

第二章 早期美濃地區的原住民社會

第一節 史前遺址與文化

在 1620 年荷蘭人入據台灣部分地區之前，基本上在台灣島沒有以文字記載的資料，作為台灣島之一部分的美濃當然亦不例外，因此我們無法透過文字了解十七世紀以前的美濃。如果想要了解本區域早期居民的活動，只能透過考古方面的發現。在台灣的考古學領域中，美濃地區幾乎是處女地帶，這個地區到目前為止並無重要考古遺址出現。最早在此一地區附近從事考古研究的是烏居龍藏，他在 1900 年第四次台灣調查旅行中曾在蕃薯寮（今高雄縣旗山）廳管轄的荖濃溪到新高山（今六龜鄉至桃源鄉）一帶從事台灣原住民石器時代遺跡考察。他發現荖濃溪畔遺物含有層的深度在地下一尺左右，所發現的石器只有用藤條綁在樹枝上的打製石斧。他的主要結論是遠古時代就有布農蕃居住在荖濃河流域的山區，原住民並非如同一般所認為的遭受漢人墾民擠壓才遷居到山區居住的。（楊南郡:1997:318-319）

美濃鎮內正式開始有專業考古學者從事考古遺址的挖掘及研究，肇因於中央政府計畫於美濃興建水庫。為了水庫的興建，必須從事環境影響評估，乃透過工程顧問機構委託學術單位進行遺跡考察工作。美濃地區遺址考察主要有二次：第一次於 1984 年由財團法人中華顧問工程公司委託中央研究院歷史語言研究所的陳仲玉教授擔任考察工作，發表了〈美濃水庫計畫地區史跡調查〉。第二次於 1988 年由中興顧問社委託中研院史語所劉益昌教授負責，次年發表了〈美濃水庫計畫地區考古調查報告〉。由於遺址的考察工作完全以美濃水庫計畫的環境影響評估為宗旨，因此考古發掘地區集中於美濃鎮東北角水庫預定地及美濃溪上游河谷區域。總共發掘了十七處遺址，包括合和里的張屋塘、黃屋塘、龍光、劉屋塘、畚箕窩；廣林里的船頭、小南坪、水底坪、大南坪；興隆里的善化堂、段巷；中圳里的人字山下、獅形山、東光寮；廣德里的中圳尾、崩山窩；龍肚里的柳樹塘等地。（圖 2-1）

從上述考古遺址的研究，美濃地區人類的活動可分為三個階段：第一階段距今約 3000~2000 年，第二階段約 2000~400 年，兩個階段均屬史前文化時期，當時漢人尚未進入此地區活動，屬於原住民活動階段。第三階段自 400 年前迄今，可找到漢人生活器物的遺留，是漢人進入時代。（徐正光等，1996：20-31）

第一階段遺址主要分布於中圳尾、小南坪、大南坪、船頭、水底坪等地。此一時期的遺物，陶器方面均為軟陶，硬度二度，包括紅褐色粗沙陶和紅色細沙陶，間有部分拍印的繩紋，後者胎裡常有未燒透的灰色素面陶。石器種類甚多，包括打製石斧、磨製石斧、石刀等。除石刀等農具外，石矛、石鏃、網墜等漁獵用具也有，又有石錐、石鏵等日常用具，最特別的是有裝飾用的玦形器。石器型制大致和屏東平原東側山麓的埔姜山相近，玦形器與卑南文

圖 2-1 美濃地區考古遺址分布圖



資料來源：《台閩地區考古遺址 高雄縣、市》（1994）內政部委託 中研院史語所執行研究
說明：依據原圖改繪 ○表大湖文化期 ▲表高松文化期 ×表近代文化期

化遺址出土的類型相近，據此推測其年代大約與大湖文化相當。¹ 第二階段分布於船頭、人字山下、東光寮、畚箕窩、劉屋塘、黃屋塘、柳樹塘、段巷、善化堂、崩山窩、龍光等地，其陶器主要是紅色夾沙陶，質地較硬，硬度在二度至三度之間，所夾砂礫分布均勻，大半為圓底罐，也有圓足罐，有帶穿的側紐，且有小型陶杯。此階段出土的石器數量較少，包括石鏃、石斧、石矛、法碼形石器。陶器的型制與質地類似蔦松文化類型，但未見蔦松文化代表性的鳥頭狀器物，年代估算與蔦松文化層相當。² 第三階段分布在善化堂、黃蝶橋、慈惠堂一帶，主要遺物包括青花瓷片、褐釉硬陶片及素硬陶片等。器型包括碗、盤、盆等器物。較早的年代為十八世紀初期，與歷史上記載美濃地區在雍正末、乾隆初開始有漢人來此開墾的年代相近。

由於美濃地區在台灣考古學界可說是一個邊陲地帶，如果沒有美濃水庫的計畫案，可能迄今都不會有專業考古學者來此從事考古挖掘工作。目前美濃地區各類型遺址出土文物可說都屬於初發現階段，對遺蹟內涵的了解並不深入。然而此項考古發掘的初步研究，已可建立三千年來美濃地區文化史及其變遷的基本基礎，對本地過去人類活動的瞭解也至為重要。

第二節 山地原住民

幼年時常聽長輩提到「假黎仔」³ 砍人頭的傳說，英國人探險家必麒麟在台灣南部探險時，曾在前往萬斗籠社（今茂林鄉萬山）途中，路過芒仔社（今茂林），發現當地原住民正和 sin-ni-tsng（新民庄，今六龜鄉新威地區，係美濃鎮客家人的擴張區域）發生衝突，他們獵取新民庄人首之後，把腦漿混在酒中，並大口喝下，深深感到美濃東方大山的神秘和恐怖。（陳逸君，1995：65）然而閱讀美濃鄉土文學作家鍾理和的作品〈假黎婆〉，文章中提到在他孩提時，魯凱族的小阿媽呵護他，唱番曲哄他入睡的溫馨慈祥的情景；加上前幾年我選讀高雄縣社區大學開辦的「排灣族、魯凱族文化初探」的課程時，深入茂林鄉最內部的多納部落研修，深深感受到魯凱族族人的質樸善良。內心不免深感疑惑，他們與早期那些兇殘的傀儡番具有相同的血緣嗎？

根據考古研究判斷，美濃地區三千年以來即有人類居住。到底早期在此地區活動的是哪些族系呢？迄今尚無定論。有學者指出，在客家人到達美濃地區墾殖之前，此一地區是「傀儡番」出沒的遊獵地。（石萬壽，1986：72）所謂「傀儡番」是早期漢民族對屏東平原東側中央山脈地區山地原住民的稱呼，其涵義有下列幾種說法：石教授認為是原住民對朋友的稱呼；喬宗恣教授認為漢人原來稱馬卡道平埔族為「傀儡」，到了日本時代才確定為對南島民族中的魯凱族及排灣族的拉克爾群的稱呼。（喬宗恣，2001：41）六堆客家人稱傀儡番為「假黎仔」，把平埔族稱為「番仔」。茂林鄉多納魯凱族部落長老稱「大地

1 大湖文化為高雄縣湖內鄉出土的新石器時代晚期的遺址，距今 3500-2000 年前。

2 蔦松文化為台南縣永康鄉蔦松村貝塚出土的金屬器時代遺址，距今 2000-400 年前。

3 六堆地區客家人對居住於東方大山的魯凱族及排灣族的稱呼。

之母」為 Galis，清代所繪製的地圖一直把大武山一帶的山地稱為傀儡山。日本時代大正間，美濃埤頭下（今中正湖邊）的黃姓家族在興建夥房時，挖出四塊平均長約一公尺、寬約五十公分直立呈深黑色的石板。此類石材並非本地所產，與魯凱族分布地區的高山石板岩相近，與魯凱族部落傳統建築石板屋建材類似。⁴ 因此可推測早期魯凱族人可能在此一地區居住或活動。

除魯凱族外，屬於南鄒族系統的沙阿魯阿人也可能曾在美濃地區活動。該族在遷移過程中經過里港、旗山等地區，最後定居於高雄縣三民鄉及桃源鄉一帶。(王嵩山等，2001：211)雍正中期所繪製的台灣地圖已出現「彌濃山」這個與美濃開莊地名彌濃關係相當密切的地名，這個地名與沙阿魯阿族有相當大的關聯性，今日荖濃溪中游沙阿魯阿族群分布的美蘭社（昔稱美礮社）與美崙山的地名，與彌濃山有相當近似的發音。與沙阿魯阿族有相當關係的內優社，其範圍包括美濃地區，因此南鄒族群早期也有可能曾在美濃地區活動。(盛清沂等，1988：397)

在史書中「傀儡番」是相當凶悍的族群，早期經常有生番出草的傳說。(表三)耆老傅南輝（83 歲）云，其母親在少女時代於九芎林茅窩仔河川中洗衣服時，時常提心吊膽，生怕被生番獵首。住在美濃附近六龜鄉新寮村的家母邱華妹女士（1908-1986）幼年時還常聽到生番下山獵首的情形。⁵

表三：清代六堆地區的族群衝突

年 代	衝 突 事 件
雍正三年	生番鏢死武洛社熟番割去頭顱
雍正四年	枋寮界外山中傀儡番鏢傷砍柴民人三人
雍正五年	傀儡番殺死加走庄砍柴民人陳義；懷忠里東勢庄凶番放火燒死民人蘇厚、陳信二人並割去頭顱；傀儡番至新東勢庄殺死民人謝文奇、賴登新二人並割去頭顱；阿猴社熟番被山豬毛、北葉辛武里二社殺死六名俱被割去頭顱
雍正六年	鳳山縣長興庄管事邱仁山等越界侵入傀儡山開水灌田致被生番潛伏殺害邱仁山等十二人，後進入竹葉庄殺害佃民張子仁等二人
雍正七年	界外田尾地方有加藤社熟番紅孕等七命被殺，並割去頭顱，掠去小番一名
雍正八年	軍功匠首詹福生分下匠工入傀儡番界巡視厚力板樹，匠工陳勳被殺
雍正十年	通事盧賜等往軍功場寮，到加六堂地方被生番射傷；弓役洪德社丁林緝往枋寮口查看料場，行至率蒙社地方被生番射傷
雍正十一年	匠役韓琛入山尋取木材被生番殺死

資料來源：梁志輝等，《台灣原住民史料彙編第七輯》，1998

7 樹德技術學院李允斐教授從事田調時耆老告知。

8 一般認為美濃婦女在河中洗衣服都面向河岸，具有警戒番害的意涵。

乾隆三十二年美濃中壇上庄發生一件慘絕人寰的滅門血案，與原住民雖無直接關係，但有牽連。主謀何元伯等謀害何唐氏一家九命，其中八屍割去頭顱之後假裝番害，頭顱由同夥劉運清帶往叭哩搭蘭社向番目礁那目換取鹿肉七十斤，鹿筋四十餘斤。劉黃二人將鹿肉分裝出售。以上所述與「傀儡番」相關的事件，均係在美濃開庄前後，在美濃與六堆地區所發生的案件，從中可看出當年原住民與客家墾民之間緊張關係之一斑。(梁志輝等，1998：305)

原住民獵首事件在清代後期稍有緩和跡象，道光以後的清宮檔案查無此類事件奏報，可能因清政府對原住民採懷柔政策所致。但是日本政府領台之後，原住民出草斬首事件又有記載。大正年間與美濃同屬右堆的高雄縣六龜鄉和屏東縣高樹鄉境內，先後發生數次生蕃殺人事件。大正四年八月的六龜里事件，連續五天之內包括日本籍人士在內的二十二人被斬首，五人重傷。大正五年在六龜地區發生的一連串搜索隊遇襲事件，被獵首的巡察及隘勇甚多。(吳萬煌等，1997：83-96) 高樹鄉舊寮庄民麥望在田裡種植甘蔗時被斬首，高樹東振新庄民楊氏中妹和楊氏四妹兩人在芒仔芒荒野放牛時，遭受考社(今口社)兇蕃襲擊遇害，且被斬首。(吳萬煌等，1997：527-528) 日本政府當局為防範蕃害在各蕃社周邊設置警戒線，架設通電鐵絲網遏阻原住民下山肆虐。

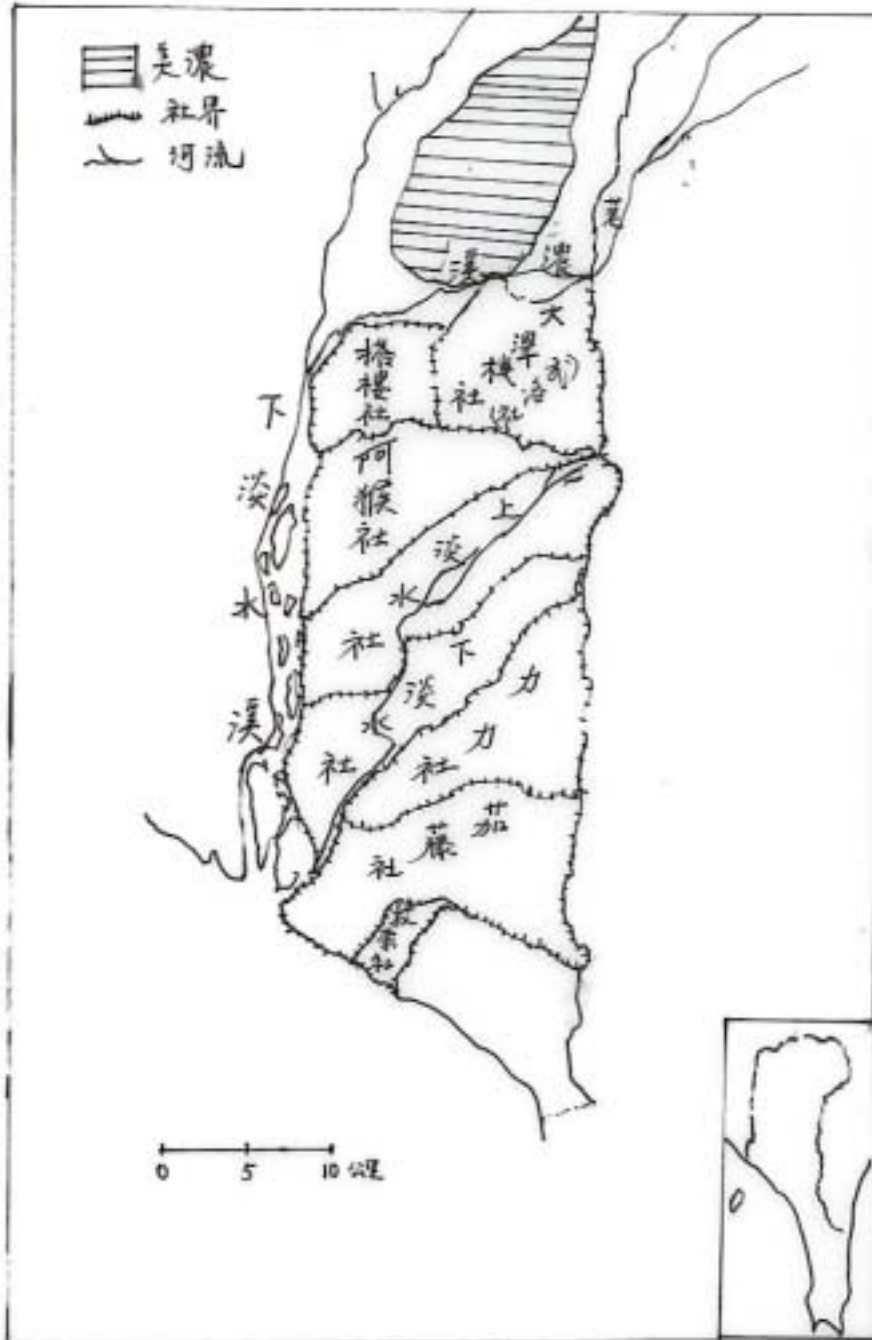
第三節 平埔族

美濃地區除有「傀儡番」活動之外，亦有平埔族在此活動。客家人入墾屏東平原之前，屏東平原是所謂的鳳山八社平埔族人的分布地區。(圖 2-2)鳳山八社包括上淡水、下淡水、阿猴、搭樓、茄藤、放索、武洛、力力等社。(黃叔璚，1957：143)其中武洛和搭樓兩社與美濃地區最為接近，兩社主要分布於屏東縣里港鄉境，與美濃僅一水之隔，以荖濃溪隔岸相望。武洛社又名大澤機社，被認為是鳳山八社中最小的社，但卻最為強悍。傀儡番曾欺其社小人微，欲滅之。武洛社土官乃糾集社番往鬥，大敗生番，戮其首無算。由是傀儡番懾服，不敢窺境。其子孫作歌以頌祖功，冬春捕鹿採薪，群歌相和，音極亢烈。生番聞之，知為武洛社番，無敢出以撻其鋒者。(黃叔璚，1957：149)

客家人移墾武洛地區(今里港鄉茄苳村武洛)之後，武洛社番逐漸越荖濃溪往東北向移居加蚋埔(今高樹鄉泰山)。有一些早期契約文書清楚指出美濃地區曾經屬於搭樓社的地盤。(劉澤民等，2001：191-192)

該契約文書提到位於今日美濃的南隆地區北側，東至蛇山腳(今橫山)、西至金瓜寮路、南至清水港溪、北至中壇小溪，涵蓋今日美濃鎮龍山里、中壇里、祿興里、德興里、清水里，土名「肚猴溪埔」，係搭樓社番業主大邦雅之父先年守隘分得之溪埔園。因乏力耕作，乃托中人劉子憐招得黃仕珍、黃起鳳等出本招佃耕墾。收犁頭銀四百大員，折銀三百二十兩。限約三年無租，三年以後成業者，每年納地租三十石，又納通事社課租粟十石。約中申明埔係大邦雅之父自墾之業，與房親人等無干。倘有生番下山作歹，與業主大邦雅無干。倘被水沖崩物業，係業佃二比消磨，日後復浮復納不得異言短欠。

圖 2-2 鳳山八社領域圖



資料來源：依據施添福〈清代台灣屏東平原的土地拓墾和族群關係〉
頁 7 圖改繪

從契約文中可知搭樓社番大邦雅之父在美濃開庄之前就取得了該地的墾業，文中「生番」的威脅，當指魯凱族。該地為荖濃溪腹地，那時荖濃溪畔尚未修築堤防，山洪爆發時部分園埔有可能被大水沖崩。（劉澤民等，2001：191）

前述「肚猴溪埔」的埔園範圍內，現在已經形成了許多庄落。其中內六寮庄，土名番人寮下。耆老云該庄在開庄之初即有潘姓人家在此居住，該潘姓人家的成員面貌有相當顯著的原住民特徵。目前潘姓人家原址由女婿家人居住，原潘姓人家都遷移在外，我採訪搬到鄰近村落上九寮居住的潘振富（62

歲)，他對自己的家族淵源並不十分明瞭，說祖先可能來自六龜鄉的二坡仔。在此埔園領域內我也找到位於蛇山山腳下的潘姓人家，屋主潘新昌（68 歲），他說祖父原姓朱，被潘姓祖母招贅之後改姓潘，但他對其祖母之家族事物並不清楚。其餘美濃地區二十多戶潘姓人家經一一調查，都是由外地遷來美濃居住的。較早者是在日本政府時代，較晚者是在戰後才遷來美濃，這些潘姓家族分別來自潮州、高樹舊寮、六龜新威及新寮等地。老一輩有些以閩南語為主要語言，年輕一輩均熟諳客家話，多數自認為客家人。有些潘姓人家建有客家式的祖堂，堂號有的使用「榮陽堂」也有使用「榮陽堂」者，堂前有門對，但大多數沒有南部客家祖堂常有的棟對，其祖堂內部的字對不像傳統客家式祖堂的那麼複雜，很明顯只是模仿客家祖堂的外觀而已。83 歲的客家民居建築藝師李祥珍說：他所興建的潘姓人家祖堂都沒有棟對，因為潘姓人家根本上不易追查其家族淵源。我觀察蛇山腳下的潘姓祖堂，見其祖牌上的祖母名諱不像客家人題上某孺人字樣，而是直接寫上阿寶姑娘，這和客家人的習慣完全不同。

龍肚庄內有位閩南媳婦張粟女士（73 歲）提到番人寮的事蹟，她說番人寮的潘姓人家家中有尪姨（據查應為潘有福之妻，已去世）從事民俗宗教活動，尪姨很靈驗。但她所使用的語言，既非客家語亦非閩南語，張女士聽不懂。（洪馨蘭等，1999：183-184）潘振富說尪姨應該是他的祖母，但其祖母在宗教儀式過程中所說的語言他也聽不懂。他認為可能是一種宗教性的咒語，不過也有可能是平埔族的語言。

美濃人雖然常說「十潘九番」，但目前美濃的潘姓家族在語言習俗及宗教信仰方面均與客家人無異，年輕一輩也大半自認是客家人。數代以來絕大部分與本地客家人通婚，因此只有在面貌特色上略為保有原住民的輪廓，基本上已經客家化了。