定個人身心發展的重要關鍵(吳清山、林天佑，1997)，如果父母可以在此時提供良好的教育，培養孩子的正確觀念，有助於孩子的身心發展。

二、在家自行教育落實個別化教學的精神

學校教育雖然有制度，且實施多年，仍無法滿足學生的需求，教育開放改革的同時，也讓家長享有教育選擇權，透過在家自行教育的方式為個別的學生量身打造的課程，在家自行教育的好處即在於較能落實個別化教學的精神以滿足個別學生的需求(蘇盈方，2002)。

三、在家自行教育實現教育均等的目標

國民義務教育制度在於保障每位學生都有受教的權益，以達成最低程度的教育機會均等。然而教育均等也並非讓每位孩子都能上學而已，更重要的是要讓擁有不同才能的人接受最適當的教育，也是所謂的適性教育，讓學生充分發展其能力。在家自行教育所欲達成的目標就是每一位學生，透過在家自行教育，讓各種多元智能的學生，能各取所需，不再因學校教育制度的關係，停滯而埋沒人才，真正達到教育均等的目標。

四、具有教育子女的熱情與責任感使家長選擇在家自行教育

許多家長把教育工作當作是學校老師的責任，小孩在學校出了狀況常把責任推給學校，怪罪到學校，誤以為是學校教育出了問題，天下雜誌的「親子天下」也常探討親子的教育問題，如何培養孩子的自學力，讓孩子能自動自發愛學習，這一方面的書也陸續的上了排行榜，「教育」是一個連續的過程，時間和地點上都不僅限於學校教育階段。因此，具有教育子女的熱情與責任感的家長便選擇在家自行教育。(Aiex, 1994；Preiss,1989)。

綜合以上所述，本研究對「在家自行教育」的界定如下：「父母或監護人，為國民教育階段的子女，基於家長選擇權，考量子女的教育，以家中為主要學習場所，規劃的教學型態。」

貳、在家自行教育的理念

子女從小透過父母的教導，親自實踐杜威「做中學」的理念，現在強調的生活教育，即是從家庭教育著手，許多學生看到長輩不會打招呼，客人來了也不懂問候，透過在家自行教育的實施，讓生活教育能落實，在家自行教育的理念如下：

一、生活教育的具體實現

最有用的知識就是生活的知識，而最有價值的教育就是與真實生活相結合的教育，如此方能使個體在真實世界中，充分自我表現，以達自我實現的目的(鄭玉卿，1999)。生活教育有別於教學上常使用圖片或影片說明，生活的周遭都是可學習的地方，告訴學生如何織毛衣，不如親自帶著學生實際編織，印象更為深刻，這也是做中學，由實地操作代替課堂講解，在家自行教育更能實現生活教育，使學生瞭解真實世界的樣子。

二、凝聚親子關係

北京大學桑新民教授說：「教育不是生產物質產品，而是培養人。」在家自行教育的父母在愛的教導與學習環境中，父母與子女亦師亦友的關係，將使家庭更為凝聚，有益於家中情緒管理的學習(方慧琴，1999)在培養親子關係上，在家自行教育更能建立良好的親子共識，以往父母能和孩子相處的時間太少，導致無法產生良好的互動，造成許多家庭問題，在家自行教育正好彌補這方面的不足。

三、以學生為主體

在滿足親子共同的需要與建立紀律中，在家自行教育呈現「以學生為主體」、「以兒童為中心」的理念(吳清山，2003)，家長可以按照自己的想法，找尋適合孩子的課程，親子也可討論，共同設計出一套專屬課程，真正符合學生的需要，滿足家長的要求。

四、學習是無時間空間的限制

在家自行教育是事先設定教育目標並做好教學計畫，以完善的教學計畫向當地的教育局提出申請，獲得教育行政機關的審查通過後，方能實施，不受限於學校八小時制的學習時間，亦無學習範圍的界線，全年無休的貫徹全人教育的目標(陳麗華，2004)整個地區都是學習的場域，圖書館、博物館只要安排妥當就可以

隨時參觀，不因學校的影響而無法進行。

參、在家自行教育課程與教學實施情形

在家自行教育在國外實施多年，以美國為例，各州皆明白訂出在家自行教育的相關辦法，因此相關的研究也很多。在國內對於在家自行教育課程與教學相關的研究，目前有「國民教育階段在家教育課程實施之個案研究」(丁莉杰，2002)、「台北市實施在家自行教育之研究」(方慧琴，2002)、「我國實施在家教育之研究」(蘇盈方，2002)，這些研究中雖然不是直接提到在家自行教育的課程與教學，但是多有提到課程與教學的部分。

一、在家自行教育的課程內容

對課程的定義，學術上有許多不同的解釋，主要的有以下的看法(王文科，1999；黃政傑，1998)：

(一)課程即科目

課程被當作學習訓練的科目，或與科目有關的大綱、教科書或其他教材，這是最傳統的的課程，課程設計者要規劃哪些科目？需要多少時間？順序要如何安排？

(二)課程即經驗

課程是學生與生活周遭人事物環境交互產生的過程與結果，視課程為經驗者，認為課程是學生學習的經驗，包含所有課內與課外的活動、人際互動、有關與無關的學習經驗等。以課程為經驗者乃特別重視學生的學習興趣，強調整個環境中的整體性，是最廣闊的課程範圍。

(三)課程即目標

主張課程是一連串目標的組成，不論這些目標是指一般目的、或是表現目標、行為目標。主張用目標來界定課程的，都是具有科技和績效取向，強調目標的明

確性和可觀察性，期待能藉此以引導所有課程的活動，以彰顯出課程的效果。

雖然對於課程的概念有不同的解釋，每一種概念都有其重點與價值，必須按不同的需要和方式有不同之解釋。在家自行教育家庭所強調的是將每天的生活融入在課程中，在課程的設計、取材以生活周遭的一切為主，並非在固定的學科與既有的教學計畫。在家自行教育在課程的概念上，重視的是以生活為重心的學習互動經驗。研究者將在家自行教育課程定義為廣義的學習經驗，包含外在課程與潛在課程的影響。

二、在家自行教育的教學實施

教學顧名思義含有「教師教學」與「學生學習」，根據林生傳(2000)所述，教學應包含以下幾項重點：

- (一)教學是教育的主要活動，藉此達成教育目的與理念。
- (二)教學是施教者與受教者進行的互動，藉此達到教育目的與理想。
- (三)教學是一種策略，而且是多樣化、複雜的。
- (四)教學是一種邏輯的行動，必須要有順序、合理的。

在家自行教育的教學自然也包含「教師教學」與「學生學習」的互動，只是在家自行教育與學校教育不同之處，在於在家自行教育者往往是自己的父母親或是監護人，並且與學童間的互動是密切而良好的。研究者對教學上的定義包含教學互動的過程、教學內容、教學方式、教學資源的應用以及教學評量等。

哪一種課程才是教學？蘇盈方(2002)研究中顯示在家自行教育家長認為在課程時間安排上，可分為固定劃分與彈性劃分，固定劃分的課程時間和學校的時間表相似，只是較一般學校而言，更有彈性，並且依照孩童每天的學習狀況做時間上的調整；而彈性劃分則主張與學校方式相同，因此主張將學習融入日常生活之中。而無固定和規律的時間表。至於返回學校上課的情形，有半數家庭會自行安排返校活動，也有不少家庭從未返校過(方慧琴，2002)。不論在家自行教育的教學

時間為何，但是研究都顯出在家在家自行教育的家庭所能利用的學習時間其效率比就學的學童好。亦即只要利用短暫的教學時間，就可以學習到學校所教的知識。

在研究中對通識課程的研究上有靜心、發問、開放、示範、實作等方式；在語文課程方面，則是聽、說、讀、寫並重；在活動課程方面，則和一般學童學習方式無異。在家自行教育的資源運用可分為校內與校外資源(丁莉杰，2002)。一般而言，校內的資源較少運用而校外的資源較常運用，校外資源則有包括圖書館、博物館、大學、公園、百貨公司、教會、當地的商店以及學校等(蘇盈方，2002)，在家自行教育的家庭既是以「家」為中心，落實生活即教育的概念，在學習資源上，除了教科書外，自然俯拾即是生活資源為主要運用原則。利用生活中的資源，除了將新概念與知識連結，透過與生活中息息相關的各種學習資源更能使孩童獲得有意義的學習結果(張芬芬，2001)。

三、在家自行教育的教學評量

藉由教學評量了解學生對所學是否吸收、教學者的教學是否達成目標；此外也提供給教學者診斷學習者的問題之處。因此簡單來說，教學評量乃是為了解學生所學，在不同的階段或是不同的教學方式就會有不同的評量方法。依照王文科(1999)對評量的分類約有以下幾項：

(一)形成性評量與總結性評量

形成性評量是針對某一教學方案或某一課的教學，根據蒐集而來的資料，在發展階段立即予以修正；而總結性評量則是針對已發展完成的教學方案或已告一段落的教學做最後一次的評量。

(二)常模參照評量與效標參照評量

常模參照評量的用意乃在比較某生和其他同學分數的差別，以了解該生表現的所在位置或者是等級。效標參照評量的焦點則在於評量某生熟練或精熟某特定技能的情形，而不與其他同學在同一技能上的表現作比較。

在家自行教育與學校教育上在理念或是哲學背景的思考上可能有極大的差異，而反映在外就是表現在教學上。在家自行教育除了重視每個學生不同的特性所採取不同的教學方式，在家教育所使用的教學資源也較一般學校教育所使用的廣泛(蘇盈方，2002)。在家自行教育課程因強調學童親自參與以及觀察、動手操作、親身體驗，因此，評量方式除了傳統紙筆測驗外，經常採用的還有以下幾種方式：觀察和紀錄、作業和習作檢核表、學習單、作品量表以及學習檔案記錄評量。透過這些評量的方式除了可以幫助教學者的瞭解學童的學習經驗，找出學習中的錯誤和迷思、更可以透過觀察來了解學生對課程內容的反應、甚至包括傳統評量較難發覺的情意表現、同儕之間的互動等。因此，在家自行教育多元的評量，除了可以兼顧認知、技能、情意的評量，更可兼顧學生個體以及群性之發展。

關於對在家自行教育學童是否返校接受評量的看法反應不一，有些家長認為評量可以顯示家長的教法是否能被學童所接受，而持反對立場的家長則認為在家教育就是要脫離傳統的紙筆測驗，針對學童的身心特質施教，因此沒有辦法也不需要接受學校的評量。家長為學童設計教學評量方式包括有聽寫考試、閱讀書冊記錄表、學生的觀察紀錄、實驗成果紀錄、作品、測驗卷、練習本、經文背誦等，多數家庭教學評量方式乃是由家長評量並保存學習的過程與結果(丁莉杰，2002；蘇盈方，2002)

第二節 美國在家自行教育的發展

關於在家自行教育的發展，先要從家長的教育選擇權來談起，由於家長的教育選擇權，使家長在子女的教育過程中有選擇的自由，因此產生了許多公立學校外的教育體制，例如夏山學校、森林小學、華德福實驗學校等，後來才有在家自行教育的出現。

壹、家長教育選擇權

西方國家自從十八世紀以來，教育制度除了國家統一規定，學生的就學方式由政府設立的公立學校，也有私人設立的學習環境，類似我國古代的私塾。聯合國世界人權宣言第二十六條第三項也指出：

「家長有優先選擇其子女接受何種教育的權利。家長對學校的教育方式及內容涉及違法時，擁有參與要求改正的權利，此乃基於家長自身的身分權與子女監護人的身分。亦即父母有行使監護子女的權限，但相對的，卻也負有公法上的義務，必須送其子女入學，而受有學習權。」因此，父母對於子女的教育權有優先的選擇權益，並以保障子女的學習為最大利益，但仍然要把子女送到學校就學。

學生在學區內就學，這也是家長享有之教育選擇權，但是家長並沒有選擇學校的自由。但從1960年後，美國的許多私立學校、實驗學校紛紛興起，使得多元的教育體制產生，不再是單一的公立學校。到了1980年後，由於公立學校的品質不彰，私立學校、實驗學校的表現良好，大家對於公立學校的辦學提出質疑，因此，教育選擇權普遍受到重視，美國的州政府、聯邦政府也開始以教育選擇權作為改革教育的重要目標，「教育選擇權」是指一項複雜的學生分派計畫，其目的在使每一位家長與學生都有選擇學校的自由與權力(吳清山、黃久分，1995)

家長教育選擇權(educational choice of parents)是指家長擁有為子女的教育，自由選擇符合其性向、興趣及需要的學區學校及教育內容的權力(鄭新輝，1997)。此方式不同於傳統上的教育制度，強制將學生依其居住地，分配到學區內的公立學校所接受的一元化教育，家長可以自由的選擇子女的教育方式與內容的權利。

而對於家長教育選擇權的爭議，有下列二派的看法(吳清山、張久芬，1995；鄭新輝，1997；張德銳，1998)：

一、同意教育選擇權的原因

- (一)使學校更能自主，提升學校競爭力。
- (二)增加家長對教育的投入。
- (三)使學校能多元化，革新學校教育結構。
- (四)由於學校自由競爭，降低學校教育成本，提升學習品質。

二、反對教育選擇權的原因

- (一)家長自由選擇學校，使白人遠離少數族裔，而少數族裔學校更為孤立。
- (二)擴大社會階層化，學校會以社經地位、能力選擇學生。
- (三)造成學校之間的不平等。
- (四)高社經地位的學生會選擇私立學校和資源較豐富的公立學校，產生排擠效應。

貳、家長教育選擇權與在家自行教育的關係

由於家長對於教育選擇權的日益重視，Friedman提出教育卷方案，為提昇學校彼此間的競爭力，也提供家長為學生選擇學校的就讀費用，家長也有權力為學生選擇適合子女學習的場所。(Friedman,1962)以美國為例，家長在義務教育階段，義務教育階段，原依照居住地區入學的限制已經逐漸放寬，家長可以選擇的教育

場所也更自由，各聯邦政府、州政府可以依照自己的需求，來提供具體可行的方案，家長可以選擇的學校也多元化。

在美國，不同型態的學校主要有以下幾種：

一、磁力學校(Magnet school)

以其辦學的特色吸引學生就讀，起源於1960年代，政府以具有特殊的教學方案，吸引公立學校來參加，發展出學校的特色。磁力學校提供學生學習特殊專長的學科的機會，在原本學區中，公立學校發展出特殊的課程吸引學生到原本不受歡迎的學校或地區就讀，磁力學校並無學區限制以及入學條件的限制，美國磁力學校有半數是屬於少數族裔的學生(張明輝，1998)。

二、特許學校(Charter school)

自1990年以來，在美國興起的公辦民營的學校，這類學校雖然由政府負擔教育經費，卻交給私人經營，除了必須達到雙方預定的教育成效外，不受一般教育行政法規的限制，為例外特別許可的學校，稱之為特許學校。美國的特許學校具備公立學校公平、公正低學費，也具備私立學校經營績效的優點，同時又可以刺激各種創新的教育實驗，能使一般公立學校在競爭壓力下，提升學校經營及教學品質。(吳清山，1995；Good&Braden, 2000)

三、在家自行教育(Home schooling)

在家自行教育是學齡兒童指不進入學校系統，而靠家庭與社會資源的學習方式，父母依照學童的個別需求來進行教學的一種方式，這是有別於學校教育型態外的另一種教育選擇，一開始在家自行教育僅限於智能不足、體能殘障、性格或行為異常者。但是在受到Illich「去學校社會」論點的影響，一般的家長和學童也可以選擇在家自行教育(劉蕙敏，2001)。在家自行教育必須符合教育行政單位相關規定(主教者的資格、課程規劃、定期評量及適當社會團體生活)且定期接受監督。

參、美國在家自行教育的發展

依照Mayberry、Knowles、Ray、Marlow(1995)等人的研究，在家自行教育在當時被視為一種社會運動，經過努力與抗爭的而成為合法的地位，他們將其發展分為五個時期：爭論、對立、合作、結合、區隔，其發展軌跡可供相關政策與法令的制定者參考，必使在家自行教育在台灣的推動能夠減少無謂的紛爭與困擾。

(吳璧如，1998；楊巧玲，2000)

一、爭論期(contention)

美國在1960年代後期，由於公立學校出現的許多問題，受到社會大眾的撻伐，針對當時學齡兒童所接受的學校教育感到不滿，公立學校成為教育的壟斷者，父母親無法為子女選擇學校，在熱烈討論與反省，許多學者重新思考教育改革，許多不同的教育型態產生，其中以父母教育權與孩子的受教權為主，希望能以更自由、開放及符合人性的在家自學也在此時受到重視，在家自行教育與學校集體教育形成了爭論的階段。

二、對立期(confrontation)

隨著1970年代，許多家庭開始在家自行教育的人數越來越多之後，這種由父母在家自行教育的方式也逐漸受到重視，但實施在家自行教育的父母與公立學校也發生許多爭執與對立，許多州政府依據強迫入學條例規定兒童必須進入公立或私立學校就讀。這些家長認為強迫入學條例已經違憲，依照自然法，親權的行使乃是父母所擁有的權利，父母得因個人理念、宗教信仰、道德觀以及價值觀，來選擇對學童有益之方式教養子女，此權利為外人不可侵犯之。在此時期，教育官員因選擇在家自行教育人數增加帶來許多壓力，父母對強制定學法令的挑戰，試圖爭取在家自行教育的合法性，所產生的對立階段。

三、合作期(cooperation)

隨著研究文獻與州政府的勝訴案例的增加，以及在家自行教育的家長主動宣傳，有更多家庭投入在家自行教育。許多在家自行教育的家長開始尋求與學區內的教育單位合作，而公立學校也在越來越多的敗訴中重新思考是否與在家自行教育的持反對立場。在1980年代，雙方開始思考合作的方式，由州政府來協助在家自行教育與公立學校的合作，透過合作的計畫以及推行，使得在家自行教育更能為社會大眾所接受，更有益於雙方。

四、強化期(consolidation)

在家自行教育隨著訴訟案件的勝利，大家更熟知在家自行教育。雖然實行的人數很多，但這些家庭卻與學校教育方式完全不同；不但如此，不同實施在家自行教育的家庭之間各自依自己的方式實行，除了缺乏互動外、彼此之間亦無任何聯繫。在家自行教育的家庭逐漸意識到相互支持的重要，除了分享彼此的訊息、也成為彼此支持的來源。在1990年代，在家自行教育者藉由網路、期刊等分享彼此訊息，形成共識，讓更多的社會大眾了解、認同與接受。在資訊不斷的流通下，在家自行教育相關的組織以及團體，也因此不斷的形成。

五、區隔期(compartmentalization)

1990年後，隨著各個不同在家自行教育團體的發展，團體內成員的教育理念與意識形態越來越相同，因此，不同在家自行教育的理念與組織逐漸有了區隔。由於理念的不同和教育的信念使得在家自行教育的社群逐漸有了區隔，再加上由不同社群的在家自行教育有不同的理念，降低了在家自行教育者原來結合的力量。

在家自行教育從一開始的爭論期，而後轉為激烈衝突的對立期，因為訴訟問題花費大量的金錢、時間、體力而開始謀求共處的合作期，之後隨著媒體資源的流傳進入強化期以及最後的區隔期，在家自行教育從強大的主流教育中，脫穎而出，受到社會大眾的重視。

第三節 台灣在家自行教育的發展

我們知道民國五十七年後，政府推行九年國民教育，進國中就讀乃是國民應盡義務。然而，民國 80 年代，面對社會逐漸改革開放，我們的教育也邁向多元的方式，九年一貫的政策，聯考制度的鬆綁，多元入學的管道，以不同與以往的教育模式，在此開放、自由的同時，家長對於教育選擇權的方式也有不同，中學的考試壓力也讓許多家長喘不過氣，經濟能力佳的家庭早已將子女送到國外，國小階段的孩子有許多轉往森林小學，更少部分的家長則自行擔負起教育的責任，選擇在家自行教育者，以小學階段者多，國中階段者少。

民國七十六年解除戒嚴令之後，政治民主化，教育自由化的呼聲湧現，民間教育改革的聲音越來越多，傳統的教育型態無法滿足家長的情形下，教育多元化的選擇權受到民間教育改革團體的支持，透過政府機關來立法保障學生的受教權，以下就台灣在家自行教育的發展分為四個時期(洪國本，2001；劉春榮，2000)：

壹、台灣在家自行教育的發展

一、潛伏期(民76~85年)

民國七十六年政府解嚴，許多民間中小學教育改革團體，要求教育正常化、反對能力分班，反對體罰，強調多元、自主的學習主張，這些強調將教育權回歸給家長，開放私人興學的主張，給予在家自行教育很大的影響。民國八十五年一群台北市的家長透過陳情，向議會提出訴求，希望能合法進行在家自行教育，經由專家學者研究討論，政府舉辦公聽會和座談會，最後由教育局擬定「台北市教育局在家自行教育試辦實施計畫」，在家自行教育得以試辦。

二、試辦期(民 86~87 年)

民國八十六學年度台北市教育局發布「台北市國民小學適齡學童申請在家自行教育試辦要點」，由國民小學學生開始試辦，而首次參與試辦的學生總共四位一年級學童。由於試辦成效良好，所以八十七學年繼續試辦，此時又有五位學童申請，亦受到媒體的關注報導。民國八十八年花蓮縣也以教育實驗計畫辦理，提供家長另類選擇。高雄市也訂定「高雄市國民小學學生申請在家自行教育試辦原則」，自八十九學年度開始自辦，其他縣市的教育局也比照台北市教育局方式辦理。

三、合法期(民 88~91 年)

民國八十八年國民教育法修正通過第四條第四項，明定：「為保障學生學習權，國民教育階段得辦理非學校型態之實驗教育，其辦法：由直轄市或縣(市)政府定之。」給予在家自行教育的法源基礎，政府為使多元教育合法化，舉凡在家自行教育，體制外學校，理念學校，自主學習實驗等都統一稱作「非學校型態的實驗教育」(吳清山，2003)。民國八十九學年度開放為國小一至五年級學童，而民國九十一學年度，適用年齡更擴及六到十五歲國民教育階段的所有學童皆可申請在家自行教育，在家自行教育至此正式納入合法與常態的教育體制中(張芬芬，2001)

四、成長期(民 91~至今)

自九十一年度開始，台北市將原來的試辦辦法，擴大修定為非學校型態之實驗教育實施辦法，申請在家自行教育案件激增至88件；台北縣也從九十年度的19個家庭23位學童開始辦理，至九十一年度的53個家庭67位在家自行教育學生(張芬芬，2001；許素梅，2003)。

貳、台灣推動在家自行教育之民間機構

自從民國八十八年<<國民教育法>>鬆綁，允許在家自學，估計全台灣有超過六百個在家自學的孩子。雖然這佔所有學齡學生比率還不到一%，但每年申請在家自學的案件，成長率卻很可觀，依其教育主張不同，主要分為三大派別，這三大派別所佔比例已超過在家自行教育家庭的三分之二，就以下案例述說此三大派別之家長，實施在家自行教育的信念與子女學習概況。

台灣主要推動在家自行教育之民間機構的教育主張與自學檔案(李孟穎，2005):

一、品德派

- (一) 民間團體：以基督教會二十四會所為首。
- (二) 案例：徐家兄弟。
- (三) 教育主張：學習古人黎明即起的生活，以「品德課」為主，一家人談論「怎樣的人格是良善的」、「一個人的學習態度該如何」、「學生該有的身份地位」
- (四) 自學檔案：徐爸爸為兒子犧牲事業在家自行教育孩子，為孩子設計自學課表，家中沒有電視，徐家兄弟每天晚上八點就寢，凌晨三點起床，每天下午五點二十分打桌球，晚上七點二十分遛狗、冰敷眼睛，打桌球可使眼睛快速調焦，每週兩次家事課，父子三人清藤椅、擦窗戶、粉刷牆壁、擦洗燈具風扇。

二、讀經派

- (一) 民間團體：以華山書院為首
- (二) 案例：書法家之子李亮儒
- (三) 教育主張：在家自學，透過經典，累積能量，讓良知良能、本心本性、對自己何人群的愛彰顯出來。在孩子十三歲前，先讀四書、五經等累積大量

古人智慧，多背誦經典。數學與自然，從深到淺，要理解，晚一點再學。
做學問的態度與興趣比考試分數還重要。

- (四)自學檔案：李亮儒三歲半起，隨著父親李傳樑讀經，每天讀經四小時，熟背四書(論語、孟子、中庸、大學)、易經，老子等中國古籍。透過讀經提升閱讀力與思考力，只回到學校上體育與美勞，並參加月考。十二歲的李亮儒拿到曾拿到經典考試十六段的全國第三名，十六段代表當時他一口氣背出六本以上的經典、約八萬八千字。讀經提升李亮儒的閱讀力，或許因為如此，李亮儒沒有同年齡青少年傑驕不馴的氣息，反而有一種勇於認錯的紀律。

三、家庭合一派

- (一)民間團體：以中華基督教慕真在家教育協會為主
- (二)案例：花旗銀行副總裁之子吳奕萱
- (三)教育主張：以美式多元化教育為主，幫助子女有更多機會選擇人生，不像過去的人生被期待、被限定。透過父母的帶領，孩子建立主動學習的習慣，能文能武。
- (四)自學檔案：根據「媽媽老師」謝君苓的一週進度表，以美式方式，自己管理時間，與兩個國小，數個才藝班、共學團體、六個家庭、無限的網路世界互動，並且走遍南北台灣，每年飛往世界各地一次，最遠曾到法國。姊弟兩人每天回學校，參加早自習和傍晚的社團時間，有點像是選修學校的課，媽媽熟知如何結合各方面資源進行自學。學習課程從電腦、圍棋、英文、鋼琴、笛子、桌球、羽毛球、作文等都有。

綜合以上所述，每一派的在家自行教育的團體，有自己的教育理念，用自己的方式來為子女設計學習課程，安排適合他們的學習方式，也有自己發行的刊物與網頁。由民間團體發展的不同教育主張，使得教育方式更加多元、適性，在教

育改革的路上有了新的生命。

參、台灣在家自行教育的人數統計分析

根據中華基督教慕真在家教育協會(2008)(參見表 2-1)民國九十七年統計各縣市教育局全國九十六年國小在家自行教育人數為 783 人，九十七年增加到 1042 人，九十八年則為 911 人，國中學生則由 157 人增加到 291 人，而根據中華基督教慕真在家教育協會九十八年十月二十六日的最新資料發現如下：

一、國中在家自行教育人數漸增

國中由於受到升學考試影響，且專業分科的關係，家長對在家自行教育的指導較為困難。因此人數普遍少於國小，民國九十八年台灣國中在家自行教育總人數為 291 人，較九十六年的 157 人成長將近一倍。由此可見，原為國小在家自行教育的成果良好，讓家長願意國中繼續實施在家自行教育。

二、國小在家自行教育人數穩定成長

國小在家自行教育人數由九十六年 783 人，到九十七年躍升為 1042 人，較前一年成長超過三分之一。而九十八年則為 911 人，有延緩的趨勢。研究者判斷可能受到教育部日前宣佈，要將國中生日常考察成績列入申請條件有關，已有在家自行教育相關協會提出抗議，仍在研擬中，家長擔心學生未來升學之路。

三、都會區在家自行教育人數高於郊區

從教育的角度出發，都會區的教育資源以及資訊科技本來就高於郊區，偏遠的縣市更不用說，而在家自行教育的背後，許多相關的團體像華山書院、慕真在家教育協會等也都聚集在人口較多的都市中，來協助在家自行教育的家長。

以台北、台中與高雄三大都會區來看，在家自行教育的人數遠高於郊區，而

首都所在的台北市，國小在家自行教育的人數卻低於台中市，而高雄市相對而言，卻沒有發展像其他二個都會區快速，但也穩定的成長。而從九十八年來看國中在家自行教育，台北市為 89 人。如果再加上台中市的人數 76 人來看，二個城市的國中在家自行教育的比例已超過二分之一，都會區的在家自行教育人數之多可見一般。

四、其餘縣市發展

就其餘各縣市來看，台北縣與桃園縣都是人口較多的地區，較接近都會區，成長也相當穩定，而新竹縣的小學在家自行教育人數在九十六年與九十七年也超過 100 人，可能與慕真在家教育協會也有相關。

表 2-1 台灣在家自行教育人數統計

縣市教育局 單 位	96 年		97 年		98 年	
	國小	國中	國小	國中	國小	國中
台北縣	74	25	87	38	78	37
宜蘭縣	5	6	6	2	8	12
桃園縣	70	17	82	18	77	19
新竹縣	102	8	106	14	30	12
苗栗縣	12	5	15	4	10	5
台中縣	6	0	51	0	80	0
南投縣	1	0	19	0	22	1
彰化縣	2	3	30	0	26	7
雲林縣	4	1	1	2	0	2
嘉義縣	2	0	1	1	1	1
台南縣	3	0	7	5	6	5
高雄縣	11	0	10	1	6	1
屏東縣	5	0	4	1	4	1
台東縣	2	0	3	0	2	0
花蓮縣	6	1	6	3	6	3
澎湖縣	0	0	0	0	0	0
基隆市	3	0	2	0	1	4
新竹市	14	2	19	3	15	6
台中市	179	20	311	46	273	76
嘉義市	0	0	0	0	0	0
台南市	33	4	32	4	23	7
金門縣	2	1	3	0	0	0
連江縣	0	0	0	0	0	0
台北市	206	61	213	76	196	89
高雄市	41	3	34	3	47	3
總 計	783	157	1042	221	911	291

參、國中小在家自行教育人數比例分析

另外，以教育部統計處資料(2009)，九十七年國中在學學籍人數為 951,976 人，若以在家自行教育人數 221 人相除，約每十萬人當中有 23.21 人為在家自行教育者，相較於九十四年每十萬人約有 7.14 人，成長的比例超過 3 倍。而國小的在家自行教育比例也超過二倍(參見表 2-2)。

在台灣開放民主的教育聲浪下，社會普遍認同這樣的教育選擇權的模式，而在生育率日減，家長對小孩教育的關心，使得在家自行教育有逐漸增加的情形。近年來在國內外教育資訊快速傳播的年代，在家自行教育也逐漸成長。

表 2-2 國中小在家自行教育人數比

類別/學年度	94學年度	95學年度	96學年度	97學年度	
國中	在家自行教育 人數	68	100	157	221
	全國在學人數	951,202	952,344	953,188	951,976
	(1/100000)比例	7.14	10.5	16.47	23.21
類別/學年度	94學年度	95學年度	96學年度	97學年度	
國小	在家自行教育 人數	468	539	783	1042
	全國在學人數	1,831,873	1,798,393	1,753,951	1,677,303
	(1/100000)比例	25.54	29.97	44.64	62.12

資料來源：中華基督教慕真在家教育協會 & 教育部統計處資料(研究者自行整理)

第四節 在家自行教育之實徵性相關研究

台灣在家自行教育之相關論文蒐集，發現在家自行教育的論文，關鍵字「在家教育」與「家長選擇權」，也都和「在家自行教育」相關，整理於表 2-3：

表 2-3 台灣在家自行教育之相關研究

研究者	研究題目	研究法	研究內容
蔡佳霖 (1998)	國民小學階段實施在家自行教育之研究	問卷調查	探討國小教師及學生家長對於實施在家自行教育相關之意見及看法並分析不同背景變項的受試者對在家自行教育意見及看法的差異情形
洪國本 (2001)	台北市國民小學在家自行教育學童生活適應學習適應與社會適應之研究	問卷調查	探討台北市國民小學在家自行教育學童生活適應、學習適應與社會適應之情形
蘇盈方 (2002)	我國實施在家教育之研究	訪談 文件分析	探討我國在家教育及各國實施情形，並立意取樣11個家庭進行訪談，了解在家教育實施。
丁莉杰 (2002)	國民教育階段在家教育課程實施之個案研究-以新竹市為例	個案研究	探討家長選擇在家教育的因素，了解在家教育家長進行課程設計與實施的理念與觀點、新竹市在家教育個案課程實施途徑及問題。
方慧琴 (2002)	台北市實施在家自行教育之研究	問卷調查	探討教育人員和家長對於在家自行教育的核心理念與看法；分析實施在家自行教育所需的執行條件，及了解台北市在家自行教育家庭的實施情形，作為提供台北市實施在家自行教育的改進建議及未來推廣的參考。
陳瑞桂 (2004)	我國在家教育制度之法律地位與實施現況之探討-以台北縣市國中在家教育為例	文獻探討 深度訪談	針對台北縣市所有國中階段在家教育實施者及其家庭逐一進行深度訪談，以了解實際實施在家教育者對於該項制度的看法、經驗、感想及各項建議，探索各研究問題的答案。
李天堯 (2007)	國民中學階段在家自行教育數學學科教學與學習之個案研究	深度訪談	探討國民中學在家自行教育數學學科教學與學習情形，以質性研究方式，透過訪談、教學觀察及相關文件蒐集等方式蒐集資料，並進一步分析與歸納，以深入瞭解其數學教學與學習情形。
許瑋庭 (2007)	台灣實施在家教育之個案研究	深度訪談	探究台灣實施在家教育之現況與內涵，透過個案研究的方式，以台北縣、市五個實施在家教育之家庭為研究對象，運用了訪談、觀察與文件分析的方法。

經整理台灣在家自行教育之相關研究，歸納出以下發現：

壹、研究內容

對於在家自行教育的研究，從法令實施、家長反應與學生適應的廣大層面，探討各國與我國實施在家自行教育的過程，了解在家自行教育的現況，逐漸轉變為探究在家自行教育者的實施方式，了解其課程設計、學習狀況，家長遭遇的問題與困難。

貳、研究方法

由於在家自行教育為民國八十八年合法實施，初期的研究採用問卷調查法，對於家長進行訪談，了解社會大眾對於實施在家自行教育的觀感。中期則出現文件分析法，分析各國與台灣在家自行教育制度與實施過程。近期則以深度訪談法，觀察訪問在家自行教育者的實施過程，了解學習的方式。研究方法從量化研究的制度面，逐漸轉為以質性研究為個別化，探討不同個案的學習過程。

參、研究發現

從上述相關研究發現如下：

一、教育理念的不同

有對台灣教育現況的不滿、教育理念的不同，宗教信仰的關係導致家長尋求不同的教育方式，而擔心小孩在學校受同儕影響，在家自行教育的開放就成為家長的另一種選擇，有錢的家長會帶小孩出國，一般的家長則尋求認同的團體加入，另外，以自己的教育理想來灌輸孩子，親自當老師的也有。

二、在家自行教育資源的不足

從在家自行教育的論文結果發現，家長憂心群育不足，缺少團體生活和學生互動與不同的文化刺激，而家長本身也因專長不同，無法像學校可提供孩子各種不同的知識，由具有不同的老師，採取固定的課程給予專業的引導，並且有同儕的互相學習共同成長，而大部分在家自行教育的學生家長會加入相關協會(慕真團契、華山書院等)尋求支援，讓這些兒童一起學習。

三、在家自行教育優點

重視個別化教育、強調品格教育與多元適性發展，學生可不受時間與空間限制，可以自由自在的學習，不像學校教育需要依課程規定教學，有固定的範圍進度，需要為考試做準備，反覆地練習，學生有更多的機會在自己有興趣的地方研究，學習的更深、更廣，並且能夠設計屬於自己的學習方式與目標，不需要每一科都學習，更貼近自我願望的實現。

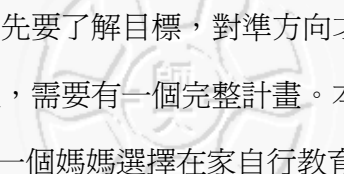
肆、研究結果

綜合以上相關研究，研究者發現關於在家自行教育雖有不少的研究，但其中以在家自行教育的看法、學童的適應、實施的情形為研究的量化方式為研究重點(蔡佳霖，1998；洪國本，2001；方慧琴，2002)。

而關於在家自行教育的研究資料中，也有以質性研究方式，深度訪談在家自行教育的現況與內容(蘇盈方，2002；陳瑞桂，2004；李天堯，2007；許瑋婷)；而丁莉杰(2002)以個案研究探討家長選擇在家教育的因素，了解在家教育家長進行課程設計與實施的理念與觀點。

從目前研究來看，較深入地針對研究參與者走向在家自行教育的背後因素，及研究參與者的生命故事缺乏深入的探討，為了解研究參與者如何成為在家自行教育的推手？看見在家自行教育的樣子，本研究針對上述的問題探討，更深入地了解走向在家自行教育者的生命故事，提出不同的研究成果。

第三章 研究方法



準備進行研究的同時，先要了解目標，對準方向才能夠及早完成。關於研究當中如何整理到最後的呈現，需要有一個完整計畫。本研究以生命故事敘說的訪談方法獲取資料，深入瞭解一個媽媽選擇在家自行教育的故事。本章共分為八節。

第一節 整裝出發

本研究在瞭解蘇菲媽媽為何讓蘇菲走向在家自行教育的生命歷程，以及對於子女教育過程的反思，又如何在這後來創立讀經班，作讀經教育，教導其他在家自行教育的孩子，並深入探討她的學習過程以及對教育與教學的理解，將她獨特的生命經驗提供給家長作參考。

壹、研究參與者的選擇

在確定研究的方向後，尋找資料豐富並且能提供生命故事的研究參與者，方能深入探討整個歷程。Patton(1990)指出，質性研究樣本抽取重點，樣本一般都是很少，甚至只有一個個案(n=1)，但需要有深度(in-depth)的立意抽樣(吳芝儀、李奉儒譯，1995)。本研究的目的希望有經歷在家自行教育孩子的家庭，藉由敘說其生命故事，去理解當時所處的社會環境，家庭背景，到最後選擇在家自行教育的生命歷程。

當我在尋找本研究參與者時，從朋友口中得知蘇菲是在家自行教育的學生，由於國中是在家自行教育者目前仍為少數，許多在家自行教育的家長會送子女去讀經，而蘇菲媽媽卻選擇自己開設讀經班，成爲一個教育者，也親自教導自己的

女兒，實為難得之個案。經過一次拜訪，與蘇菲媽媽談到研究者在進行在家自行教育的研究，蘇菲媽媽願意述說自己的生命故事，並配合研究者的研究需要，如錄音、文稿被謄寫、勘誤並補充等。因此，我選定她當本研究的主要對象，並專心投入在家自行教育者的生命歷程，期待在生命故事的背後，做更進一步的詮釋，建構新的故事。

貳、與蘇菲媽媽結緣

第一次與蘇菲媽媽接觸是在台大附近，她所開設的讀經學苑。對於讀經好奇的我，在踏進讀經學苑看到的竟然是我們的萬世師表----孔子。身為老師的我，好久沒看到孔子的畫像，沒想到在此相遇，接著就像古代私塾的場景，蘇菲媽媽帶著我們參觀，並且詳細的介紹她的讀經學苑。在向她說明我的研究，想寫關於她的生命故事之後，她很客氣的表示願意接受，並且主動詢問是否需要提供相關的資料。

與蘇菲媽媽談話的過程中，她都主動的回應我的問題。從蘇菲媽媽身上散發出一股無法形容的感覺，頓時覺得如釋重負，讓我對於之後要訪談錄音的焦慮消失無蹤。她是一位帶女兒讀經十年的這是單親媽媽，也在空大修讀過現代教育的課程，願意再將自己的經驗傳承下去，推廣儒家經典教育，實在難能可貴。

參、研究參與者資料

基於研究倫理考量，研究參與者的姓名以匿名方式處理，並詢問研究參與者，給予命名為蘇菲(源自蘇菲的世界這本書)。研究參與者蘇菲媽媽，年齡五十左右，目前為單親媽媽，單獨扶養蘇菲，與先生分居，先生為職校老師，蘇菲有一個哥哥相差13歲，一個姊姊差12歲。蘇菲媽媽原為商職畢業，後來為教育蘇菲與經營

兒童讀經學苑，曾在空大修讀教育課程。

蘇菲媽媽在她讀經學苑的網站上，是這樣的介紹，她說：「我是一個帶了女兒讀經十年的媽媽。十多年前，當女兒才兩歲咿呀學語時，我便開始思考該給女兒什麼樣的教育？由於我對中國傳統經典非常感興趣，又適逢王財貴教授推廣兒童讀經活動之始（約民國83年），讓我更篤信經典裡有智慧的菁華，於是我選擇帶孩子走入讀經的教育之路。」

蘇菲媽媽帶女兒讀經的同時，她也在空大修讀現代教育的課程（教育學、心理學、諮商輔導學等），試圖為讀經教育找到理論的支撐。她說：「在教育理論與帶女兒讀經實務的交互對照中，我發現了東西教育的差異性。」蘇菲媽媽篤信經典裡有陶冶人格的良方。從女兒的經典學習經驗，她看到了蘇菲在心性上比其他同齡的孩子成熟，有獨立的思考能力，理解力與記憶力都較同齡的孩子佳，帶給她無比的信心。

第二節 研究者的角色

在質性研究中，研究者對人的價值十分關注，研究者在理解研究參與者的故事時，必定會有自己的內在觀點。研究者帶著先前的想法開始進行研究，隨著時間的推進，時間心力的投入，對主題的理解逐步的聚焦，所以交代研究者觀看的架構是有其必要的(曾琦芳，2004)，

壹、我的背景

我生於高雄縣橋頭，國中需通車至高雄市就讀，經歷升學主義的年代，卻就讀於B段班，後來到中壢讀國四，但選擇回高雄讀左營高中。大學聯考失利後，再度北上，在南陽街重考，於二次聯考的挫敗，努力台灣大學夜間部外文系，畢業後於復興航空擔任航空器材採購與維修的工作三年六個月，民國九十一年於政治大學教育學分班結業，九十二年於台北市國中實習，經歷二年的代課生涯，於九十四年在基隆市擔任國中導師至今。

在修習教育學程的同時，我也曾經帶過一年的兒童讀經班，民國九十三年國中代課期間，也學習了解快速記憶培訓課程，並在學校擔任過認輔教師，九十五年參與基隆市國中小認輔課程。學習同理、傾聽、具體化、澄清等談話技巧。目前擔任國中教師，運用所受的訓練與經驗，一直期待能給孩子不同的關注，相信每位孩子都有他的才能，等待我們去發掘。我服務的學校是位於基隆市郊的國中，許多學生求學動機較不強，有些是家庭的因素，我期許能以自身的經驗，與學生分享。

貳、成長過程

如果要說台灣的學校教育歷程，我就是最好的寫照。對於現在五、六年級生所經歷的學校教育，我有著深刻的體驗。

話說六年級前段班的我，住在高雄縣橋頭鄉，快樂的小學生從六年級開始補習後，就進入了學習上的惡夢。無奈當時的升學主義，明星學校的招牌讓我這個鄉下來的學生，國中每天要花一個小時的交通到高雄。記得當時每天早上六點就要出門搭車，冬天更是一種掙扎。有時天還沒亮就得起床，許多和我一樣的學生擠在車上，都是為了將來進入好的高中。

學校男女分班，我們國二就有 41 個班級，一個班將近 60 個學生，學校按成績分為 A+、A、A-和 B 段班，而我就在 B 段班，度過我的國中生涯，看著班上同學抽煙、嚼檳榔，隔壁同學的牙齒也因此整顆蛀牙、變黑，讓我至今仍印象深刻。而我還是要每天早起到校，只是不用上第八節，四點就放學，偶而到學校對面的文化中心散步，然後去補習。

就這樣沒上高中，僅上公立高職的最後幾個自己也不想念的科系，就這樣懷抱著理想與決心進入了國四班重考。由於家裡讀書環境不佳，便到中壢親戚家住，規律的生活讓我得以有好的讀書生活，也順利考上高中。但是高中的生活並沒有讓我順利過關，沒有大學可念的我，再次成為高四生。回到親戚那，每天從中壢通車到台北，看著許多高中生也和我一樣通車到台北，為了讀一間所謂的好學校，需要花這麼多的通勤時間，這值得嗎？大學重考的第二學期，我放棄了通車，成為南陽街的一份子，每天獨自穿梭在補習街與教室，一次又一次來回，只為了求得一所理想大學，值得嗎？

放榜了！日間部大學竟然一所都沒上，這在當年只有三成錄取率的年代，只能說自己沒有好好用功，而我也不想提早當兵，硬著頭皮把自己關起來，努力讀了一個月，終於在夜間部大學取得了一張入學門票，當時的我，還以吊車尾的分數進入乙組的第一志願，頓時好像有了新的生命。

大學畢業後到航空公司上班，辦公室在松山機場的管制區，工作累了，就到

辦公室外看看飛機起降，仰望天空。後來發現機會來，經過一連串的波折，轉換跑道，也當了二年的流浪教師，成為國中教師。

回想起我的學習歷程，好像花了許多時間在從事同一件事。父母親對於教育這件事給予很大的自由，但自己好像沒有與父母討論，相對地，自己好像一直在摸索，不知道該往哪裡走。

參、我對學校教育的看法

如今，我也在教育的第一線，看著學生的學習歷程，身為國中導師的我常在想，要帶領孩子往哪裡？升學主義這個魔獸依然存在，只是「重考」這二字，好像現在的學生不太認識了！學習的歷程到底有何關鍵？填鴨式的教育仍然到處可見，我們還是會告訴學生要念一所好學校。不同的是，我常告訴學生：「每個人的第一志願都不一樣，要找到自己的第一自願。」

目前的學校的教育仍然以升學為導向，成績為優先，每當看到學生成績不理想，總是想辦法來提升成績，另一方面，對於學生的多元性向，也再次提醒了我，多元智能的發展，每個人都有屬於自己的智能，這二者間如何取得平衡？剛好有機會能與在家自行教育者認識，想知道在家自行教育能否補足學校教育不夠之處？在家自行教育的型態不同於正規的學校教育，這種形式的教育課程，可以不受一般課程的束縛，可以有更多的時間與空間決定自己喜歡的課程，這種具備獨創性、變通性的方式，也是另一種具有創造力的展現！想到我的小孩今年暑假滿一歲，接下來是他牙牙學語的時候，我們知道，父母是孩子的第一個老師，我這位身為爸爸的老師要如何教育自己的小孩，希望透過在家自行教育的學習歷程，找出不同的教育方式，發展適合自己的模式，能在教育這塊園地不斷成長。

第三節 研究方法

本節主要在說明研究方法的取向，包含兩部分，第一部份在說明採用質性研究方法的緣由，第二部分在說明以敘事研究作為研究的取徑。

壹、質性研究法的選取

為瞭解現象中各種社會行為的全貌、深入式的探究，質性研究的研究者需要深入現象，質性研究者主張社會世界是由不斷變動的社會現象所組成，現象往往會因為不同時空、文化和社會背景產生不同的意義(潘淑滿，2004)，質性研究強調現象背後意義的詮釋、重視主體經驗、以及對社會環境脈絡的處理與日常生活的關懷等特質相契合(Rallis & Rossman,1998)，質性研究認為研究者需以開放的態度進入研究現場，如此更能接近研究對象，並透過描述過程來研究現象，呈現出真實的樣子。

透過與研究對象的互動，採用多種資料蒐集方法，在豐富、複雜、流動的自然情境下，蒐集人、事、物、環境、互動方式、交互行為、脈絡關係等資料，並與研究對象互動，對其行為和意義建構，獲得解釋性的理解，並將發現結果置於社會、歷史與當下情境來做現象背後意義的探討(陳向明，2002；吳芝儀、李奉儒譯，1995)。本研究主要在探討在家自行教育的原貌，透過深度訪談，進入蘇菲媽媽在家自行教育的內在世界，呈現豐富的個人生命故事。

貳、以敘事研究作為研究取徑

敘事是呈現個人生命故事的一種方式，它將個人的故事以具有意義的、脈絡性的、能夠被彼此理解的方式呈現出來；透過敘事的歷程，個體得以認同並確認自己(吳芝儀，2004)。Lieblich、Tuval-Mashiach & Zilber(1998)進一步指出：

「人們本質上就是說故事的人，故事提供某人連貫而持續的生活經驗，人們透過故事與他人溝通。」敘事研究假設人們喜歡說故事，亦即人們會組織其重要而零碎的經驗成為整體而連貫的故事，而說故事便是人們統整和建構自我，使其生命中種種事件有意義的基本方法(吳芝儀，2003；林美珠，2000；許育光，2000)。Cochran(1997)認為生命故事有兩個基本的理由：第一，經由過去的經驗提供了個人興趣、價值、能力、動機和性格等資訊；第二，從對過去經驗的選擇、組織而得到體驗，可以表現出整體性的生命故事，並描繪出這個人是誰，如何發展其一生。

敘事研究重視敘事的時間性和情境脈絡性，以及事件的關聯性(Connelly & Clandinn,1991；Muller, 1999)；因此，在收集和資料分析時，研究者需注意敘事的時間點與豐富和複雜的情境脈絡，並瞭解研究參與者如何選取與聯結事件，以及事件間的關聯性為何。

Carbtree & Miller提出敘事研究的五項特質，包括：

- 一、假設人們喜歡說故事，人們會組織其重要的經驗成為故事，而說故事便使生命中的事情產生意義。
- 二、敘事具有時間性和情節性的結構性質，生命事件的呈現有其連續性，及典型的開頭、發展和某種程度的結尾。
- 三、有力的敘事形式，形成人類行為的指引並反應個體的生命歷程。
- 四、敘事研究重視脈絡性，不能脫離文化脈絡而生。故事具有其獨特性，但仍傳遞或反應有關實體本質性文化的訊息。
- 五、敘事研究重視關聯性。敘事不僅經由對話產生，也會受到說者與聽者間互動的影響，透過對話與相互詮釋的過程中，說者與聽者共同發展出故事的意義(黃慧雯等譯，2003)。

敘事研究的重點在於研究者不僅是將所聽到的故事、說詞、對話視作「社會

實體 (social reality)」，更把它當作受訪者「經驗的再次呈現 (representation)」 (Riessman, 1993)。Riessman 進一步提供一個藉由敘事來探究人類經驗的程序也是受訪者經驗再次呈現的五種層次 (Riessman, 1993；王勇智、鄧明宇合譯，2003；引自吳芝儀，2003)。

- 一、關注經驗 (attending to experience)：敘事者在敘事中，找出經驗的特殊意象或片段。而此專注於經驗的歷程端賴敘事者從經驗的整體內涵中加以選擇。
- 二、訴說經驗 (telling about experience)：在專注於經驗後，研究者持續運用產生敘事的問題，讓受訪者訴說經驗；在訴說經驗時，受訪者已將事件重新組合，成為其內在的體驗。在會話式的訪談中，敘事者以所有可能的表述形式，再現過去所發生的、具有時間序列的事件。敘事者透過其想要被聽到的方式敘事，並在過程中創造了自己。
- 三、謄寫經驗 (transcribing experience)：之後研究者謄寫受訪者表達的內容成研究資料，訪談資料被謄寫成文本，即謄寫逐字稿本身也是一個詮釋的歷程，不同的謄寫方式反映謄寫者的意識型態立場，因而創造不同的意象。
- 四、分析經驗 (analyzing experience)：分析者面對大量的文本資料，需決定分析焦點為何，如敘事形式、情節組織、表徵風格、生活片段、或轉捩點 (主顯節)，不同的分析焦點創造出敘事文本的不同詮釋。
- 五、閱讀經驗 (reading experience)：當經驗被書寫成報告或公開發表，便允許讀者有不同觀點的閱讀，以建構出對其有意義的理解和詮釋。甚而，任何研究發現都是特定歷史時空或權利關係運作下的產物。

Lieblich 等人 (1998) 提出整體對類別、內容對形式等，透過分析整體與類別，內容與形式等面向，形成四個方向：

- 一、整體-----內容：透過所收集得到的片段，建構出一個人完整的生命故事內容。根據敘事的整體，找出脈絡連結。
- 二、整體-----形式：在整個生命故事中，省思情節與結構，找出故事中的高潮與

轉折，發現主要關鍵點。

三、類別-----內容：根據故事中作主題分析，將主要的段落、類別作分類與歸納，在聚集這些內容到類別中再探討。

四、類別-----形式：把焦點聚集在故事的形式，了解其敘事風格與語言文字特徵和情感表達。(林美珠，2000)

本研究採用 Crossley(2000)所提的敘事心理分析的步驟。關於敘事研究的後續資料分析，Crossley(2000)認為，敘事分析是要去了解資料的內容，意義和重要概念，透過研究者將逐字稿分析詮釋，閱讀與熟悉文本資料，掌握重要的主題與大致的要點，從敘說者提到的經驗，區辨出敘事基調，有系統的整理逐字稿，交織成一段生命故事，最後撰寫成研究報告。

資料分析的則以 Lieblich(1998)的「整體-----內容」與「整體-----形式」進行，詮釋蘇菲媽媽生命故事的內容與形式。

第四節 研究架構

本研究依據研究的動機以及研究的目的，研究架構預計如下：

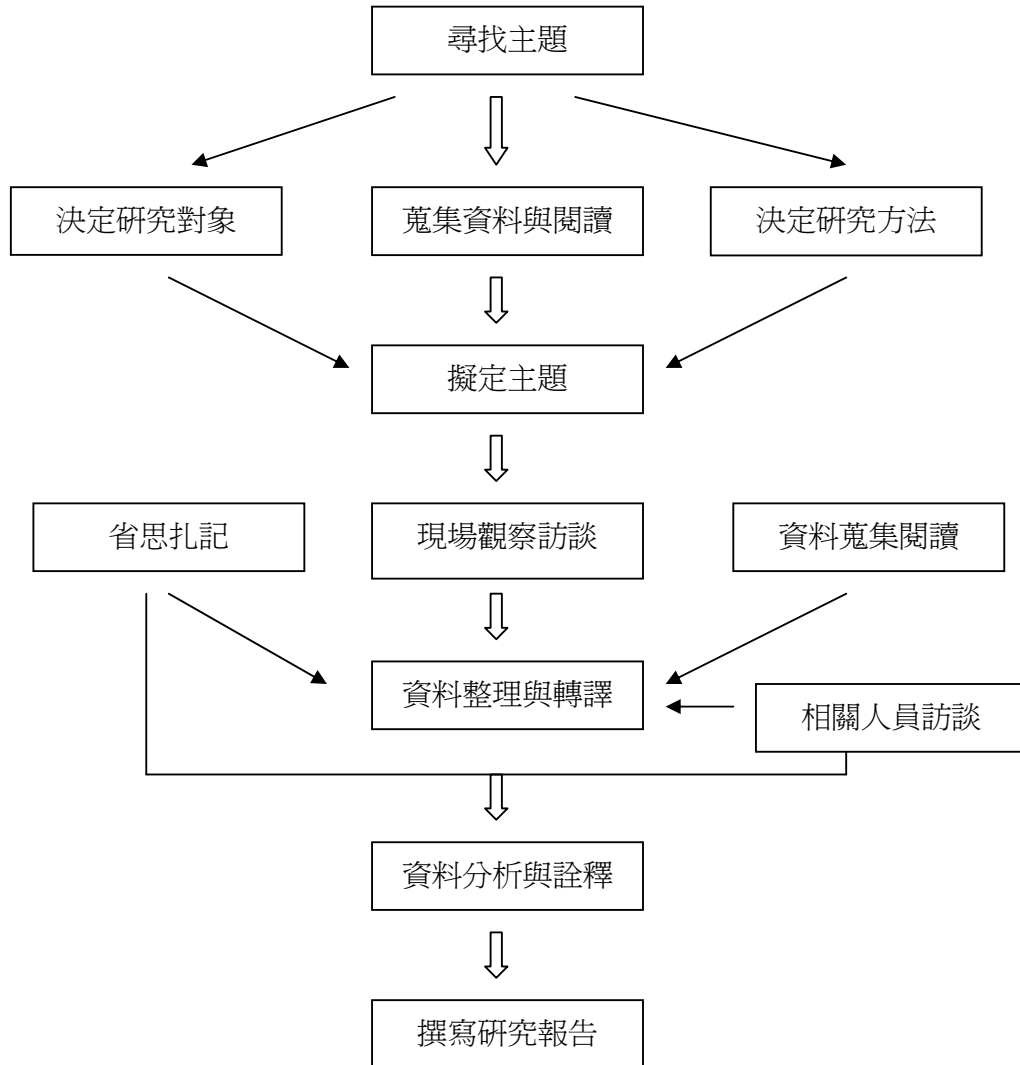


圖 3-1 研究架構圖

第五節 研究歷程

本研究之研究過程分為前導性研究、研究者自我敘說與正式研究等三個過程，分別敘述如下。

壹、前導性研究

在98年9月至10月期間，進行前導性研究的訪談，瞭解研究參與者背景並且作初步的拜訪。在過程中評估本研究的可行性，紀錄訪談的省思與心得，修正訪談的方向，從研究參與者的生命故事中，研究者感受到與自己想探索的主題相符，與指導教授討論之後，決定邀請研究參與者成為正式訪談的主要對象。

貳、研究者自我敘說

在進行前導性研究的同時，研究者進行自我敘說的訪談，讓自己試著敘說自己過去的學習經歷，希望在正式訪問研究參與者的生命故事之前，能夠重新認識自己的生命故事與主題。分析這些生命故事中最令人動容的情節，讓自己了解訪談的焦點，增加同理心，體驗研究參與者這些生命故事中的情感經驗，讓訪談時能深切融入研究參與者的生命故事中。研究者對於自己的太太敘說者自己過去的經驗，學習的成長過程，以及遭遇的壓力與解決的方式，體驗自己的生命故事並作深刻的反思。

參、正式研究

在98年12月至99年2月進行正式的訪談。期間見面8次，正式的訪談總共進行4次，每次約2到3小時，其餘為聊天的方式，共10小時。對於訪談地點的選擇，以

交通的便利性與訪談所需之錄音。初期選在研究參與者住所附近的咖啡館，後來則以研究參與者居住附近政大貓空山上的茶館。利用週間下午的時間進行訪談，能使研究參與者能暢所欲言。

為確保研究進行符合研究倫理，維護研究參與者的最大權益，並與研究參與者密切討論，使研究參與者表達對研究的支持與配合，讓研究參與者的生命故事能完整展現。訪談期間需同時進行整理謄稿與校對錄音，在99年5月開始分析與研究報告的撰寫。

第六節 資料整理與分析

本研究將就所蒐集到的資料整理，並加以適當的編碼，再根據編碼資料形成有順序性的主題或分類，重新將資料組合，在資料蒐集過程中，並非完全蒐集之後再分析，而是在蒐集的過程裡，蒐集並分析，像滾雪球般地，能夠得到相關的資料越多，對研究的分析越有幫助。

壹、資料整理

蒐集資料的過程在訪談中持續進行，每次觀察結束後，即刻完成觀察資料的整理與內容的分析，將訪談的內容以逐字稿方式進行轉譯，如有其他的想法，也會隨時補充紀錄，每次訪問後，將觀察記錄撰寫成省思札記，將研究過程中所發生的疑慮、待釐清的項目、狀況紀錄下來，不斷地做修正與反省。

預計自98年12月開始進行訪談，採正式或非正式訪談，每次訪談以面對面方式進行，輔以電話訪談，在事先取得受訪者同意後錄音，以開放式加上半結構式訪談與研究參與者互動，並滾雪球方式深入了解，期待以真實的情境呈現出研究者的生命故事。

貳、資料編碼

在研究過程中，觀察並收集相關資料，並將資料作整理，於當日將所得資料紀錄於電腦裡，也寫下觀察的心得與省思如發現有出入的部分也能做記號，再向他人請教，並將故事文本給研究參與者閱讀，進行檢核。

將蒐集訪談的資料轉譯成逐字稿，並整理觀察的紀錄、省思札記等，然後列表，以做為資料分類處理，並了解所蒐集資料的情形，資料編碼以「對象/次數/段落序號」方式呈現。編碼有三組，其代表的含義說明如表3-1。

表 3-1 編碼說明

含意	研究參與者編碼	訪談次數	談話段落序號
代碼	大寫英文字母	阿拉伯數字二碼 01-10	阿拉伯數字四碼

例如「A01-79」代表研究參與者A在第一次訪談中第79段落的談話編號。

參、資料分析

文本故事的分析與內容的詮釋，以Lieblich(1998)的「整體-----內容」方式進行資料分析。首先，將整個資料閱讀數次，以整個故事中的一些焦點，歸納出方向。研究者並將研究參與者的整體印象寫出，透過反覆思考，歸納出故事中所要呈現的主題，分別標示出故事中的各項主題，將資料相關的部分重新聚焦，隨著每一個主題仔細閱讀思考，分析並紀錄所得的結果，撰寫研究報告。

本研究期待能在研究參與者的生命故事裡，尋找其生命中的主題，瞭解研究參與者如何走向在家自行教育的路，其受到的影響為何。第一，研究者透過反覆不斷閱讀訪談逐字稿和訪談內容，反思與探討並寫下研究參與者的印象。接著，研究者將自己融入研究參與者的生命故事中，找出一些重要的關鍵，決定故事內容的焦點與主題。最後，標示出各個故事的主題與重要事件影響，反覆地思考與閱讀，找尋出真正的脈絡，連結貫穿整個生命故事。

第七節 研究者效度

在質的研究，因為研究者是研究工具，強調研究者的獨特性和唯一性，也因此，一般不討論有無「信度」的問題(陳向明，2004)。而關於研究者效度，陳向明(2002)也提出質性研究就是研究者對研究現象進行全面性的理解之後，再以自己的語言敘述，並以自己的經驗與背景進行詮釋。

在研究過程中，為力求資料的完整性，避免受個人想法影響，研究者在訪談過程中會進行錄音，再謄寫逐字稿，事後將訪談資料交研究受訪者確認檢核，力求資料結果的正確性。

有關資料的檢證，高敬文(2002)認為「研究者必須採用各種方法，來考驗他所蒐集到的資料，是經得起考驗，可以驗證的」。可採取以下方式來進行：

壹、參與者檢核

參與者檢核，是指研究中所呈現的資料與解釋，必須經由當時情境中參與者的檢核、認定，甚至修正(黃政傑，1996)。

貳、專家檢核

將觀察、訪談收集到的資料向指導教授及同學報告，進行研究討論，請指導教授給予回饋，同學間的意見交流，提供研究者修正與改善。

參、研究者的省思

在研究過程中，應真實記錄研究者個人的主觀想法、情感、印象、甚至偏見，因為在省思過程中，它能促使研究者敏感的察覺自己與研究現場的關係(黃瑞琴，

2001)。在訪談後研究參與者後，研究者做訪談記錄外，訪談時的扎記觀察也提供研究者日後觀察自己感受的機會，另外，除研究者詮釋與理解外，並請第三者協助解讀，藉由研究者的省思，檢討與改進，找到一個完整的概念。

第八節 研究倫理

倫理的議題是進行質性研究所必要關心的部分，透過訪談的資料，蒐集到研究所需的文本，訪談的資料可能使受訪者承受很大的壓力。潘淑滿(2003)指出，研究者本身的特質與偏好，研究使用的理論觀點，均會影響研究資料的豐富性與研究的品質，而這些因素可能影響研究者與研究參與者的關係。訪談的過程中可能涉及的個人隱私部分，需要注意受訪者的自願與保密原則，並且與其再做確認。

研究參與者對於訪談的內容有權要求保有錄音內容，並參與文本的檢核與澄清，為保護研究參與者的隱私，在生命故事呈現的同時，將能辨識研究參與者身分的語句和內容略微修改，或以代號或化名呈現。研究參與者在聯繫與訪問的過程中，均要遵守研就倫理，而協助謄寫逐字稿的人員，也需具備研究倫理的觀念，以保護研究參與者的隱私，使整個訪談與撰寫的工作能順利完成。

第四章 結果與討論

本研究就所蒐集的資料加以分析，整理出相關的訪談對話，從中來探討蘇菲媽媽的生命故事，還有面對種種不同環境下的挑戰與自省，如何堅持自我理想，走向在家自行教育的旅程，本章將呈現研究分析的結果：總共分爲四節，第一節蘇菲媽媽的生命故事；第二節走向在家自行教育之路；第三節述說蘇菲媽媽對於在家自行教育的醞釀；第四節在家自行教育面面觀。

第一節 蘇菲媽媽的生命故事

本節藉由訪談、觀察、蒐集到的資料，建構出完整的生命故事，從對蘇菲媽媽的印象出發，了解蘇菲媽媽生命故事中的轉折與關鍵。

壹、對蘇菲媽媽的印象

帶著剛會爬的兒子與老婆，第一次到蘇菲媽媽所開設的讀經班拜訪，看著在地上爬的兒子，想著讀經是一條可行的路，開啓了與蘇菲媽媽的談話，侃侃而談的她化解了初見面的陌生，或許是因為她帶的是兒童讀經，讓人感到特別親切，就像和鄰居媽媽談話一般，在提出來意後，蘇菲媽媽認真的答應，不過，整個研究計畫尚未完成，需要等一些時間。

不知是否是老天爺在幫忙，原本擔心經營兒童讀經班的蘇菲媽媽抽不出時間，在要正式訪談時，才知蘇菲媽媽暫時將讀經班收了！等到她們搬家後才開始進行，在訪談的過程中，蘇菲媽媽說話的語氣非常肯定，在敘說帶蘇菲讀經的故事，毫無保留地說出自己內在的想法，如何走過這段艱辛的路，她主動且不斷地

說者，好像進入了時光機，回到當時的場景，慢慢地敘說了自己與蘇菲生命之旅。

蘇菲媽媽是敘說故事主角，貫穿了整個內容，對蘇菲教育的堅持是來自於蘇菲哥哥與姊姊的無力感，不願讓故事重演的堅強媽媽，面對著外界的異樣眼光，做自己認為對的事，在談話的過程中，當透露出自己兒子與女兒的教養問題，以及和她生的教育觀念差距，更強烈的讓人發現，誰是蘇菲在家自行教育幕後真正的推手？

蘇菲是媽媽在敘說生命故事的重心，最常出現的角色，也是讓蘇菲媽媽付出一切的重要人物。訪談時，總是看見蘇菲在一旁準備著基測，專心而堅定的眼神就像蘇菲媽媽一樣，自信滿滿的目光令人稱羨，在媽媽的主導下，不斷地要證明自己的能力。主觀意識很強的蘇菲和她媽媽偶而也會有衝突，但蘇菲媽媽總能說出讓蘇菲接受的理由。

原本以為蘇菲是唯一的獨生女，在訪問後才發現蘇菲媽媽另有一兒一女，因兒女之前在國中的行為問題，也讓蘇菲體會到同儕影響的力量，一直希望兒子改變的蘇菲媽媽，卻不敵漫畫、電玩的拉扯，蘇菲媽媽道出了心中的無奈；而大女兒的學習歷程同樣令蘇菲媽媽擔心不已，加上蘇菲媽媽正帶著年幼的蘇菲，管不動蘇菲姊姊的行為，尤其是在擺脫社會文化所框定的規矩上，更令蘇菲媽媽感到挫敗。

原本應該是蘇菲媽媽最大支柱的蘇菲爸爸，卻是情感糾葛又衝突的對象，對於他的描述不多，常常只有在反對的意見上才會出現。蘇菲媽媽每次談到蘇菲爸爸時，總是出現彼此的教育觀點相異，對小孩的教養方式有差距，以及用科學的角度來反對帶蘇菲讀經，從蘇菲哥哥與姊姊的行為偏差的問題，到堅持蘇菲的讀經，一直到最後，竟成為蘇菲在家自行教育最大的絆腳石。也因為如此，蘇菲媽媽決定獨自扶養蘇菲，堅持自己的理想。

蘇菲媽媽的生命故事中，主題是強烈且連貫的，蘇菲媽媽「追尋自我」和「意志堅定」的信念，是其對生命的態度，特別是在蘇菲出生後可以看到，這二個主

要的價值信念，不斷地在蘇菲媽媽的生命敘說中出現，對於中國文化的認同感，則在談話過程中不斷流出，難得看到拜孔子的人，一位受孔子和儒家影響甚深的母親。

貳、蘇菲媽媽的生命之旅

貓空山上的空氣真好！原本經營兒童讀經學苑的蘇菲媽媽(化名)，和房東談好的第二次簽約，突然其來地被要求不再續約，打亂了原本經營讀經班的想法，才發現蘇菲(化名)的讀書習慣受到她經營讀經班的影響，自制力不如從前，而固定回學校參加考試的蘇菲，這回的複習考成績差強人意，蘇菲媽媽感謝上天，雖然無法經營讀經班！也讓她覺得可以專心地陪著蘇菲讀書，蘇菲告訴蘇菲媽媽希望高中能回學校讀書，而在剩下不到150天的日子，努力的為國中基測打拚的蘇菲，無法像從前快樂地讀書，難免有些挫折。蘇菲媽媽安慰著蘇菲，告訴她：「她並不是教育體制內的學生，盡自己的能力去做就好了！」

蘇菲媽媽為了讓蘇菲能專心讀書，選擇了木柵的山上居住，她覺得讀書環境是重要的，就像她開的讀經班，選在文風鼎盛的台大附近。溫州街的環境是令人稱道的，一間四十幾坪的房子，收的學生很少，很多都是口耳相傳而把小孩送來讀經的家長。堅持高品質的教育環境是蘇菲媽媽的理想，「用淺色磁磚和原木地板的樸素溫暖，來安定孩子踏入教室的第一步。牆色白淨並懸掛名家書法，讓書法藝術中的寧靜和諧，給孩子的視覺與心靈最純淨的薰陶。在小小的空間裡營造出寧靜富有書卷氣的學習環境，讓孩子活潑的天性不受外在的侵擾而變得浮躁與不安。」也因此蘇菲媽媽搬家的時候，就有人來問她要不要幫忙帶讀經？除了環境之外，他們看到蘇菲媽媽拜的是孔子。

蘇菲從小三下就開始在家自行教育，由蘇菲媽媽帶著學習，蘇菲媽媽就是蘇菲的老師，也是蘇菲的學習對象。平時蘇菲媽媽與蘇菲相依為命，在讀經班幫忙

的蘇菲，自從小時候媽媽與爸爸離婚後，就是媽媽最好的依靠。蘇菲媽媽獨力經營兒童讀經班，雖然蘇菲媽媽是老師，從小學習讀經的蘇菲是蘇菲媽媽最好的助教，早已熟讀四書的蘇菲，是讀經班的活招牌，當讀經小朋友遇到不會的問題詢問蘇菲時，有時候解釋起來反而較蘇菲媽媽更容易懂。

蘇菲媽媽小的時候，父母親常不在家，也沒有什麼玩具。有一次，發現家裡有「古文觀止」，好奇的翻閱覺得很有趣，讀著讀著就讀出興趣了！尤其對於古典詩詞特別有好感，蘇菲媽媽和她妹妹相差十幾歲，在妹妹五歲時就帶她讀古文觀止和唐詩三百首，背九九乘法以及心算。教妹妹的時候是很輕鬆，妹妹的小學、國中以及高中成績都很棒，學習非常的穩定，沒有什麼問題，讓蘇菲媽媽很有成就感。

結婚後，蘇菲媽媽與她先生開公司，蘇菲有一個哥哥和一個姊姊，蘇菲哥哥比蘇菲大十三歲，姊姊則是十二歲。蘇菲哥哥因為拒絕上幼稚園，只好在公司跟著蘇菲媽媽，小學的時候，老師告訴蘇菲媽媽說蘇菲哥哥是自閉和過動。讓她遇到了很大的功課，也許是這個原因，爸爸認為假日要好好補償他們。因此，只要有時間，蘇菲爸爸與蘇菲媽媽就會帶著蘇菲哥哥與蘇菲姊姊出去玩，到處遊山玩水，環島旅行等。蘇菲爸爸覺得星期一到五上課很辛苦，週末就要放鬆，非常寵愛孩子，盡量滿足他們的需求。

蘇菲媽媽在兒子念國中的時後，蘇菲出生了，蘇菲媽媽非常的辛苦，專職的帶著蘇菲，有時間也陪著蘇菲哥哥讀書，然而，蘇菲爸爸卻覺得要放手讓他自己讀，結果，因蘇菲哥哥的行為偏差問題，讓她有蠟燭二頭燒的感覺，蘇菲哥哥不願面對學校考試，所有的時間給了漫畫與電動玩具，去補習班又受到同學的影響，只要蘇菲媽媽不在，蘇菲哥哥就開始看漫畫、打電動。當他知道家裡不能玩電動的時候，竟然跑到網咖沒回家，讓蘇菲媽媽找了一整晚。後來讀了國四班，拼了一年就給他考上公立高中，因為家裡出了狀況，又給蘇菲哥哥理由跑到網咖去，控制不住自己慾望的蘇菲哥哥是當兵回來才去念大學的。

蘇菲媽媽的大女兒蘇菲姊姊也有樣學樣，國二的成績退步的很快，上課總是在看小說，被老師沒收了還是再看，老師因為曾處理學生問題不當被記過，所以在管理學生上較鬆散，蘇菲姊姊一下子發現她在學校可以沒有人管，然後就很快樂地過她自己的生活，蘇菲媽媽感到非常無力，所以後來她也進了國四班，但是她不念高中，選擇的職業學校。

因為有了蘇菲哥哥和姊姊的問題，蘇菲媽媽更覺得要全心照顧蘇菲，陪伴在蘇菲身旁，原本蘇菲哥哥姊姊也是有讀經，可是蘇菲爸爸告訴孩子不要讀那個，所以，孩子總是用這句話來堵蘇菲媽媽，加上公司很忙也就忘了持續下去！後來蘇菲媽媽辭去工作專心照顧蘇菲，母女二人妳一句我一句的開始讀三字經，四歲的蘇菲已經開始在背老子了！後來轉到高職任教的蘇菲爸爸，是個篤信科學的老師，當他發現蘇菲媽媽還是在教蘇菲讀經時，覺得很不可思議，為什麼還沒有放棄？為什麼要強迫孩子這種書？蘇菲爸爸認為蘇菲媽媽對中國文化太執著了！當蘇菲五歲就可以把大學整篇背出來時，更讓蘇菲媽媽感受到讀經的力量，她認為從小讀經對孩子的心性有幫助，比較容易穩定而不受同儕影響，而對於蘇菲哥哥與姊姊的無力感，更加強了蘇菲媽媽的意志力，無論如何這次不能再妥協。

蘇菲小一時，蘇菲媽媽跟著她到學校當志工，常發現她上課時間跑來跑去，做資源回收，像個小大人一般，老師上課時常要她去幫同學的忙。可是，蘇菲的成績並不理想，後來蘇菲媽媽有找老師討論，老師告訴她：「如果孩子沒有學好的部分，家長會比老師緊張，而且會去想辦法。」蘇菲媽媽因此告訴蘇菲不要再去回收，這件事轟動了整個學校，校長說她干預到教室老師的權利，但她覺得蘇菲也去影響了別的同學的受教權，因為別同學也需要做回收。

為了幫蘇菲做補救教學，蘇菲媽媽就和老師說星期二下午要請假，帶著蘇菲到貓頭鷹圖書館看書，晚上就帶著她讀經。等到學期結束，就轉到私立小學就讀，轉學的過程中，與蘇菲爸爸發生了一些衝突，蘇菲爸爸認為孩子讀公立的學校就好，為什麼要去讀私立，蘇菲媽媽並不知道哪裡有錯？蘇菲去讀了私立小學，表

現非常優秀，也和之前一樣，星期二下午不上課，由蘇菲媽媽自己帶讀經。

到了蘇菲小三的時候，經由朋友的介紹，遇到了王財貴老師非常的積極在推廣自學讀經，雖然，之前有去了慕真的自學團體觀摩，後來因為宗教的因素，最後還是到了華山書院，從小三開始，蘇菲媽媽陪著蘇菲在華山書院讀經。小五的時候，蘇菲也上易理班，後來蘇菲媽媽堅持，除了讀經外，國英數與音樂四科要同時並進，所以沒有辦法凸顯在讀經方面的成績，她也擔心蘇菲會受到影響，在小六的時候，蘇菲媽媽決定要走自己的路，由自己來教蘇菲讀經。

那時候有家長覺得蘇菲媽媽把蘇菲教的這麼好，一定可以幫助她的小孩，有個家長非常誠懇地來找了蘇菲媽媽三次，希望能幫她教小孩，因為她的小孩在華山書院的讀經與行為都讓她擔心，然而，蘇菲媽媽剛開始也考慮到，開讀經班對蘇菲的學習是不是正面的？第一年就拒絕了那位家長，第二年也拒絕，直到第三年，蘇菲媽媽覺得蘇菲應該夠成熟穩定了，認為可以給蘇菲一些學習與責任，以及怎麼去幫助別人，才決定開始經營讀經班。

第二節 走向在家自行教育之路

本節針對蘇菲媽媽生命故事中，決定帶著蘇菲在家自行教育有關的重大情節分析，研究者將其命名為蘇菲媽媽「走向在家自行教育之路」，為了讓讀者容易理解，事件主題以時間序列編排呈現，每個事件主題中，研究者會將每一個事件加以描述，並在其中摘述蘇菲媽媽本人的敘說內容，最後則呈現研究者對此生命主題的詮釋與理解內容，進而歸納出生命主題背後呈現的主要意義。

壹、蘇菲學齡前的讀經路

一、蘇菲媽媽偷偷地教蘇菲讀經

蘇菲媽媽自己因為小時候受到經典的啟發，本身就喜歡讀經典，由於先前的兒子與女兒原本要帶讀經，因蘇菲爸爸的反對而作罷。在自我反省之際，認為小孩子從小就要培養心性，才不容易受外力干擾。然而，這方面的看法，長期以來都與蘇菲爸爸的認知相左，為避免引起更多困擾，在生下蘇菲之後，就不與他討論選擇直接帶蘇菲讀經，蘇菲媽媽感慨的說：

「那我在這件事情上，一邊學習看我兒子的問題，然後我一邊做補救工作，我不希望我的…，我不希望蘇菲以後又遇到同樣的問題，所以我在蘇菲小的時候，她除了聽音樂，我給她音樂教育以外，我就是跟她讀經，那我為了要帶我女兒讀經，我都避開我先生，有我先生在家的時候我們是不讀經的。那因為我了解他嘛，因為他就是學科學，他在科學的領域，他得到很大的成就，然後其實我們的物質生活也是經由這個努力得來的，所以他認定這樣才對。」（A01-101）

由於蘇菲爸爸對讀中國文化這個部分並不同意，但蘇菲媽媽希望能把自己的

願望實現在蘇菲身上，便開始了她的讀經路，她說：「所以在蘇菲成長的過程裡面，我去彌補這一塊，因為她們差12年嘛，哥哥這邊我已經使不上力了，但是我覺得妹妹我可以補償這一塊。」（A01-43）

二、蘇菲的讀經之路

蘇菲媽媽在蘇菲嬰兒期就開始帶讀經，完全不在意有沒有效果，對於讀經的想法就是讀，也不在意是否能理解內容，她談到：

「那我就是帶她讀經，我就讀書給她聽，那人家就問我說，妳為什麼要帶她讀這些東西給她聽，她怎麼聽得懂，那我又問她說，如果妳教她爸爸，教她媽媽她是不是也在學，那我給她三字經，譬如說：『人之初，性本善』，她是不是也在學習，那叫爸爸媽媽是她看到妳她知道了，讀三字經她聽到了她也會知道，至於什麼意思以後再講，我認為啦，所以我就很堅持就是要帶她。」（A01-97）

蘇菲媽媽透過不斷地讓蘇菲認字來訓練，本來嬰兒學爸爸媽媽就要很久，要學這麼長篇怎麼可能？她覺得要先熟悉，熟悉之後將來學習會更快，這是蘇菲媽媽的第一個想法。因此，帶蘇菲出去玩的時候，就會把書撕成一張一張的，然後就帶著她讀，蘇菲媽媽不管她懂不懂，就捉著她的手一個字一個字讀，就像當時教自己妹妹讀書一樣。

在不讓蘇菲爸爸知道的情況下偷偷地讀經是辛苦的，蘇菲媽媽覺得，除了金錢，除了成就外，應該生命還有一些東西，這是她想給孩子的。但是，長期下來總是會累的，她回憶當時的情形：

「第一次讓我覺得驚訝的事情就是我已經開始疲累了，教這麼久怎麼都還不會，我就覺得很累很累，我一定弄錯了，要不然的話怎麼會都沒有成果，那個時候她已經一歲多了，開始講話了，對！那我就覺得好累喔

，就想說好，算了！我不再念給她聽了。」（A01-112）

後來，蘇菲媽媽的努力看到了成果，她說：

「有一天我在煮飯洗菜的時候，就聽到她呀呀的念，人之初，性本善，她就這樣子，像唱歌一樣就流出來了，我就覺得怎麼可能？…一歲多的時候，我是她還不會講話就開始念給她聽，…那我第一次感受到那個力量就是，她在一歲多快二歲而已，她就三字經就開始，就這樣子可以朗誦出來了，那個震撼力很大，然後我從此以後就沒有斷過…。」（A01-115）

從此以後，蘇菲媽媽只要有空就會唸書給蘇菲聽，至於有什麼成果完全不顧，完全不考慮，也不讓蘇菲爸爸知道這件事，因為她覺得會增加麻煩，增加困擾，到四歲的時候，蘇菲已經開始在背老子了！

三、學齡前蘇菲的教育學習

蘇菲的學習過程，除了蘇菲媽媽帶著她讀經之外，從四歲開始讀英文，也到朱宗慶打擊樂學習音樂，蘇菲媽媽也讓她去幼稚園玩，回來就帶著她讀書，也都覺得很好，玩得很開心，日子過得非常快樂。蘇菲媽媽說：

「在6歲之前，那我們玩得很開心，那假日我就帶她不是去圖書館就是美術館，去博物館，帶她去歷史博物館，然後看荷花，到處去玩，摩托車騎著，因為先生很忙，兩個孩子都上國中了，那我就我就騎著車帶孩子出去玩，然後就讓她去美術館看畫、看書法，然後就是我們的日子。」（A01-191）

貳、蘇菲走向在家自行教育之路

一、蘇菲媽媽在學校當志工發現異狀

蘇菲媽媽因為有了先前兒子與女兒不好的經驗，她很擔心蘇菲到學校去的狀況，現在她沒有上班可以專心帶她，在小學一年級的時候，她就跟著蘇菲進學校，蘇菲讀五天，她在學校四天。她提到當時的情形：

「她上小學的時候，小學的時候出了一個狀況，她學什麼都很厲害啊！開始學鋼琴，她遇到一個老師很可愛，那個老師很討厭她，她說蘇菲在教室裡表現很好，她不開心，那我也不知道為什麼不開心，然後我一直在那裡當愛心媽媽，因為我不希望同樣的事再發生，所以我就近照顧，我在圖書館幫忙，在輔導室幫忙。」(A01-202)

蘇菲媽媽在學校一個學期，她看到了很多問題。蘇菲每天都跑來跑去，她問蘇菲說：「為什麼妳上課都跑來跑去，她說因為老師要我去借教材，老師要叫我帶其他小朋友去上廁所，老師要叫我帶小朋友去醫務室上藥。」(A01-209) 蘇菲在小一的時候就像小大人一樣，就帶同學做這個、做那個。蘇菲媽媽就發現她的學習狀況不好，因為她在教室裡面，老師覺得她沒事做，然後老師就一直叫她出去幫忙。

而發現蘇菲的學習狀況沒有改善的時候，在學校當志工的蘇菲媽媽看到她一直離開教室，就問蘇菲為什麼那個時間要離開教室？她回憶當時的談話：

蘇菲媽媽：什麼那個時間要離開教室？

蘇菲：因為要去做回收。

蘇菲媽媽：那為什麼妳每天去做回收？

蘇菲：因為我很棒，所以我要帶小朋友去做回收。

蘇菲媽媽：那每一個小朋友都每天去嗎？還是固定的小朋友去？

蘇菲：沒有。只有我固定，因為我是要帶他們去做回收的人，其他的人都是輪流。

蘇菲媽媽：那妳這樣子總共做多久了？

蘇菲：已經一個月了，一個月她的第四堂課都不上，都去做回收。（A01-231）

大概學期已經過了三分之二，蘇菲媽媽覺得有異狀，蘇菲在學校是不是沒有學到東西，因為只要老師沒有教的東西她就不會，但是蘇菲媽媽覺得那些課程是老師應該要教的。

二、蘇菲媽媽與老師討論學習狀況

在發現蘇菲學習的狀況之後，蘇菲媽媽就去跟老師討論這個部分，她感慨的提到：

「我有去跟老師討論這個部份，我說老師那我們有些補救時間，是不是應該考慮，讓跟不上的學生再做一些補救，結果老師給了我一個很好、很可愛的回答，她說媽媽不用，孩子學不好，家長比我們都更緊張，他們會自己去找安親班，」（A01-219）

對於老師的回答，蘇菲媽媽很吃驚，因為蘇菲並沒有上安親班，她問老師，那沒有上安親班的小孩怎麼辦？老師說：「不會，家長比我們更緊張，他們一定會去想辦法。」從此，蘇菲媽媽就開始反省，蘇菲可不可以一直離開教室，那是她的學習，一直離開教室，讓她失去了些什麼東西，也許不重要，可是她就是不會。蘇菲媽媽說：

「老師告訴我因為蘇菲很棒啊，所以讓她去幫忙，對家長來說這是很好的回答，我很開心我的孩子很棒，可是我也很擔心因為她這樣不斷地往教室外走，她幾乎每一節課都跑出去這件事情，是不是影響到她。那我只是在反省這個問題，在想我要怎麼補救這個問題，結果就發現一件事情，就是蘇菲到第三節課下課，譬如說，第四節課她就離開教室。」

（A01-227）

對於蘇菲一直離開教室，蘇菲媽媽覺得以前已經有疑慮在前面，又發生這個

事，就告訴蘇菲：「如果老師今天再叫妳去回收的話，妳要跟老師說媽媽覺得妳可以不要去了！」(A01-237) 結果，這件事居然轟動了整個學校。

三、自學之路啓航

蘇菲媽媽對蘇菲去做回收這件事，只是希望她能多一點時間在教室學習。所以才請她跟老師說不要去做。令蘇菲媽媽覺得驚訝的是，這個是小事情，但結果居然校長來跟蘇菲媽媽談，回憶當時談話：

校長：蘇菲媽媽妳干預到教室老師的權利。妳把孩子教得很好，但是請妳不要去干擾老師的教學。

蘇菲媽媽說：我有做這樣的事嗎？

校長：對，因為每個孩子都有受教權，包括回收也是受教權。

蘇菲媽媽說：校長這點我同意，但是你有沒有覺得蘇菲也去影響別人的受教權，結果蘇菲都去做回收，那別人要不要學回收這件事情。(A01-241)

校長最後說他會去了解，以後有沒有再發生蘇菲上課去做回收這件事，他有提醒老師說這樣做是不應該，家長在這個地方有意見的話，是應該要跟家長道歉的。但是，蘇菲媽媽說：「她也沒有要求老師道歉，因為她覺得我們都是人，而蘇菲爸爸也是老師，所以基本上我們是要包容的。」

慢慢地，蘇菲媽媽覺得在學校那裡的時間，發現老師對她不友善，但是她不知道原因，後來，她就開始跟老師說，蘇菲禮拜二下午不來上課了，她覺得蘇菲在學校荒廢很多，需要補救。老師就要蘇菲媽媽去跟教務主任談這個事情，她沒有去。後來，老師就通知蘇菲可以請假。結果，後面三分之一的時間每週二下午請假，把那個學期讀完。

那請假出來做什麼呢？蘇菲媽媽談到：

「我就帶她到貓頭鷹圖書館，對，我就帶她到那邊去看書，講故事，對，然後我就是把她放在一個環境，那它裡面的書隨便她看，對，那我回

去的時候我就從圖書館借書回去，貓頭鷹圖書館它很有名，就是它有很多繪本，那我就帶繪本回去跟她分享，那回到家裡我就帶她讀經，晚上是我們讀經的時間。」（A01-254）

四、蘇菲的轉學

蘇菲在學校跟著老師學鋼琴，因為那個鋼琴老師自己的孩子是小一小二。鋼琴老師要從早上忙到晚上，學校的事她都忙不完，她沒有時間去照顧她自己的孩子，而且她先生也不能幫忙，因為先生有自己的工作，先生幫不上忙，她一個人非常辛苦。所以她在看蘇菲的時候，又羨慕又嫉妒，蘇菲媽媽也不知道為什麼鋼琴老師在生氣？剛好蘇菲爸爸是學長，就請他去跟老師談。結果，蘇菲爸爸回來跟蘇菲媽媽講了一句話，他說：「妳就是愛紅啦，小孩子學鋼琴，學什麼東西，需要到處去講嗎？要去炫耀嗎？」（A01-264）蘇菲爸爸說蘇菲媽媽愛炫耀，沒有考慮到別人的心情，沒有考慮到老師的立場這樣子，蘇菲爸爸說：「老師認為蘇菲所以表現很好是因為蘇菲媽媽全程地帶領，所以她才能夠表現好。」因為蘇菲媽媽去傷害到一個做媽媽的心情。

蘇菲媽媽跟先生說：

「我不會去做這個動作，我從來沒有告訴人家說蘇菲去學鋼琴或學什麼東西，但是你有沒有想到蘇菲去拉著老師的裙子說：『老師我要鋼琴四手聯彈，妳要不要來欣賞。』她是什麼樣的心情，一個孩子她去跟老師、邀請老師的時候，對不對！那是她的天真，妳能告訴她說不行妳會傷害到老師妳不要去嗎？而且她去做這個動作也不是我預料中的事，那怎麼是這樣呢？那我就問我先生說：『要不要等老師把孩子教好以後，我們才開始教我們的孩子。』」（A01-272）

蘇菲爸爸覺得這個部分他沒有話講，於是就同意讓蘇菲轉學，到學期結束後，

蘇菲媽媽就幫蘇菲轉到私立小學去。那在轉學的過程，蘇菲爸爸又跟蘇菲媽媽發生一些衝突，他認為孩子讀公立就好，為什麼要去讀私立？蘇菲媽媽不知道她那裡做錯？後來，蘇菲進了私立小學，私立小學老師非常用心，她也表現非常好。所以，老師一直給她機會，蘇菲媽媽說：「你就會看到就是說你給她換一個環境對應到不同的老師，然後這個孩子就好像天才一樣，什麼都很優秀，然後司令台上總是少不了她。」（A01-280）

蘇菲去私立小學讀書的時候，帶給她的是全面的開發，那是一種完全信心的建立。蘇菲媽媽說：「她什麼都學，學校老師也是叫她做這個、做那個，可是我們不會擔心，因為老師是很正面地去看待這個孩子，給她的是機會，老師如果叫她去校長室，去教務處，我都很高興，因為這是孩子的學習。」（A01-283）

蘇菲去私立小學後，蘇菲媽媽就沒有到學校當志工了。在要轉到私立小學時，她有跟校長要求，禮拜二下午不上課，蘇菲媽媽就是要自己帶她讀經，自己帶她讀書，也得到校長的支持。

五、參與自學讀經

蘇菲媽媽在家帶著蘇菲讀經，讀的大部分是論語、孟子、中庸與大學等儒家文化思想的經典。後來，因為蘇菲一年級的同學有一個是基督教慕真在家教育協會的成員，他們並不隨便給人家觀摩，那時候知道他們是一個自學的團體，蘇菲媽媽想了解他們的自學模式，因為這個原因，他們就同意蘇菲媽媽和蘇菲去觀摩，就近觀察他們的自學模式，去了半年以後，發現比較困難的問題是宗教，因為他們是基督教，除了讀聖經，常常要做禱告，有一些宗教活動，蘇菲媽媽沒有那麼大的意願去參加這個宗教，所以，她沒有去參加。

到了蘇菲三年級的時候，因為蘇菲媽媽對讀經很執著，就有家長介紹她，那裡有帶小朋友讀經，她和蘇菲就去了。認識了華山書院王財貴老師，他那個時候非常積極地在推廣自學讀經，他對讀經這件事情的看法非常積極。他認為孩子在

小的時候，很單純的時候把經典背起來的話，對將來是很有幫助的，蘇菲媽媽覺得這個想法非常好。她完全接受王老師的建議，王老師的教室很單純，就是純粹讀書沒有宗教的問題。

蘇菲媽媽因為一直焦慮孩子在學校學的東西太簡單，一直不斷地重複那個東西，對蘇菲的思想是沒有幫助的。蘇菲媽媽說：「那如果能夠在她小的時候多給她一些經典打底的工作，基礎的工作，對她是非常棒的，所以我就很積極地去了解自己自學這件事情。」（A01-298）

因為讀儒家經典這件事本來就是她想要的，所以，她就很容易地接受了這個想法。小學三年級下學期蘇菲就從私立小學轉出來申請自學，由於受到華山書院老師的幫助，很順利的申請了，訪談時蘇菲媽媽說：「真的是一路順風。」（A06-1542）

六、從華山到真正在家自行教育

從小學四年級開始，蘇菲在華山書院開始了自學的生活，直到小五的時候才離開兒童讀經班，而晚上的易理班則從小五讀到國一。談到為何最後會離開華山書院，蘇菲媽媽說：

「因為我一直不斷地被要求制約和質疑吧！老師就希望她多讀一點，不要給她那麼多的東西，那我又很堅持一定要國英數一起來，所以我們沒有成就啊，別人都讀得很有成就啊！我們沒有成就。我堅持她國英數音樂四科要同時齊頭並進，所以我們沒有辦法突顯我們在讀經的成績。那老師對她有期望，老師會希望她多讀一點。」（A06-1340）

因為時間的關係，時間的比例不同，有些人可以從早讀到晚，讀四十段，有些只能讀一、二段，這是個人的選擇，如果再回到學校就沒有辦法讀那些量，所以跟很久的都會自學。在這樣的情況下，旁邊的家長雜音很多，有一些也是自學的家長，蘇菲媽媽提到：「可能家長都覺得我不聽話嘛！」（A06-1347）蘇菲媽

媽覺得她要讀經但不是全部，這個是她很堅持的理念。在訪談的時候，她強調的說：「老師對我們很好，不好意思，我真的沒有辦法認同…，我覺得不能只有讀經而已。」(A06-1356)當時提到王財貴老師有試圖要去說服蘇菲媽媽嗎？她說：「對對，你就知道我是執迷不悟～(笑)～」。(A06-1357)所以在小六的時候，蘇菲媽媽選擇離開了華山書院的兒童讀經班，但是他們的生活沒有改變，只是比例調整而已，把在華山的時間拿回來自己教她。

蘇菲媽媽所堅持的理念，就是來自於自己對讀書的一個堅持，她認為國英數都重要，而談到音樂，她覺得人生沒有音樂太枯燥了！所以，一定要有音樂。回憶在華山書院的過程，蘇菲媽媽再一次的強調，她覺得說：

「我不懷疑老師的專業，但是我對環境不放心，家長是個因素，學生同儕是個因素，環境是個因素。孩子並不會自己喜歡讀經，他們會有良性的互動，也會有負面的互動。」(A06-1371)

如果是自學的話，蘇菲在讀經班的時間很長，互動的機會多，容易受到影響，而談到蘇菲到其他地方就不會被影響嗎？蘇菲媽媽提出她的看法：

「比如說像蘇菲學音樂，她愛樂一個禮拜就是二個小時…，她應該要有朋友，但是我希望她是良性互動，像她去科學班她就是一個半二個小時，像她去彈鋼琴就是一個小時，她跟同學表演什麼的…那種互動，因為人跟人之間除了很熟，要不然的話喔，那個不會太去表現負面的地方。」(A06-1379)

參、從讀經到帶讀經班

一、蘇菲媽媽帶讀經

在蘇菲要升國中的時候，蘇菲媽媽自己開設讀經班，她租了一個很大的地方，可是收的學生很少，開始的時候只有二個學生。蘇菲從此開始了在家讀經的生活，可是為什麼最後變成經營讀經班？蘇菲媽媽說：

「開讀經班是因為家長一直來找我，然後呢？…因為我們讀經大家在一起這麼久了，就是大家是覺得說蘇菲可以讀得這麼好（~笑~）…一定有她的理由嘛！認為說可以把蘇菲教得這麼好，一定可以幫助她教導她的孩子。那我那個時候，因為那個家長非常誠懇，她總共來找了我三次，她是希望我幫她教她的兒子。」（A06-1447）

有一位小孩是跟華山王老師的讀經班一起讀，結果一直讀不好，包括他的行為呀什麼的各方面，他的家長覺得很糟糕、很擔心。蘇菲媽媽談到說：

「那我在帶這個孩子的時候，第一個我發現的問題就是說我可以把他教好，這讓我很有成就感，第二個就是說我覺得我有能力幫助家長，因為他們有看到問題，可是他們不知道怎麼辦？那我覺得既然我可以幫助家長，那我應該出來幫大家忙。」（A06-1457）

因為那個家長的孩子出了問題，他們想要請求蘇菲媽媽幫忙，一直希望拜託她去做這件事。開始的時候，蘇菲媽媽告訴她，如果開讀經班的話，對蘇菲的學習是不是正面的？蘇菲媽媽有考慮過，也知道說當她開始經營讀經班的時候，可能蘇菲的學習會受影響！所以那位家長來找她的第一年就拒絕，第二年來找她還是拒絕，到了第三年，她的一個想法就是認為蘇菲應該是夠成熟穩定了！應該給她一些學習，她有責任以及她怎麼去幫助別人。

蘇菲媽媽回憶說：

「當然就是說我那個時候，我第三年的評估就是說，第一個我認為蘇菲已經長大而且穩定成熟了，那讀書是她的事情，她應該要自己負責，這

是我對她的期待，那我剩下來的時間去幫助別人，我覺得這很有意義，所以我願意。」（A06-1496）

二、開讀經班對蘇菲的影響

在蘇菲媽媽開讀經班時，她會跟蘇菲討論，她說：

「請蘇菲站在教小朋友的立場，或是，今天她是一個老師，如何看待學生？然後妳今天是一個學生，妳如何看待老師？因為這二個角色她都有經驗，那她站在這個位置上，我叫她去分辨，然後叫她去選擇，我覺得她在帶學生的過程裡面對她是有幫助的，對她的學習是有幫助的。比如說像在討論數學的時候，她告訴我這題不會，那我說好，那把不會的提出來，然後我們就開始討論，那這題為什麼不會，那我會請她把題目再讀一遍，那妳告訴我這一句，她讀很快因為讀經的速度很快，我會讓她慢下來，等一下！妳說妳這一題不會，好！那妳這一句話妳懂不懂？這一句話懂了請妳用數學方式表示出來，然後再接下面這一句話，這一句話妳懂不懂？然後她整個題目讀完以後，這一句話懂，她就沒有問題了。」

（A06-1510）

蘇菲媽媽基本上讓蘇菲在讀經班是擔任助教的角色，並沒有讓她獨立去做這個工作，因為蘇菲媽媽覺得孩子在她那裡讀，她必須要負責任，主要還是她在帶，然後在蘇菲與孩子的互動中，如果她講的時候孩子聽不懂，蘇菲再說明孩子就聽懂了！孩子們就會去問蘇菲，不要問蘇菲媽媽，蘇菲媽媽也會用很多方式去帶學生，可是有時他們覺得蘇菲講的他們比較容易懂。蘇菲媽媽發現蘇菲在帶同學讀經的時候，蘇菲所展現的能力真的不是用成績可以看得到的，不只是英文、數學，連國文她都在帶，蘇菲媽媽很激賞，覺得很棒。

蘇菲媽媽談到在這三年中開讀經班對蘇菲的影響，她認為：「那這三年蘇菲她的學習就不是在她的課程裡面了，整個教室的經營她幫助很多，她做很多很多的事情，這是二面，因為就像天秤一樣，當這邊的工作量增加的時候，這邊的成績就下降。」（06-1443）

所以，蘇菲媽媽帶讀經以後有發現蘇菲的學習退步了！她評估以後不覺得蘇菲的退步很重要，因為蘇菲在學習另外一個層面的東西，她在學習怎麼樣跟人互動，她跟家長的互動，跟小朋友的互動，然後她在帶孩子讀書的時候，然後她必須要負責的事情，她的責任感，還有她的有一些東西。

蘇菲媽媽說：「重點就是說蘇菲她有沒有掌握自己應該要盡的義務，她自己的功課，這個是比較弱的地方，但是在其他的成長她是全面的，所以我其實是樂觀其成的，我願意開讀經班是覺得蘇菲是可以被期待的。」（A06-1503）但是，蘇菲媽媽接著又說：

「不過我的自信喔，還是被擊敗，因為蘇菲畢竟是小孩子，她的自制力並沒有那麼好，那因為我開始帶讀經，我真的很忙，那我交待她的功課她會敷衍我，會讓我誤以為她還是做得很好。」（A06-1470）

而在親子關係的互動上，二人之間會不會有任何影響，蘇菲媽媽談到：

「因為孩子很乖、很聽話，她真的很乖，然後嗯就像現在我帶她去…，別人就覺得說怎麼可能，國三了還跟媽媽讀這種沒人要讀的書（~笑~）。然後老師看到她，老師都很激賞，就是說這孩子的質怎麼那麼好。只有到他們聽到說她自學，就開始對我這樣子（~笑~）對，他們覺得我害了她啦！但是我自己的堅持是有我的根據，就是說我相信這件事情。」（A06-1475）

綜上所述，我們看到了蘇菲通往在家自行教育的路，是一段又一段的波折，

從蘇菲爸爸的反對到離開華山書院，最後獨自教育蘇菲讀經。唯一不變的是蘇菲媽媽對讀經的堅持，堅持讀經的力量，不放棄的希望，這就是媽媽對孩子的愛，是永遠都不會改變的。

第三節 述說蘇菲媽媽對於蘇菲在家自行教育的醞釀

本節談到蘇菲走向在家自行教育過程，蘇菲媽媽內心受到許多事件的影響，才醞釀走出自己的讀經路，本節分成幾個部分呈現，第一部分為蘇菲媽媽童年閱讀經典的樂趣；第二部分為自己教妹妹產生的成就感；第三部份談到蘇菲哥哥的學習成長；第四部分則是蘇菲姊姊的學校適應問題。這些因素是讓蘇菲媽媽更堅信讀經是培養心性，使孩子不容易受到影響的方式。

壹、蘇菲媽媽童年閱讀四書與古文觀止的樂趣

蘇菲媽媽談到讀經這個興趣的產生，是自己本來就非常喜歡的，因為她覺得在古文觀止裡面看到的文章故事，都覺得很經典、很愛的，她認為小孩子她什麼都不會，讀學校的功課這麼少，如果給她一些好的故事、好的文章墊底，會對她有幫助。

蘇菲媽媽回憶時談到：

「因為我在成長的過程裡面，我一直有一個聲音，就是讀書的聲音，那我一直不知道那個聲音從哪裡來，我後來知道了，是我很小很小可能是嬰兒期的時候，我爸爸帶我哥哥他們讀書的，那個那個聲音，那我在成長的過程，因為我們家很窮嘛，對，那家裡都沒有玩具，那我們爸爸媽媽一大早就出門工作，都沒有人管我們讀書的，啊！家裡都沒有玩具，那我也因為我哥哥他們都會跑出去玩，媽媽把門鎖住，他們也有辦法跑出去就對了，那我很怕打，那我就只有自己關在家裡，我是自閉型的。」

(A02-411)

那時候，蘇菲媽媽就是讀她爸爸的古文觀止，讀這些經典，論語啊，然後讀醫書這樣子，那個時候她只是小學生，那她就是用注音讀，暑假就是讀這個東西。所以，蘇菲媽媽說：

「那我就覺得說，我兒子那麼聰明他可以讀這個，然後我先生就不要，我先生說那個是已經被教育部否決掉的東西，在30年前，我們自己在讀書的時代，那是教育部認為說那個是什麼丟在廁所毛坑的書嘛，所以我先生學科學，他認為科學比較重要。」（A02-419）

貳、教妹妹讀書而發現的成就感

由於小時候讀經的關係，對經典的喜好，蘇菲媽媽也帶著她的妹妹讀書，兩人相差十幾歲。她談到當時的回憶說：

「我的經驗還是在我自己…，我就帶她讀古文觀止，然後帶她讀唐詩三百首，然後帶她讀九九乘法、心算，我妹妹在5歲的時候，在入小學之前她就能夠背長恨歌，她就能夠背勸學，然後她就把九九乘法全部都背得很熟，對，那我那個時候，教她的時候是很輕鬆的，可是我妹妹給我的是很有成就感的。她在小學的成績包括她國中的成績，包括她高中，她都一直都表現得很棒，一直到我爸爸媽媽過世，家裡有一些變動以後她才掉下來。」（A01-52）

蘇菲媽媽想到之前她妹妹的教育，妹妹的學習是非常穩定，而且非常棒的，蘇菲媽媽在這個地方做了很多比較跟反省，為什麼她自己的妹妹教好了，她自己的孩子沒有教好？那兩個的差別在哪裡？同樣都是她教，為什麼妹妹教得好？為什麼自己的孩子教不好？

後來，蘇菲媽媽自己做了一個結論，她說：「就是我妹妹因為媽媽支持

我，我媽媽非常支持我，我媽媽對我帶妹妹讀書這件事情，她是完全百分之百地支持，所以我要求她，如果今天我教妳的這一段妳不會背，那我回來我就要處罰妳。我做姐姐很兇，我要處罰妳，那妳做到了，好，那我會給妳鼓勵，因為我很早就工作了，我妹妹在我下工回來的時候，我妹妹都背給我了，我就覺得很厲害。我就是讀給她聽然後叫她讀給我聽，然後讀完以後我發現她背起來了，那是五歲的時候。」（A01-62）

在反省這件事情的時候，蘇菲媽媽有想到說，因為她的媽媽坐在門口，會背的才可以出去跟朋友玩，不會背就進來繼續背，背到會背才出去玩，就是一個把關的動作。她妹妹的學習過程是非常豐富的，成就是很好的，小學成績是非常好的。一直到小學六年級都保持在前三名，而且在讀國中的時候就是A段班第一班，然後考高中也很順利，都沒有什麼大的問題。

參、蘇菲哥哥的教養問題

一、蘇菲哥哥的成長之路

因為蘇菲媽媽自己開公司很忙，就把蘇菲哥哥送到幼稚園，可是沒多久，老師就說他自閉，只好帶回來，可是並沒有時間管他，就帶著他在公司，讓他在公司裡自己長大，然後就覺得他長大了，也很活潑，應該不會自閉了吧！

蘇菲媽媽談到，自己在帶大兒子的經驗，她回憶的說：

「我們六日一定是去什麼樂園，去郊遊啊！反正就小孩子喜歡玩的地方，孩子比較適合的地方，我先生會帶他去游泳啊！然後我會帶他去遊樂園玩啊，我們會去環島啊，暑假我們就一定去環島，然後帶他到處去看，到處去玩，那他喜歡搜集的東西，我們都買給他，都覺得他很棒啊就給他玩，結果到後來發現就是說，你在哪裡努力你就在哪裡得到啊！他

就是很會玩，對，他什麼事他都很會做，可是他就是不讀書啊！」

(A02-549)

蘇菲媽媽提起蘇菲哥哥就是這樣玩出來的，他們玩了半天的結果是蘇菲哥哥有學習障礙，到國中的時候，遇到比較難的東西他就不願意學了！雖然蘇菲媽媽也有鼓勵他，因為他覺得麻煩，遇到困難不願面對，可是這些情況在小學時並沒有發現，蘇菲哥哥如果有問題，都是一、二個問題而已，然後考得都是九十幾分，蘇菲媽媽談到：「我們都覺得九十幾分很好了，以我們的程度來講對不對！可是我們根本就沒有注意到，小學為了要給家長安心，題目出得非常簡單，所以我兒子是高中了以後才跟我講。」(A01-164)

蘇菲哥哥在學校裡，人家在玩水彩。他就去跟人家玩，他完全不去分辨這個東西，蘇菲媽媽說：「結果那個水彩是那個同學拿別人的水彩去灌水，他覺得很好玩，他就跟著一起去玩，那回頭這個事情我們是要分擔責任的。」(A03-825) 又比如說老師在上課，蘇菲哥哥覺得櫃子裡面有很好玩的東西，他就去翻櫃子，沒有去了解說老師正在上課。蘇菲媽媽對他的行為偏差是這樣的說：「因為我們對他的教導、給他的刺激不正確，因為我們就是帶他玩，沒有給他正確的這些觀念。我們覺得他很快樂，這樣子我們就達到做父母的責任了，可是教育本身它是說要給孩子正確的觀念，正確的引導」(A03-832)

蘇菲哥哥很聰明，沒有問題，可是他照樣行為偏差，小的時候老師就說他自閉，然後到國小的時候老師說他過動，蘇菲媽媽認為「自閉」和「過動」給她自己很大的功課。雖然行為偏差不是做什麼大的壞事，她說：「就是他們已經不把學校的功課當一回事，然後呢！已經不再聽爸爸媽媽的指導，我發現的時候是我兒子，我兒子國一就已經出這個問題了。」(A02-341)

蘇菲媽媽認為蘇菲哥哥這麼國小玩到國中都在玩，那他到高中怎麼讀？媽媽認為主要是他養成不對的態度，習慣不好，基礎也不好，所以他要去跟高中的課

程非常辛苦，他學習起來並不快樂。

二、學英文事件

蘇菲媽媽對於兒子國一的英文學習過程，回憶的說：

「那因為我兒子，我兒子在國一的時候我先生他也是教書嘛！他也是老師嘛！，他認為國中的英文是你去國中學的時候就已經夠了，所以我們完全都沒有幫他做準備工作，就是人家是4年級5年級就開始讀，可是我們完全沒有，連ABC都沒有教他，結果呢？他到國中的時候他英文喔就就只考70分，倒數第幾名這樣子。」（A02-345）

因為蘇菲爸爸也很忙，蘇菲媽媽是負責教導蘇菲哥哥，當時也有問他要不要去補習？還是在家裡跟蘇菲媽媽讀就好了！他覺得跟蘇菲媽媽讀就可以了，所以，他就在家裡讀。關於蘇菲哥哥學英文的問題，蘇菲媽媽有去跟老師討論，因為老師覺得他七十分倒數第幾名很丟臉，要求他自己自行補救。蘇菲媽媽後來去學校裡了解這個事情以後，才知道是所有的鄰居小朋友大家都學過。她談到當時說：「那老師的意思就是說，我的班上40幾個人有30幾個人都考100分，我為什麼還要教這個東西？所以你要學你就自己去想辦法，那我們後來就說好，沒關係那我們就在家裡自己趕快補救，因為國一嘛，考的東西就是那個範圍，我們都還可以。」（A02-365）

而蘇菲爸爸因為自己不教英文，還是停留在自己小時候學英文的經驗。所以蘇菲爸爸一直不相信這件事，當蘇菲媽媽在跟他討論這個部分時，他認為孩子說謊，教育部規定的課程，老師就是要教，要讓學生知道。

三、數學作弊事件

有一次蘇菲哥哥發生一件事，就是說他的數學考70幾分，結果導師說他作弊，因為他的成績是很不穩定的，如果不讀，他就沒有成績，他讀就有成績，蘇菲媽

媽說：「那我們常常是看到他沒有成績我們才帶他讀，平常我們都希望他自己讀，對，那這種情況就是說，他考了70幾分老師說他作弊。」（A02-373）當她去學校了解的時候，她談到理化老師跟她說：「媽媽，妳兒子他有這個能力考這樣的分數，所以他應該沒有作弊。」（A02-373）

可是，在跟導師談這個事情，他認為就是說不可能，你哪有一下子好，一下子不好的！好就是好，不好就是不好，沒有那個一下子好，一下子不好的，當蘇菲媽媽去請數學老師了解這個事情，數學老師說他覺得蘇菲哥哥是沒有問題，但導師說他有問題的話，基本上還是尊重導師的想法，因為老師說他作弊，因為沒有當場捉他，也沒有作弊的證據嘛！可看到分數就是無法接受，蘇菲媽媽說：「那沒有辦法我們也知道，我們自己也教書嘛！對不對，所以我們也接受說好，那沒有關係那就讓他再考一次，結果考一次出來的成績都差不多，譬如說第一次考74分，第二次考76分，那反而考得更好。」（A02-383）

可是導師就不接受，覺得說他已經做了準備，所以他可以考那樣的分數，這個事情就一直弄不好，蘇菲媽媽說：「那我們跟校長談過以後，校長認為老師要尊重，這個事情沒有辦法，因為還是要尊重老師，那尋求的管道就是說換班啦，都沒有辦法啦！」（A02-390）

老師就是有一個印象，就是說他是一個壞學生，蘇菲媽媽覺得很焦慮，因為科任老師都肯定蘇菲哥哥的能力，而導師卻因為一科不好就否定他，孩子的問題蘇菲媽媽自己很清楚，她說：「他就是玩，因為我們從小就帶他玩，那他就是聰明，然後他有讀就是有分數，沒讀就是沒有分數。」（A02-393）

四、沈迷漫畫與電動

那時蘇菲剛出生才滿月，因為要照顧蘇菲，所以蘇菲媽媽都讓蘇菲哥哥自己讀，除非是看他真的實在是看不下去，才會抓他讀，可是蘇菲媽媽有一個困難，她說：「蘇菲爸爸說國中了她還陪讀，不能讓他自己讀書，他就一直不能長大，

可是放手的結果就是，他所有的時間都在看漫畫，然後打電動，你說你能放手嗎？但是我先生他很忙，他認為媽媽一直跟著兒子是不對的。」（A02-397）當時她就是在家裡很焦慮，那又遇到這種問題。

蘇菲哥哥的基礎不夠紮實，到學校又貪玩，因為習慣玩，成績上上下下，因為媽媽要照顧蘇菲，沒辦法長時間陪他，當沒有陪他時，蘇菲哥哥的成績就下來了！當蘇菲媽媽一走開的時候，蘇菲哥哥就玩他的電動，看他的漫畫，這件事對蘇菲媽媽的打擊很大。

蘇菲媽媽看兒子在讀書的時候，她看到兒子很浮、泛空，他沒有什麼精神方面的東西，只會去追求很浮面的東西啊！廣告說什麼，他就做什麼。看漫畫、打電動，他沉迷在電動玩具裡面，然後那個時候，蘇菲媽媽說：「先生教電腦，我們家的電腦是很新型的，結果他就趁爸爸不在的時候玩電腦，啊！那我們後來發現了，我告訴你，等到家長發現都來不及了！」（A02-429）

五、後續發展

當蘇菲媽媽發現蘇菲哥哥好像在學校學習得不好，遇到這個問題該怎麼辦？因為孩子所有的時間都在學校，蘇菲媽媽發現問題之後，她要如何補救，如果去補習，補習的效果很差，她認為：「如果愛讀書的孩子其實是不需要去補習班，而且去補習班的孩子私下都會拿什麼東西給你，私底下都在玩，並不是說全部，但是真的很多。」（A02-466）

而上次的數學作弊事件，引發了後面很多問題，因為蘇菲媽媽覺得說老師如果已經有成見，認為說他不行就是不行，那實在很擔心他，而蘇菲哥哥他也認為說自己不行，反正不行就是不行，那怎麼辦，蘇菲媽媽覺得他是家裡唯一的兒子，總是對他有期望，後來就把他轉學轉到爸爸學校旁邊，跟爸爸一起上學，跟爸爸一起回家，爸爸就近看他。

還好那時蘇菲哥哥轉學，因為那個學校跟蘇菲爸爸學校是隔壁嘛，姐妹學校，

有的時候同事都會來玩。蘇菲媽媽接著說：「那老師呢就是看到就是我們的狀況，那也有幫忙我們，就是說輔導這個孩子這樣子，然後他就問我兒子，就是說那你這樣子一直玩，你打算玩到什麼時候？那你有沒有想到你畢業以後要從事什麼行業，就是去提醒他，去點破他這樣。」（A02-469）

結果，蘇菲哥哥到了二年級下學期，他告訴蘇菲媽媽說要讀大學，蘇菲媽媽說認為這樣玩怎麼讀大學，而蘇菲爸爸因為教職業學校，認為不讀高中是沒有關係的事，那他也知道蘇菲哥哥的程度，建議他讀職業學校，可是蘇菲哥哥拒絕讀職業學校，蘇菲媽媽認為到蘇菲哥哥自己會想的時候，想拚的時候，才看到他的能力可以發揮出來，可是，蘇菲媽媽也學習到一件事情就是，蘇菲哥哥他想做的時候，他已經沒能力去做了！不是因為他的聰明不夠，而是定性不夠，他根本就耐不住，有沒有長時間讀書的這一件事。

另外，蘇菲媽媽知道，蘇菲哥哥有死黨嘛！他在讀書的時候，常常好朋友打個電話叫他，他就跑出去了，外面的干擾還沒有清理完，又要準備考試了，所以他兩邊都沒有辦法兼顧。而心情不好時他開始打電動，當他在家裡知道不能玩電動時，開始跑到網咖去玩？蘇菲媽媽說為了找她兒子喔，有一次二十四個小時都沒睡覺的。蘇菲媽媽覺得他考試的壓力太大了，因為他根本就沒讀嘛！然後就要接受自己很差，可是又不願意接受他自己很差就逃避了，蘇菲媽媽說他躲到電腦裡面去了。

蘇菲媽媽認為兒子受同儕影響非常嚴重，在學校裡面老師已經沒有辦法，不敢奢求去管孩子的東西的時候，孩子是很放縱的，但是也因為他們這麼聰明，所以他們很懂得怎麼放縱自己，他的聰明都用在怎麼樣偷懶，好逸惡勞。然後，也因為他一直出狀況，所以蘇菲媽媽常常跟張老師聯絡，跟他學習應該怎樣去處理這些問題，那好不容易把問題解決了，就是把主權交給他，要對自己負責任，他接受可是他做不到，但是做不到應該要去接受那個結果。所以，他要去國四班，結果他拚了一年，他就考上公立高中了。

但是，因為那時候蘇菲媽媽家出了一些狀況，又給蘇菲哥哥理由跑到網咖去了，有時候他控制不住自己，一邊是他喜歡的，另一邊是他必須要制約自己的，就是在兩邊拉扯時候，常常在沒有辦法關心他的時候，他就跑過去了，所以蘇菲哥哥是當兵回來以後才讀大學的，因為經歷了他的經驗以後，蘇菲媽媽就思考，如果蘇菲能夠自學是不是會有不同的結果。

肆、大女兒的學校適應問題

蘇菲媽媽因為老大出這個問題，那老二就狀況比較好，爸爸每天開車就帶著他們二個去上學，而她就在家裡照顧妹妹，儘量讓蘇菲姊姊不要再給她出狀況了，然後一直很不錯、很穩定，到二年級，蘇菲姊姊一下子發現原來她在學校可以沒有人管，然後她就很快樂地過自己的生活，那一樣地，蘇菲媽媽無計可施。蘇菲媽媽說：「那我女兒的狀況因為有兒子的教導，所以…（~笑~）…所以我女兒的狀況比較好，可是到二年級的時候，ㄟ，我發現她一下子下來，怎麼會這樣，速度非常快，就很快就下來了，退步得很快。」（A02-526）

當蘇菲媽媽回憶到學校看蘇菲姊姊時，她說：「帶著蘇菲到學校去看姊姊的時候，老師在前面上課，她在後面，她就是看小說啊！蘇菲媽媽請求老師幫忙，老師說我已經跟她沒收過了，她還是這樣，那我也沒有辦法，那我跟老師說，我拜託妳，真的，這孩子不是不能教，我需要妳幫助我，妳要求她，老師說我已經被記過一次了！」（A02-528）他們的老師因為處罰小孩子，動手打孩子的臉，而被記大過，所以……，可是有一個孩子一直在干擾，整個班級都不能上課，這樣這樣的情形老師可以怎麼處理才是正確的？

蘇菲媽媽一直在思考著，這個過去教學經驗的影響不是那個孩子得到申張，是所有孩子全部被放棄，老師態度改變了，然後她跟老師談這個事情的時候，她回憶老師說：

「我有去要求妳女兒知道，我告訴她不可以，上課的時候不可以看，可是她還繼續看哪，因為她知道老師不會對我怎樣。所以她就繼續看啊！那老師說我已經盡我該盡的責任了，可是她還是這樣，那妳要…媽媽妳覺得我要怎麼做？那我說老師我拜託妳，妳一定要管她，老師說不，我不要管她，因為我不能再被記第二個大過。」（A06-1402）

蘇菲媽媽覺得不能質疑老師，好，她女兒因為沒有人管，她很放肆，回來打她也沒用，反正回家就被打一下，一天整天都很快樂，因為也沒有力氣天天打她啊！而且，蘇菲媽媽覺得很痛苦，她揹著揹著一個女兒，小女兒，那時候才一、二歲，然後揹著她陪我女兒做功課喔，因為沒有辦法，她早上在學校玩，晚上補習班睡覺，只好她回來再帶她讀書啊！

蘇菲媽媽說：「我的孩子其實都很乖，她只是很放縱，因為她好逸惡勞，看不到的時候她就玩啊！媽媽看到的時候，媽媽叫我讀我就讀啊！，讀到她不打瞌睡，我也打瞌睡，我還是有工作啊！」（A06-1412）如果她不讀書的話，她去學校做什麼？為什麼要浪費這個時間。蘇菲媽媽說：「那你說一個孩子，一個這麼聰明的孩子她可以學很多東西，她學校…她被自己放棄，她不是別人放棄她，她是被自己放棄。」（A06-1417）她是找願意跟她玩的人一起去做朋友，因為讀書的孩子她哪有時間哈啦什麼東西！她要把書讀好，她回去在學校不讀好回去會被處罰，差0.5分就要打你10下，那可能從小就被制約得很好，如果孩子從小就玩到大？完全不在乎他的父母會不會打她，也相信不會一直被打。所以蘇菲媽媽束手無策，很無奈，明明知道她的孩子可以做得很好，可是就是拿她沒有辦法。

因為蘇菲姊姊一大早7點，打理好，她就出門了，回到家裡，補習班回來就已經晚上10點了！啊！蘇菲媽媽說：「不讓她補習嗎，讓她繼續爛下去嗎，結果我發現補習沒有用，為什麼，因為她沒有讀。」（A04-1425）結果不行啊，還是要帶她讀，可是爸爸禮拜六禮拜天還要帶她去玩，因為工作壓力很大一定要抒散，

爸爸就很強調孩子禮拜一到禮拜五努力就好，他完全不管哪，因為他很累呀！蘇菲媽媽很，難過。那後來他們希望就是說，蘇菲姊姊如果考不上高中那就是去讀職業學校，可是她覺得她沒有想要讀職業學校，所以她也去國四班，可是國四班考得很好，也是考到公立高中，可是她告訴蘇菲媽媽說，她不讀高中了，她要讀職業學校，然後聽她講，結果發現她把所有的科系都搞得很清楚，就是告訴蘇菲媽媽她為什麼要讀這個職業學校，然後她為什麼要讀這個科系，她把問題都弄得很清楚，蘇菲媽媽覺得OK，所以蘇菲媽媽就讓她去讀。

就上述所知，蘇菲走向在家自行教育的歷程，從蘇菲媽媽本身讀書的興趣，她以前教自己妹妹的體悟，以及蘇菲哥哥與姊姊的問題，讓蘇菲媽媽越來越堅持要跟蘇菲走自學這條路，這也是家裡有就學孩子的父母所可能面臨到的問題。

第四節 在家自行教育面面觀

本節將從蘇菲媽媽的生命故事中探討各種面向，第一部分藉以瞭解蘇菲媽媽的教育觀念以及關於讀書這件事，後來又轉向參加基測的歷程；第二部分是探討而家人對在家自行教育的影響，與蘇菲爸爸的觀念差距；第三部分在敘說蘇菲媽媽對在家自行教育的理解與期待。

壹、從蘇菲媽媽的生命故事中探討其對在家自行教育的理解

一、蘇菲媽媽的教育觀

在蘇菲媽媽的生命故事中，她自己發現到就是說，孩子不是學壞，可是他已經沒有能力自己學習了，她在當時其實是已經放下了，反正她孩子都已經長大了，那她的孩子不可能再重來一次，可是她抱著女兒的時候，就不能安心了，要再走這一趟嗎？所以在帶小女兒的過程裡頭，她就不再猶豫了，覺得自己該做的事沒做，才會造成後面小孩子這麼浮躁，而且因為一直帶他們玩，所以他們的心性一直外放，沒有辦法收束，收回來，像禮拜一到禮拜五他們都很忙，禮拜六到禮拜天又帶出去，那他們該自己做，負責的那個部份，都沒有帶他們，譬如說他們應該學習，有他們的功課，應該寫功課！這些部份孩子都沒有做到。

因為小學的成績他們都一直很好啊！蘇菲媽媽有跟蘇菲爸爸提到，就是說小學的東西太簡單了，她先生認為那就是他們要學的，他們只要跟著老師，跟著學校就夠了！這個地方喔，是可以去思考的……。蘇菲媽媽談到：「現在看到很多為什麼我們看到說外籍新娘，她們的孩子都有學習的問題，很多啦，我不是說全部，第一個語言嘛，我們的學習從語言而來，那既然語言沒有學好，後面很多東西都會出現困難，不是說這些外籍新娘她們的能力弱或她們的智商低並不是，而

是妳學習的環境不正確。」(A03-815)

帶蘇菲的時候，蘇菲媽媽並沒有給她特殊的教育，只是有空的時候就帶她讀經，帶她去看畫展，帶她到處走到處玩，她也沒有同儕，因為，蘇菲媽媽說：

「那時候騎摩托車就帶她一個人，哥哥姐姐都上學去了，所以她完全沒有同儕。但是她在跟我的過程裡頭，我給她的刺激是適合她學習的，比如說像我在煮菜，我就會帶蘇菲說，來妳來看喔！這是什麼？這是苦瓜喔！它皮皺皺的，妳看它皮苦瓜的皮，帶她觀察，這是西瓜皮是，然後這裡面的是什麼顏色？那個是什麼東西？我會不斷地一直跟她TALK，OK，然後比如說我帶她去買東西，我就叫她去買，我給她錢，妳要找錢，這就是數學的練習，然後我會講故事給她聽，我會放音樂給她聽，我會讀書給她聽。」(A03-804)

在訪談的過程中，蘇菲媽媽對於孔子十分的推崇，她說：「我以前以為十五歲志於學是孔子自己，因為我也知道孔子以前很窮的，那志於學是不是他十五歲以後才開始立志求學，結果我在看到那個孔子傳的時候，我很驚訝一個媽媽對孩子的影響這麼大，媽媽就是媽媽，就是寧願放棄家產，也要讓她的孩子好好的學習。」(A03-601)她受孔老師的影響很深，就認定就是三人行必有我師，她說：

「我們學習的不一定是學校老師，但是一定是能夠教導你的人，那所謂的教導有二樣：一樣就是他給你正面的，引導正面的引導；另外一個就是你看到不好的行為，看到不好的事情，你要會知道警惕自己，這個事情不能做，我不要犯這樣的錯誤。因為你看到別人犯錯，看到犯錯的結果會警惕自己，所以三人行必有我師。」(A03-626)

蘇菲媽媽說：「自己受中國經典影響很大，覺得小時了了是大人的責任，明明就很棒，然後就把她帶去每天炫耀，每天炫耀，炫耀到後來她自己已經不知道為什麼要學習了，每日學習是為別人還是為自己？對不對！然後呢！每天出去炫

耀花的時間別人都在用功，等到別人都成長了妳還有什麼沒有。」(A04-1051)
所以蘇菲媽媽覺得大人要負的責任是比較多的，那她不是不喜歡小孩沒有成就，是希望她紮根紮得很結實，將來不是那個風吹就倒的樹，而是說在風雨中能夠屹立不搖。

所以，蘇菲媽媽認為學習本來就應該在生活當中，時時刻刻，遇到那個情境，就能夠有所領悟有所學習，所以帶蘇菲上美術館，她在看，但不會要求她，看完以後就要寫出來。因為欣賞也是一種學習，像薰陶也是一種學習，她帶蘇菲讀美術史，讀給她聽，讓她說這個是誰？然後有一些什麼樣的畫，然後給她畫看，沒有要求她功課。

蘇菲媽媽今天還在跟蘇菲講這個事：「我的父母沒有一天教過我讀書，沒有一天陪過我讀書，對不對，但是我們在學校被教育的時候是很被要求的，你是不能放縱的，你父母溺愛孩子是你的事，到學校老師有絕對的教導責任，我不但教你，我還引導你修改你，但是現在的教育不行。」(A03-860)她覺得環境給老師的壓力太大了！孩子不能處罰這件事情值得討論？不正當的體罰是不對的，可是如果孩子都不能處罰，這孩子會變成野孩子，但是反過來講老師也是人，老師也會有情緒。

蘇菲媽媽跟蘇菲說：

「妳看妳都不讀喔，去考試還不是全班最後一名，對不對！妳連上課都沒有，然後也不讀也不複習，然後呢妳去考試還不是全班最後一名，理論上妳應該最後一名才對！因為在學校的同學他們已經讀三年，他們有老師教導，他們每天考試，是不是妳應該要最後一名才對，都還輪不到妳，對不對（~笑~），所以這個不是上不上學的問題，教育真的不是這樣。」(A04-936)

蘇菲媽媽覺得西方教育有很可取的地方，當孩子犯錯的時候，就是給他機會教育的時候，對不對！這是很重要，但是常常就是說，孩子犯錯就給予很嚴厲的

處罰，可是她覺得說適當的處罰並沒有什麼不好。

另外，蘇菲媽媽相信只要聽過就在，她一直有一個觀念就是薰陶，用薰陶的方式沒有痛苦，可是就一直在輸入，所以會堅持讀經，而討論的部份，很好玩，常常遇到什麼事情，她們的討論非常自由，蘇菲想到什麼就問她，然後就會把想法說出來，所以她們的學習是無時不在的，一直存在的。

二、快樂的讀書

蘇菲媽媽表示，她還是停留在讀書這一件事，本來就應該是快快樂樂的啊！她告訴蘇菲，考試反正她也沒有去考，也沒有成績的問題，對她來講蘇菲很優秀，她給蘇菲的成績很優秀，但學校老師說不行，老師要她重新打成績，為什麼，因為老師說妳那麼優秀要證明出來，結果現在面臨了很難的問題，蘇菲媽媽現在打算回去跟老師討論。她本來就是體制外，體制內的成績可以追求但是不能用這個來評價，因為她本來就沒有做這個成績。所以認為不能給她上上的成績，最少要給她中上的成績，這是蘇菲媽媽一定要堅持的。

蘇菲考出來的成績不是中上是中下，那怎麼辦呢？怎麼去要這個中上的成績，就變成很大的困難。但是蘇菲的學習，蘇菲媽媽給她上上的成績，這是現在必須要面對，為什麼會有這個顧慮，就是說因為大家都是這樣追求，每個人都會在成績上作文章，想要更高的分數。

蘇菲媽媽覺得讀文學到後來哦！別人都說她很驕傲，其實不是，她是覺得很自由，因為她完全融入了這樣的情境裡面，對她來說真的非常自由，天地之間就是很自由，已經不被這些雜七雜八的東西所捆綁了。但是，在現實社會裡面她很難找到一個認同的人(～笑～)。她受孔老師影響，因為德不孤必有鄰。華山書院有一位教授非常欣賞蘇菲媽媽的讀經，但他只是質疑說，蘇菲這樣子讀書有沒有問題，她數學到底可不可以？自學數學理化這個部份，她真的可以自己來嗎？但是蘇菲媽媽說：「我要告訴他的是說，讀書這個東西，妳讀了經典以後因為妳的

理性感性全部俱在兼得嘛！所以呢？理性科學的東西並難不倒妳，只有一件事情難得倒妳，就是妳不去看不去做，妳不去看不去做妳不去了解，那誰都拿妳沒辦法，只要妳願意，妳去做妳就會，這很了不起？」（A04-1187）

爲了別人讀書，讀不出來呀！蘇菲媽媽說：「自己讀商學讀得痛苦的要命〈~笑~〉，那不是我所願，叫我做，會不斷地遲疑，對不對，可是讀中國文學讀哲學這個東西，根本就沒有人叫我讀，我幹嘛一直讀，一點成就都沒有〈~笑~〉，可是我又拚了命，我是用性命去讀的，對不對，純高興，我就跟老師說我讀書是純研究，對不對，完全沒有成就。」（A04-1195），她跟蘇菲講是說可以選擇，她的想法是相信每一個學習都很重要，包括負面的學習，但是她覺得一個人哦，因爲選擇很重要，如果能夠思辨，像蘇菲高中要回去學校裡讀書，蘇菲媽媽絕對同意她，因爲蘇菲有思辨能力，她可以做正確的選擇，但是這對小孩子是很難的。

蘇菲媽媽說說她不擔心學校老師的專業，可是她擔心環境，爲什麼她擔心環境，因爲人本的介入使老師綁手綁腳，不能干預孩子，明明看到孩子的問題，可是老師不會去教導他，不會去管他，或是說老師教導了以後，孩子如果不聽話，就放棄他不管了，因爲他沒有能力管！如果管了！他可能會給自己找麻煩，這個是現在老師遇到很大的一個問題。

蘇菲媽媽認爲因爲孔子那時也沒有考試嘛！司馬遷在跟他父親讀書的時候也沒有考試，海倫凱勒也沒有考試的問題，包括杏林子她也沒有回學校考試。可是這些人呢讀得很快樂，那他們的成就都是一輩子的。所以她現在也很掙扎，她跟蘇菲說：

「妳可以選擇不要回學校考試我同意妳，那如果妳要回學校考試這件事情，妳既然決定要去走這趟路，一定要自己規劃好，好好地去走，即使今年沒有走過去也沒關係，明年再走一次都可以，還有一個選擇就是說跟著媽媽再讀三年，因爲這讀書是一輩子的事情，妳怎麼可以用這麼短的時間來決定妳是活人還是死人。」（A06-1483）

蘇菲媽媽一直很誠懇地告訴蘇菲說：

「我沒有這些名利上的迷惘，我很清楚讀書是一輩子的事情，妳要怎麼樣東西妳自己要選定目標，定下一個目標妳要去做啊！妳說我就是可以聽音樂我也可以讀到這個效果，證明給我看，我尊重妳的決定，妳不能告訴我說我可以，可是妳沒有做到，那說可以多簡單哪，二個字而已，對不對，但是妳要做到，做到才算，就聽其言觀其行，做到才算，如果不能做到，妳說的不算得聽我的。」（A06-1587）

在訪談的過程中，蘇菲媽媽提到：「如果蘇菲要聽自己的，就要自己負責任哪！蘇菲媽媽跟她講說高中她要自學，要不然就回學校（~笑~），反正就是她在學校她要怎麼過就她自己選擇，成就好就是好，成就不要好就是不好，對不對，那她自己負責，不是我，但是妳今天自學我有責任。」（A06-1594）

三、蘇菲爲基測做準備

蘇菲在基測倒數的一百多個日子裡，決定要準備基測，蘇菲媽媽也尊重她的選擇，談到對於準備基測，蘇菲媽媽說：

「因為如果要準備基測，那分數就必需要她自己去掌握，譬如說妳讀懂了沒有，我考試的目的不是分數。而是說，藉由這張考試卷我們了解妳懂多少，然後妳記得多少，第一個妳了解，第二個妳記得，第三個妳有沒有粗心，這是我們的指標而不是那個分數，分數只是幫助我們知道這三個指標，對，那我在跟她討論這個地方，她會很生氣，為什麼？我忘記而已嘛！為什麼？我不小心而已嘛！那這個是不能接受的，妳可能會忘記，那就表示妳可能不夠熟，粗心！那表示妳隨便，這是我的定義。」

（A03-679）

當要面對基測考試作準備是不能馬虎的，蘇菲因為每次要上網查資料可是都會走到別的地方去，蘇菲媽媽告訴蘇菲她必須要先克制自己，因為這段時間，她既然要做這件事情就要把它當一件事情做。它是重要的，那她就好好地去做，而不是說等一下要考試，現在還可以看小說，用很休閒的這種態度不適合考試，所以要求她把自己弄清楚，但是蘇菲媽媽覺得這個部份非常辛苦，因為蘇菲必須要不斷地去面對自己，跟自己對話，然後必須要一直調整她自己。蘇菲媽媽就跟她講一句話：「就像蘇菲哥哥講的話，在牛頭班躺著讀都第一名，就是看妳自己願意用心到什麼程度而已，但是如果妳因為前面考不好，妳就不相信自己，就覺得妳一定要很多人幫助妳呀，因為沒有上課所以妳不會呀！那我覺得這個藉口太離譜了，妳應該是把妳會的東西再整理，把它記熟，妳會讀得很快樂，這題我解開了，這題我解開了。」（A03-741）

可是蘇菲覺得那個會了她不想複習，這很嚴重哦！她要在考試時間內完成，是熟練的問題，不是說她解題，她哪一個題目解不開，是時間的問題嘛！有的時間很短就解開，有的時間要花很久的時間才解開，但是蘇菲覺得這個不斷複習是她不喜歡的。因為平時考試完以後，蘇菲也意識到哇！她竟然沒有學習的問題，那為什麼她會考不好，蘇菲媽媽表示：「第一個她複習不夠，對不對！第二個她沒有習慣考試，她忘記時間管理，所以我們現在就把需要的東西都準備好，然後每天每天TEST，結果我讓她複習她還是不複習。」（A03-754）

蘇菲媽媽提到考試，她：「比如說一張考卷要40分鐘，只給她20分鐘，會的就會，不會的就讓它過去，然後她考出來都還有7、80分，那7、80分是不是還有20%不會？好，那這20%妳要去訂正。」（A03-759）但是，因為有10科，每一科都這樣子反反覆覆真的是很花時間，她那讓蘇菲做完以後，就問說：「懂了沒有，她就說她懂了！那很簡單，只要再給她另一張考卷就知道她懂不懂。」同一個範圍不同的考卷，考出來就知道了，懂就懂，不懂就是不懂。

蘇菲媽媽一直要給蘇菲一個很清楚的一個概念就是說，「她今天是爲了讀書所以考試，而不是爲了考試所以讀書。」這個東西要弄清楚，那讀書這件事情真的沒有很難，只要願意就做得得到，然後她就會把蘇菲帶回到她們以前讀書的境界，她：「以前『大學』是大家覺得很難的，可是妳四歲妳就可以做到，難道妳現在去讀地理，歷史或是國文或是數學這些東西會對妳造成困難嗎？是妳不想做還是妳害怕，妳要勇敢地去面對，然後釐清楚問題點在哪裡？」(A03-663)蘇菲要什麼要弄清楚，是自願自發的就走，不願意就申請，停下來，不考了，可是蘇菲告訴她一定要啊！但是，後來她還是接受，蘇菲媽媽說蘇菲告訴她：「我有在改可是我還沒有做到。」就是現在她會克制自己不要開電視，她會克制自己不上網，但是還是沒有辦法克制自己，她要一邊讀書一邊唱歌，她很愛唱歌啊！然後她就聽音樂呀，她音樂要拿掉這件事情就很難，只要不注意她，她耳機就戴上了。

蘇菲媽媽覺得蘇菲選擇自己想要的都ok，都沒有問題，重點要結果，要什麼才是重點，聽音樂讀書當然可以，沒有結果嘛！當她沒有辦法改變時，就是要跟她討論這個東西，就是她要不要拿掉音樂，拿掉了就相信她的決心，不拿掉就沒有誠意呀！蘇菲媽媽表示蘇菲想拿掉可是拿不掉。

蘇菲媽媽對於讀書的自制力，她表示不要求蘇菲滿分，但是模擬考至少要達到80分，達到80分，就可以開始再戴耳機，要證明嘛！要跟她約，可是跟她約就是小孩子，自制力不好，蘇菲媽媽說：「她看到妳走開了，她就戴起來了，她沒有辦法去強制執行，那就要妳去強制，那這樣子就很痛苦了，這樣就有傷親心的感情。」(A06-1581)蘇菲媽媽談到自己，當然她一個主觀很強的人，她就很辛苦，親子就會有衝突，蘇菲答應她了，就要執行，當蘇菲說她不要，她要聽音樂，那怎麼辦？蘇菲媽媽說：「那我們就停下來，決定一下，聽妳的還是聽我的，看她啊，我當然決定聽我的。」(A06-1594)

蘇菲媽媽有一個朋友就跟她說：「她考30分也是這樣過日子，考80分也是這樣過日子，那考80分她就不能玩，對不對，反正考30分還是這樣，那她何必那麼

辛苦要求自己呢，她想玩、想看小說、想看電視、想上網，這些事情你禁止得了嗎？你又沒有辦法禁止，那只有一個辦法就是你盯著她，或是你給她嚴厲的處罰，那就是很痛苦的事。」（A06-1560），她就問蘇菲：「妳需要這麼痛苦嗎？」

蘇菲媽媽表示，她的目的不在那個成績，而是在學習的過程裡面，蘇菲的態度是什麼？她能了解，但是她說她做不到，蘇菲說她會努力克制，只是她現在還沒有做到〈~笑~〉那這個也是蘇菲媽媽了解的部份，而談到親子間的衝突的時候，蘇菲媽媽說：「那我在跟她有比較衝突的地方就是說，妳答應我的事情妳要做，我會看，聽其言觀其行，如果妳只是跟我講，跟我保證，但是妳在做的時候，態度是隨便的，我是不允許的。」（A03-687）那她也跟蘇菲講，也給她一個很大的一個空間，說她們本來就是體制外學習，平常就沒有做這些練習，即使現在做得不好，或是慢都是可以接受的，重點在於要面對自己，是不是真心地想要去做這件事情，如果不是，那就要很誠實地提出來討論，可不可以有其他的方式來做這個事情，譬如說蘇菲高中可以到國外去讀書嘛！她可以慢一年再讀高中嘛！她可以選擇不要回學校考試，那如果她要回學校考試這件事情，既然決定要去走這趟路，一定要自己規劃好，好好地去做，即使今年沒有走過去也沒關係，明年再走一次都可以。

關於在家自行教育所遇的困難，蘇菲媽媽自己覺得沒有問題，因為她是在兒子那個時候就已經建立，所以她完全沒有問題，但是她表示：「我告訴你喔！自學真的，因為沒有考試的壓力，她真的很快樂！所以我就告訴她，我有在她申請國中的時候，國一我就要讓她回學校了，可是她不肯回去，她覺得自己讀書很好啊。」（A03-707）但她表示，還有一個自學非常不利的東西，學校它有一個寬闊的教室，操場，讀經班沒有，一定要常常帶她出去戶外，老師哪有辦法帶那麼多學生去戶外，當她帶讀經班以後她們就沒有辦法做了。

貳、從蘇菲媽媽的生命故事中探討對在家自行教育的影響

一、蘇菲媽媽所處的社會環境

蘇菲媽媽表示，從她自己受教育，到她妹妹受教育，後來到她的兒子、女兒受教育，到蘇菲受教育，經過了四個不同的階段，大概都隔十幾年，經過了教育改革，而社會環境也在變化當中，因為她一直在參與教育的變動，所以她的感受很深。談到蘇菲媽媽當時的環境，可以從八十三年蘇菲出生開始，那時蘇菲的哥哥姊姊在國中就學，正為著他們的問題頭痛，社會上有許多反對體罰，強調多元、自主的聲音出現，在家自行教育尚在萌芽中；等到蘇菲小一時，哥哥姊姊已上大學之後，蘇菲媽媽得以專心照顧蘇菲，這時在家自行教育已經合法化，社會上也慢慢地出現讀經的推廣；蘇菲是在小學四年級正式成爲在家自行教育的孩子，這時候正是在家自行教育的成長期。

蘇菲媽媽堅持讀經的理念，恰好在這股教育開放改革的浪潮中得以實踐，在家自行教育提供了一個合法的機會，對於自己兒子與女兒在國中的問題，她回憶說：「因為我覺得是我沒有做好，因為我們在學校的時候，我們自己在學習的時候，我們很乖，對不對，那老師的態度是很嚴格的，可是等到我兒子這個年代的時候，社會已經有些變動了，譬如說我們要做愛的教育，老師不能隨便體罰學生，對秩序的管理老師會考慮到家長的態度。」（A02-446）時代在改變，例如，她大女兒的老師，處罰一個孩子，結果就被記一個大過，這對老師的影響很大，而她先生的心情也是一樣，因為他自己也發現說要教學生很難。

二、蘇菲媽媽與蘇菲爸爸的觀念差距

蘇菲媽媽從她在帶自己的妹妹接受學校教育，自己個人的經驗，她先生的經驗，直到她們自己的孩子受教育的時候，她覺得和先生唯一的差別：她已經感受

到整個社會的氛圍影響到學校的教育，可是她的先生沒有意識到這個部份，這是她跟先生在教育的觀點上出現很大的歧見，由於她先生本身是很專業的老師，他在自己的領域裡面是很專業的，但是他只是感受到現在的孩子不太好教，而他並沒有感受到整個環境不一樣了。

在回憶起蘇菲哥哥姊姊的狀況，當時非常無助，她完全不知道要怎麼辦，想補救可是沒有任何的機會，沒有任何的時間可以去補救，要幫孩子請假在家裡讀書蘇菲爸爸都不允許，到底缺曠課比較嚴重呢？還是讓孩子就這樣茫然地過比較嚴重？蘇菲爸爸的看法總是與她不同。

蘇菲媽媽覺得自己的孩子為什麼「零零落落」（台語），這個也不行，那個也不行，然後為什麼只能看簡單的書，為什麼妳跟他講的話，他都不聽，她說：「我在這裡做很大的反省，然後跟我先生學習的過程，我就一個一個做分析，然後了解說喔！為什麼我先生他沒有去看到這個問題，因為他的所有生活都在他自己的專業領域裡面，他雖然也看新聞，但因為這個教育，孩子的教育，幼兒教育他是不接觸的，所以他完全忽略掉這個部份。（A01-83）蘇菲爸爸覺得她給的東西太八股了，不符合科學原則，一直教他背，填鴨式有什麼好學，他將來這麼聰明，將來長大他什麼可以學，還來得及，那小的時候就讓他快快樂樂地長大，引導就是學校老師已經做了嘛！所以老師已經做很多了，為什麼她要管這麼多。

蘇菲爸爸一直覺得說，她對中國文化的部份太執著了，何必呢，她為什麼要逼迫孩子去讀那些東西！蘇菲媽媽覺得他們二人的教育觀念一直很衝突，譬如說小的時候她覺得兒子那麼聰明，只讀學校的功課不夠，還要帶他讀經，蘇菲爸爸說不用，他就是快樂長大就好了。可是蘇菲媽媽以前就是讀古文觀止，讀經典、論語，她就覺得說兒子那麼聰明可以讀這個，然後她蘇菲爸爸就不要，說那個是已經被教育部否決掉的東西。

對於子女的教養，在蘇菲哥哥上國中的時候，蘇菲媽媽因為要照顧蘇菲，都讓他自己讀，但是如果看不下去，蘇菲媽媽一定會盯著蘇菲哥哥讀，可是，蘇菲

爸爸說國中了還陪讀，造成她很大的困擾。她跟蘇菲爸爸有一個很重要的辯論，就是游泳這件事情需不需要教練？蘇菲爸爸說不用，在大自然裡面，在海邊那孩子一定會游泳，沒有海邊孩子不會游泳，但是她認為有教練的話會更好，因為已經有環境了，又有老師，那是不是更好！

蘇菲媽媽表示，以前和蘇菲爸爸的觀念不同時，她會很困惑，無法理解，為什麼蘇菲爸爸的想法會如此，但是現在，她反而能包容蘇菲爸爸的看法，她說：「她的學庸論語可以包容先生的科技，而先生的科技卻無法包容她。」這是很可惜的，因為早期太強調富國強兵，強調科學而把文化給漠視了！

三、蘇菲媽媽離婚與在家自行教育

談到蘇菲在家自行教育的第一個困難，蘇菲媽媽說：「就是蘇菲爸爸不同意嘛，那我為了要讓他同意所以才去法院，申請這個，因為我希望他不要再干擾我，因為我們以前的方式，我已經知道以前的方式是不對的，那你現在我們讀經的這段時間，我們已經看到成果了嘛！我們要繼續完成它。」（A04-984）對蘇菲小學之前來說，她有沒有成就這件事情是另外一件事情，蘇菲媽媽要的是人格培養的部份，在小學之前不要浪費掉蘇菲的生命，在她最精華的時候給她最好的教育，蘇菲媽媽表示她們一直到小四開始自學，蘇菲哥哥姊姊開始介入，不希望蘇菲自學，她小六13歲的話，姐姐已經25歲，大家都已經反對她自學了，所以在她國中要不要自學這件事情花了很多時間。

因為蘇菲爸爸一直不同意，監護權是他，蘇菲自學是需要他簽字的，他就一直不同意，蘇菲媽媽覺得她的婚姻實際上根本就是名存實亡，之所以一直存在這個婚姻裡面為了孩子，切斷這個婚姻是因為覺得這是一個可行的方案，它不應該被干擾。她說：「很多人對我們好奇就是說妳為什麼這麼執著？妳為什麼能夠走這麼久？妳為什麼為了這件事情可以去結束妳的婚姻，啊其實這個都有因果的關係！」（A04-1009）她辦完離婚以後就沒有任何自學上的問題了。

蘇菲媽媽表示她的婚姻其實已經沒有存在的必要，早就沒有存在的必要了，那她專心在做讀經這件事情，她希望不要受到干擾，那離婚只是在法律上做個切割，對她們生活還是完全一樣，她們已經就是分居五年，不是在同一個屋頂分居，是已經都不住在一起，而且也沒有什麼來往的事實了，她說：「那這個大概就是我們第一個處理掉，也是我們最後處理掉最大的石頭。」（A04-1018）

參、蘇菲媽媽對在家自行教育的理解與期待

一、蘇菲媽媽的想法

蘇菲媽媽表示，在蘇菲爸爸的教育中，因為科學帶給她蘇菲爸爸許多的利益，所以對科學有所堅持，而她也看到了蘇菲爸爸的瓶頸，所以最初蘇菲媽媽的想法就是帶蘇菲讀經到國中，之後再跟爸爸讀科學進展會更好，這個內在的想法完全以專業的方向來考量，只是很可惜，因為蘇菲四歲之後，因為家裡的因素她們就分居了！所以這個想法是無法與蘇菲爸爸討論。

蘇菲媽媽表示她很受影響的就是海倫凱勒，她說：「海倫凱勒她就是又瞎又啞又聾，但是她經過學習以後她也有很好的表現，那我那時候的想法就是我的孩子很聰明，我孩子的聰明是我看得到的，可是他居然在學習上這麼困難，那是不是就是說我給他的教育方式是不恰當的，所以我在這個地方去反省反思。」

（A01-28）蘇菲媽媽提到，在她年輕的時候有讀過麥克阿瑟的為子祈禱文，那個座右銘，它的意思是：「方向永遠是最重要的，就是我們要走的這條路，就是我們一直要走下去，什麼樣的選擇，你的人生态度是選擇什麼，你要什麼，那就是你會去走向那個方向。」

在帶蘇菲自學的這個過程，蘇菲媽媽覺得這是人性，因為她所面對的問題不管是學生的問題，不管是朋友孩子的問題，或是她自己帶學生的問題，或是她以前帶兒子，都會經歷過這個過程。她談到當初孔子讀書，他就是一件非常辛苦的

事情，因為他讀書不是只有讀書讀經而已，而是數學、駕車、射箭都要學，這些都是屬於屬於士人，就是當時士人必須要學習的範疇，那她自己在讀當然沒有這麼多的志願，小的時候在讀書純粹就是自己的理解，可是蘇菲媽媽覺得「十五志於學」，這是一個非常重要的關鍵，她說：「因為你立志，你立志要學，所以你能夠學出一個成果嘛！這是我對讀書這件事情一個很堅持的想法。」（A03-614）

蘇菲媽媽談到在看孔子傳以後，就更堅定自己求學的方式，孩子在小的時候他完全沒有自制能力，而且好逸惡勞，那是天性，那是人類的天性，沒有一個孩子不愛玩的，但是必須要在玩中能夠學習，那這個就要有引導，蘇菲媽媽說：

「在我們擁有學習的這個過程，我帶她到音樂廳去聽音樂，帶她去聽歌劇，帶她到美術館，帶她到歷史博物館，對我來說，我都在做教育，但是她沒有在學校裡面，我帶她讀經，我帶她學數學，這些東西都不是在學校教室裡面進行的，但是我都在教育她，對我來說我的定義就是教育，我的定義就是在天地之間學習。」（A03-640）

蘇菲媽媽表示她們都隨時在檢討，只有讀書這個部份，蘇菲其實她並不需要花很多的時間，可是後來發現，就是說如果她純粹讀書的話，其實她還會喪失掉很多東西，譬如人跟人的對待，譬如說她不懂得去愛人家，譬如說她不知道自己是可以去幫助別人的，蘇菲媽媽很重要的一個觀念就是：「我希望給蘇菲的是一個一個整體的生命觀，我不希望她從小就走單一的，我的理由就是孔老師他這麼厲害的人，他之所以變成這麼棒，就是他是理性感性皆宜，而且他的生活是一個全人教育，可是我們今天為了要孩子考好的成績，我們真的是幫她背書包。」

（A06-1310）

如果每個家長都要追求第一名，誰能夠把所有東西都讀到100分，第一名只有一個，孩子怎麼快樂的起來！有一個影響蘇菲媽媽很深的事件，就是蘇菲在她讀二年級，她讀書一直都是很快樂的，然後在學校也沒有特別受什麼樣的訓練，可

是每次考都是滿分，要不然就是她不小心，就是第一名、第二名，她就是在這裡轉，那她考第一名的時候，她考第二名的時候沒事，考第三名的時候沒事，可是當她考第一名的時候，她的同學就會被打，因為回去差0.5分，然後老師跟我講說：「媽媽妳都不會處罰蘇菲嗎？我說不會，她說哇真的喔！我覺得很意外，因為她另外一個同學也非常優秀，可是她只要錯0.5分變成第二名喔，她就要被打10下。」家長為什麼要這麼制約孩子，她怎麼捨得打她的孩子，爲了0.5分打她，就是要提醒她怎麼樣，不能粗心，但是蘇菲媽媽不做這種事情，這個是家長的問題不是孩子學習的問題。

但是，蘇菲媽媽表示：「沒有辦法讓每個家長都跟我一樣那麼放縱，我都不追求成績，對，所以呢？我們不追求成績也有一個負的成果，那就是她愈來愈鬆懈自己了，因為我除了要求她的功課都能夠如期做到，可是我不要求她的部份她就不做了！」（A06-1326），可是她現在有一個煩惱就是說，回體制內對蘇菲來講很辛苦，爲什麼呢？因為她開始要面對分數的問題。

蘇菲媽媽覺得她在帶孩子第一次遇到非常大的挫折，也因為這樣，所以她去修心理學，青少年兒童心理學，她在心理學修了很多學分，從兒童心理學開始，包括老人心理，那大人爲什麼會不能理解孩子的心情？那爲了不想要考不好的成績，她可能會做不好的動作，譬如說給蘇菲考試，她會跑去抄答案，她會希望考試卷上面是漂亮的，蘇菲媽媽說：「我會告訴她說這是沒有必要的，因為如果妳覺得回到學校去考試這件事情讓妳不快樂，或是妳不願意，那我們就跟學校申請我們不考試，因為我們本來就是體制外學習，體制外學習這個範圍非常大。但是她覺得如果考試是針對一個小部份去考，如果妳連小部份的這個考試，些微的這個部份是妳不想現在去做，或是妳覺得時間太短妳做不到，那應該提出來討論，而不是偷偷地去做一些動作。」（A03-651）

蘇菲媽媽表示不會在乎蘇菲的成績，可是在乎她求學的態度，這個是現在跟她發生的一些衝突，常常會出現的問題，那她也發現說蘇菲開始不快樂了！她問

蘇菲要不要走考基測這條路，如果不想做她同意不要考，沒有成績都沒有關係，但是如果想做就要拿出積極的態度，告訴自己怎麼去做？然後怎樣去達到自己的目標，目標訂下來以後努力去做，有沒有做到都沒有關係，但是要有一定的方法，既然學校學的就是科學，它就是經緯。前面這一段就是為了後面這一段準備，要弄清楚，就是這樣而已，那如果不願意做，那必須要提出來，很誠實地面對自己，她現在一直在跟蘇菲溝通這個東西，她問蘇菲真的要考基測嗎？她說一定要，一定做得到，可是每天在做的時候她就會鬆散下來，因為讀書是快樂的，她如果為了要考試她一直在寫那些題目，對她來講，她會覺得不勝其煩。

蘇菲媽媽覺得小孩子的思辨能力很弱，好逸惡勞，同儕之間的影响非常嚴重，她兒子跟女兒到國中都出這個問題，而父母是站在旁邊完全就是無能為力，怎麼樣去克服是父母的責任，但是因為她自己是透過學習來的，所以面對它的時候，有時候都還會有忍不住生氣，那對教育不了解的這些父母，他們可能很迷惘，老師更困難，可是學校的老師也被綁手綁腳啊！所以她帶自學的這個過程裡頭，她自己做了一個整理，就是說她不懷疑學校的體制，然後她也不是不相信學校老師的專業，但是她意識到一點就是說社會環境改變太大了，一般的家長對教育的概念都不清楚，那他們會溺愛孩子，就像她當初溺愛她的孩子一樣。

二、蘇菲媽媽對蘇菲的自學計畫

蘇菲媽媽在蘇菲自學的時候，蘇菲媽媽每天一樣的要她學琴、讀經、寫數學和背英文等都已經規劃好了！生活很單純，每天她要讀的書、寫的字、做的數學練習，玩她的音樂，這樣子一路走下來，蘇菲媽媽發現一個問題就是說，這孩子就是孟子講的「人的心都往外放，她必須要靠外面的成就來肯定自己。」(A03-722) 在家自行教育的這段期間，她覺得很充實，可是她發現蘇菲有失落，因為她不能再上台領獎了！她再也沒有掌聲了！

表4-1 蘇菲媽媽對蘇菲的自學計畫表(研究者自行整理)

科目	內容	實施方式	備註	
蘇菲媽媽對蘇菲的自學計畫	國語	論語、大學、中庸、老子、莊子等四書五經(華山書院出版教材)	經典背誦、抄寫、說故事	媽媽教學
	英文	莎士比亞十四行詩、仲夏夜之夢等文學名著 文法：謝孟媛英文DVD	背誦、抄寫、觀看DVD	媽媽教學
	數學	功文數學、學校數學、九章出版數學教材、珠心算	除珠心算在補習班學過一年外，其餘自學	媽媽教學
	音樂	打擊樂、鋼琴、合唱團	向外面老師學	
	其他	書法、舞蹈	書法：跟蘇菲媽媽一起學；舞蹈：跟老師學	

蘇菲媽媽談到對於蘇菲的自學計畫(見表4-1)，她表示國英數大部分是由她在規劃課程進度，其他才藝方面就到外面去學，蘇菲小學階段，早上是在家裡先把國英數等功課先完成，下午才和蘇菲去外面看展覽，聽音樂會、看戲劇表演，晚上則在家抄寫功課，生活很正常。等到蘇菲國中在家自行教育時，因為蘇菲媽媽開設兒童讀經班的緣故，只剩下音樂方面到外面學，其他時間就在讀經班裡自學，國文方面主要是經典背誦，英文也是以華山書院出版的莎士比亞經典為主，採用背誦的方式，英文文法則採用DVD教學方式來自學。當問到國中理化是否有自學？蘇菲媽媽表示，蘇菲曾經買講義來做，但因為有遇到不會的問題沒人可以問，最後就不了了之。

在家自行教育剛開始的時候蘇菲很快樂，維持半年非常快樂的讀經經驗，因

為每天就是讀書吃飯出去玩，每天都這樣，不用考試，但是當這個讀經的量被增加，被要求因為四年級的功課已經沒有三年級這麼輕鬆了，然後她開始被不斷地要求，又沒有成就，她就開始懷念過去在學校的日子，在學校她也一樣要讀經，也一樣要做很多功課，但是她有成就，可是讀經以後她沒有這個成就了！因為沒有考試，因為沒有評比，她自己完全不曉得，但蘇菲媽媽曉得，並告訴蘇菲說她很棒，但是蘇菲質疑，結果她反而把力氣都放在音樂方面，她的成就反而出來。

音樂老師也不要她去比賽，因為要去參加比賽，勤練那幾首曲子，無法多練習其他的曲子，可是她收到了資訊以後就自己跑去報名，然後甚至因為老師不希望她常常比賽，所以連報名比賽都沒有讓老師知道！到了初賽的時候成績不錯，拿到初賽以後才去跟老師講說她去比賽，要參加決賽，老師呢？也是被她弄得很生氣，說要比賽為什麼不告訴她，蘇菲說因為老師不喜歡她比賽，她就自己去弄囉！這些能力蘇菲媽媽都不懷疑，她相信蘇菲都有學到，但是就是說她很需要外面的肯定。蘇菲媽媽希望她是個喜歡音樂，不怕練習的人，倒不是要成爲一個音樂家。

可是如果沒有東西肯定蘇菲，她會一直迷惘，她會懷疑自己的成就，所以她回去學校考試，考得不好以後，她幾乎就完全不相信自己了！她一直認爲因為她沒有上課所以不會，因為她沒有人指導所以她不會。蘇菲媽媽就問蘇菲說：「妳這三年來的數學，是怎麼做出來的？每一個學期做出來的作業都是怎麼做出來的？然後告訴我都不會嗎？結果她又說她都會，那我說妳都會，你知道那個數學，她這樣子做下來很可觀，有的東西我都還不會，可是她都可以自己去解，我就說妳很棒妳要相信妳自己，如果妳因為沒有外面的這些成就，那妳就應該回學校去。」

(A03-736) 如果蘇菲對成績有所期待，那就要下功夫。

蘇菲媽媽她們的生活很單純，她們要讀經，照顧學校的功課，兩邊要同時並行，「雙軌」本來是在她的理念裡面，當她跟華山書院的老師討論的時候，老師說如果讓蘇菲專心讀經她會很優秀的，但是蘇菲媽媽認爲學校的功課不應該放棄

，尤其是數學，這是她著重的。蘇菲媽媽說蘇菲自學有四個重點，國英數包括音樂，因為要分很多時間做數學、讀英文，還要練鋼琴。另外蘇菲還學書法，然後她的音樂舞蹈，那舞蹈是因為老師要她升專修班，升專修班一個禮拜要六個小時，一個禮拜三天，每天要二個小時，算下來，只有舞蹈這個部份一個禮拜就要花掉10個多個小時，所以在讀經是沒有明顯的成績。

蘇菲媽媽說：「後來我們在華山不只讀經，每個星期一二三都上晚上的易理課，讀了三年，讀到她小六，讀老子、莊子，論語，大概就是這些課，大家都在追求成就而我不追求成就，那這個東西很麻煩就是說老師在教導我們，他教每一個人都一樣，那妳如果提出來啊！我們都沒有成就，然後去跟老師聽這麼多年的課，我們到底在幹什麼？」（A04-1075）她表示每個禮拜一、禮拜二、禮拜三，從七點讀到九點，每個禮拜這樣讀三年，這三年裡面她沒有要求蘇菲任何成績，蘇菲就是跟著她，跟著老師讀書，至於聽多少懂多少，那是以後的事，完全不做討論，但是她該做的功課，比如說要背誦，要抄寫，她要背英文，要寫數學，這些東西她們沒有漏掉。

蘇菲媽媽覺得背書的這部份是蘇菲她的責任，而易理的薰陶是提前給蘇菲的老師認為她可以去研究所，去跟著旁聽，不過只旁聽半學期，不過一直保持很低調，因為她讓同學知道她小六，大家都很不以為然啦，覺得她小六妳怎麼可以，可是這是真的。另外，也有老師質疑說，蘇菲現在讀經而數學怎麼樣？所以蘇菲媽媽告訴她說：「妳什麼都可以考不好，數學一定要考好〈~笑~〉。」（A04-1171）因為很多人都僵化了一個概念，就是讀經的人一定數學讀不好，爲了要破除這種迷思，所以蘇菲媽媽一定要她讀數學，因為數學讀好對中文一定有幫助，其實中華文化是一個整體的文化，它真是感性跟理性都包含的東西，包括詩經，它是天地之間植物自然這些統統存在。

談到蘇菲這麼小就學習易經，蘇菲媽媽表示蘇菲的易經實在講搞不好都比她厲害〈~笑~〉，因為那時候開讀經班，她去卜卦！因為她們就在讀易經，她談到

蘇菲當時就說：「媽媽妳不用看了，我們讀經班，就是未濟卦〈~笑~〉，就是未濟，64卦的未濟卦，那我聽了我就覺得她很厲害啦！我只能這樣講，她就說不用問了，就是未濟卦，就是困難重重的〈~笑~〉前途就是困難重重，那我們知道啊，為什麼要走，對，知道為什麼要走，因為困難重重所以成長很快。」（A04-1107）

三、蘇菲媽媽對蘇菲未來的期待

當初蘇菲爸爸一直說她很棒，可以去讀師範學校，很適合當老師，蘇菲媽媽說：「我一直跟他講我不行啊，仁者為師，我在孔老師那裡學到的是，學不倦教不厭，我自己都不喜歡讀，我怎麼去教學生，你知道嗎〈~笑~〉所以我那時候，我一直推翻這個想法，我不要，我不要，我就一直告訴他我不要，為什麼，因為我覺得我不行，但是我因為愛讀中文，中華文化，沒有人叫我讀，我讀得死去活來。」（A04-917）那個經驗就是告訴她一件事情就是說，在學習裡頭，選擇這件事情是很重要的，如果選擇是違背了心意的話，其實是沒有用的，走到後來還是要放棄呀！

現在她比較慚愧的就是說，如果要在體制上拿出成績來恐怕不太容易，她是不在乎，自己本身並不介意這個部份，但是她很擔心就是說，這麼多老師來幫她們背書，她們的結果是這樣，有點對老師不好意思，她覺得蘇菲應該努力地去做到一件事情，就是說即使不是表現最好，也不能太差，因為她認為這是蘇菲做得到的。但她比較堅持的一點就是說，如果認為「讀經」這個事情是一種能力的培養，它是超越體制內這樣能力培養的話，那是不是應該有能力在體制內拿到一個最少也是一個水準的成績，這個是她認為應該做的到，但是當她發現問題不在於她能不能做到，而是在她要不要做的時候，她又回頭去面對兒子的那個問題，到最後要去面對的是人性的問題，因為一旦鬆散慣了，根本就不願意接受這種壓力。

談到對於未來的期待，蘇菲媽媽提出了她的看法：第一，她希望蘇菲能成為全人教育的人，不論是在智育、美學、數學、音樂、英文等各方面做整合，對情

緒的控管，對挫折的承受力，都能夠展現；第二她期待蘇菲是個可學習者並非一定要成為優秀者，參加比賽固然有機會拿到好成績，但面對失敗也要有能接受包容力；第三，蘇菲媽媽強調她並非一個教學者，而是一個共學者，她陪伴蘇菲共同學習，並成為督促她的角色。如果問到蘇菲的成就是什麼？蘇菲媽媽要先定義所謂的成就是什麼？

從以上所述，可以看出蘇菲媽媽選擇的人生態度，她要給蘇菲的東西不是錢，不是她的成就，因為她年紀已經很大了！她覺得讀書是一種內化的力量，希望蘇菲能enjoy在裡面，她可以不要追求成就，但是她要讓蘇菲了解，讀經人的品格是什麼？因此她給蘇菲的是一個全人的教育，所以願意把所有的一切拿出來栽培她。

第五節 研究發現與綜合討論

本研究目的為：1.以敘事研究法探究研究參與者走向在家自行教育的歷程；2.從研究參與者的生命故事中，了解家庭對於教養孩子的看法；3.了解在敘說生命故事的過程中，研究參與者對在家自行教育的想法。本節根據上述的研究目的，先前的文獻探討與文本分析的結果，分成三部分來探討本研究的發現與綜合討論。

壹、從研究參與者生命故事中探討其生命主題發展脈絡之理解

這個部分主要在探討研究者如何從與研究參與者連結的生命故事中去理解生命主題脈絡，分為二個部分。第一，探討研究者從研究參與者生命故事中理解其生命發展脈絡的過程，並對照相關文獻與重大教育改革事件以圖表方式加以呈現。第二，對研究參與者生命主題發展脈絡與相關文獻對話之後的結果發現。

一、研究參與者的生命主題發展脈絡

本研究藉由研究參與者敘說其生命故事的文本，了解其生命故事，並採用 Riessman(1993)對受訪者經驗再次呈現的五種層次、Crossley(2000)的敘事分析方法與 Lieblich(1998)的「整體-----內容」的面向對文本進行分析。從文本中不斷重複閱讀資料，來回分析觀察，從其中找出相關的重要發展。研究者在蘇菲媽媽的生命故事中，不斷琢磨反覆思考，歸納文本資料、重新閱讀與撰寫，並且對照相關文獻和重大教育改革事件的結果分析，最後整理出蘇菲媽媽對於蘇菲走向在家自行教育之路的過程，發現背後的原因，得以「看見在家自行教育的樣子」，並將蘇菲媽媽重要相關的生命主題發展脈絡完整呈現。

表4-2 蘇菲媽媽對於蘇菲在家自行教育的發展(研究者自行整理)

蘇菲媽媽對於蘇菲在家自行教育的發展				
主題				
階段	階段一	階段二	階段三	階段四
事件	蘇菲媽媽童年 讀四書的樂趣	蘇菲媽媽教自 己妹妹讀書得 到成就感	蘇菲哥哥在國中學 習經驗影響	蘇菲姊姊在國中發 生行為偏差問題
在家自行教育的發展	民國五十七年 政府推行九年 國民義務教 育,完全由中央 統一規定	民國七十六年 政府解嚴,教育 改革,強調多 元、自主學習影 響在家自行教 育	民國八十六年 開始,在家自行 教育受到媒體關 注,到八十八年 國民教育法修正 後實施	民國八十六年 台北市開始試辦, 由國小開始,在 家自行教育受到 媒體關注,到八 十八年國民教育 法修正後實施

二、研究參與者的生命主題內容之發現與探討

將研究參與者生命主題發展脈絡與相關文獻對話，並參照重要教育改革事件，研究者有下列發現並加以探討。

(一)過去的生命經驗在整個故事脈絡中佔有重要的地位，對其生命主題的形成與發展有重大影響

Lieblich(1998)認為在整個故事脈絡中，早期記憶佔有重要的地位，與研究者在蘇菲媽媽生命故事中的發展脈絡理解相符，蘇菲媽媽對於蘇菲走向在家自行教育，經過了四個階段的醞釀，從蘇菲媽媽對於自行教育的醞釀(見表4-2)，早期

讀經的經驗是蘇菲媽媽生命故事中的重要記憶，成為蘇菲媽媽的敘事基礎，也影響到後來生命故事脈絡的發展。從蘇菲媽媽的訪談敘說之中，早期的記憶來自於蘇菲媽媽從父親得來的書籍開始產生讀經的興趣與啟發，接著教自己妹妹讀書的經驗得到很大的成就感，這二個是正向的經驗，一直存在蘇菲媽媽的心裡。另外，蘇菲哥哥在學校遇到狀況，學習不良與同儕的影響，與蘇菲姊姊的行為偏差問題產生時，這二個負向的因素讓蘇菲媽媽更堅定要走自己的路。為了蘇菲，努力為自己找一條出路，蘇菲媽媽堅持自我理想的追尋是她生命主題發展脈絡中不斷前進的力量。

在蘇菲媽媽的故事中發現，她透過「經典的閱讀」找到支持她前進的力量，在遇到困境時，透過經典中讓自己能反思和不斷提升自我價值，在蘇菲媽媽生命故事的脈絡中，呈現一個峰迴路轉的情境，從蘇菲小時候偷偷帶讀經、蘇菲媽媽與蘇菲爸爸爭執、分居、蘇菲在學校遇到狀況而進私立學校、在華山書院讀經自學、而後離開華山書院自己帶蘇菲讀經、到最後開讀經班，又在房東的壓力下結束讀經班等等，這些事件中，蘇菲媽媽始終對於讀經產生的力量保持著信心，並且轉化成為正向的看法，因此，研究者從本研究結果發現，在整個故事脈絡之中，早期的生命經驗對於後來生命主題的形成與發展有重大的影響。

(二)外在的環境因素，對於個人生命角色扮演重要的力量

透過蘇菲媽媽的故事，發現許多外在環境的因素也影響者蘇菲媽媽的想法，Super認為生命角色組合受到年齡增長、社會對個人發展任務的期待、個人在角色上所花的時間、和情緒涉入的程度影響(金樹人，2007)。對照在家自行教育的發展的階段，蘇菲媽媽童年的讀書經驗，教育還是由中央統一規定，而蘇菲媽媽教導妹妹的讀書經驗正好在政府解嚴，在家自行教育尚在萌芽階段，受到美國的影響，等到蘇菲哥哥與姊姊的問題出現，蘇菲媽媽在反思的時候，在家自行教育受到教育改革已經到了試辦的階段。蘇菲媽媽在生命角色上還是屬於個人對於教育無奈的狀態，無法改變的事實，一直困擾無法突破。

表4-3 蘇菲走向在家自行教育之路發展脈絡(研究者自行整理)

蘇菲走向在家自行教育之路發展脈絡				
主題				
階段	蘇菲學齡前的讀經路	蘇菲走向在家自行教育之路		從讀經到帶讀經
事件	蘇菲媽媽偷偷地教蘇菲讀經，四歲開始背老子	媽媽發現蘇菲學習狀況不好，每週二下午自學	小四開始在華山書院參與自學	蘇菲媽媽開讀經班，蘇菲協助帶讀經
在家自行教育的發展	潛伏期(民國76-85年) 試辦期(民國86-87年)	合法期 (民國88-91年)	成長期(民國91年-至今)	
教改大事紀	民國八十三年，410大遊行，行政院成立教育改革審議委員會	民國九十二年，民間發表教改萬言書	民國九十四年教育部全面實施常態編班，九十六年多元入學方案	民國九十八年，民間推動十二年國教大遊行
蘇菲年表	民國83-90年	民國91-93年	民國94-96年	民國97-99年

從教育改革與在家自行教育來看蘇菲「走向在家自行教育之路」的發展脈絡(見表4-3)，民國八十三年教育改革，給予在家自行教育很大的發展空間，而這一年剛好是華山書院開始運作的時間，同時也是蘇菲出生的那一年，蘇菲媽媽帶

著剛出生的蘇菲，及正在國中階段產生許多狀況的蘇菲哥哥和姊姊，想必蘇菲媽媽內心十分煎熬。到了蘇菲小學階段，受到教育改革開放的影響，家長得以進入校園，也讓蘇菲媽媽發現蘇菲在學校學習的問題，申請每週一次下午的自學課程，開啓蘇菲在家自行教育之路，這時的在家自行教育已進入合法的階段。等到蘇菲媽媽遇到華山書院的引導正式申請在家自行教育，這時在家自行教育已經在成長期，人數增加許多。

蘇菲媽媽對於蘇菲在家自行教育的角色上，佔有絕對的地位。蘇菲媽媽兒童期的讀書經驗，青年時期教導妹妹獲得的成就感，到了結婚後，從蘇菲哥哥姊姊的成長到最後遇到蘇菲的就學問題，最後又開了讀經班，也到空中大學進修教育相關課程，可見蘇菲媽媽長期投入在教育領域中。對於蘇菲媽媽而言，既是「媽媽」也是「老師」，而對蘇菲來說，也是唯一的依靠者，家庭的支柱。

在訪談的過程中，得知蘇菲媽媽對自學理念是從蘇菲出生前已規劃確定，但就當時來看，受到義務教育的影響並不可實行，如非教育開放的影響，在家自行教育的合法與華山書院的協助，蘇菲在家自行教育之路可能只是空談。外在環境對於個人生命角色扮演著重要的力量。

(三)生命主題的發展脈絡成爲未來生活的重要歷程

研究者發現，蘇菲媽媽童年的讀經和教妹妹讀經的經驗，成爲她尋找自我定位的方向，雖然結婚後與蘇菲爸爸共同經營公司，在帶者蘇菲讀經的過程中，讓她做不同的選擇，走一條自己的路，不在意別人的看法，這種確定自己存在的價值，讓蘇菲媽媽找到自己的位置。在蘇菲媽媽的生命主題發展脈絡中，可以看到蘇菲媽媽的角色轉變，爲扶養蘇菲，蘇菲媽媽也經營讀經班，使自己的角色從「媽媽」成爲「老師」，持續在讀經方面作育英才，協助其他家長，並分享許多的讀經方面的經驗，藉此，蘇菲媽媽得以透過讀經教學實現自我理想，成爲讀經教育的推手。

貳、從研究參與者生命故事中探討社會文化脈絡對走向在家自行教育之路的影響

以下針對研究參與者的生命故事中所呈現的社會文化脈絡，對研究參與者選擇走向在家自行教育的歷程加以探討，呈現研究者對於研究參與者生命故事中，影響其走向在家自行教育的社會文化脈絡與相關文獻之後的結果發現。

一、「在家自行教育的合法」為蘇菲媽媽找到一條出路

在蘇菲媽媽的生命過程中發現，對蘇菲媽媽來說，在家自行教育從遇到華山書院王財貴老師才得知的，雖然從蘇菲出生才有讀經的想法，那只是在她生活的一部分並非全部，在蘇菲小一遇到狀況時，唯一能做的就是轉學，這也是大部分家長的心態，所以當在華山書院讀經時，許多在那兒讀經的學生成為在家自行教育的學生，而蘇菲加入此行列就也不足為奇了！由此可知，在家自行教育的合法為蘇菲媽媽提供了一條出路，實踐她的教育理想。

二、重視「品格教育」的價值觀

從教育改革開放以來，越來越多的家長認真的關注到品格教育的發展，幼兒時期是發展的重要關鍵，給與孩子正確的觀念，如何勇於面對挫折，提升抗壓性是重要的，重視品格教育的價值觀念也慢慢地成長。蘇菲媽媽反思蘇菲哥哥與姊姊的經驗，發現兒童階段對於他們的疏忽，沒有打下穩定的基礎，加上國中青少年處於身心變化劇烈階段，個性衝動、抗拒權威、追求享樂和易受同輩影響的性格，才造成後來的結果，因此在蘇菲剛出生，就計畫以讀經來作為品格教育的基礎，透過讀經的內容與故事，向下扎根，期待讀經的力量能影響蘇菲，讓蘇菲在教育體制外能繼續地往前，不受他人的影響。蘇菲媽媽在品格教育的價值觀是受到社會文化脈絡的影響。

三、反對以「考試為升學之路」的發展觀點

近代教育的普及，透過升學管道，許多人得到向上流動的力量，為考試而讀書的風氣一直盛行，因此，成績至上的觀念停留在許多家長的心中，「萬般皆下品、唯有讀書高」的論調始終揮灑不去，也使許多人忽略讀書的本質，從蘇菲媽媽的生命故事中理解，蘇菲媽媽在享受讀書的樂趣，尤其在傳統的中國文化經典上，透過經典傳達讀書人的氣度、讀書人的涵養。因此，蘇菲的讀書並非以升學為考量，讀經並非以成就為自傲，從訪談過程中得知，蘇菲媽媽強調在數學能力的培養乃是要打破大家對於讀經的孩子數學不好的觀念。而「以考試為升學之路」的發展並未在蘇菲媽媽的考量中，她並不以追求成就為目的，蘇菲媽媽強調的「國、英、數與音樂」乃是要實現全人教育的理想。

參、敘說生命故事的過程中，研究參與者對在家自行教育的新理解與詮釋之探討

這個部分將討論研究參與者在訪談過程中，對於在家自行教育的新理解與詮釋是如何產生。綜合之前的研究結果，研究者發現研究參與者在敘說的過程中，原有的理解有了新的改變，以下對於改變產生的因素探討。

一、敘說生命故事的過程中，對於過去的改變有不同的理解與詮釋，

建構新的故事

對蘇菲媽媽來說，「堅持讀經」是她生命故事的過程中一貫的想法，透過訪談的過程，她從生命故事的敘說中描繪出自己的經驗，讓自己從過去的經驗中察覺對「自我」產生新的覺察與理解，透過敘說，她發現自己處於情緒的狀態中，運用了許多情緒性的語言，而對蘇菲爸爸關於讀經的反對也能釋懷，蘇菲媽媽在檢視整個文本之後對於過去自己的角色有不同的看法與詮釋，許多舊的故事也因

此被解構，重新建構新的生命故事。

二、敘說生命故事中，出現許多舊有被遺忘的故事，賦予新的見解

在敘說的過程中，零散、生冷的事件依發生的順序組織成有意義的情節，這些情節浮現敘說者生存的真實世界。當往事成為故事時，事件的意義就會鮮活起來(金樹人，2007)。蘇菲媽媽在訪談敘說的過程中，從許多零散、被疏忽遺忘的故事，被有順序組織成有意義的情節，事件的意義也被突顯出來，這些原本被疏忽遺忘的故事，在敘說中說出，將原本不完整的生命故事，賦予新的見解，使故事更為完整，許多生命主題脈絡也更為清楚，為生命故事添加新的理解與詮釋。蘇菲媽媽從敘說自己的生命故事中，看到自己追求讀經的理想是來自於童年讀經的快樂經驗。在敘說蘇菲走向在家自行教育的時候，她察覺到自己用了許多情緒性的用語，也看到了自己對於蘇菲的期待，願意在這條路上陪伴著蘇菲一路成長，並給予支持的力量。

三、透過敘說生命故事的過程，為未來發展找到新的力量

研究者發現，蘇菲媽媽在敘說生命故事的過程，產生了新的想法，重新檢視過去的自我意識，而非只是受到外在環境影響，也為未來發展找到新的力量。Cochran(1997)認為對生命過往和未來生涯進行敘事，可以提供人們以主導者身分實踐故事情節的基礎，並經由對自己的生涯敘事，強烈地認同或表達出對自身的感。蘇菲媽媽在訪談後期敘說未來發展時，非常肯定地表示對未來發展的想法，這股新的力量的來源，就是來自其對生命的察覺，成為未來的基礎。蘇菲媽媽期待自己繼續在讀經這塊園地努力，成為讀經教育的傳播者。

第五章 結論與建議

本研究透過研究參與者述說生命故事，去理解一個普通家庭的媽媽如何走向在家自行教育，經過蘇菲媽媽的訪談，看見一位媽媽對於子女教育的著急與無奈，看見她對於學校教育環境的不滿，看見她如何堅持的理想，帶著女兒走過這一段路，最後實現自我的願望。

本章總結第四章的研究結果、省思與發現，以提供教育單位、老師、家長或是後續研究者做為在家自行教育推展與研究的參考。

第一節 結論

總結蘇菲媽媽之所以能走向在家自行教育，堅持自己的理想，主要是來自於從小讀經得到的樂趣，教妹妹讀書所得到的成就感，以及後來自己兒子與女兒在學校教育上所發生的問題，感受到教育環境的改變，而開放教育的出現，教育選擇權讓蘇菲媽媽有了一個合理合法的方向，走向自己為蘇菲所規劃的教育之路，透過對中國文化的薰陶，給予蘇菲對於未來奠定深厚的基礎。

以下就研究發現的結果分析，歸納出本研究的結論：

壹、從蘇菲媽媽的生命故事中探討其走向在家自行教育歷程之理解

本研究發現，從蘇菲媽媽的生命故事中，由於蘇菲媽媽兒子與女兒的經驗，加深了她自己對於蘇菲教育的理想，研究者發現學校教育無法滿足蘇菲媽媽對於蘇菲學習的需求，其走向在家自行教育源自於：

一、對學校的不信任

由於蘇菲媽媽對於兒子與女兒在學校所遇到的狀況產生很大的無力感，而學校對於他們在行為上無法有效的處理，加上蘇菲小一在學校所受到老師的影響，強烈對學校的教育方式產生了不信任，認為小孩在學校所受到團體的壓力太大，為了成績彼此競爭，讓小孩無法快樂的學習，自由的成長。

二、無法接受老師處理方式

在面對蘇菲哥哥的數學作弊事件上，蘇菲媽媽無法接受導師對於她兒子的懷疑與不信任，認為不應該以平常的表現來看她的小孩，而對於蘇菲姊姊的行為問題雖然同情老師因打學生被記大過的遭遇，但到學期結束都無法處理她女兒的問題卻也是個事實，帶給她莫大的困擾，所以在蘇菲小一因遇到無法接受老師的處理方式，便想辦法轉學帶她離開。

三、對主流教育的挑戰

蘇菲媽媽在蘇菲出生時，已經規劃到她國中的教育藍圖，而這個讀經的教育是無法融合在學校的主流教育課程，她努力地修教育學程、心理學等課程，研究如何教育蘇菲，最後選擇了在家自行教育，就是表達對於學校教育的不滿足，希望藉由自己的實驗，達到全人教育的價值。

貳、從蘇菲媽媽生命故事中，了解其對於教養蘇菲的內涵

本研究發現，蘇菲媽媽從儒家思想文化體會到經典的可貴，她也認為透過經典能給孩子穩定的力量，蘇菲媽媽對於教養蘇菲的看法是源自於：

一、從小讀經的興趣

從蘇菲媽媽童年讀經典的樂趣，教妹妹讀經的喜悅，產生了對於儒家思想的愛好，並且從中找到許多問題的答案，在面對蘇菲哥哥的問題時，雖然期待能以

經典的力量去影響，但由於蘇菲爸爸的緣故無法實現，所以在帶蘇菲讀經時，更深入去研究學習。

二、讀經教育的影響

從與蘇菲媽媽的訪談，了解她在帶蘇菲讀經是來自於本身的興趣，但在蘇菲小三時遇到華山書院王財貴老師的啟發，對中國文化學庸論語有更深入的理解，並且學習易經，並在華山書院老師的協助下，對讀經教育有所體會，並且讓蘇菲能夠順利地在家自行教育，進一步地實踐蘇菲媽媽對讀經的心願。

三、對讀經的堅持

雖然在蘇菲小五時離開了華山書院，蘇菲媽媽仍然堅持陪伴蘇菲讀經，過著獨立的在家自行教育生涯，這股力量是來自於對讀經的堅持，選擇在家自學讀經，時間自由，可以自己安排，沒有功課的困擾，孩子能快樂地學習，喜歡讀書，領域寬廣，不會因為學校課程受到限制。

參、從敘說生命故事的過程中，蘇菲媽媽對在家自行教育想法之探討

本研究發現，在敘說蘇菲媽媽生命故事的過程中，對其實施在家自行教育的想法如下：

一、蘇菲媽媽規劃整個在家自行教育的計畫

從整個訪談過程中，看見蘇菲媽媽對於在家自行教育的心路歷程，她對帶蘇菲讀經是從蘇菲童年時就規劃，可以看出帶蘇菲讀經是必然的趨勢，後來受到華山書院王財貴老師的影響，才與在家自行教育來結合，在家自行教育計畫是蘇菲媽媽主導的，原本只到小學為止，為了就是給蘇菲打好經典教育的基礎。

二、蘇菲媽媽尊重蘇菲的選擇

雖然蘇菲媽媽主導整個在家自行教育的過程，但她也尊重蘇菲的選擇，其中有二個重要的決定，她讓蘇菲自行選擇。第一次是關於蘇菲國中是否繼續在家自行教育，她尊重蘇菲的決定，繼續自學之路；第二次是參與國中的基本學力測驗，高中時再重回學校體制內。這也是蘇菲媽媽對於蘇菲的期待，蘇菲能為自己想要未來而努力。

三、透過在家自行教育，蘇菲媽媽實現她的理想

蘇菲媽媽的思想有其一貫性，對於讀經教育能給孩子帶來內心穩定的力量，不受外在的影響，肯定中國傳統經典文化的價值。現在蘇菲媽媽覺得蘇菲的挫折容忍度提升了！對事情有不同的見解，也能主動地學習有興趣的學科，在高職受到老師的讚賞，沒有適應上的困難，反而發揮了更多的創造力，也許蘇菲的成就現在還看不出來。但是，蘇菲媽媽相信過去的努力是值得的。

第二節 研究限制與建議

壹、本研究限制

一、本研究結果無法呈現其個人完整生命歷程

本研究是透過研究參與者敘說其走向在家自行教育的過程，來理解一位普通家庭的媽媽為何有如此大的轉變，以及所經歷的幾個重要的關鍵，在其生命中的影響，為了敘說研究參與者敘說文本的生命段落進行分析時，勢必對於其他的重要事件加以割捨，並不代表對研究參與者的發展不重視，故本研究所呈現研究參與者的生命主題關鍵，主要是反應出影響其選擇在家自行教育的因素與過程，並無法代表其個人完整生命的歷程。

二、研究參與者口語表達完整與自我揭露意願的限制

本研究是透過研究參與者敘說其走向在家自行教育的過程，來理解一位普通家庭的媽媽為何有如此大的轉變，以及所經歷的幾個重要的關鍵。因此，在研究參與者的口語表達完整性與豐富性會影響呈現之內容，關於研究者使用的語言方式，也會影響其對自我想法、情緒與觀念。此外，對於「家醜不可外揚」與「離婚」要低調以避免不必要的麻煩，影響研究參與者在敘說關於走向在家自行教育的原因時自我揭露的意願。為了降低此項限制帶來的影響，研究者採取開放的態度，使研究參與者能敘說出更多豐富的內容，並以具體化的方式，讓研究參與者能充分表達想法，使其在家自行教育的過程更為完整，清楚的呈現。

貳、建議

透過本研究的整理，相信蘇菲媽媽的生命故事給我們很多的想法，以下針對本研究結果發現提出建議，提供教育主管單位，老師、家長或後續研究者做為在

家自行教育研究或是子女教養的參考。

一、對非主流教育的給予適當地協助

現行的學校教育仍以考試為導向，成績至上，雖然經過教育改革，推行十二年國教，但對於學生而言課業壓力仍不見改善，學生標籤化的形式常出現，以升學主義為主的教育讓許多學生為了考試而考試，失去了讀書的樂趣，無法適應且成績不好的孩子無法給予適當的安排，雙軌並行，給予最好的協助。

二、教養孩子要從品德教育紮根

多數人對於追逐名利，強調權力地位的風氣，加上新聞媒體的渲染，讓許多家長以此為目標，如此只有使人心更複雜。本研究從蘇菲媽媽的故事中，體會到家庭教育的重要性，蘇菲媽媽認為品德教育是家庭教育的根本，品德教育要從小紮根，教導孩子重視品德操守，學會挫折容忍、包容、人際溝通，如何面對問題，才能在社會上立足。

三、對於儒家文化思想傳承經驗

現代社會為了強調科學的重要性，使固有中國傳統文化被遺忘，特別是儒家文化思想，從中國在世界其他國家設立孔子學院，就能了解其重要性，台灣在學校教育上應擷取優良的經典內容，提供更多的方式，使學子能理解我們悠久的美德與涵養，在快速的社會發展中，注入一股穩定人心的力量，現今社會上，兒童讀經班如雨後春筍般的出現，印證了蘇菲媽媽對於經典教育的看法，使孩子能在經典中體悟古聖先賢的智慧。

四、對未來研究的建議

- (一)增加研究參與者人數，累積不同在家自行教育的歷程與生命故事。
- (二)增加不同的研究參與者，例如以男性為主導的在家自行教育過程。
- (三)如時間允許，可增加研究時間來看看在家自行教育的未來成果。

經由本研究發現蘇菲媽媽走向在家自行教育的主因來自於中國文化經典的啓迪，從一位學習者到教育者，對於教育的議題不斷地關注，當了這麼多年的家長，至今仍陪伴著蘇菲讀經，蘇菲媽媽的生命多采多姿，讓我們看見在家自行教育的樣子，如果有更充分的時間，可對蘇菲的故事做後續的追蹤，相信對於蘇菲的未來會有更多的期待，成爲絕佳的研究題材，使更多人受益。

第三節 研究者的反思

此研究起源是來自於我自身的相關經驗，從教在家自行教育學生英文的一段經驗，每天在學校與國中生相處的體會以及面臨如何教育自己未來子女的苦思。在進行這個研究的過程中，蘇菲媽媽從敘說過去、現在與未來的過程中，對自己的生命故事脈絡有了新的轉變，在蘇菲媽媽檢核訪談文本資料時，說出了在訪談過程中，加入了許多負面的情緒，也可以體諒當時蘇菲爸爸的想法。從蘇菲媽媽的生命故事中，我在一個研究者與聽眾的角色，讓我對自己的生命故事有更多的省思，同時也產生新的理解與改變。蘇菲媽媽分享自己的生命故事，讓我有許多的感觸。

壹、重新整理自己的生命故事

一、透過敘說蘇菲媽媽的故事，得到自我生命歷程反思的機會

在論文研究決定要訪談蘇菲媽媽時，我腦海裡一直想著自己過去的成長，在學校的點點滴滴以及父母對我的教育。透過訪問蘇菲媽媽的過程，我內心不斷地在省思，自己在學校讀書的情形。隨著訪談的深入，發現更多故事背後的原因，事實上，自己也陷入了情境之中，看到這些不同的故事，使我有機會反觀自身，想到讀書時的苦悶，面對升學的無奈與重考的辛酸。

回憶國中到外地求學通車的辛苦，爲了升學而不斷考試的心情，在當時是沒有人能了解的。所以，當蘇菲媽媽談到兒子國中的問題，我也感同身受。在蘇菲媽媽的故事中，我看到了自己生命故事的映照，腦海裡不斷浮現求學時痛苦的畫面，我對自己生命故事角色重新檢視，隨著蘇菲媽媽在敘說歷程中的轉變，我也隨著訪談、文本資料分析的進行，慢慢地改變。隨著透過蘇菲媽媽的心路歷程，自我生命也不斷地進行反思。

二、對自己角色的新理解，面對學校教育

站在教育第一線的我，就是每天必須面對國中生的老師，看到蘇菲媽媽在兒子與女兒的問題上無法處理，想到在學校如何教育學生？就像蘇菲媽媽所陳述子女打電動、看漫畫的問題，同樣也在班上發生，看到學生對於讀書沒有興趣，沈淪在電玩遊戲中，該如何幫助他們？目前學校教育仍然以成績做為升學的指標，沒有興趣讀書的學生不代表沒有才華。在兼顧學生讀書的同時，我也希望能培養出能自己解決問題的學生，在遇到挫折時能找到屬於自己的路。

三、教育自己未來子女的反思

想到自己的小孩也二歲多，應該用怎樣的方式來教育他，讀經也許是個不錯的方式，不過可能無法像蘇菲媽媽那麼投入。看著自己小孩聽著「弟子規」的聲音，也背出不少句子，有模有樣，我想到蘇菲媽媽帶蘇菲讀經也有類似的經驗。對於自己孩子童年的成長，目前還來得及參與，蘇菲媽媽的故事是很好的參考經驗。由於自己本身也是教育工作者，力求能給自己子女建立一個良好的價值觀，面對未來更多元的社會環境。

貳、對「研究者」角色的反思

在進行文本資料分析與撰寫的過程中，我時常在身為研究者的角色中，如何從研究中現身，該出現多少的比例苦惱。在面臨研究者與我的位置中，不能只是研究者，把自己當作是一個客觀而中立的角色，讓自己蒙上了「研究者」的面紗，卻又不能否認自己是研究者的角色。

一、「研究者」與「研究參與者」之間的差距

在訪問的過程，「研究訪談」在我們之間就有了一個距離，研究參與者同意協助研究訪問的進行，對於我的提問都有問必答，能夠暢所欲言，協助我進行訪

談，而我在訪談過程中，一方面注意著彼此間的互動關係；另一方面擔心訪談所蒐集的資料與研究目的相符的程度，害怕二者之間有所影響。面對「研究參與者」訴說其生命故事，期待能體會她真實的感受，但站在必須中立客觀的「研究者」身上，做為論文「研究者」的角色上與「研究參與者」是有所不同。

二、身為「研究者」與「老師」的角色

身為論文的「研究者」，在訪談的過程中，身為研究者與老師的二種角色上是矛盾的，在蘇菲媽媽對學校教育的疏離，我在身為研究者與老師的角色上是有不同的，身為研究者，想要了解蘇菲媽媽的生命故事，了解故事背後的意義以及主要建構的信念，真實的呈現蘇菲媽媽內心的想法；在蘇菲媽媽對學校的所持的負面意見時，有時也會跳脫出來解釋自己對學校教育的看法，但大部分還是會保持研究者中立的角色。

訪談結束後的文本分析與詮釋，在撰寫研究報告的同時，面對那冰冷的文字，我如何將真實的內容完整的呈現？在反覆閱讀文本資料中，如何冷靜地詮釋這些資料？蘇菲媽媽在檢核我的訪談資料後，說出了她在訪談過程中，帶有許多負面情緒的言語，也特別強調她不否認老師的專業與學校教育。所以，她也尊重蘇菲的決定，返回學校就讀。身為老師的我，面對蘇菲媽媽的看法，難免要對學校教育有所維護，但也要尊重訪談者的意見。在研究論文完成後，卸下「研究者」的角色，繼續在學校教育上，扮演「老師」應有的職責。

參考文獻

一、中文部分

- 丁莉杰(2002)。國民教育階段在家教育課程實施之個案研究－以新竹市為例。國立台北師範學校課程與教學研究所碩士論文(未出版)。
- 方慧琴(1999)。台北市在家自行教育實施現況與省思。載於台北市立師範學院附設實驗國民小學主編，**在家自行教育的評估與省思**(79-83頁)。台北市：台北市立師範學院附設實驗國民小學。
- 方慧琴(2002)。台北市實施在家自行教育之研究。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文(未出版)。
- 王文科(1999)。課程與教學論。台北：五南。
- 中華基督教慕真在家教育協會(2008)。各縣市實施辦法及現況。檢索自2009年8月30日
http://www.mu jen.org.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=65
- 李天堯(2007)。國民中學階段在家自行教育數學學科教學與學習之個案研究。國立新竹教育大學教育研究所(未出版)。
- 林生傳(2000)。教學理論與策略。台北：五南。
- 林美珠(2000)。敘事研究——從生命故事出發。**輔導季刊**，36，4，27-34。
- 吳芝儀、李奉儒(譯)(1995) Patton, M.Q. 原著。**質的評鑑與研究**。台北市：桂冠。
- 吳清山(1995)。美國學校經營型態的新實驗：談「公設民營」的革新方式。**比較教育通訊**，36，23-37。
- 吳清山(2003)。國民教育階段辦理非學校型態實驗教育之挑戰與策略。**北縣教育**，45，17-26。
- 吳清山、黃久分(1995)。美國教育選擇權之研究。載於台北市立師範學院，**初等教育學刊**，4，1-26

- 吳清山、林天祐(1997)。在家自行教育。**教育資料與研究**，16，8。
- 吳璧如(1998)。在家教育之概念、演進、及法律問題。**教育研究雙月刊**，64，36-48。
- 金樹人(2007)。**生涯諮詢與輔導**。北京：高等教育。
- 洪國本(2001)。台北市國民小學在家自行教育學童生活適應學習適應與社會適應之研究。國立台北市立師範學院國民教育研究所(未出版)。
- 許育光(2000)。敘事研究的初步探討——從故事性思考和互為主體的觀點出發。**輔導季刊**，36(4)，17-26。
- 許瑋庭(2007)。台灣實施在家教育之個案研究。銘傳大學教育研究所碩士論文(未出版)。
- 高敬文(2002)。**質化研究方法論(再版二刷)**。台北：師大書苑。
- 教育部統計處。97學年度各級教育狀況-國民中學學生人數，2009年6月30日，檢索自：http://www.edu.tw/statistics/publication.aspx?publication_sn=1337。
- 陳向明(2002)。**社會科學質的研究**。台北市：五南。
- 陳向明(2004)。**教師如何作質的研究**。台北：紅葉。
- 陳琇玲和許晉福(譯)(2006)。**不連續的時代**(Peter F. Drucker著)。台北：日月文化。
- 陳瑞桂(2004)。我國在教育制度之法律地位與實施現況之探討—以台北縣市國中在家教育為例。台灣師範大學公民教育與活動領導學系在職進修碩士論文(未出版)。
- 陳麗華(2004)。聖經中的子女教養觀--基督徒選擇在家教育的原動力。**國教新知**，50(4)，105-112。
- 張芬芬(2001)。台北與美國在家自行教育家長的意義型態比較。**初等教育學刊**，10，57-88。
- 張明輝(1998)。美國磁力學校計畫及其相關研究。**比較教育**，45，61-71。
- 張德銳(1998)。教育選擇權與教育機會均等的影響。**教育資料與研究**，21，1-7。

- 曾琦芳(2004)。英語輔系之國中教師專業發展歷程的初探性研究。國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所論文。未出版。
- 黃政傑(1996)。質的教育研究：方法與實例。台北：漢文。
- 黃政傑(1998)。課程設計。台北：東華。
- 黃瑞琴(2001)。質的教育研究方法(再版七刷)。台北：心理
- 楊巧玲(2001)。從在家教育看教育行政的鬆綁與再規範。教育行政論壇研討會議手冊，237-253。
- 鄭玉卿(1999)。學童在家自行教育之歷史淵源。載於台北市立師範學院附設實驗國民小學主編，在家自行教育的評估與省思(3-15頁)。
- 鄭新輝(1997)。家長教育選擇權的可行性分析，初等教育學報，10，389-145。
- 劉春榮(2000)。在家自行教育的困境與展望。載於台北市立師範學院附設實驗國民小學(主編)，在家自行教育的共識與再出發(51-57頁)。台北市：台北市立師範學院附設實驗國民小學。
- 劉蕙敏(2001)。伊里斯反學校化教育思想及其對我國教育改革之研究。教育研究，9，229-238。
- 蔡佳霖(1998)。國民小學階段實施在家自行教育之研究。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文(未出版)。
- 蘇盈方(2002)。我國實施在家教育之研究。國立彰化師範大學教育研究所碩士論文(未出版)。

二、英文部分

- Alex, N. K. (1994). *Home schooling and socialization of children*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 372460).
- Cochran, L. (1997). *Career counseling : A narrative approach*. 黃素菲譯 (2006)。敘事取向生涯諮商。台北：張老師文化。
- Crossley, M. L. (2000). *Introducing Narrative Psychology: Self, trauma, and the*

construction of meaning. 朱儀羚、康萃婷、柯禧慧、蔡欣志、吳芝儀譯(2004)。
敘事心理與研究：自我、創傷與意義的建構。嘉義：濤石。

Good, T. L., Braden, J. S.(2000). *The great school debate: Choice, vouchers, and charter*.
New Jersey : Mahwah

Friedman, M.(1962).*Capitalism and freedom*. Chicago: University of Chicago Press.

Josselson, R., & Lieblich, A. (1995). *Interpreting experience: The narrative study of
lives*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Lieblich, A., Tuval-Mashiach, R., & Zilber, T. (1998). *Narrative research: Reading,
analysis, and interpretation*. Newbury Park, CA: Sage.吳芝儀譯(2008)。**敘事研究：**
閱讀、分析與詮釋。嘉義：濤石。

Lines, P.M.(1987).Home instruction: The size and growth of the movement. In J. Van
Galen & Pitman (Eds.), *Home schooling: Political, historical, and pedagogical
perspectives* (pp. 9-41). Norwood, NJ: Ablex.

Mayberry, M.(1995).Conflict and social determinism: *The reprivatization of education*.

Paper presented at the American Education Research Association Meeting, Chicago

Mayberry, M., Knowledge, J. G., Ray, B., & Marlow, S.(1995). *Homeschooling parents
as educators*. New York: Cow in Press

Preiss, J. S. (1989). *Home schooling. What's that?* (ERIC Document Reproduction
Service No. ED 314856).

Ray, B. D.(1988). *Home schools : A synthesis of research on characteristics and learner
outcome*. Education and Urban Society. 21(1).16-31.

Stake, R. E. (1994). Case studies. In N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln (Eds.),
Handbook of qualitative research (pp. 236-247). Newbury Park, CA: Sage.

Taylor, J. W. (1986). *Self-concept in home-schooling children*. Unpublished doctoral
dissertation, Andrews University, Berrien Springs, MI.

Yin, R. K. (1994). *Case study research: Design and methods (2nd ed.)*. Thousand Oaks,

CA: Sage.