

第四章 三教應劫：寶卷的發展與末劫思想

第一節 雜糅並進：寶卷的發展

民間秘密宗教的寶卷，就如同他們的教義思想一般，在儒、釋、道的經典之中，尋找適合的內容，再雜糅民間信仰的成分，加以綜合之後，成為自己的寶卷。這些寶卷大多出自似通非通、似懂非懂的下層社會儒生之手，他們採擷儒家經典中的詞語，並和佛、道的一些經典結合，各個教派又加上自己獨特的觀點，尤其是民間信仰的成分，如此綜合之後，便形成了各教派的寶卷。其誦經形式多以講唱經文的方法來宣傳教義，故又稱「宣卷」、「念卷」或「講經」¹。就寶卷的起源來說，寶卷是源自於佛教的講唱經文，從文學形式而言，它是從唐代的變文演變而來，又受到宋代話本文學的影響，故形式上亦佛亦文。就其內容觀之，則雜糅了儒、釋、道經典的教義與民間信仰，由略通文墨的儒生加以尋章摘句，並利用各種詞曲戲文形式，透過通俗生動的講唱經文敷衍故事，讓識字不多，甚至是文盲的下層社會的善男信女，容易接受其教義思想。時至清代，詞曲的曲調、曲牌更是經常出現在寶卷之中，寶卷中常有「偈」、「讚」、「派」、「歌」、「引」、「詞」等經文形式出現。例如《銷釋接續蓮宗寶卷》中的〈紅梅六杆品第十五〉云及：

弓長蓮宗派曰

末後老弓長	定派又分宗
單等龍華會	掛號好標名
弓長老祖來下生	中央聖地祖安身
家住燕南和趙北	大寶莊前有家門
身按五土真祖現	舜目瞳瞳似聖人
下元早（按應是甲）子臨東土	丙子年間大道興
己巳南北分宗派	辛巳東西取真經
取將經來傳流世	龍華真經祖教興
三宗五派重安立	九杆八枝續蓮宗

¹ 車錫倫，《信仰、教化、娛樂—中國研究及其他》（臺北：學生書局，2002年），頁1。

末後一著	龍華會	考選三乘	五教人
弓長祖	逐日家	參禪搭坐	
發一箇	沖天志	晝夜行功	
忽一日	入禪定	空身出現	
無生母	睜慧眼	觀看長弓	
差護法	持金牌	敬來詔請	
請弓長	走聖中	親到家中	
都斗宮	蓮台下	忝見老母	
無生母	發慈悲	傳說修行	
賜一顆	慧寶珠	安在頂上	
正佛門	忽然間	慧眼開通	
傳弓長	通天寶	蘆伯點杖	
說與你	四句偈	八句真文	
十字佛	龍華經	歸家聖表	
有親文	和蓮宗	交與弓長	
點關口	傳途程	歸家路引	
有凡名	對聖號	傳與兒孫	
將明查	和暗號	祖傳心印	
傳宗派	共杆枝	五考合同	
時年至	末後著	平收萬祖	
收千門	和萬戶	龍華相逢 ²	

這品經文的形式，有詩詞常見的五、七言對句，以及三字、三字、四字所組成的十字句。就其內容而言，則是明清時期民間秘密宗教各教派寶卷常見的內容，此品經文主要是敘述無生老母詔令弓長祖與諸神佛，在末後一著時，即末劫年之際，要拯救九十六億皇胎兒女回到真空家鄉無生老母的身邊，並要三宗五派、九杆八枝千門萬戶，掛好號，標好名，以接受無生老母的召喚，在龍華會上相逢。黃育榭評論清代的寶卷時，則對寶卷內容形式加以批判，他提及：

² 《銷釋接續蓮宗寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊。

嘗觀民間演戲，有崑腔班戲，多用《清江引》、《駐雲飛》、《黃鶯兒》、《白蓮詞》等種種曲名，今邪經亦用此等曲名，按拍合板，便於歌唱，全與崑腔班戲文相似。又觀梆子腔戲文多用三字兩句、四字一句，名為十字亂彈，今邪經亦三字兩句，四字一句，重三覆四，雜亂無章，全與梆子腔戲文相似。再查邪經白文，鄙陋不堪，恰似戲上發白之語，又似鼓兒詞中語。邪經中《哭五更曲》，卷卷皆有，粗俗更甚。又似民間打捨不閑、蓮花樂者所唱之語。至於邪經人物，凡古來實有其人而為戲中所常唱者，即為經中所常有，戲中所罕見者，即為經中所不錄，間有不見戲中而見於經中者，必古來並無其人，而出於捏造者也³。

由黃育楳的評論可以了解到，民間秘密宗教在宣傳教義時，往往利用歌唱戲文的方式來宣傳教義，對於識字不多的下層社會的善男信女，確實比較容易吸引他們入教。

職是之故，寶卷是這類經卷文獻的通稱，顧名思義是寶貴的經卷，明代王源靜補注《巍巍不動泰山深根結果寶卷》卷上釋其名義云：「寶卷者，寶者法寶，卷乃經卷」。有時則簡稱「卷」。除了寶卷之名稱以外，從前人的文集、清代官方的檔案以及今人的對寶卷的蒐集整理，寶卷的名稱可說是琳瑯滿目，包括：科儀、寶懺、科、經、真經、妙經、寶經、寶傳、傳、古典、故典、古迹、妙典、偈、偈文、註解、句解、規範等。至於許多寶卷為何會有眾多異名，包括簡名、又名等，這是寶卷命名時的特殊現象，而造成這種現象的原因很多：其一，明清民間宗教多處於不合法的地位，他們重印或抄傳前代的寶卷便常常更改卷名，或用簡名，或用一些似是而非的卷名。其二，民間秘密宗教的刊本寶卷，其封面題簽同卷首題名往往有差異。其三，文獻中紀錄的民間秘密宗教寶卷多用簡名或異名。其四，寶卷開經偈和結經部份的唱詞中，例要出現寶卷的名稱，這類唱詞主要是七字句，這樣便只能用簡名。其五，清及現代江浙民間宣卷藝人演唱的文學故事寶卷，往往在情節上加以變動而用一個不同的卷名以標新立異，因此他們的手抄本寶卷異名相當多。職是之故，往往內容幾乎相同的寶卷，卻常常存在著不同的異名或簡稱⁴。

³ 黃育楳，《破邪詳辯》，卷三，《清史資料》，第三輯（北京：中華書局，1982年）。

⁴ 車錫輪，《中國寶卷總目》（北京：燕山出版社，2000年），頁9-10。

有關民間祕密宗教史的直接史料，大致上可以分爲兩類：一類是民間祕密宗教內部流傳的寶卷文獻；一類是官方文書，即所謂的檔案資料。民間祕密宗教各教派爲了傳播其教義思想，多編有寶卷，以寶卷爲其宗教經典。就官方而言，爲了消弭統治上的不安全感，於是嚴加查拏民間祕密宗教以及各教派的寶卷，於是，在官方的檔案文書之中，留下許多有關民間祕密宗教的資料。因此，掌握寶卷文獻和歷史檔案，有助於了解民間祕密宗教史的發展，以及官方有何政策與如何應變。

中國最早的寶卷到底爲何？鄭振鐸在〈佛曲敘錄〉一文中指出：「《香山寶卷》爲許多最流行的寶卷中之最古者。相傳爲宋普明禪師于崇寧二年（1103）八月十五日在武林上天竺受神之感示而作者。」⁵李世瑜則不認同鄭振鐸的《香山寶卷》爲最早寶卷之說法，在〈寶卷新研—兼與鄭振鐸先生商榷〉一文中指出「唐、五代俗講『講唱經文』及演佛經故事的『變文』到了宋代成爲『說經』，雜糅以宋、金、元、明各代的鼓子詞、諸宮調、散曲以及其他戲曲等等的形式，明正德年間出現了寶卷。」李世瑜進一步說明最早的寶卷是羅祖的五部六冊「今天我們還能見到的寶卷中最早的爲明正德年間的刻本，如《苦功悟道卷》、《嘆世無爲卷》、《破邪顯証鑰匙卷》、《正信除疑無修證自在寶卷》、《巍巍不動太山深根結果卷》。」顯然地，李世瑜認爲明正德年間（1506-1520）羅祖所著的五部六冊是最早的寶卷⁶。鄭志明亦認爲最早的寶卷是五部六冊⁷。喻松青則認定最早的寶卷是明正德四年（1509）所刊刻的羅清之五部六冊⁸。

馬西沙則根據一九八六年在山西發現的《佛說楊氏鬼繡紅羅化仙哥寶卷》，在其一九八六年發表的文章〈最早一部寶卷的研究〉一文中指出：「迄今所知最早的寶卷產生於金代崇慶元年，現存最古刻本產生於元初至元二十七年。」因而考證此部寶卷爲最早的寶卷⁹。至元二十七年是一二九〇年，不過，馬西沙在一九九二年出版的《中國民間宗教史》序言中又提到：「迄今最早的民間宗教寶卷是明初宣德五年（1430），孟春吉日刻行的《佛說皇極結果寶卷》¹⁰。」但馬西沙

⁵ 鄭振鐸，〈佛曲敘錄〉，《小說月報》號外《中國文學研究》專號下冊（上海：商務印書館，1927年；上海：上海書店，1981年影印本）。

⁶ 李世瑜，〈寶卷新研—兼與鄭振鐸先生商榷〉，《文學遺產增刊》第四輯（北京：作家出版社，1957年），頁170-174。

⁷ 鄭志明，《無生老母信仰溯源》（臺北：文史哲出版社，民國74年），頁5。

⁸ 喻松青，〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》（成都：四川人民出版社，1987年），頁287。

⁹ 馬西沙，〈最早一部寶卷的研究〉，《世界宗教研究》，1986年，第1期。

¹⁰ 馬西沙、韓秉方，《中國民間宗教史》，頁9。

並未對之前發表的文章提出修正的看法。

車錫倫對於鄭振鐸《香山寶卷》說、李世瑜五部六冊說以及馬西沙《佛說楊氏鬼繡紅羅化仙哥寶卷》等說法，提出質疑。首先是對《香山寶卷》的說明。《香山寶卷》又名《觀世音菩薩本行經簡集》，係描述妙莊王三公主妙善立志出家修行而為觀世音菩薩的故事。這是中國佛教觀世音菩薩的出身傳說。現存的流通本是清同治七年（1868）杭州西湖昭慶慧空經房刊印及此後的重印本。在這類刊本的卷首多載一篇未署名作者和年代的〈香山寶卷敘〉，其云及：

宋普明禪師於崇寧二年八月十五日在武林上天竺獨坐期堂。三月已滿，忽見一老僧云：「公單修無上乘至真之道，獨接上根，焉能普濟？汝當代佛行化，三乘演暢，頓漸齊行，始可廣度中下群情。公若如此，方報佛恩。」師問僧曰：「將何法可度餘人？」僧答曰：「吾觀此土人與觀世音菩薩宿有因緣，就將菩薩形狀略說本末，流行於世，供養持念者，福不唐捐。」此僧乃盡宣其由，言已隱身而去。普明禪師一歷覽耳，遂即編成此卷。忽然，觀世音菩薩親現紫金相，手提淨瓶綠柳，駕雲而現，良久歸空。

顯然地，這篇序文是宗教家編造的神話，鄭振鐸後來也稱「這當然是神話」、「不可靠」¹¹。另外，以序文作為普明禪師編造此卷的證據，亦頗令人懷疑此寶卷是否真為宋普明禪師所作，因此，日本學者酒井忠夫也認為宋崇寧二年這一年代並不可信，此寶卷最早出現於元代或明初¹²。另一日本學者塚本善隆則認為《香山寶卷》應產生在明朝初年¹³。

其次，是對五部六冊說的質疑。因為在明正德初年刊刻羅祖的《正信除疑無修證自在寶卷》第十二品曾引用過《香山寶卷》，在《巍巍不動太山深根結果卷》第二十四品中所提到的十幾部寶卷中也有這本寶卷，顯然地，《香山寶卷》產生的年代尚在羅祖的五部六冊以前，所以五部六冊絕非最早的寶卷¹⁴。

再者是對《佛說楊氏鬼繡紅羅化仙哥寶卷》的質疑。此卷簡稱《紅羅寶卷》，在寶卷首頁提到：

¹¹ 車錫倫，〈中國最早的寶卷〉，《中國文哲研究通訊》（臺北）第6卷，第3期，1996年，頁47。

¹² 酒井忠夫，《中國善書の研究》（東京：弘文堂，1960年），頁439。

¹³ 澤田瑞穗，《增補寶卷の研究》（東京：國書刊行會，1975年），頁28-29。

¹⁴ 車錫倫，〈中國最早的寶卷〉，頁47。

佛說楊氏鬼繡紅羅化仙寶卷

至元庚寅新刻金陵聚寶門外圓覺庵

比丘集 人捐眾 開雕

車錫倫據此指出，這部寶卷所題的年代有明顯的漏洞，因為金陵聚寶門即今日南京中華門，在《明史》卷四十〈地理志〉（一）記載，它是明初朱元璋所建南京新城之「京城」十三門之一，寶卷首頁上所標明的「金陵聚寶門外圓覺庵」的比丘，絕不可能在元代初年捐資開雕這部寶卷，因為那時還無「聚寶門」，所以這部寶卷的年代顯係偽託。另外，這部寶卷在明萬曆年間刊刻的《金瓶梅詞話》第八十二回中被提及，其內容為世俗的因果報應故事，亦即佛教所說的因緣故事。卷中又穿插明正德以後民間祕密宗教「無生老母」信仰的說教，可說明此寶卷又經過民間祕密宗教的整理和改編，故其刊刻時間當在明中葉以後，不可能是在元代¹⁵。

車錫倫認為最早的寶卷應是《目蓮救母出離地獄生天寶卷》¹⁶，鄭振鐸在〈佛曲敘錄〉中亦曾提及：「這個寶卷為元末明初寫本，寫繪極精。」車錫倫認為此寶卷應抄於元末明初，其是從此卷末頁彩繪龍牌題識證明之。此龍牌上部及左右繪有金黃色三條龍盤繞，邊框為紅、黃二色，題識為金色，其題識為：「敕旨，宣光三年，穀旦造。弟子脫脫氏施捨。」「宣光」是元順帝之子愛猷識理達臘退出北京後所用的年號，史稱「北元」。宣光三年即洪武五年（1372），正是元末明初之時。本卷是抄卷人脫脫氏所作之功德「施捨」。卷中亦稱「普勸後人都要學目蓮尊者，孝順父母，尋問名師，念佛持齋，生死永息；堅心修道，報答父母養育之恩。」佛教徒以抄寫經卷為功德，他們自署的抄寫年代似沒有作假的必要¹⁷。

職是之故，近年來隨著寶卷陸續地整理與出版，加上區域性的研究的展開，若斷然指涉某一部寶卷為最早的寶卷，似乎仍有待商榷，因此，為了避免過於武斷的認知，故綜合上述各位學者的說法，寶卷極可能是起源於宋元時期。

寶卷淵源於唐代佛教的俗講。寶卷之名出現於元末明初。《寶卷》可分為兩大部分，即前期《寶卷》和《寶卷》。前期《寶卷》基本上是闡發白蓮教教理的「經卷」。白蓮教是極具影響的民間宗教，它吸取融匯了儒教、道教、佛教和摩

¹⁵ 車錫倫，〈中國最早的寶卷〉，頁 48-49。

¹⁶ 車錫倫，〈信仰、教化、娛樂—中國研究及其他〉，頁 1。

¹⁷ 車錫倫，〈中國最早的寶卷〉，頁 51。

尼教等教的教義，成爲一大宗教派別。南宋時代，白蓮教已趨于定型。及至元、明、清三代，白蓮教的蹤跡無時無地不有，這一時期民間秘密宗教的宣傳、發動、組織、指導思想都以白蓮教爲武器。任何一個教派都有自己的「經典」和一般著作，《寶卷》便是白蓮教的「經典」和一般撰述。這些「經典」和一般撰述，有的是民眾根據傳統思想創作出來的，區別于儒、道、佛三教，有的乾脆襲取單一的佛教思想撰寫成書。明代前期是世俗佛教寶卷發展時期，流傳的寶卷沿襲佛教俗講，分爲講經和說姻緣兩大類。明代中葉以後，直到清代康熙年間是民間宗教寶卷發展時期。演唱寶卷被稱作「宣卷」。明代成化、正德年間，羅清（又名夢鴻，1442—1527）創無爲教，又稱羅教，羅清著有《苦功悟道卷》一冊、《嘆世無爲卷》一冊、《破邪顯證鑰匙卷》二冊、《正信除疑無修證自在寶卷》一冊、《巍巍不動泰山深根結果寶卷》一冊，共計五部寶卷，又共有六冊，一般稱之爲簡稱「五部六冊」。這些民間宗教寶卷多數是宣講教義、修持方法和宗教活動規儀，也有一些改編神道故事和民間傳說故事¹⁸。在清中葉以前，大部分《寶卷》是爲了宣傳教義，進行布道。

後期《寶卷》成產生于清代中葉以後。這一時期的《寶卷》，在內容上發生了很大變化，大多數是宣講各種故事的「宣卷」，成爲純正的民間俗文學。民間藝人借住宣講演唱，或勸人行善，或申張正義，或進行自娛。這些純屬文學性質的《寶卷》，大多取材于儒教、道教和佛教，也有一部分取材于民間的古老故事、傳說和戲曲¹⁹。

職是之故，清朝入關定鼎中原以後，由於清廷嚴厲取締、鎮壓各地民間秘密宗教，民間秘密宗教寶卷的發展受到限制。清末，各地民間各教派又盛行「鸞書寶卷」又稱「壇訓」，其內容爲神降的乩語，主要爲讀物流通，已脫離寶卷發展的傳統而徒具其名。但在清代初年，宣卷已流入南北各地民間，成爲民眾信仰、教化、娛樂活動，因此寶卷在民間頗爲盛行²⁰。

演唱寶卷的特點是照卷本「宣揚」，因此留下了大量的卷本，其版本有手抄本、印刷本包括木刻、石印、鉛字排印本，而以手抄本最多。

從明代中葉以後，明廷已開始注意到民間秘密宗教各教派的活動，清朝入關以後，對於儒釋道以外的邪教，除追查各教派使用的經卷以外，一旦查獲，便予

¹⁸ 張希舜等主編，《寶卷》初集，頁 1。

¹⁹ 張希舜等主編，《寶卷》初集，頁 2。

²⁰ 車錫輪，《中國寶卷總目》，頁 3-5。

銷燬，因此各地民間秘密宗教，用來布道傳抄和刻印的寶卷留存極少。咸豐年間以後，有些民間秘密宗教以溫順、勸善的面貌出現，並整理、刻印寶卷，主要是一些宣揚因果報應的修行故事寶卷及祖師傳記、勸善文之類的寶卷。

關於寶卷的版本尚有兩個問題值得注意。一是明清民間宗教的刊本寶卷的版本常有托古現象。其原因同民間宗教多處於不合法地位有關；或假托古人，以增加其權威性。其二，民間的寶卷抄本多為粗通文字的人傳寫，期間錯別字(特別是同音假借的自)、簡體字、異體字特多，也有一些特殊的慣用字，如江浙抄本寶卷中，“頭”字多作“豆”(方言同音)；“仙”或寫作“亼”，“賢”寫作“賢”等。這方面的情況，可作為民間語文的研究²¹。

不論民間秘密宗教的刊本寶卷或民間流傳的抄本寶卷，除少部分可知作者之外，一般均不署作者，或改編者姓名，所以各種寶卷的作者，一般而言實難以考實。

在前人文集中記載了不少寶卷的名目。明朱國楨《湧幢小品》卷三十二記載明成化年間查辦山西邪教(白蓮教案)共查獲經書八十八種：《番天揭地搜神記經》、《金龍八寶混天極神經》、《安天定世綉瑩關》、《九龍戰江神圖》、《天宮知賢變遷神圖經》、《鎮天降妖鐵板達》、《通天混海圖》、《定天定國水晶珠經》、《金鎖洪陽大策》、《金鋒都天玉鏡》、《六甲明天了地金神飛通黑玩書》、《通天徹地照仙爐經》、《三天九關夜海金船經》、《九關七返纂天經》、《八寶擎天玉柱》、《夫子金地歷》、《劉大保泄露天機》、《伍公經》、《奪天冊》、《收門纂經》、《佛手記》、《三煞截鬼經》、《金鎖攔天記》、《緊關周天烈火圖》、《玉盆記》、《換天圖》、《飛天歷神功》、《九轉玉甕金燈記》、《天形圖》、《天髓靈經》、《定世混海神經》、《通玄濟世鴛鴦經》、《錦珊記》、《通天立世滾雲裘》、《銀城論》、《顯明歷》、《金章紫綬經》、《玉賢經》、《四門經》、《收燕破國經》、《通天無價錦包袱》、《三聖爭功聚寶經》、《金歷地經》、《奪天策》、《海底金經》、《九曜飛光曆》、《玉傘金華蓋水鑒書》、《照賢金靈鏡經》、《朱書符式坐壇記》、《普濟定天經》、《周天烈火圖》、《六甲天書》、《三災救苦金轉經》、《智鎖天關書》、《感天迷化經》、《變化經》、《鎮國定世三陽曆》、《玄元寶鏡》、《玉傘金華蓋換海圖》、《轉天經》、《推背圖》、《九曜飛天曆》、《彌勒頌》、《通天玩海珠》、《照天鏡》、《玄天寶鏡經》、《上天梯等經》、《龍女引道經》、《穿珠偈》、《天形圖》、《應劫圖》、《天圖形首妙經》、《玉賢鏡》、《透天關

²¹ 車錫輪，《中國寶卷總目》，頁 14-15。

盡天曆》、《玄娘聖母親書》、《太上玄元寶鏡》、《降妖斷怪五象經》、《金光妙品》、《奪日金燈》、《紅塵三略》、《照天鏡》、《九關番天揭地神圖》、《金鋒都天玉鏡》、《玉樹金蟬經》、《玄娘聖母經》、《七返無價紫金船》、《銀城圖樣》、《龍鳳勘合》²²。

明代民間秘密宗教所見的寶卷編目，多是在經卷行文中列出目錄，如羅清《巍巍不動泰山深根結果寶卷》第二十四〈受持神鬼耳報知人好歹來品〉對當時流行的二十種寶卷提出批評，可作為了解明代正德以前產生和流傳的寶卷。該品所記載之寶卷如下：《科儀卷》、《地藏卷》、《法華卷》、《心經卷》、《無相卷》、《正宗卷》、《彌陀卷》、《淨土卷》、《無漏卷》、《睽子卷》、《因行卷》、《香山卷》、《朝陽卷》、《目蓮卷》、《六祖卷》、《一藏經》、《優曇卷》、《壽生經》、《大乘卷》、《圓覺經》²³。

無為教《佛說三皇初分天地嘆世寶卷》第六品列出無為教歷代祖師所撰的寶卷五種：《心安集》、《了義經》、《雙林卷》、《真空經》、《般若經》²⁴。

明末圓頓教《古佛天真考證龍華寶經》中的〈東西取經品第十二〉列出明代各教派經卷名稱有七十九種：

古佛經、無生經、鑰匙經、天真經、三佛經、五祖經、天元經、太寶經、轉天經、白陽經、九龍經、龍女經、丹藥經、符水經、五行經、五寶經、九蓮經、朝陽經、路引經、文憑經、萬寶經、金蓮經、日月經、週天經、先天經、後天經、圓明經、圓頓經、牟尼經、妙法經、心印經、無字經、蘆芽經、保命經、聚寶經、祖氣經、白羊經、黃庭經、法華經、漕溪經、鉛汞經、三昧經、土府經、金字經、淨土經、五行經、青龍經、朱雀經、白虎經、玄武經、黃芽經、四相經、透天經、蓮花經、八寶經、途程經、達摩經、還鄉經、運轉經、十字經、涅槃經、呼吸經、光明經、玉兔經、接引經、垂珠經、凡聖經、般若經、物外經、大藏經、丹書經、性命經、法輪經、出世經、長生經、法王經、萬寶經、蘊空經、無字經²⁵。

羅清「五部六冊」所引用的寶卷，澤田瑞穗《增補寶卷の研究》、酒井忠夫

²² 朱國楨，《湧幢小品》，收錄於《筆記小說大觀》，第二十二編，（臺北：新興書局，民國64年）。

²³ 《巍巍不動泰山深根結果寶卷》，《寶卷》初集，第三冊。

²⁴ 澤田瑞穗，《增補寶卷の研究》。

²⁵ 《龍華寶經》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊，頁687-691。

《中國善書の研究》²⁶、鄭志明《無生老母信仰溯源》²⁷均做過輯錄。三位學者摘出羅著引用寶卷十二種：《大乘金剛寶卷》、《心經卷》、《大彌陀卷》、《金剛寶卷》、《圓通卷》、《信邪燒紙寶卷》、《彌陀卷》、《目蓮卷》、《香山寶卷》、《圓覺卷》、《金剛科儀》、《地藏科儀》。酒井忠夫另輯出《宗服語錄寶卷》一種。

除了寶卷行文中所見的寶卷之外，在寶卷中也敘述了各教派名稱與教主。圓頓教《龍華寶經》中的〈天真收圓品第二十三〉云及各教名稱與教祖有十八個：

老君教，李老君。達摩教，達摩祖。宏揚教，飄高祖。淨空教，淨空僧。無為教，四維祖。西大乘，呂菩薩。黃天教，黃靜祖。龍天教，米菩薩。南無教，孫祖師。南陽教，南陽母。悟明教，悟明祖。金山教，悲相祖。頓悟教，頓悟祖。金禪教，金禪祖。還源教，還源祖。大乘教，石佛祖。圓頓教，普善祖。收源教，收源祖²⁸。

《龍華寶經》中的〈諸佛斷寶品第十七〉云及各祖名稱共有四十八祖：

混元祖、達摩祖、先天祖、法王祖、開天祖、金公祖、金蟬祖、朝圓祖、南極祖、北極祖、天元祖、長壽祖、五陽祖、三昧祖、雲風祖、惠真祖、西陽祖、明真祖、還源祖、光明祖、迎春祖、發春祖、宜春祖、明春祖、紅梅祖、真陽祖、景陽祖、還陽祖、明陽祖、金光祖、烟霞祖、雲霞祖、南霞祖、丹霞祖、許真祖、菩提祖、承天祖、寶聖祖、玄元祖、儒童祖、三陽祖、普善祖、南五祖、七真祖、金丹祖、靈陽祖、白雲祖、收源祖²⁹。

圓頓教另一寶卷《銷釋接續蓮宗寶卷》中的〈紅梅六枝品第二十四〉云及二十四教與二十四祖：

老君教，李老君。達摩教，達摩祖。弘陽教，飄高祖。淨空教，淨空祖。無為教，四維祖。西大乘，呂皇祖。黃天教，普靜祖。龍天教，米老母。南無教，孫祖師。南陽教，南陽母。太陽教，三陽祖。還源教，還源祖。金山教，悲相祖。金禪教，金禪祖。頓悟教，頓悟祖。悟明教，悟明祖。辯因教，辯因祖。涅槃教，淨土祖。大乘教，石佛祖。天真教，無量祖。還鄉教，還鄉祖。龍華教，普善祖。圓頓教，弓長祖。收源教，收源祖³⁰。

²⁶ 酒井忠夫，《中國善書の研究》。

²⁷ 鄭志明，《無生老母信仰溯源》。

²⁸ 《龍華寶經》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊，頁 736-737。

²⁹ 《龍華寶經》，頁 707-710。

³⁰ 《銷釋接續蓮宗寶卷》，頁 582-584。

時至清中葉，長生教的《眾喜粗言》列出了七十個教派³¹。職是之故，從明清時期的文集或寶卷中，從縱向的角度，可以瞭解民間秘密宗教各教派數量的變化；從橫向的比較可以瞭解各教派的發展，有助於對各教派的起源與思想信仰作進一步的考察。

³¹ 《眾喜粗言》，《寶卷》初集，第二十一冊。

第二節 黜異興正：寶卷的禁燬

從順治年間起清廷即已嚴加取締民間秘密宗教各教派之活動。其中歷朝所查獲各教派的寶卷數量約有四三二種，茲將官方查獲情形整理如下：

表 4-2-1：清代官方查禁民間秘密宗教寶卷書籍一覽表

時 間	地 點	教 派	寶 卷 書 籍 名 稱	數 量
順治、嘉慶年間	陝西直隸	聞香教	《皇極妖經》、《三教應劫總觀書》、《三教經》、《三皈五戒》、	4
順治、雍正年間	直隸	大成教	《九蓮經》、《定劫經》、《黃石公御覽集》、《老九蓮》、《續九蓮》	5
順治年間	陝西	三寶大教	《無為經》	1
康熙、乾隆、嘉慶、道光年間	山西、河南、直隸、湖北	收元教	《錦囊神仙論》、《八卦圖》、《五女傳道書》、《稟聖如來》、《八卦說》、《小兒喃孔子》、《蒙訓四書》、《六甲天元》、《金丹還元寶卷》、《告妖魔狀式》、《收元經》、《收圓經》、《九蓮救度經》、《掃心經》、《萬法歸宗》、《祝由科》、《九蓮經》、《苦難經》	18
雍正年間	山西	白蓮教	《立天後會經》	1
雍正、乾隆年間	山東、江西、福建、廣東、湖南、湖北、浙江	羅祖教	《淨心經》、《苦功悟道經》、《巍巍不動泰山經》、《正心除疑經》、《破邪顯證鑰匙經》、《嘆世無為經》、《霧靈山人天眼目經》、《扶教明宗》、《金剛經》、《護道真言》、《西來法寶經》、《明宗孝義經》、《明宗孝義達本寶卷》、《大乘真經》、《蓮華經》、《黃庭經》、《楞伽經》、《五公尊經》、《紅爐接續》、《羅祖記》、《護道榜文》、《苦工經》、《破邪經》、《正信經》、《金剛經》	21

雍正、乾隆、道光年間	直隸	黃天教	《冠天寶書》、《普明古佛遺留歸家寶偈》、《普明古佛遺留末後一著文華手卷》、《佛說扣天真寶》、《佛說轄天寶訣文法》、《朝陽三佛腳冊通誥唱經》、《朝陽遺留排天論寶卷》、《朝陽天盤讚》、《利生經》	9
雍正、嘉慶年間	安徽 浙江	三乘會	《霧靈山碑文》、《破邪經》、《嘆世經》、《太山經》、《正心經》、《苦功經》、《正宗科儀》	7
乾隆年間	江西	三乘正教	《本名經》、《心經》、《金剛經》、《護道榜文》	4
乾隆年間	山西	明宗教	《明宗牟尼注解組經》	1
乾隆、嘉慶年間	山東 直隸	龍天教（白陽教）	《法華經》、《法華懺》、《花山卷》、《九品收元卷》	4
乾隆年間	山西	收源教	《萬言詩註》、《天佛寶卷》	2
乾隆年間	山西	明宗教	《明宗牟尼註解祖經》	1
乾隆年間	江西	未來教	《定劫經》、《五公末劫經》、《大唐國土末劫經》	3
乾隆年間	浙江	長生教	《普靜如來檢教寶經》、《下生寶經》、《四恩經》、《十報經》、《法華經》、《金剛經》、《妙法蓮華經》、	7
乾隆年間	河南	青陽教	《青陽經》	1
乾隆年間	浙江	龍華會（老官齋教）	《三世因由》、《大小乘法引》、《護道榜文》	3
乾隆、道光年間	山西、 直隸、 河南、 安徽	混元教	《歷天卷》、《勸人寶鑒》、《李都御參藥山救母出苦經》、《諸葛子奇論》、《掃心寶卷》、《洪陽經》、《立天卷》、《泰山經》、《娘娘經》、《流源經》、《伏魔經》、《灶王經》、《混元點化書》、《大問道經》、《小問道經》、《請神疏頭》、《上大人歌訣》	17
乾隆、嘉慶、道光、光緒年間	山西、 直隸、 吉林、	弘陽教（紅陽教）	《觀音普門品經》、《祖明經》、《泰山東嶽十王寶經》、《隨堂經》、《明心經》、《臨凡	74

	河南、 山東、 湖南		<p>經》、《苦功悟道經》、《嘆世經》、《顯性經》、《報恩經》、《九蓮經》、《掃心經》、《明宗卷》、《達本還元經》、《護道榜文》、《飄高老祖經》、《金剛經》、《論百中經》、《紅陽經懺》、《太陽經》、《混元紅陽經》、《弘陽玉華真經》、《銷釋收圓行覺寶卷》、《十王經》、《普門經》、《弘陽經懺》、《了言經》、《三藏經》、《十字經》、《道場總抄》、《陽宅起首》、《混元弘陽悟道明心經》、《太上全真清淨禮斗科儀》、《太上三元賜福赦罪解惡消災延生保命妙經》、《混元弘陽嘆世真經》、《混元弘陽苦功悟道經》、《高上玉皇經本行集經》、《混元弘陽顯性結果經》、《混元弘陽明心寶懺》、《混元弘陽血湖寶懺》、《銷釋混元無上大道元妙真經》、《銷釋混元無上拔罪救苦真經》、《銷釋混元拔罪地獄寶懺》、《銷釋混元救苦升天寶懺》、《混元弘陽中華寶懺》、《銷釋混元大法祖明經》、《銷釋歸依弘陽覺原真經》、《九元應元雷聲普化天尊玉樞寶經》、《太上玄靈北斗本命延生真經》、《觀世音菩薩普門品經》、《元始天尊北方真武妙經》、《太陽真經報太看照之恩》、《太上說消禳火災經》、《元始天尊說濟渡血湖真經》、《關聖帝君濟世忠義經》、《清微紅範功課經》、《混元弘陽飄高老組經》、《弘陽結果二品上經》、《混元弘陽請祖</p>	
--	------------------	--	--	--

			母報恩覺原全部》、《起香贊》、《積善求兒紅羅寶卷》、《銷釋歸依覺願妙道真經》、《佛說白衣菩薩送子寶卷》、《普賢菩薩度華亭寶卷》、《佛說土地正神寶卷》、《菩薩送兒經》、《伏魔經》、《小字弘陽經》、《四京科應》、《九科受戒書》、《道岸前字》、《善惡卷》、《性命圭旨》、《秀士盤道巷》	
乾隆、嘉慶年間	直隸	混元紅陽教	《混元紅陽經》	1
乾隆、嘉慶年間	陝西、甘肅、山西	圓頓教（悄悄會）	《數珠經》、《皇極經》、《大乘經》、《九蓮正信寶卷》、《地獄鑰匙通天寶卷》、《皇極收圓出細寶卷》、《靈感出細寶卷》、《定劫經》、《合同經》、《傳法經》、《大乘經》、《歸一經》、《十二願》、《度常經》、《萬聖朝元》、《符藥式樣》、《四生總懺》、《金丹九蓮經》、《護道榜文》	17
乾隆年間	河南	榮華會	《皇極寶卷》、《十佛了道》、《靈機顯露》、《三陽應劫》、《十佛臨回》、《劉伯溫書》	6
乾隆年間	山西	金丹門圓頓教	《金丹九蓮經》	1
乾隆年間	安徽	三陽教	《三陽了道經》	1
乾隆、嘉慶、道光年間	福建、江西、湖北、江蘇、直隸、山東、四川	大乘教	《三世因由》、《大乘諸品經咒》、《大乘苦功悟道經》、《巍巍不動泰山深根結果經》、《大乘正性除疑無修證自在經》、《大乘破邪顯證鑰匙經》、《大乘嘆世無為經》、《姚秦三藏西天取經解論》、《扶教明宗》、《銷釋金剛經科儀》、《霧靈山人天眼目序》、《大乘大戒經》、《十王經》、《小乘大乘經咒》、《天緣經》、《大乘十報	52

			<p>經》、《恩本經》、《大乘經》、《十報經》、《十二步經咒》、《五公經》、《明宗孝義經》、《去邪歸正經》、《苦行悟道》、《護道榜文》、《酬恩孝義無為寶卷》、《大乘真經》、《三教課誦》、《大乘提綱》、《三教尊經》、《醮科儀範》、《意旨了然》、《快樂隨佛經》、《觀音懺》、《三官經》、《法華咒》、《皇極經》、《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》、《血湖經》、《三藏經》、《十字經》、《道場總抄》、《陽宅起首》、《源流》、《菩薩送嬰兒經》、《伏魔經》、《龍牌寶卷》、《天緣結經錄》、《松源錄》、《三教課誦》、《大乘提綱》、《二教尊經》、《醮科儀範》、《蠟敕引單》</p>	
乾隆、嘉慶	湖北、直隸、河南、江蘇、	清茶門教	<p>《一心頂叩經》、《伏魔寶卷》、《金科玉律》、《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》、《九蓮如意皇極寶卷真經》、《皇極寶卷真經》、《元亨利貞鑰匙經》、《孔子度元關》、《老子度夫子》、《三教應劫總觀通書》、《三教經》、《金剛經》、《論百中經》、《真武經》、《三官經》、《銷釋木人開山寶卷》、《觀世音菩薩普度授記皈家寶卷》、《銷釋收圓行覺寶卷》、《銷釋顯性寶卷》、《銷釋圓通寶卷》</p>	19

乾隆、嘉慶年間	山東	八卦教	《苦功悟道經》、《錦囊神仙論》、《八卦教理》、《八卦圖》、《五女傳道書》、《稟聖如來》、《六甲天元》、《太皇寶卷》、《五女傳道寶卷》、《性理大全》、《邇言翼》、《孔明問子其》、《儒流正宗》、《專治十八翻秘訣書》	13
乾隆年間	直隸	白陽會	《收圓經》、《收元經》、《金丹九蓮經》	3
嘉慶年間	河南	震卦教	《告灶經》、《科範》	2
嘉慶年間	江蘇	離卦教	《掃心經》	1
嘉慶年間	直隸	紅羊教	《會元經》	1
嘉慶年間	江西	陰盤陽盤教	《恩本經》	1
嘉慶年間	直隸	五郎會	《皇極經》	1
嘉慶年間	直隸	三元教	《萬法歸宗》、《推背圖》	2
嘉慶年間	四川	鴻鈞教	《北斗經》	1
嘉慶年間	山西直隸	先天教	《龍華經》、《藥王經》、《金丹九蓮經》、《九蓮經》	4
嘉慶年間	直隸	天理教	《太陽經》、《苦功悟道經》、《破邪經》、《掃心經》、《悟道寶卷》、《嘆世經》、《深根結果經》、《正心除疑自在經》、《佛說救度超生經》、《姚秦三藏西天解藥王經》、《三佛應劫總觀通書》	11
乾隆、嘉慶年間	浙江、直隸	無為教	《應祖行腳寶卷》、《大乘真經》、《天緣經》、《結經》、《出殯度亡科儀》、《破邪顯證》、《破邪寶卷》、《苦功寶卷》、《太山寶卷》、《正信寶卷》、《嘆世寶卷》、《佛在靈山》、《愣記》、《苦行語錄寶卷》、《直指見性語錄》、《苦行語錄》、《徹底窮源大學》、《太初詩》、《稟科文卷》、《皇極還鄉經》、《通明寶卷》、《傳燈心印寶卷》、《佛說圓覺寶卷》	23

嘉慶年間	蒙古、直隸	清淨無為教	《破邪顯證經》、《正信除疑無修證自在經》、《嘆世無為經》	3
嘉慶年間	江蘇	圓明會	《金天寶藏經》、《延齡寶藏》	2
嘉慶年間	安徽	收圓教	《破邪顯正明心錄》、《時憲書》、《萬全天書》、《群星冊》、《萬祖名號冊》、《定劫寶卷》、《末劫真經》、《應劫寶卷》、《九轉寶卷》、《結果寶卷》、《九轉贊寶卷》、《鑰匙寶卷》、《天元了億冊》、《龍華定果冊》、《天元古冊》、《三曹定功冊》、《八部原名冊》、	17
道光年間	直隸	收源會	《彌勒出細》、《金剛經》、《華嚴經》	3
道光年間	直隸	太上隨心會	《太陽經》、《灶王經》、《宏陽經》	3
道光、同治年間	四川、湖南、湖北、廣西、甘肅、貴州、雲南、陝西、浙江	青蓮教	《開示真經》、《唱道真言》、《性命圭旨》、《三皈五戒》、《十報十懺》、《恩書》、《十參四報經》、《無上妙品》、《龍華經》、《懺悔經》、《悟性窮源》、《無生老母圓懺》、《斗牛宮規條》、《靈犀玉璣璇經》、《悟性儀節》、《玉皇心印》、《十二圓覺》、《慈航性理》、《開示真經》、《斗牛宮普度規條》、《十恩十懺》、《乩詩寶光寶錄》、《金丹口訣》、《無生老母經》、《愿懺經》、《開示真經》、《梵王經》、《威德咒》、《劉香寶卷》、《注解心經》、《修真寶卷》、《諭迷喚醒》、《推背圖》、《東明律》、《風輪經》、《九蓮寶贊》、《托天神圖》、《普渡規條》、《三教經》、《金丹大教》	40
道光年間	直隸	圓敦教	《皇極經》	1
道光年間	江西	五盤教	《恩本經》	1
道光年間	河南	天竹教	《錦囊寶卷》、《五女傳道書》	2

道光年間	直隸	混元門教	《混元飄高祖臨凡經》、《弘陽悟道經》	2
道光年間	直隸	靜空教	《靜空開心寶卷》、《天仙聖母源流寶卷》	2
道光年間	甘肅	一炷香教（如意門教）	《排頭記》、	1
道光年間	湖南、湖北	金丹道	《東明律》、《風輪經》、《托天神圖》、《推背圖》、《願懺》、《十報十懺》、《三皈五戒》、《九蓮寶贊》、《靈犀玉璣璇經》	9
光緒年間	直隸	武聖教	《混元明心經》	1
光緒年間	山東、河南、湖北、四川、江蘇	末後一著教	《一貫探原圖說》、《三易探源》、《學庸解》	3
合計				432

資料來源：《宮中檔》；《軍機處檔·月摺包》；《月摺檔》；《上諭檔》；《軍機處檔錄副奏摺》；《硃批奏摺》；莊吉發，《真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究》；莊吉發，〈清代民間宗教的寶卷與無生老母信仰〉，《大陸雜誌》，第74卷第4、5期，1987年；馬西沙、韓秉方合著《中國民間宗教史》（上海：上海人民出版社，1992年）；車錫倫，《中國寶卷總目》（北京：北京燕山出版社，2000年）。

由上述表列清廷所查獲的寶卷，有許多寶卷其實是名異實同，特別是羅祖教和三陽教的寶卷最為常見。查獲的寶卷大致可區分為羅祖教系統的寶卷、大乘教系統的寶卷、收元教系統的寶卷、三陽教系統的寶卷、清茶門教系統的寶卷、青蓮教系統的寶卷、與儒、佛、道三教有關的寶卷、其他教派的寶卷、民間讖書如《推背圖》、《五公末劫經》等。清廷多將查獲的寶卷列目附檔，而大部分的寶卷均被銷燬了。

例如，與儒、佛、道有關的寶卷，康熙五十三年（1714）查禁山東收元教起獲《小兒喃孔子》；康熙六十一年（1722）查禁河南收元教起獲《小兒喃孔子》、《蒙訓四書》等。《小兒喃孔子》、《蒙訓四書》均是有關儒家思想的書籍，亦成為民間秘密宗教的經卷。乾隆十五年查獲（1750）江西三乘教寶卷，其中《心經》就是《般若波羅蜜多心經》的簡稱；《金剛經》即《金剛般若經》或《金剛般若波羅蜜經》的簡稱。乾隆四十五年（1780）查禁福建羅祖教所起獲之《金剛經》、

《蓮華經》、《楞伽經》均是佛經。同年所查獲的山西紅陽教之《觀音普門品經》就是《觀世音菩薩普門品經》。乾隆六十年（1795）查禁浙江長生教起獲《金剛經》、《法華經》與《妙法蓮華經》亦是佛經。嘉慶十九年（1814）查禁山西先天教起獲《龍華經》、《藥王經》。嘉慶二十年（1815）查禁江寧清茶門教起獲《金剛經》。嘉慶二十一年（1816）查禁山東紅陽教起獲《普門經》即《觀世音菩薩普門品經》。道光十五年（1835）查禁湖南青蓮教起獲《龍華經》。綜合上述所起獲的各教派寶卷，可見民間秘密宗教平常所唸誦的寶卷，其實含有許多的佛經或是名稱簡省的佛經。道教的經典往往也成爲民間秘密宗教傳抄的對象。嘉慶十九年（1814）四川查禁鴻鈞教起獲《北斗經》，此經是《北斗七星延命經》或《玉清無上靈寶自然北斗本生真經》的簡稱，原是道教的經典，係屬星宿信仰，對北斗七星的崇拜。道教認爲北斗注死，專掌壽夭，也相信北斗七星掌管人類善惡，信眾唸誦《北斗經》就可以獲得北斗神靈的保佑。道光十二年（1832）查禁直隸混元教起獲《灶王經》、《泰山經》、《娘娘經》、《源流經》、《伏魔經》等，其中《灶王經》是《太上靈寶補射灶王經》的簡稱。道教認爲灶王是管人類飲食、操一切生死禍福、隨時登錄人的功過，一年一度上天向玉皇大帝報告的神祇³²。

而在儒、佛、道三教以外的寶卷則以羅祖教系統的寶卷刊刻流傳最廣。羅祖教最常見的寶卷是五部六冊，即《苦功悟道經》、《嘆世無爲經》、《正信除疑無修證自在寶卷》、《巍巍不動泰山深根結果經》、《破邪顯正鑰匙卷》上下二冊。有清一代，歷朝所查禁的羅祖教系統、無生老母信仰系統各教派所誦習的寶卷，有許多是五部六冊的簡稱。例如雍正年間查禁江西羅祖教，起獲《淨心經》、《去疑經》、《苦功經》、《泰山經》、《破邪經》，查禁福建羅祖教，起獲《苦心悟道經》；乾隆年間查禁浙江羅祖教，起獲《正信經》；嘉慶年間查禁山東大乘教起獲《苦行悟道經》等。另外羅祖教系統的寶卷也成爲其他教派所流傳的寶卷，乾隆末年查禁直隸紅陽教，起獲《苦功經》、《嘆世經》，即《苦功悟道經》、《嘆世無爲經》省稱；嘉慶十八年（1813）查禁直隸天理教起獲《破邪經》、《悟道寶卷》、《嘆世經》、《深根結果經》、《正心除疑自在經》，即五部六冊的簡稱。羅祖教系統的寶卷不僅廣泛地流傳於內部各教派，而且也是成爲其他教派所誦習的寶卷，這可從五部六冊在清代所查獲的刻本，看出其流傳廣佈的情形。其中《苦功悟道經》有正德四年（1509）原刻本。嘉靖二十八年（1549）、萬曆十二年（1584）、萬曆十四年

³² 莊吉發，《真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究》，頁 389。

(1586)、萬曆二十三年(1595)、萬曆二十四年(1596)、順治九年(1652)、嘉慶七年(1802)、道光二十七年(1847)、同治八年(1869)等年重刻本；《嘆世無爲經》有萬曆十二年(1584)、萬曆二十三年(1595)刻本。萬曆四十三年(1615)羅文學校注本及萬曆年間源靜重集本；《正信除疑無修證自在寶卷》有正德四年(1509)原刻本。萬曆四十七年(1619)羅文學校注本；《巍巍不動泰山深根結果經》有正德四年(1509)原刻本。萬曆二十五年(1597)、萬曆四十年(1612)、康熙十四年(1675)、康熙三十七年(1698)等年重刻本。萬曆四十三年(1615)羅文學校注本。崇禎二年(1629)王海潮會解本。順治九年(1652)重刊本。嘉慶七年(1802)古杭選賢堂復刊本。道光二十七年(1847)、同治八年(1869)重刊本；《破邪顯正鑰匙卷》上下二冊有萬曆十二年(1584)、萬曆二十三年(1595)、萬曆二十五年(1597)、萬曆四十年(1612)、康熙十四年(1675)、康熙三十七年(1698)等年刻本。萬曆四十三年(1615)羅文學校注本³³。由以上刻本資料，可以看出五部六冊在有清一代，幾乎歷朝均有刊刻印行，即使在清朝覆滅以後，進入民國時期五部六冊依然繼續刊印流傳³⁴。

除了羅祖教系統的寶卷成爲其他教派所傳刻的對象之外，有部分的寶卷亦是各教派所共通或互相流通誦習。例如《五女傳道書》有康熙、乾隆年間的收元教，道光年間的天竹教等教派誦習。《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》，有乾隆年間的收元教、白陽會、金丹門圓頓教，乾嘉時期的大乘教、清茶門教、紅陽教，嘉慶年間的先天教等教派誦習。《十王經》是《泰山東嶽十王寶經》的省稱，有乾嘉時期的紅陽教、大乘教等教派誦習。

規模最大的查禁寶卷目錄是道光年間黃育榎的《破邪詳辯》。《破邪詳辯》作者黃育榎，字壬谷，甘肅臨洮人。嘉慶九年(1804)甲子科舉人。歷任直隸宛平、三河、武清、清河、寶坻、廣平、邢台、鉅鹿等縣知縣與深州、滄州等州知州。《破邪詳辯》一書是黃育榎在鉅鹿知縣和滄州知州任內，爲配合朝廷鎮壓民間秘密宗教，搜拏當地民間和寺廟所藏的寶卷，摘出各經各品教義加以辯駁而成書，《破邪詳辯》全書包括卷首一卷、《破邪詳辯》三卷，于道光十四年(1834)刻

³³ 莊吉發，《真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究》第七章；莊吉發，〈清代民間宗教的寶卷與無生老母信仰〉，《大陸雜誌》，第74卷第4、5期，1987年；莊吉發，〈清代民間宗教的寶卷與無生老母信仰〉，《清史論集》(四)。

³⁴ 民國六十九年(1980)臺中民德堂，據同治八年(1869)重刊本影印出版五部六冊。民國八十八年(1999)臺北新文豐出版社出版《明清民間宗教經卷文獻》，內有雍正七年(1729)合校本五部六冊；光緒十二年(1886)刻，蘭風註解經五部六冊、開心法要版五部六冊註解本；道光三十年(1850)庚戌春手抄開心決疑版五部六冊。

印，查獲邪經二十種；《續刻破邪詳辯》一卷，于道光十九年（1839）刻印，查獲邪經二十六種；《又續刻破邪詳辯》一卷和《三續刻破邪詳辯》一卷，于道光二十一年（1841）刻印，查獲邪經二十二種。以上所查獲的邪經數量共有六十八種。

黃育榘撰寫此書的目的，除了受到朝廷嚴厲要求地方官查拏民間秘密宗教的壓力以外，他亦希望透過刻書宣傳的手段，達到移風易俗，消弭邪教邪經，正如《破邪詳辯》序文所言：

竊謂嚴禁邪教，而不將邪經中語詳為辯駁，民既不知邪經之非，自不知邪教之非，雖盡法懲治，而陷溺已深，急難挽救。余因於邪經之中擇其主意所在之處，詳為辯駁，務使有奸必發，無弊不搜，名之曰《破邪詳辯》，而總斷之以『不可信』。每段必用『噫』字，噫，傷痛聲。邪教害人，可傷之甚，可痛之甚。即以『噫』字作為界線，噫自以前係邪經邪語，噫字以後即余破邪之語。語必出以顯明，令人易解，文之工拙不暇計也。卷首恭錄聖諭，俾民知為善之要，自不惑於妖言焉。卷一卷二摘出各經各品妖言，俾民知余閱透邪經而始為詳辯，原非出於臆說焉。卷三總會邪經及近世邪教之言，出以總斷，俾民之余引經據典，酌理准情，惟欲判邪正之分，明禍福之原，而不使輕羅法網焉。推之清查保甲、栽培學校、宣講聖諭，總以正己率人為本，居官之要即禁邪之要，因與吾民備言之。

或謂《破邪詳辯》只可勸諭良民而已，邪教陷溺已深，必不可聽？將何益乎？不知邪教當初亦良民也，因被邪教所惑，良民遂轉為邪教。余以此書剴切勸諭，俾為良民者盡知邪教之害，而深惡痛絕，邪教將避匿之不暇，而安能惑人？此勸諭良民正所以嚴禁邪教也。至於邪教犯案，惟有盡法懲治，以戒將來，而安用勸諭？如以剴切勸諭為禁邪，不以盡法懲治為禁邪，於不如斯之迂也。然於邪教盡法懲治，于良民剴切勸諭，則《破邪詳辯》之有必于民非淺鮮矣。惟以鄉村愚民識字者少，尚望各村紳士熟閱此書，俾蚩蚩之民感知改邪歸正，化莠為良，遵聖諭之輝煌，感皇恩之高厚，以相安於蕩蕩平平之世，斯民之幸即紳士之功，余不勝翹企佇望之至³⁵。

³⁵ 黃育榘，《破邪詳辯》，《清史資料》第三輯（北京：中華書局，1982年7月），頁3-5。

從序文中可以得知，黃育榎一方面以嚴法查辦邪教，一方面以聖諭和《破邪詳辯》辯駁邪經教義之非，試圖喚醒人民對於邪教之害的認識，以改邪歸正，歸順朝廷。因此黃育榎在《破邪詳辯》中所重視的，顯然地是會以威脅到清廷統治的部分加以反駁。所以他不斷重申有利清廷統治的儒家傳統思想教化，例如不斷地強調三綱五常，並借用佛、道等正信宗教思想和宗王化的《邪教陰報錄》作為批判邪經的工具。此外，黃育榎再提出清查保甲和栽培學校兩大措施，試圖透過強化保甲的功能以及設校辦學來提高人民的知識水準，使邪教無所隱匿、無所發展。

《破邪詳辯》一書對於邪經的批判，基本上可分兩大部分，一是對所查獲的六十八種寶卷之教義加以辯駁；一是對於當時民間秘密宗教的內涵予以批評。於此，茲先將《破邪詳辯》中所列舉的寶卷及其主要教義思想列表如下：

表 4-2-2：《破邪詳辯》列舉之民間秘密宗教寶卷名稱與主要教義一覽表

編號	寶卷名稱	寶卷品名	主要思想	備註
1	古佛天真考證龍華寶經 (分二十四品)	渾沌初分品 古佛乾坤品 無生傳令品 家鄉走聖品 弓長領法品 慧眼開通品 聖來投凡品 警中游宮品 真香普赴品 戊己安身品 南北展道品 東西取經品 三佛傳燈品 五祖承行品 蘆伯點杖品 祖續蓮宗品 諸祖斗寶品	無生老母 真空家鄉 龍華三會 彌勒下世 陰陽五行 三元 末劫 無極 太極 皇極 三教合一 普渡眾生	

		末劫眾生品 走馬傳道品 龍華相逢品 排造法船品 地水火風品 天真收圓品 萬法皈一品		
2	銷釋悟性還源寶卷 (分二十四品)	接當人歸家品 柱杖聖寶品 青龍拿珠品 正道顯光品 從新留經品 對合同品 通行無為品 不動不搖品 渡眾生顯性品 靈山證菩提品 盤古不壞經 留三教經品 見當人留經 古人怕死 奔山 還原顯性	真空家鄉 三教合一	
3	開心結果寶卷 (分二十四品)	真菩薩養性 十步公菩薩顯光 三教菩薩 出九宮菩薩開花 度盡王位菩薩品 無毀無壞菩薩	真空家鄉 三教合一	
4	下生嘆世寶卷	爭名奪利	真空家鄉	

	(分二十四品)	堅固解脫 明針解脫 掃心解脫 脫殼解脫 長遠解脫 歸家解脫 歸空解脫 拈花度眾生品	地獄觀	
5	明證地獄寶卷 (分二十四品)	還源游地獄品 黑暗地獄品 無邊地獄品 漆河女人品 鄴都城好苦品 鐵床地獄品 刨心割舌地獄品 刀山地獄品 寒冰地獄品 抽腸地獄品 火池地獄品 磨研地獄品 鐵汁地獄品 黑風剝手地獄品 枉死城好苦品 剛臉地獄品 油鍋地獄品 打爛地獄品 吊脊地獄品 地獄接家書品 出獄度眾生	地獄觀	
6	科意正宗寶卷	了凡身脫苦品	了凡升天	

	(分二十四品)	氣眼顯光品 肉眼發亮品 月州城裡會賢人 品 慧眼遙觀品 天眼開通品 淨土脫心通		
7	歸家報恩寶卷 (分二十四品)	戮碎鄴都城救母 品 一身菩薩不離一 性品 真性騰空菩薩從 修 三身菩薩顯光品 一心菩薩顯羊車	三世觀(過去、 現在、未來) 佛教三身觀(法 身、報身、化身)	
8	護國佑民伏魔寶卷 (分二十四品)	伏魔寶卷品 三人和合萬法皈 一品 聖心喜悅品 敕封伏魔品 萬神擁伏魔品 伏魔帝成登證覺 品 伏魔帝保當今品	關公信仰 無生老母 三教合一	
9	混元紅陽顯性結果經		三世佛(燃燈 佛、釋迦佛、彌 勒佛) 三陽應劫(青 陽、紅陽、白陽) 真空家鄉	

10	混元紅陽大法祖明經		真空老祖 無生老母	
11	混元紅陽血湖寶懺		紅陽救世	
12	混元無上大道元妙真經		劫災	
13	苦功悟道卷		真空家鄉 無生老母	
14	正信除疑無修證自在卷		劫災 萬物可成佛 批判白蓮教	
15	巍巍不動泰山深根結果 卷		真空家鄉	
16	嘆世無為卷		真空家鄉	
17	破邪顯證鑰匙卷		三寶（佛法僧）	
18	姚秦三藏西天取請解論		西天	
19	普靜如來鑰匙通天寶卷		三世佛（燃燈 佛、釋迦佛、彌 勒佛）	
20	普明如來無為了義寶卷		千支劫變	
21	三義護國佑民伏魔功案 寶卷		關公信仰	
22	泰山東嶽十王寶卷		地獄	
23	地藏菩薩執掌幽冥寶卷		地藏王菩薩	
24	靈應泰山娘娘寶卷		無生老母 真空家鄉	
25	護國威靈西王母寶卷		西王母化身無 生老母	
26	佛說離山老母寶卷		無生老母化身 離山老母	
27	千手千眼菩薩報恩寶卷		無生老母	
28	銷釋白衣觀音菩薩送嬰		觀音菩薩	

	兒下生寶卷			
29	佛說彌勒寶卷		無生 真空家鄉 龍華會	
30	救苦忠孝藥王寶卷		無生老母 藥王（孫思邈）	
31	佛說梁皇寶卷		梁皇（梁武帝）	
32	銷釋孟姜忠烈貞節賢良 寶卷		孟姜女	
33	佛說如如老祖寶卷		陰陽五行	
34	佛說無為金丹揀要科儀 寶卷		無生老母 真空家鄉 陰陽五行	
35	佛說明宗顯性科儀		四方 三明 四暗 四大 三性 六精 三心 三災	
36	佛說通元收源寶卷		三皇五帝 四時	
37	普度新聲救苦寶卷		無生老母 觀音菩薩 明英宗土木堡 之變	
38	銷釋授記無相寶卷		無生老母 真空家鄉	
39	銷釋大宏覺通寶卷		無生老母	

			觀音菩薩	
40	銷釋印空實際寶卷		真空老祖	
41	銷釋金剛科儀		無生老母	
42	佛說大方廣元覺修多羅 了義寶卷		阿彌陀佛 無生老母	
43	佛說三回九轉下生漕溪 寶卷		無生老母	
44	佛說黃氏女看經寶卷		地獄觀	
45	佛祖傳燈心印寶卷		三世佛（燃燈 佛、釋迦佛、彌 勒佛）	
46	皇極金丹九蓮正信皈真 還鄉寶卷		無生老母 真空家鄉 阿彌陀佛 三世佛（燃燈 佛、釋迦佛、彌 勒佛）	
47	混元紅陽臨凡飄高經 （分二十四品）	無天無地混沌虛 空品 敲天祖做事品 老祖想兒女品 老祖看沿天冊品 老爺差二位祖臨 凡證教品 無極祖討護教品 老祖宗臨凡品 充天六祖臨凡品 靈山如意佛臨凡 品 四難四業臨凡品	三陽應劫（青 陽、紅陽、白陽） 三世佛（燃燈 佛、釋迦佛、彌 勒佛） 混元老祖 真空古佛 無生老母 無極老祖 飄高祖 三教合一	

		<p>九混沌臨凡品 無量古佛靜肚修 行作證品 老母催趕飄高品 飄高哀告老母說 人情品 老祖劈碎金身品 無生哀告混元老 爺品 混元老祖發怒品 驪山觀音勸飄高 臨凡品 辭混元老祖品 飄高到靈山贊嘆 品 飄高在雲城吃茶 品 說一祖十號品 取三教聖人品 眾僧作證品</p>		
48	<p>混元紅陽悟道明心經 (二本，共十八品)</p>	<p>無上甚深品 皇明聖諭品 請祖宗祝名香品 行功巡會品 昏沉打盹瞌睡捉 魔王品 無生老母排鸞駕 品 大道明心得惺品 排祖順十杆品</p>	無生老母	

		現家鄉聖景留紫 金城品 先請老母祝香文 品 請祖宗祝香明品 報恩懺悔品 討無字真經品 指金燈金爐作偈 品 老母臨凡順十杆 品 排祖到十杆品 談天宮劈魔品 論地府品 講一身大道譬如 天地品		
49	混元紅陽嘆世經		飄高祖	
50	混元紅陽苦功悟道經		飄高祖 真空家鄉	
51	混元紅陽明心寶懺經		地獄觀	
52	混元紅陽拔罪地獄寶懺		地獄觀	
53	混元紅陽救苦升天寶懺		地獄觀 真空家鄉	
54	混元無上拔罪救苦真經		混元老祖	
55	混元無上普化慈悲真經		無生老母 三世諸佛 三界諸神	
56	紅陽寶懺中華序		飄高（韓太湖）	
57	銷釋闡通救苦寶卷		燃燈佛 無生老母	

58	觀音釋宗日北斗南經		觀音菩薩 星宿信仰	
59	敕封劉真君寶卷		無極父母 釋迦文佛 藥王 文殊 菩賢 觀音 地藏王 無生老母	
60	銷釋地獄寶卷		地獄觀 阿彌陀佛	
61	東嶽天齊仁聖大帝寶卷 (上下二本)		因果報應	
62	金闕化身元天上帝寶卷		龍華三會	
63	福國鎮宅靈應灶王寶卷 (上下二本)		灶王	
64	佛說皇極收元寶卷		原身古佛 龍華會 星宿信仰 五盤收元說 真空家鄉	
65	苦功悟道卷略解		羅祖 無生老母	
66	悟道心宗覺性寶卷		無生老母	
67	銷釋收圓行覺寶卷		無生老母 真空家鄉	
68	銷釋真空掃心寶卷		真空家鄉 無生老母 龍華會	

資料來源：《破邪詳辯》、《續刻破邪詳辯》、《又續破邪詳辯》、《三續破邪詳辯》。
收錄於《清史資料》第三輯（北京：中華書局，1982年7月）。

以上列舉的六十八種寶卷，凡寶卷名稱有「銷釋」者，多屬圓頓教、西大乘教、還源教、南無教、無為教之寶卷；有「混元」、「紅陽」者，多屬紅陽教寶卷；普字開頭者，如「普明」、「普靜」等，多屬黃天教寶卷。據喻松青考證《破邪詳辯》所列之六十八種寶卷，現今存世的有四十三種，僅剩存目的有二十五種³⁶。車錫輪則指出，可以確定有傳本者五十七種，存疑一種，目前尚未見傳本者有十種³⁷。近年來隨著民間寶卷的陸續發現，黃育榎所查禁的的寶卷已經陸續地被整理出版之中³⁸。

由上述的六十八種寶卷，所透露出的有關民間秘密宗教教義思想的部分，可以歸納為四部份：真空家鄉，無生父母之八字真言；龍華三會、三陽應劫之末劫思想；陰陽五行、地獄觀與民間信仰。這些思想信仰正是構成民間秘密宗教各教派教義的核心所在。黃育榎除了對各教經卷教義的辯駁之外，另外對民間秘密宗教的內涵亦加以抨擊，諸如真空家鄉，無生父母等思想信仰、齋醮儀式、經費來源與醫療救濟等提出批評，茲將其批評的項目整理如下：

表 4-2-3：《破邪詳辯》對民間秘密宗教辯駁項目一覽表

項 目	批 判 內 容	備 註
思想信仰	真空家鄉 無生父母 三佛應劫救世 無生信仰 行好（勸人行善、燒香拜佛、言孝悌） 無字真經 殉道觀	

³⁶ 喻松青，〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》，頁 286。

³⁷ 車錫輪，〈《破邪詳辯》所載明清民間宗教寶卷的存佚〉，《中國寶卷研究論集》（臺北：學海出版社，民國 86 年），頁 130。

³⁸ 例如《普靜如來鑰匙通天寶卷》、《混元紅陽血湖寶懺》已收錄於王見川、林萬傳編《明清民間宗教經卷文獻》。

	五行觀 改八卦為十二卦 九宮 改變天干地支 以天上之事愚民 轉世信仰 地名不一 三十三天、八十一天 天宮 人身 年歲 地獄 無極、太極、皇極	
齋醮儀式	上供兼上表 誦經 掛號兼對合同 開場考選 聚眾傳徒（貪財） 男女混雜（貪色） 進香	
經費來源	斂錢上供	
醫療救濟	醫卜斂財	

資料來源：《破邪詳辯》、《續刻破邪詳辯》、《又續破邪詳辯》、《三續破邪詳辯》。

《清史資料》第三輯（北京：中華書局，1982年7月）。

黃育榷對於邪經、邪教批判的詞句，多半是尋章摘句加以辯駁，在內容上長短不一，有的是寥寥數語，有的則是長篇議論，其中對於圓頓教寶卷《古佛天真考證龍華寶經》的摘錄分析最多，因為此經特別是在教義思想方面，尤其是威脅清廷統治有關倫理綱常方面的經卷教義思想，對於清代民間秘密宗教的影響甚大，因此，黃育榷頗費文墨加以批判。至於其他教義方面的批判，茲舉數例加以說明。

其一，忠君孝親是順民。是有關忠孝方面的問題。黃育榷認為「傳習邪教乃

不孝之大者」，但民間秘密宗教對孝親涵義的解釋，恰和代表清廷正統觀念的黃育榎相悖。《歸家報恩寶卷》中的〈一身菩薩不離一品行〉說：「當人功滿，真性發現，才得報答父母深恩。現在父母，過去、未來、三世父母，都得超生。」這本是佛教的思想，明清時期的民間秘密宗教從佛教中吸取了此一思想，它除了出世的大孝以外，它的經卷中還充滿了對無生老母的敬愛以及人神之間所流露的母子深情。民間秘密宗教中的孝親觀，納入了宗教的常軌之中，它使宗教集團中的非血緣的個人和群體的關係，因孝親觀念的聯繫而更加凝聚在一起。因此教徒們都是無生老母的兒女，彼此之間也就成爲兄弟姐妹，以無生父母所組成的宗教世界大家庭，取代既有的塵世的家庭，這無疑是對傳統中國的倫理綱常一大衝擊，對統治者而言，亦就是對清朝皇帝身爲天下人共同父母的否定。黃育榎強調的孝親，再由孝親推及忠君，這原本是傳統的三綱五倫觀念，君臣、父子、夫婦不可偏移，康熙皇帝頒布的《聖諭十六條》，便是這一倫理綱常的至上代表。黃育榎的《破邪詳辯》，即首先以此作爲批判的武器，所以他在《破邪詳辯》一書的卷首，便開宗明義，恭錄聖諭十六條文。然而，無論是《聖諭十六條》還是各種有關倫理綱常的說教，朝廷一再要求各地地方官每逢朔望約集民眾宣講，但始終無法遏制無生老母信仰的流傳蔓延，尤其是遭逢天災人禍或社會動亂之際，朝廷的任何說教或宣講，更是失去其作用。而對民間秘密宗教而言，朝廷說教的內容，又爲他們所吸取成爲自己的言論和寶卷的內容，爲信仰的主神無生老母服務³⁹。

其二，八字真言是空言。是對「真空家鄉，無生父母」的批判。黃育榎駁斥「真空」二字說：

佛教言空，而虛無寂滅，不染俗塵。邪教言空，而倫紀綱常，不能約束。因此傳徒聚眾，男女混雜，漁利漁色，肆行無忌。甚至陰謀不軌，立被擒拿，身受極刑，家遭顯戮而後止。是邪教于倫紀綱常之萬不宜言空者竟視爲空，復于奸淫邪盜之一定宜空者，又不能空，而猶以真空誘人，不可信也⁴⁰。

黃育榎顯然不了解「真空家鄉，無生父母」八字真言的意義。反而說了許多無關之言，真可說是欲加之罪，何患無辭。事實上，「真空」原是佛教的概念，原義

³⁹ 喻松青，〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》，頁 267-270。

⁴⁰ 《破邪詳辯》，卷三。

是要放棄世俗的倫理綱常，但實際上佛教成爲正信宗教以後，所謂不受倫理綱常的約束，僅僅成爲一種表面的形式而已，在君臣這一綱常觀念之下，佛教徒亦必須表現爲朝廷的順民，才有安身立命的可能存在。因此民間秘密宗教和佛教在倫理綱常這一問題方面，除了夫妻之綱常因爲情況的特殊性而有所不同之外，最大的分歧點是在於君臣綱常方面。佛教是清廷認可的正信宗教，佛教徒亦願爲清廷的順民，民間秘密宗教的教徒卻常求爲順民不可得，因而鋌而走險。即使是一般福利性教派的宗教生活，亦被朝廷視爲統治中的隱患，更何況是那些原已具有政治意識的教派了。黃育榎以倫理綱常的道理批駁「真空」二字，而對始持真空說的佛教徒加以褒揚，其根本原因即在於此⁴¹。

其三，女爲夫綱是亂倫。是有關男女關係的批判。黃育榎特別強調「夫爲妻綱」的倫理觀念。他抨擊民間秘密宗教違背夫爲妻綱的大道，其理由就是各教派教徒犯了「宜空」而「又不能空」的「奸淫」之罪。《古佛天真考証龍華寶經》中的〈排造法船品〉提到：「吩咐合會男和女，不必你們分彼此。」黃育榎感嘆道：「此等謬言，邪經最多。邪教男女混雜，即由於此。」除痛恨男女混雜以外，並辱罵無生老母專權獨裁。《古佛天真考証龍華寶經》中的〈家鄉走聖品〉提到：「弓長祖，感神靈，秉奏玉帝。玉皇碟，奏無生，詔請弓長。」黃育榎對經文中玉帝奏無生的說法甚爲不滿，他反批道：「噫！天神之至尊者爲玉帝。自邪教言，則無生又在玉帝上矣。試觀古來女后夫權必至禍亂。假使無生老母職掌天宮，則陰盛陽衰，安能化育之功？」其實民間秘密宗教的發展，自明中葉以後，在其經卷中，女性神最多。尤其是無生老母的信仰代替彌勒佛成爲最高的天神，經卷中亦常常出現其他大大小小的女神。而在各教派，女性的地位亦比男性教徒較高，女教首亦日益增多。這可從幾方面來說明：一是宗教教義的憑藉。民間秘密宗教教義強調男女本無二致，不必分彼此，因此可以同修無生法，以返回真空家鄉。在這種平等的立足點上，婦女可藉由參與教務，而與教中男子共同分享權力，進而提高自我的地位。二是地理環境的影響。秘密宗教借民間信仰與世俗活動而創生，歷來皆孕育於農業社會，它的核心幹部與基本群眾，因此也大多來自於農村。而其習教的婦女，平日因爲需要從事農作，故常裹著小腳從事農作，不僅成爲精力充沛的勞動者，亦因參與農作而擁有較多的決策權。一旦習教，這些基本條件就是她們提升並且強化自我地位的最佳憑藉。三是教徒的心態觀念。民間秘密宗

⁴¹ 喻松青〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》，頁 267-270。

教教徒大多是教育程度低微，並且經濟地位卑下的農村男婦，他們原本就較少受到正統禮教的約束，因而較無「男女大防」的觀念。平實聚會時有男女混雜，一起調笑的情形。對他們來說，這種現象正與平日男女共同勞作或互唱山歌的情形無異。基於這種生活型態與觀念，民間秘密宗教各教派自能給予婦女較多的發展空間。四是組織的需要。由於習教的婦女眾多，不僅形成一股龐大的勢力，各教派基於組織的需要，也都給予婦女較高的地位。其中原因或為利用婦女的影響力，以擴展教務；或因部分女教首本就擁徒多人，必須加以籠絡，以維繫教務運作；或為使教徒無後顧之憂，進而加強教中的結合力，因此各教派都必須給予婦女較高的地位。五是家族事業的繼承。民間秘密宗教中的婦女有繼承權或繼父權、夫權、師權等，而成為女教主或女教首。這種家族或師徒關係的擬家族權力的傳承，自然會使教中婦女地位提升到極點。六是婦女本身傑出的表現。女子自古並非皆為弱者。民間秘密宗教的婦女為擴展教務，平日不論習拳練棒，或為衛教而殺戮戰場，皆有卓越的表現。他們不僅獲得其他教徒的肯定認同，並且還可領導群雄。例如嘉慶年間，川陝楚白蓮教亂中的女教首齊王氏，便是典型的例子，不但長得艷冶，又有非凡的武藝，領導能力亦強。由上述六點可見，民間秘密宗教因其本身特殊的教義，加上周遭的宗教環境、組織的需要、以及婦女傑出的表現，各教派因此都必須給予婦女相當程度的認同與肯定，導致民間秘密宗教中的婦女有較高的地位與權利⁴²。

其四，尊儒崇聖是褻污。是有關儒道聖人成為民間秘密宗教諸神的批評。在民間秘密宗教的寶卷中，孔子亦被列為天神，《古佛天真考証龍華寶經》中的〈走馬傳道品〉提到：「儒童祖，騎龍駒，川州過府。有子路汗顏回，左右跟隨。」經文中的儒童祖就是孔子，在天神中位居第八，其地位在佛道諸神之後，古佛天真教主弓長之前。其實就民間秘密宗教的神靈信仰而言，原本就是多神信仰，民間秘密宗教各教派不僅不排斥其他宗教的神祇，而且隨時供奉其他宗教的神佛和歷史上的名流人物。《古佛天真考証龍華寶經》所宣傳的儒釋道三教諸神合一思想，事實上也表現在各教派的寶卷之中。例如《無為正宗了義寶卷》的〈明教品第六〉提到：「夫中國有三教者，儒、釋、道也。……佛如日也，儒似月也，道如星也。如三光之在天，不可缺一也。」因此，民間秘密宗教為求生存發展，對三教之教義思想兼收並蓄，使孔子的腳色從上層士大夫的信仰，順理成章地步入

⁴² 洪美華〈清代中期民間秘密宗教中的婦女（1736-1850）〉，收錄於鄭志明編《宗教與文化》（台北：學生書局，民國79年），頁157-158。

下層民間秘密宗教的神壇而成爲儒童祖。但看在以反邪教爲己任的黃育榎眼裡，則是褻污至聖，罪大惡極的行爲。除孔子被列入邪教的神明之外，還有關公。關公視清廷至爲重視的「關聖」。關公在明朝萬曆年間被封爲「三界伏魔大帝、神威遠震天尊、關聖帝君」，以後人們尊稱他爲伏魔大帝或關聖帝君。在民間秘密宗教的寶卷之中則尊奉關公爲伏魔神，例如《護國佑民伏魔寶卷》及《三義護國佑民伏魔功案寶卷》等。黃育榎對此亦極爲不滿，痛斥爲：「邪教造經，反誣關聖爲邪教」、「褻污聖人，罪大惡極。」事實上，關帝的信仰早就在民間流傳，不僅流行於上層社會，亦成爲民間秘密宗教的神明之一，而且在祕密會黨中亦廣受尊崇。

黃育榎《破邪詳辯》的辯駁，很多篇幅藉助了神鬼佛道的說教。他在刻印《破邪詳辯》的同時，還刻印了宗王化的《邪教陰報錄》。這兩部書，黃育榎任官期間，每年必費數百金刻印數千部，分送至直隸各州縣及外省各地，希冀鞏固他所強調的三綱五常。但這兩本書卻有自相矛盾之處，在《破邪詳辯》書中就有不少批判所謂陰報說的文字。例如《地藏菩薩執掌幽靈寶卷》提到：「嘉興鎮有一戴文，不孝父母，欠債不還，五殿閻君使鬼卒勾來，地藏領他遊獄，細看明白，叫他還魂，傳遍世間。」本來這段經文是抄自佛經，但黃育榎卻說：「噫！戴文果然遊過地獄，應將地獄中事，一一說明。乃出語含糊，毫無確據，明係邪教欲以地獄恐嚇愚民，使之入教，故捏爲戴文遊地獄之事。」又說：「不知道光三年，有宗法鬼魂遊地獄畢，即附人身上，一一傳說，將地獄中一切事實，一切地名，並閻王治罪之輕重，鬼魂受罪之久暫，據說出實據，極爲詳明。現有宗王化所著《邪教陰報錄》，是明証也。」顯然地，黃育榎認爲民間秘密宗教的地獄是假的，是用來恐嚇愚民使他們入教，佛教及宗王化所謂的地獄卻是真實的地獄，並以此作爲檢驗真假地獄的標準，而且他在辯駁《銷釋地獄寶卷》時提到：「佛經之言地獄，最爲明晰。現有宗王化所著《邪教陰報錄》，與佛經所言，無不相符。」黃育榎殊不知民間秘密宗教各教派的地獄觀，實即來自佛教，與黃育榎所提倡並讚美不已的地獄陰報等，同屬佛教正宗⁴³。這種神道說教的內容，在《破邪詳辯》的續刻和又刻中更爲多見，其辯駁文字可謂是教外之人卻講教內行話，頗令人感到莞爾，但不可否認的，對清廷而言，黃育榎這位官員，可說是盡忠職守，鞠躬盡瘁，死而後已。對民間秘密宗教而言，雖然他嚴加查緝各教派及其寶卷，禁燬

⁴³ 喻松青，〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》，頁 276。

了不少寶卷，但卻也留下許多珍貴的史料，這應是《破邪詳辯》最有價值的部份，但恐怕是黃育榎意料之外的吧。從清廷禁燬的寶卷內容觀之，其實與佛道的經典內容相當接近，但由於清廷以上層統治階級的身份來對待民間秘密宗教，以政治權力來看待寶卷經典，惟寶卷並非正信宗教的經典，自然就無法見容於清朝政府。

第三節 三元劫數：寶卷中的末劫思想

崇儒重道與黜邪崇正是清朝政府的文化與宗教政策，民間秘密宗教的教義思想與活動，違背了清朝政府的文化宗教政策，因此，清朝政府除了積極地查拏民間秘密宗教的活動以外，對各教派寶卷的查禁與銷燬，亦是其執行文化宗教政策的一環。而各教派的寶卷中的末劫讖語，被清朝政府視為大逆不道，悖逆妄極，因此，積極地查禁各教派之寶卷，惟大部分地寶卷遭到銷燬。檢視現存檔案，各教派寶卷中的讖語如下：

表 4-3-1：清代官方檔案所見之寶卷讖語簡表

時間	教派名稱	讖語	資料來源	備註
順治三年 (1646)	大成教	《定劫經》、《黃石公御攬集》內「彌勒掌教」、「明有爭奪天下」、「十足小月坐龍墩」	《清代秘密檔案結社輯印》，頁1。順治三年七月二十八日，郝晉，揭帖。	彌勒降生
雍正十三年 (1735)	皇天教	《寇天寶書》內「二康發現到卯年時節交換」。	《史料旬刊》，第十七期，天608。雍正十三年八月初十日，直隸總督李衛奏摺。	干支劫變
乾隆十八年 (1753)	混元教	《立天卷》內「要想見母金容面，二馬闖開路一條」；「幡杆就是收元祖，有緣遇見立工丁」；「萬手萬眼未來到，改天換地省人明」；「提刀跨刀不成	《硃批奏摺》，乾隆十八年七月二十五日，山西巡撫胡寶瑤奏摺附件。	二馬是指教首馮進京；立工丁是指教首王會。王會自稱菩薩轉世。

		世，何日得了太平年。」		
乾隆三十三年（1768）	彌勒教	《風輪經》內「午未年饑荒，戌亥二年大亂」、「子丑動刀兵，寅前卯後黑風黑雨擾亂世界」；《七字經》內「八牛掛起天羅網。」	《硃批奏摺》，乾隆三十三年六月十九日，貴州巡撫良卿摺。	午未、戌亥、子丑、寅卯干支劫變
乾隆三十四年（1769）	未來教	《五公末劫經》內添加「戌亥子丑年大亂，刀兵爭奪，寅卯年百姓饑荒，人死無數，辰巳年方見太平。」	《軍機處檔·月摺包》第10730號，乾隆三十四年十月初四日。湖廣總督吳達善、湖北巡撫梁國治奏摺。	戌亥、子丑、寅卯干支劫變
乾隆三十七年（1772）	八卦教	查獲無名邪書內「走肖木易卯金刀來爭戰；賊星八牛火焚幽燕；朝廷離幽燕；健康城里排筵宴。」	《硃批奏摺》，乾隆三十七年五月十九日，山東按察使國泰奏摺。	國泰認為，此為趙、楊、劉、朱四姓謀逆之人，似為宋、隋、漢、明等姓，希圖蠱惑眾聽。
乾隆四十年（1775）	混元教	《大小問道經》內「有一日，換乾坤、換世界、末劫年」；《混元點化經》內「末劫年刀兵現、子丑寅卯夏多、丙午年防備底下反亂	《錄副奏摺》，乾隆四十年五月二十八日，徐績奏摺。	丙午干支劫變；星宿劫變

		年、龍虎二將中元斗、三十六將、二十八宿臨凡世」		
乾隆五十三年（1788）	悄悄會（圓頓教）	《數珠經》內「南方丙丁木易先要起，西北乾天李劉起，各引雄兵直指長安地，曲江池邊生下姓李家，小心鼠尾木易興，小心牛頭卯金龍」；《皇極經》內「紅陽、白陽、青陽。」	《宮中檔乾隆朝奏摺》第68輯，頁767-771，勒保奏；《錄副奏摺》，乾隆五十三年七月初九日，勒保等奏摺。	子丑干支劫變；三陽劫
乾隆年間	三陽教	《混元弘揚飄高祖臨凡經》序文云「紅陽法者，現在釋迦佛掌教，過去青陽，現在紅陽，未來纔有白陽」、「燃燈掌青陽教，釋迦掌紅陽教，彌勒掌白陽教。」	《校注破邪詳辯》，頁121。	三陽劫
嘉慶二十年（1815）	收圓教	教內經卷：「燃燈佛坐青蓮，是無極，掌青陽教；釋迦佛坐紅蓮，是太極，掌紅陽教；彌勒佛坐白蓮，是皇極，掌白陽教，如今太極退位，該是彌勒佛皇極當令」；《應劫書》內「彌勒佛掌天盤，要換過萬年時憲書，十八個月為一年，四十五天為一	《硃批奏摺》，嘉慶二十年九月四日，兩江總督百齡奏摺附件，方榮升供詞。	三陽劫；彌勒降生

		月，十八時為一日。」		
嘉慶二十一年（1816）	龍門教（龍天教）	《九品收元卷》、《家譜寶卷》內「甲子年，降聖人，三月二、午時辰，木子之家去為人。」	《硃批奏摺》，嘉慶二十一年三月初四日，那彥成奏摺。	神佛轉世
嘉慶年間	清茶門教	《三教應劫總觀通書》內「燃燈、釋迦、彌勒諸佛輪掌天盤，謂之三教應劫」；「過去係燃燈佛掌教，每年六個月，每日六個時。現在係釋迦佛掌教，每年十二個月，每日十二個時。將來係未來佛掌教，未來佛即彌勒佛。每年十八個月，每日十八個時。未來佛降在石佛口王姓家內。」	《清代檔案史料叢編》，第三輯，頁54；《那文毅公初任直隸總督奏議》，卷四十二，頁18。	三世佛
道光二十五年（1845）	青蓮教	《開示經》內「萬法流通在世間，金丹大道至極元，八牛普渡開羣品，丙午丁未大收圓」；《普度條規》內「雲城斗牛宮為開道根基，王法當權佛法未顯應，宜檢密暗釣賢良。」	《宮中檔道光朝奏摺》第十五輯，頁125，道光二十五年七月二十三日，四川總督寶興奏摺。	干支劫變

由上表所列十三件案例，就教派分類而言，包括羅祖教系統、八卦教系統、三陽教系統、圓頓教系統、清茶門教系統、青蓮教系統與其他教派等。各教派寶卷中的末劫讖語中，所反映出地末劫思想，包括三世佛、三陽劫、彌勒降生、干支劫變、教主或教首轉世信仰以及刀兵、饑饉、瘟疫、水、火、風災等末劫景象。由

於清朝政府禁燬各教派寶卷地緣故，就以上表列所見之末劫讖語，仍不能完整地呈現各教派之末劫思想，職是之故，茲再加以對照各教派現存寶卷內容，才能完整地呈現各教派寶卷中的末劫思想。

羅祖教，又名無為教，創教者羅夢鴻，祖籍山東萊州府即墨縣，世代隸軍籍，生於明正統七年（1442），卒於明嘉靖五年（1526）。羅祖生長的時空背景，所面臨的正是這種社會背景。而羅祖自幼孤苦零丁，日思夜想地懷念已故父母，幻想再度與已故雙親相會而引發對生死大事的思考，長大以後，服役於北方的密雲為所，淒涼的軍旅生活，更激發了他對宗教狂熱的追尋，經過十三年的拜師訪友，誦經念佛之後，在成化十八年（1482），終於悟出「無為大道」。而其思想教義全見諸於「五部六冊」。第一部是《苦功悟道卷》，闡述羅祖十三年晝夜不停的參悟過程，直到明心見性，省悟無為正道的經過。第二部是《嘆世無為卷》，該卷充滿了對人生和社會無窮苦難的哀嘆，世人若想脫離苦海，超脫生死，必須加入無為正道，方能解脫。第三部是《破邪顯正鑰匙卷》上下兩卷，這部寶卷是仿照佛教解經的方法，破除所謂的一切邪見偏執，破中有立，同時弘揚羅祖的無為正法，以此作為打開通向悟道明心之門的鑰匙。第四部是《正信除疑無修證自在寶卷》該卷對羅教教義全面地闡發，以堅定信徒們對無極正道的信心，同時破除一切執相修行的邪法，並批判白蓮教、彌勒教、玄鼓較為害人的邪法。第五部是《巍巍不動泰山深根結果卷》，該卷談論宇宙的本源，識得本來面目可以見性成佛，並告誡信徒要像泰山般地堅定教祖和教義，絕不動搖⁴⁴。至於五部六冊的內容及其宗教目的為何？據龍華教〈羅祖簡史〉的說法：

第一部苦功悟道卷，得登無生之大道，直指歸源的捷徑，垂光接引渡眾生。
第二部嘆世無為卷，因世間榮華不久猶如石火電光，回頭不早難彼岸。第三部破邪顯證券，因外道邪魔潛藏，能顯起家風，得返皈了故里，為修行之大道，登極樂之根源。第四部正信除疑卷，是無上正信妙法，除疑不立三心坦然之大道，直指出迷津，超凡入聖，明心見性的真法。第五部深根結果卷，乃自覺覺他，道果完成，同皈極樂安然，自在之金言⁴⁵。

據龍華教的說法，要登無生大道，到達極樂之彼岸世界，必須口誦心唯，明心見

⁴⁴ 韓秉方，〈羅教及其社會影響〉，《世界宗教研究》，1994年，第1期，頁38-39。

⁴⁵ 鄭志明，〈無生老母信仰溯源〉，頁33。

性，方能破邪除疑，自然能登上彼岸世界。雖然各教派因宗教信仰的差異對五部六冊有不同的解讀，但不可否認地，各教派的教義思想深受五部六冊的影響至深，尤其是最高女神無生老母與真空家鄉信仰的建立與傳播，羅祖的五部六冊發揮了鉅大的影響力。因此，羅祖的五部六冊，可謂是一套既通俗易懂又具有內在邏輯的宗教思想體系，是羅祖教之所以比佛教、道教對民眾更有吸引力，且能超越其他民間秘密宗教之上，在明清時代產生深遠的影響。羅祖的影響為世人指出一條開悟成佛的簡捷之路，將以往繁複複雜的出家焚修過程，轉化成個人直接面對經典，自學、自參、自悟，不分男女，人人皆有佛性，修無為正法，開悟明心，即可成佛作祖，至真空家鄉，與無生老母相會。並倡導三教合一的思想，將禪宗頓悟說，道教的創世說與儒家的心性論與綱常倫理，三者融匯為一的羅祖教思想體系。羅祖教尊三教祖師為神祇，講孝道，不出家，倡無為，自修自悟，簡捷成佛的信仰，非常貼近廣大下層民眾的信仰心裡。所以，儘管羅祖教及其衍生的新興民間教派受到明清政權的取締和佛道正信宗教的批評，但信奉者卻屢禁不絕⁴⁶。

《古佛天真考証龍華寶經》是明末王森信徒弓長所著，天啟二年（1622）徐鴻儒起事失敗後，弓長南下傳教，創立圓頓教，自稱古佛天真教主⁴⁷。《古佛天真考証龍華寶經》簡稱《龍華寶經》，宣揚彌勒降生與龍華三會，對往後各宗各派末劫思想的發展，帶來極大的影響力。圓頓教《龍華寶經》中云及有五樣龍華會：

古佛設下五樣龍華會，有個聖景龍華會，有個三個龍華會，有個天上龍華會，有個地下龍華會，有個人身中龍華會。家鄉聖景龍華會者在都斗大皇宮中，古佛無生座前有一七寶池，八功德水週匝圍遶黃金為地，遍地蓮開，金繩界道。樓臺殿閣，件件不同，祖云鐵菩提樹三千五百年，花開一遭，有九龍唾水，津潤開花滿靈山，會上諸佛菩薩同來聚會，朝見古佛無生，乃是鐵樹開花，有龍尊王佛助道，有佛有經，有龍有華，這便是天元聖景龍華會也。三世諸佛龍華會者，乃是三佛交宮，同聚一處，燃燈佛鐵菩提樹開三葉青蓮，乃是龍華初會，釋迦佛鐵菩提開五葉紅蓮，乃是龍華二會，彌勒佛鐵菩提開九葉金蓮，乃是龍華三會。有三世諸佛，萬祖同來聚會，請龍華經作證，講說三乘九品，九十六億賢聖，願得相逢，有龍殊菩薩助

⁴⁶ 韓秉方，〈羅教及其社會影響〉，頁 40-47。

⁴⁷ 喻松青，〈明清白蓮教研究〉，頁 13。

道，凡盛交參，這便是過現未來三世諸佛龍華三會也。天上龍華三會者，乃是日月星也，日中有金華開放，月中有玉華開放，星中有精花開放，大如車輪，若是日月並行，只等到辰勾月，森羅萬象普現，朝見中天教主，有八部龍天助道，乃是天落精華，無人曉得，採取黃芽，結成白雪，靈瑞寶珠，得吞一粒，貧兒得寶，去赴龍華華人去來，這便是天上龍華三會也。地下龍華三會者，乃是地水火風也，中央戊土為地，地中有萬寶發生，金銀等寶出在戊己二土。水中有華，乃是漕溪一派，灌滿江河湖海，水池中有蓮花開放，這便是水中有華也。火中有華，卻是真陽發生，火裡生蓮山川草木，花果園林，盡都開放結秀，這便是火裡產金蓮。風中有華者，乃是風吹紫府，吹得五谷田苗籽粒成熟，甘露灑心，養育眾生，乃是風雲聚會。有五海龍神助道，惠風吹的百花開放，這便是地有龍華三會也。人身中龍華三會者，卻是精氣神也，精中有精華開放，有個心華有個妙華，中有神華開放，有個天華，有個法華，有個佛華，有個性華，有個命華，性屬東方甲木為之龍華，命屬西方庚金為之金華，若是性命和合，打成一片，金木相柄水火既濟，坎離交宮，煉的五氣朝元，三華聚頂，有甲木龍性來助道三性圓明，萬法皈一收源結果，結成龍華，這便是人身中有個龍華三會也。……家鄉聖景龍華會，諸佛朝見老無生。三佛設立龍華會，仙佛星祖又相逢。天上三界龍華會，萬神朝賀玉皇尊。大地有個龍華會，千門萬戶願相逢。身中有個龍華會，性命交宮出崑崙。末後一着龍華會，諸佛萬祖總皈根。天上龍華日月星，地下龍華水火風。人身龍華精氣神，三才配合天地人⁴⁸。

《龍華寶經》中云及的五樣龍華會，分別是家鄉聖景龍華會，是在古佛無生老母的都斗宮中；天上龍華三會，是日月星；地下龍華三會，是地水火風；人身中龍華三會，是精氣神；三世諸佛龍華會者，乃是三佛交宮，同聚一處，燃燈佛鐵菩提樹開三葉青蓮，乃是龍華初會；釋迦佛鐵菩提開五葉紅蓮，乃是龍華二會，彌勒佛鐵菩提開九葉金蓮，乃是龍華三會。〈古佛乾坤品〉云及：

無生母，產陰陽，嬰兒姪女起乳名，叫伏羲女媧真身。……李伏羲，張女

⁴⁸ 《龍華寶經》，頁 645-647。

媧，人根老祖。有金公，和黃婆，匹配婚姻。……混元了，又生出，九十六億。皇胎兒，皇胎女，無數福星。……無生母差皇胎，東土往世。頂圓光，身五彩，腳踏二崙。……東來土，盡迷在紅塵景界，稍家書，吩咐你，龍華相逢。

又〈渾沌初分品〉云及：

無始以來，無天地，無日月，無人物。從真空中化出一尊無極天真古佛來。古佛出現安天地，無生老母立先天。……天上龍華日月星，地下龍華水火風，人身龍華精氣神，三才配合天地人。……初會龍華是燃燈，二會龍華釋迦尊，三會龍華彌勒祖，龍華三會願相逢⁴⁹。

《龍華寶經》中的無生老母生下了伏羲和女媧，九十六億皇胎兒女都是無生老母的子孫，生活於滾滾塵世之中。《龍華寶經》把無生老母和中國古代神話傳說中的伏羲和女媧結合起來，又將伏羲和女媧冠以李張之姓，稱為人根老祖，使九十六億皇胎兒女的來源十分地具體化⁵⁰。龍華三會則代表三世佛救世的過程。過去是初會，由燃燈佛掌世，救度二億皇胎兒女；現在是二會，由釋迦佛掌世，又救度二億皇胎兒女；未來是三會，由彌勒佛救世，再救度剩下的九十二億皇胎兒女。圓頓教另一重要寶卷《銷釋接續蓮宗寶卷》中的〈紅梅三宗品第四〉云及三世佛與三陽會度世過程：

經云，卻說三佛掌教四字，三者，是過現未來佛者，是三佛治世。掌者，是執掌乾坤。教者，是教化眾生。這便是三佛掌教。也有紅梅三宗總引普行子，請問我佛，怎麼是三佛掌教？怎麼是三身圓現？望佛慈悲解說，弟子纔得明白，佛曰：「過去燃燈古佛，初分治世，三葉青蓮開放，念四字彌陀成道，掌賢聖世界，乃是九劫乾坤，立青陽聖會，度化二億仙道，講三身圓現，乃是清淨法身，傳教本宗也。」

燃燈宗派曰：「燃燈九劫立虛空，四字彌陀悟心明，三葉青蓮佛出世，普

⁴⁹ 黃育樞，《破邪詳辯》。

⁵⁰ 喻松青，〈黃德輝《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》初探〉，《民間秘密宗教經卷研究》（臺北：聯經出版社，民國八十三年），頁 223。

度仙道續玄宗。現在釋迦文佛，初分治世，五葉紅蓮開放，念六字彌陀成道，掌莊嚴世界，乃一十八劫乾坤，立弘陽聖會，普度二億僧尼，乃千百化身，傳禪宗妙理也。

釋迦宗派曰：「釋迦莊嚴立太空，六字彌陀證金身，五葉紅蓮佛掌教，普度僧尼續禪宗。當來教主彌勒尊佛，初分治世，九葉金蓮開放，念十字彌陀成道，掌星宿世界，八十一劫乾坤，立白陽會，普度九十六億在俗弟子，現圓滿報身，傳圓頓正宗也。

彌勒宗派曰：「彌勒星宿立真空，十字彌陀悟明心，九葉金蓮圓頓教，諸佛萬祖續正宗。」此四七二十八字，乃二十八輩傳宗，一字一輩，起完了二十八字，我佛又來接續傳宗也⁵¹。

圓頓教宣揚的三世佛與龍華三會在《銷釋接續蓮宗寶卷》中與青陽、紅陽、白陽三陽會結合，反映出圓頓教的三世說已經融入弘陽教的思想。另外在《銷釋接續蓮宗寶卷》中的〈紅梅九枝品第二十七〉云及三元會：

正月十五是上元，天官賜福在人間，此日若進上元表，古佛家鄉選賢良。七月十五是中元，地官赦罪消禍殃，修行若進中元表，凡題聖選有高遷。十月十五是下元，水官解厄福祿全，此日若進下元表，相伴無主不落凡。……三元佛祖呈善簿，點檢修行道德人，量級定果增級品，考證三乘九品功，題續聖表呈行進，凡題聖選證金身⁵²。

從經文可知圓頓教的三元會並非是三元劫數，而是民間秘密宗教常見的三元做會焚表上供，配合三官大帝，上表天宮，考證信眾修行等級，定下上中下三乘九品果位，仿照明清政府的九品官位等級，而這三乘考證品位與三乘論並不相同。

金丹道的《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》是明清時期頗為盛行的寶卷，分上下兩卷共二十四品，簡稱《皇極經》、《還鄉寶卷》、《九蓮經》、《九蓮如意皇極寶卷》等別名。至於該寶卷的作者是何人，目前學術界仍存有爭議。澤田瑞穗《增補寶卷の研究》⁵³、喻松青〈黃德輝《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》初

⁵¹ 《銷釋接續蓮宗寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊，頁 503-504。

⁵² 《銷釋接續蓮宗寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊，頁 594-595。

⁵³ 澤田瑞穗，《增補寶卷の研究》，頁 110。

探》⁵⁴、鄭志明〈台灣先天道的基本教義〉⁵⁵等文，均認定此經是清初的黃德輝所著。不過，謝忠岳〈大乘天真圓頓教考略〉⁵⁶與馬西沙《中國民間宗教史》⁵⁷則認為是聞香教主王森或其傳徒所作。王見川則指出黃德輝的《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》應是四卷三十二品《佛說皇極金丹九蓮證信皈真寶卷》，而非二卷二十四品的《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》⁵⁸。連立昌則認為，作者的考定實難認定，可以確定的是，此寶卷是明弘治、正德年間金丹道的寶卷⁵⁹。

《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》的主要內容，是敘述彌陀救世的故事，古彌陀教主，原本不願下凡，經過天神世尊和其他神佛的勸求，才臨凡住世，去拯救沈淪紅塵的九十二億失鄉兒女。在《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》中的開經偈云及：

皇極寶卷初展開，三世諸佛滿空排，天龍八部來擁護，保佑大眾永無災。
古佛天宮金口演，靈山寶藏法輪開，無生眼中頻流淚，使碎真心稍信來，
真經寶卷非小可，因為賢良下雲臺。靈山叢下弘誓願，不遇元人道不開。
集成九蓮金丹卷，謹閉玄關等時來。三元佛祖臨流轉，聖道雲童送卷來。
無字真經留有字，三門四暗釣賢才，無影山前談妙法，密演真機把道開。
古佛收源來顯化，千真萬聖護教來。老母靈山親吩咐，度進殘靈赴瑤臺，
天宮設下紅蓮會，久等諸佛赴會來。無太皇極同一體，九葉金蓮朵朵開。
接引大地諸男女，早認收源把號排，末後一著龍華會，諸佛諸祖見當來⁶⁰。

開經偈中的「無太皇極同一體」，係指無極、太極、皇極來代表世界的過去、現在、未來，可稱之為「三極說」或「三極佛」；「三元佛祖臨流轉」即「三元會」，或「三元劫數」，三佛輪流掌世。明清民間秘密宗教，將世界歷史中的過去、現在、未來三個階段稱為三極世界，此三極世界中三佛輪流掌教，三極世界要經歷三次大劫，每次大劫後，世界就發生一次巨大變化，三次大劫，三次巨大變化，

⁵⁴ 喻松青，〈黃德輝《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》初探〉，頁 213。

⁵⁵ 鄭志明，〈台灣先天道的基本教義〉，《中國善書與宗教》（臺北：學生書局，民國 77 年），頁 237。

⁵⁶ 謝忠岳，〈大乘天真圓頓教考略〉，《世界宗教》，1993 年第 2 期，頁 113。

⁵⁷ 馬西沙、韓秉方，《中國民間宗教史》，頁 613。

⁵⁸ 王見川，〈先天道前期史初探—兼論其與一貫道的關係〉，《台灣的齋教與鸞堂》（臺北：南天書局，1996 年），頁 85-86。

⁵⁹ 連立昌，〈九蓮經考〉，《民間宗教》（臺北：南天書局，1996 年），第 2 輯，頁 113-120。

⁶⁰ 《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》上冊，《寶卷》初集，第八冊，頁 13-16。

稱為「三元劫數」。三次大劫中的最後一劫是人類所遭遇的最大劫數，即是「末劫」，或稱「紅陽劫」。此劫一過，天下太平，彌勒降生掌世的理想世界隨即出現。所以「三元劫數」說，含有肯定與否定的雙重內涵。否定的是天災和來自現實統治者的所造成人禍，肯定的是上天給予一次造劫的機會，即用暴力造劫，使世界大變，彌勒降生掌世。民間秘密宗教的教首們，大都是自稱彌勒或彌陀的化身，「三元劫數」說，就是他們反抗政府奪取政權的理論武器⁶¹。在《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》中的〈天人證道品第十〉云及三世佛輪掌的情形：

爾時無為教主，……皇極金丹道，……過去燃燈極嚴劫，現在釋迦掌教尊，未來彌勒星宿會，三佛臨轉下天宮，見前二十七，未來八十一，一百單八劫。諸佛透須彌，過去佛掌了十萬八千年，現在佛該掌二萬七千年，未來佛該掌九萬七千二百年⁶²。

過去佛掌了十萬八千年，現在佛該掌二萬七千年，未來佛該掌九萬七千二百年，《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》在龍華三會的內容上，增添每會的時間斷限。三世佛與三陽會的關係，在《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》中的〈顯性明機品第十三〉云及：

過去聖無極，號燃登，九劫皈黃陽會。里三蓮位，……現在老太極，釋迦佛度群迷，靈山掌教五蓮位，清陽會上十八劫，三千大千坐蓮池，……未來彌勒無為祖，立天根，洪陽會⁶³。

最早的三陽說應是弘陽教所稱的「青陽、紅陽、白陽」，金丹道根據紅陽教說法加以變化，提出「黃陽、清陽、洪陽」三陽說，這是受到道教的影響。「黃」表示至上和尊貴；「清」是道教中最高境界，如玉清境、上清境、太清境，是為三清境；「洪」是洪祚、洪烈之意，表示國運隆盛和功業盛大。如此說來，金丹道的「黃陽、清陽、洪陽」三陽說，過去是黃陽，是天玄而地黃時期；現在是清陽，是三清天神統治時期，相當於佛教中的龍華二會釋迦佛掌世；未來的洪陽，則是

⁶¹ 喻松青，〈黃德輝《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》初探〉，頁 237。

⁶² 《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》上冊，頁 178-182。

⁶³ 《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》上冊，頁 232-234。

國祚永繼不衰，功業無邊⁶⁴。

金丹道的三副天盤由三極佛輪掌，在《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》中的〈謹領聖旨靈童回宮品第二十三〉云及三極會輪掌過去、現在、未來三天盤，「無極會下五十三佛，掌領莊嚴劫，過去天盤；太極會下三十五佛，掌領賢聖劫，見在天盤，皇極會下三百三十佛祖，一百零八位菩薩，掌領星宿劫，未來天盤⁶⁵。」

《佛說皇極結果寶卷》是明末刊刻的寶卷，與金丹道《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》名稱相近，但卻是內容不同的寶卷。《佛說皇極結果寶卷》中云及：

無極會，燃燈佛，掌青陽教，立玄爐，曾在皇極會攝頂光，而煅煉成三葉金蓮，轉九劫，賢聖以前過去了；太極會，釋迦佛，掌紅陽教，曾在無極會內攝身光，而入玄爐，煅煉五葉金蓮，轉十八劫；人緣上，有皇極會，是彌勒佛，掌白陽教，要治那八十一劫，賢聖立玄爐攝肉光，而煅煉那九葉金蓮⁶⁶。

《佛說皇極結果寶卷》宣揚三極會，三極輪轉，配合三世佛與三陽會，分別煉成三葉、五葉、九葉金蓮。

《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》改天換地的「天盤三副說」與「無極、太極、皇極」之三教說，對清代的八卦教、清茶門教和其他教派，亦帶來重大的影響⁶⁷。據清茶門王氏傳教族人口供自述，及清廷地方官爲此專案所搜出之寶卷，包括《三教應劫總觀通書》、《元亨利貞鑰匙經》、《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》（或與《九蓮如意皇極寶卷》同書異名）、《伏魔寶卷》、《銷釋木人開山寶卷》、《觀世音菩薩普度授記皈家寶卷》、《銷釋收圓行覺寶卷》、《銷釋顯性寶卷》、《銷釋圖通寶卷》等。在各項經典寶卷之中，有銷釋字樣的寶卷，係源自於紅陽教的寶卷，而清茶門教義根源與信仰中心者，當是《三教應劫總觀通書》，林清天理教的《三佛應劫書》，方榮升收圓教的《定劫書》，應是根據《三教應劫總觀通書》作了部份的增改而成的。據嘉慶二十一年王秉衡、王興建等人供稱：

世界上是過去、現在、未來三佛輪管天盤，過去是燃燈佛，管上元子丑寅

⁶⁴ 喻松青，〈黃德輝《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》初探〉，頁 225。

⁶⁵ 《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》下冊，《寶卷》初集，第八冊，頁 418-422。

⁶⁶ 《佛說皇極結果寶卷》上冊，《寶卷》初集，第十冊，頁 234-235。

⁶⁷ 喻松青，〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》，頁 292。

卯四個時辰，度道人、道姑，是三葉金蓬，為蒼天。現在者是釋迦佛，管中元辰巳午未四個時辰，度僧人、尼僧，是五葉金蓬，為青天。未來者是彌勒佛，管下元申酉戌亥四個時辰，度在家貧男貧女，是九葉金蓬，為黃天。……此時吃的現在佛的飯，修的未來佛的道，將來彌勒佛仍要轉生到他家。凡皈依他吃齋的人，可避刀兵火水之劫，免墮輪迴，不入四生六道。每逢初一、十五，令各犯等各自在家敬神，用錢十文供佛，名為水錢。收積一處，後個人師父來時取去。每逢起身時，另送盤纏錢，不拘多少，名為線路錢，說是一線引到他家，以為來世根基，供養了他飯食，轉世歸還，可得富貴。傳授三皈五戒時，用竹篾點眼，不觀桃紅柳綠；點耳，妄言染語；點鼻，不聞分外香臭；點口不談人惡是非。遵依後，不許破戒。要磕七個頭，四個是報天地、日月、水土、父母恩，兩個頭是拜佛，一個頭是拜師。向他磕頭時，他並不起立，稱他為爺，不叫師父。磕頭時並要兩手合攏，手指分開，磕到手背上，名為安養極樂國⁶⁸。

清茶門教內流傳，過去燃燈佛，管上元子丑寅卯四個時辰，九劫，度道人、道姑，一年六個月，一個月四十日，一日六個時；現在是釋迦佛，管中元辰巳午未四個時辰，十八劫，度僧人、尼僧，一年十二個月，一個月三十日，一日十二個時；未來是彌勒佛，管下元申酉戌亥四個時辰，八十一劫，度在家貧男、貧女，一年十八個月，一個月四十五日，一日十八個時，三世佛輪管三副天盤⁶⁹。在《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》的基礎之上又增添天干地支、陰陽五行、三教、「蒼天、青天、黃天」三世天、「上元、中元、下元」三元會等內容。三世佛所度的群眾亦有明確地對象，尤其是未來佛度在家貧男、貧女，更是讓下層貧苦社會民眾對未來世界充滿了希望與期待，而期望能至安養極樂國，即真空家鄉所在。

直隸總督那彥成指出《三教應劫總觀通書》書中有「清朝已盡，四正文佛，落在王門。胡人盡，何人登基，日月復來屬大明，牛八元來是土星」等讖語⁷⁰。因《三教應劫總觀通書》內有「未來佛降生青山石佛口」等字樣，所以王姓傳道族人，俱稱為青山主人，徒眾尊他為爺，寫信者尊他為「朝上」，亦即「主上」，有君主之分，需磕頭禮拜。那彥成認為清茶門教之王姓族人，藉未來佛掌盤之說，

⁶⁸ 《錄副奏摺》，嘉慶二十一年正月二十八日，湖廣總督馬慧裕等奏摺。

⁶⁹ 《上諭檔》，嘉慶二十年，王殿魁供詞；《清代秘密結社檔案輯印》，頁 2872-2873；《軍機處檔·月摺包》，第 47135 號，馬慧裕奏摺錄副；《清代檔案史料叢編》，第三輯，頁 65。

⁷⁰ 《那文毅公初任直隸總督奏議》（臺北：文海出版社，民國 61 年），卷四十二，頁 32。

以鼓惑人心，實有意圖謀反，是為「邪教之宗」⁷¹。

除了《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》宣揚三極佛的思想以外，亦是宣傳三極佛與彌陀救世的黃天道，其立教寶卷《普明如來無爲了義寶卷》是黃天道教主李賓，法號普明，於明嘉靖三十七年（1558）所著的寶卷，分上下二卷，共三十六分，是李普明未來理想世界的寄託。在《普明如來無爲了義寶卷》中的〈普明無爲了義如來分第三十六〉云及：

說普明寶卷，此是三元了義，無極聖祖一佛分於三教，三教者乃為三佛之體，過去燃燈混源初祖，安天治世，立下三元甲子，乃是三葉金蓮，四字為號，五千四十八卷為一大藏真經，五百四十日為做一年，一百八十日為做一甲，六個月分做一年，晝夜按著六時，每一時辰八刻，一晝一夜共合四十八刻，五十四祖先天真氣，一百零八後天祖氣，十日一氣，五日一候，晝夜一度，五百四十日，是一佛理性。一佛分做九千年天數，三佛總計二萬七千年之數，三佛共合九劫，人人長壽，無我無人，靈光各照，草衣遮體，身住窠穴，人吃動融之食，頭上有角，身上生毛，獸面人心，一無邪染，與佛同明，不分異相，一無文字，個個長生。若知一覽大藏經，三佛原來一性同，打開虛空無為庫，超度九祖去歸宮。說普明如來，又說見在古佛接續先天，另換乾坤世界。真金出礦，水銀汲散，現出牟尼寶珠，照耀乾坤世界，三皇聖祖，十大真仙，各顯神通，能治萬物。一佛化成六甲，內合一十八界，三周譬喻，按合一十八劫，總而言之，乃為三界。如何是三界？色界、慾界、無色大界，纔是清靜法身。上有三十三天，下按一十八層地獄，一佛之理，正合六甲天機，三百六十日為做一年，三十六祖先天真氣，七十二候後天靈氣，安立九宮八卦，虛彌相天，二六循環，晝夜週轉，出息入息，有明有暗，有圓有缺。人有生死，天有形相，莊嚴為色，人有形體，五欲邪淫染塵，末世不得長生，人活百歲七十者希，十二個月為做一年，三十日為了一月，晝夜十二時辰，共合九十六刻，內按九十六億人緣，過去佛度了二億，此是道尼，現在佛度了二億，乃是僧尼釋子，後留九十二億，皇極古佛，本是聖人轉化，全真大道，乃是在家菩薩悟道成真。身心清淨，對天各發弘願誓大願，纔是等身命，布施供養龍天，久

⁷¹ 《清代檔案史料叢編》，第三輯，頁30，嘉慶二十年十二月十四日，直隸總督那彥成奏摺。

守齋戒，意轉無字真經，箇箇都得還源。佛說真語，在家菩薩智非常，鬧市叢中作道場，都依普賢全真道，大男小女赴仙鄉，說普賢菩薩化現富樓，那長者口傳最上一乘無為妙法，男女清淨，採取先天一氣，安天治世，都在凡相，所修前天是後天眼目，後天與古佛同心，只是眾生染塵末世，你強我弱，爭教爭禪，各分異相，不等原來。佛性本無二心，古佛收圓了道，調合眾類一心，都是混源一體。迦葉拈花直指單傳，乃是老君八十一化，設立乾坤世界，遺留九甲混源真經，從換山河，另立星辰，安天治地，倒海移山，還丹九轉，同登彼岸，南北針停，二九相見。一十八劫已滿，改形換體，十八個月為做一年，十八時辰乃為晝夜，一年正合九甲，四十五日為做一月，晝夜一百四十四刻，循環週轉，總計八百一十日，為做一年，人人老少，一十八歲脫胎換體，都是丈八金身，天地無圓無缺，人無老少，亦無女相，無生亦無死，無短本無長，纔是長生大道。壽活八萬一千，天數已盡，又立乾坤世界，另換一十八歲童顏，又按八十一歲老像，後人不信，金剛科儀，見有後照，佛留續語，八百餘家呈妙手，大家依樣畫葫蘆，一祖分了八十一歲，十祖共合八百一十，纔是老翁，後有千萬億劫，天機說不能盡，不可洩漏。八十一化是老君，安天治世獨為尊，三回九轉歸源位，大家都要跳凡籠⁷²。

由經文中可得知，黃天道的思想是三教合一，世界的過去、現在、未來三世，分別由無極、太極、皇極輪流掌世，其中皇極古佛，就是教主李普明。而與《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》及《三教應劫總觀通書》在每年有多少天、多少月；每月、每日有多少時辰；天地形體的改變、男性女性的分別、壽命的長短等等，其看法相當接近。因此這種天地形體的變換，干支的變更，無男女相與生命的長生，對民間秘密宗教的教義思想造成重大的影響力，亦對下層社會人民具有極大的吸引力。該寶卷對於未來乾坤世界的敘述，即是李普明心中理想世界的實際寫照。《普明如來無爲了義寶卷》中的〈離垢如來分第十二〉云及：

天無圓缺人無老，人無生死月常明，無饑無餓無寒暑，無染無污自清涼，
壽活八萬一千歲，十八童顏不老年，一年八百一十日，九甲天圓有誰明，

⁷² 《普明如來無爲了義寶卷》，《寶卷》初集，第四冊，頁 585-594。

一十八月為一歲，十八時辰晝夜巡，八十一度先天點，一百六十二候真，一百四十四刻轉，不錯分毫最難明，一月四十零五日，一甲整按九十宮，纔是三元真佛理，萬物都掃一性根⁷³。

天無圓缺，人無生死，無饑無餓，無染無污，這不就是一個眾生平等的極樂世界之寫照。《普明如來無爲了義寶卷》的三極佛與烏托邦世界，深深影響清代民間秘密宗教發展，其中長生教就是直接由黃天道衍生而來，直隸總督方觀承等人對於乾隆年間的教案，直指「普明一脈，實爲諸案邪教之總。⁷⁴」

乾隆二十七年（1762）直隸總督方觀承辦理孫耀宗邪教一案，清查乾隆八年（1743）田金台、丁玉等犯案內供稱「黃天道教是倡自明代萬全衛屬膳房堡。李賓乃嘉靖時人，法號普明，死後在堡起有廟塔，普明墳在塔下，凡皈教者俱來上墳，有同教之許姓在此居住接待」等語。方觀承認爲普明是倡設邪教之人，建有廟塔，迄今年久，奉其教者，猶千里迢迢前往拜墳，納供錢文予碧天寺，雖現無犯罪事實，但根株未絕，轉相傳染，實于風俗人心大有關係。方觀承令所屬道查明廟塔情形稟知，嗣據稟稱「塔在膳房堡之西二里許碧天寺內，寺宇五層，前三層俱係佛像，盡後一層高閣，系三清神像，閣前石塔十三層，即李賓墳墓。李賓號爲普明，其妻號爲普光，人皆稱爲佛祖，住廟人李繼印不僧不道，誑惑愚民，行蹤詭祕，請將寺塔並皆拆毀，以免滋事。」等語。方觀承由張家口赴膳房堡，堡西碧天寺四面環山，基址頗大。寺門鐫「祇園」二字，一二三層供立佛坐像等像，三層東西兩壁繪畫李賓平生事蹟，後層高閣，閣上扁額正中題「先天都斗宮」，東題「玉清殿」，西題「斗牛宮」，閣前石塔十三層，高三丈六尺，周十二步，稱爲「明光塔」，塔名由來係以李賓號普明，其妻王氏號普光之故。樓下盡東盡西二間屋宇之內，復內灰磚發圈，磚爲洞形，繪畫種種異像，其李繼印住屋三間，以于屋內砌成洞，方觀承殊覺詭異，而節次查出經卷刻本抄本只係鄙俚之詞，因同該道等細查情形，疑其另有藏匿，當經該縣領同弁目人等，將李繼印所居圈洞刨毀，其空隙處果有經卷符篆字跡木戳藏匿在內，隨與該道等公同檢查，種種邪謬，始之從前孫耀宗、田全台等供詞案內，所云「雲盤都斗龍華收元，明祖暗祖頭行引進」等字樣，皆本于此，而其中狂吠之語，甚屬悖逆髮指⁷⁵。方觀承遂督

⁷³ 《普明如來無爲了義寶卷》，頁 450-451。

⁷⁴ 《宮中檔乾隆朝奏摺》，第十七輯，頁 457。乾隆二十八年四月十四日，方觀承奏摺。

⁷⁵ 《宮中檔乾隆朝奏摺》，第十七輯，頁 288。乾隆二十八年三月二十七日，方觀承奏摺。

率道府縣等，將住廟等之李繼印、蔚天海、杜孔智、劉七連、李文忠及李賓裔孫李遐年、李奉吉等先後拘獲到案，並於各犯家內再行搜查⁷⁶。所有現在查出經卷字跡，除係刻本及尋常俚鄙之詞暫行封存外，其有悖逆邪妄言詞之萬全縣碧天寺所藏黃天道教經卷清單字跡共四十七張、經卷七本如下：

一束三件珣鑄印記文篆詞一張、古佛親文詞兩張。一束十六件普明暗傳黃極號二紙、普明通天正印一張、半印文寶一張、五佛定位之印一張、先天敕札二張、藥師化普明二張、古佛真言一張、佛像一張、軒皇寶公的親眷屬一張、普明家譜一張、十八諸真隱姓埋名一張、普明古佛遺留歸家寶偈一冊、普明古佛以留末後一着文華手卷。一束二十件護身金牌三張、隨身金牌一張、三家金牌一張、免死金牌一張、通天牌一張、都斗牌一張、普明牌一張、過關牌一張、靈感金牌二張、三角符三張、三符靈道二張、八般大利寶一冊、飛符二張。一束六件三寶文憑一張、朝陽羅憑二張、通天批引二張、三寶文引一張。手卷二件佛說扣天真寶一卷、佛說轄天寶訣文法一卷。以上四十七件共一封。

一函三件朝陽三佛腳冊通誥唱經。以上三件共一封。

一函四件朝陽遺留排天論寶卷三冊，朝陽天盤讚一本。以上四件共一封⁷⁷。

黃天道歷代祖師的生平，在道光末年長生教徒陳眾喜所著《眾喜粗言》有詳細的記載：

初分天地，先立俗教，後到周時，才有老君、夫子、釋迦三教，所以俗家之道，是伏羲、神農、黃帝、唐、虞、夏、商，始傳周公文武項橐，項橐傳孔子，孔子傳曾子，曾子傳子思，而現中庸隱流于子上，子上傳孟子，後絕其真。故將允執之法，率性之傳，一貫之道，一理之合，一定之妙，一慮之得，都變萬事入世之論。所以夫子心中不安，化性光度世，於大明萬曆季間，續傳儒門性道，以得六祖單傳普靜心法，故我俗家原是孔門正派，況且幼季上學，亦皈夫子正道，求孔門教授。儒教原續俗教根，儒俗原來共一門。周立三教分枝派，到今還是服內人。迦葉光化為老君，直

⁷⁶ 《錄副奏摺》，乾隆二十八年三月二十七日，方觀承奏摺。

⁷⁷ 《錄副奏摺》，乾隆二十八年四月十六日，兆惠等奏摺附件。

隸鳳陽聖地明。護明光化為悉達，梵王國內又降生。儒童光化為夫子，山東兗州聖教行。喜捨慈悲為第一，大悲大願為聖人。千萬化身無其數，慈性常化度眾生。中一心法來行世，望你人人轉西林。第二光化莊子仙，棄官學道化眾人。第三光化老唐僧，西天取經度成真。第四光化羅什僧，吞鍼顯聖吐經文。第五光化傅大士，濟苦救貧得飛升。第六光化定光佛，鍛煉金丹方為真。第七光化李普明，廣度人緣續人倫。第八光化王普光，隆慶三季法說明。第九光化鄭普靜，萬曆十二吐經文。第十光化汪普善，又化儒教學長生。萬曆三二神光現，衢州西安化汪門⁷⁸。

由經文可知，長生教的淵源與道統，第一代至第六代是附會佛道名僧，自不可信。第七代李普明才是長生教第一代祖師，直隸人，生於嘉靖年間，嘉靖三十七年（1558）創立黃天道，著有《普明如來無爲了義寶卷》，說法十一季，談經廿四會，嘉靖四十一年（1562）卒。第二代嗣者是普明妻普光，普光於隆慶三年（1569）說法，傳正法眼藏，萬曆四年（1576）卒。第三代嗣者是普靜，鄭普靜是順天府昌平州順義縣人，號明鍾，字光祖，于萬曆六年（1578）悟道顯聖，萬曆十二年（1584）吐經五千四十八卷，著有《普靜如來鑰匙寶卷》，萬曆十四年（1586）卒。普善是第四代傳人，汪普善生於萬曆三十二年（1604），小名和尚，號長生，創立長生教，道號普善，在家修行，有弟子三千餘人，崇禎十三年（1640）卒⁷⁹。汪普善的長生教，將彌陀信仰與彌勒信仰相結合，這一結合從黃天道的創始人李普明即已開始，到鄭普靜時，有了進一步的發展。長生教繼承這一傳統，且加強了彌陀信仰的部分，這一情況是和明代淨土宗十分發達，深入民間的歷史背景有關。而長生教的寶卷《眾喜粗言》既信仰彌陀也信仰彌勒，亦有過去、現在、未來三世說，三期末劫說以及龍華三會、無生老母信仰等⁸⁰。

李普明《普明如來無爲了義寶卷》宣揚三世三極佛，鄭普靜《普靜如來鑰匙寶卷》將三乘法、三極佛、三陽會和三世佛結合在一起，在〈鑰匙佛如來開三乘法第十八〉云及：

三乘者，分上乘，中乘，下乘，乃合過去現在未來，過去無極化燃燈，

⁷⁸ 《眾喜粗言》，《寶卷》初集第，二十一冊，頁 382-386。

⁷⁹ 《眾喜粗言》，頁 385-386。

⁸⁰ 喻松青，〈浙江長生教和《眾喜寶卷》〉，《民間秘密宗教經卷研究》，頁 298-301。

一無文字為佛也，乃為悟而知之；現在太極化釋迦，遺留有文字為之法也，乃為學而知之；未來皇極化彌勒，遺留九經八書，為之僧也，乃為生而知之。燃燈佛，九劫立世無相劫；釋迦佛，十八劫立世莊嚴劫；彌勒佛，八十一劫立世星宿劫。過去燃燈，三氣受相，現在釋迦，五氣受死，未來彌勒，十氣受返。燃燈佛子，獸面佛心，釋迦佛子，人面獸心，彌勒佛子，佛面佛心。過去人壽活三甲，現在人壽活六甲，未來人壽活九甲。三甲者，壽活千歲；六甲者，七十者稀；九甲者，壽活八百一十歲，乃是三返，七轉，九還，之數也。言之無盡，後有四句開頭，眾生聽佛偈曰：「過去九劫是燃燈，一十八劫釋迦尊，未來九九八十一，八十一劫立三空，四囑咐，善男女，回心向善。三世佛，輪流轉，掌立乾坤。無極化燃燈佛，九劫立世，三葉蓮，四字經，丈二金身。太極化釋迦佛，一十八劫立世，五葉蓮，六字經，丈六金身。皇極化彌勒佛，八十一劫。九葉蓮，十字經，丈八金身。過三甲，人受相，壽活千歲，無字經，是一乘，獸面人心。現六甲，人受死，六十餘歲，有文字，是二乘，人面獸心。未九甲，人受返，八百一歲，留九經，並八書，佛面佛心。三乘法，是彌勒，古佛掌教。鑰匙佛，開天地，諸人知聞；燃燈佛掌教，是青陽寶會；釋迦佛掌紅陽，發現乾坤；彌勒佛掌白陽，安天立地。三極佛，化三世，佛法而僧。三世佛，掌乾坤，輪流轉換。天有老，地有破，人有轉生。燃燈佛，掌教滿，風颳天地，普天下，也無有，一個人行；釋迦佛，教相滿，水濁天地，普天下，黑暗了，混沌乾坤。彌勒佛，天教滿，移山倒海，混沌世，也無有，地理人倫⁸¹。

由經文可知，《普靜如來鑰匙寶卷》與《普明如來無爲了義寶卷》在經文內容上已有所增添與修改，《普靜如來鑰匙寶卷》將三乘法、三極佛、三陽會和三世佛結合在一起，並將未來的皇極佛由李普明改爲彌勒佛，這是黃天道將彌陀信仰與彌勒信仰進一步結合的重要進程，而對三世佛的性格也有了明確的敘述，「燃燈佛子，獸面人心；釋迦佛子，人面獸心；彌勒佛子，佛面佛心。」乍讀之下，頗令人不知其義，但如聯想三世佛輪掌過去、現在、未來三世，便可理解。亦即人類在過去的時候，雖然未盡開化，然而尚能保持赤子之心，即獸面人心。現在的

⁸¹ 《普靜如來鑰匙寶卷》上冊，《寶卷》初集，第五冊，頁 106-109。

社會較之過去，文明雖然進步，人心卻倒轉退化，不如既往，即人面獸心。只有彌勒佛降世的未來理想世界，社會文明的進步和人心良善的真美，才能取得和諧一致，並達於極致，即佛面佛心。

黃天道另一寶卷《古佛當來下生彌勒出西寶卷》中云及三世佛為三兄弟，並表露對現世釋迦佛執政的不滿。在〈玉佛出西品選第一〉云及：

蓋聞然燈古佛，彌勒，世尊釋迦，一母所生，三世古佛。初始以來，為親兄弟，同修大道，共證菩提，十號具足，萬億同身，大功成就。彌勒為兄，釋迦為弟。然燈古佛，掌教已滿，三佛同面，言說議定，誰當立世，普渡眾生，言語無憑，各立誓願，同入金杖，禪定三日，出定觀看金杖開花，先開花者先去治世，後開花者後當立世，言說已畢，各定入杖。爾時釋迦人佛，未到一日，開眼私看，見彌勒佛，金龍杖上，開一朵龍華，萬道金光，當暗去，換移在自己今錫之上，看他花心不悅，減色光明不現，又坐定息，再過兩日，彌勒古佛天眼同觀，花中潤色微笑。答曰：我心雖在人定天眼，亦見吾弟偷移龍華，其花不悅，光明減少，今將世界自與你管，情乎！嗚呼！偷花之意，不能全美，三千年間，眾生貧富，苦樂不同，五穀少收，四民不安，國家爭競不甯，賊盜最多，世間眾生，受苦無窮，後被魔王攪亂，再有三災八難，世間眾生又遭末劫，都是今日之過也。一母所生起源根，三佛議定治乾坤，只因釋迦差一念，賊盜貪心苦萬民。……現如今，末劫到，哪裡躲身，古佛開，立置門，圓頓正教，我發下，慈悲願，普渡眾生，度男女，學長生，持齋戒殺，救眾生，出苦海，定國安民⁸²。

由引文可知，燃燈、釋迦、彌勒本是三兄弟，在禪定三日的過程中，釋迦偷走彌勒龍華金杖，取得掌管世界權力，但卻造成眾生貧富，苦樂不同，世間眾生，受苦無窮，再有三災八難，世間眾生又遭末劫，都是今日之過也。起因是釋迦一念之差，賊盜貪心，使眾生面臨末劫。對照黃天道創教時間，正是明嘉靖以後，當時的社會情況，處於紛亂之際，此段經文可說是表達對明朝統治者的不滿。而對處於末劫中的眾生，只要入教持齋行善，早皈依便能避劫，脫離生死苦海。未來

⁸² 《古佛當來下生彌勒出西寶卷》，《寶卷》初集，第十九冊，頁 311-316。

彌勒佛，將治世界，使眾生男女享福。

故由龍華三會三世佛輪掌世間的概念可得知，對現在掌世釋迦佛的攻擊批判，批其人面獸心，正反映了貧苦無助的芸芸眾生對現實統治者的不滿和反抗，這正是民間秘密宗教寶卷中的精華⁸³。而龍華三會，真空家鄉，無生父母的憧憬，深深吸引了這些苦難的貧苦眾生，填補了他們心靈的空虛和提供信仰上的慰藉。

《普靜如來鑰匙通天寶卷》也云及過去、現在、未來三世乾坤的內容：

佛說三世古佛，老君、釋迦、聖人。無極化燃燈，乃是老君，九劫青陽會。太極化釋迦，乃是如來佛，一十八劫紅陽會。皇極化彌勒，乃是聖人八十一劫白陽會。不提。卻說過去青陽會，老君立教，是玄元教。玄妙金丹四百字，統計四萬餘圓，上天梯，一字四十五呼吸，總計一萬三千五百呼吸，法門是靈寶師門，乃是道經師寶，印九劫乾坤，餘圓者上弦二萬四千，下弦一萬六千，總計四萬餘圓數。總計年月日時，一年六個月，一月九十日，一年總計五百四十日。五日一候，總計計有一百八候。十日一度，總計五十四度。四十五日一氣，總計十二氣。晝夜六時，一時八刻，總計八十八刻。一時七千由旬，總計四萬二千由旬。四正提置，總計五宮四卦，一卦咨八卦總計三十二卦。一卦六爻總計一百九十二爻。一宿當直日總計十四宿，當直八十四日零六日。玄妙是天地命脈，不可分別。老君金丹，九曲琉璃，靈陽子二斗四升，普金木水火土，總計二十四斤，總計十四兩，三十八珠有餘為一兩，總計五百四十珠一斤，過去金丹之數，言之無盡。現在紅陽會，如來佛立教，正元教，泥水金丹六百字，總計六萬餘圓。一天梯一字四十五呼吸，總計二萬七千呼吸，餘圓者上弦三萬六千，下弦二萬四千，法門是秉教沙門，印是佛法僧寶，一十八劫乾坤，總計年月日時，一年十二月，一月三十日，一年總計三百六十日，五日一候，總計七十二候。十日一度，總計三十六度。十五日一氣，總計二十四氣。晝夜十二時，一時八刻，總計九十六刻。一時七千由旬，總八萬四千由旬。八卦一卦分八卦，總計六十四卦。一卦六爻，總計三百八十四爻。三十日一月，總計二十八宿當直零二日。玄妙天地命脈不可分別，牟尼寶珠二十四珠為一兩，總計三百八十四珠為一斤。如來佛舍利子，三斗三升。四方天總計三

⁸³ 喻松青，〈破邪詳辯淺析〉，《明清白蓮教研究》，頁 280。

十三座。四相總計七政提罡，經過九宮，佛普生老病死苦，現在之數，言之無盡。未來白陽宮，聖人立教，是圓頓教。黍米金丹九百字，總計九萬餘圓。上天梯餘圓者，上弦五萬四千，下弦三萬六千，一字四十五呼吸，總計年月日時，一年十八個月，一月四十五日，總計八百一十日。五日一候，總計一百六十二候。十日一度，總計八十一度。十八月總計三十六氣。晝夜十八時，一時八刻，總計一百四十四刻。一時七千由旬，總計十二萬六千由旬。十二卦，一卦咨八卦，總計九十六卦。一卦六爻，總計五百七十六爻。四十五日一月，總計四十二宿當直零三日。玄妙天地，命脈不可分別。黍米玄朱四十五珠為一兩，總計八百一十珠。十八兩為一斤。聖人善提子，三斗六升。圓天總計三十六，四相總計十八宮，普仁義禮智信，未來金丹之數，言之無盡，乃是三世乾坤。後有五極會數，五陽之機，五服內外，五祖承行，一佛如是。老極少極，乃是黑黃等會。言之無盡，後有八句，開頭諸人，聽佛偈曰：無極太極化皇極，老極少極昆瑯璃。普明普光普靜祖，三祖續度上天梯。三部寶卷一百八，分分按合一祖機。一百八劫通玄妙，過去現在未來推⁸⁴。

由經文可知，《普靜如來鑰匙通天寶卷》，除了將三世與三世佛、三極說、三陽會、三世劫、三教結合在一起之外，並對卦象、星宿、年月日時等，在過去、現在、未來三世的變化，均有詳細的內容，由此體現過去世、現在世、未來世，三際世界運轉的差異，而未來彌勒白陽世界，是最理想的世界。

弘陽教是由飄高祖高揚於萬曆年間所創立。在《混元紅陽臨凡飄高經》序文內記載「萬曆中，初立混元祖教。⁸⁵」，弘陽教又稱混元教或混元紅陽教，與青陽教、白陽教合稱三陽教。三陽教經卷是探討三陽劫變思想的主要根據，在《弘揚悟道明心寶》卷中云及「混元教弘陽中華寶經序：混元一氣所化弘陽法者，……現在釋迦佛掌教，以為是弘陽教主；過去清陽，現在弘陽，未來纔是白陽。⁸⁶」

《混元弘揚顯性結果經》云及「現在釋迦佛掌教，為紅陽教主，過去青陽，現在紅陽，未來纔白陽。」《混元弘揚飄高祖臨凡經》序文內亦云「紅陽法者，現在釋迦佛掌教，過去青陽，現在紅陽，未來纔有白陽。」又云「燃燈掌青陽教，釋

⁸⁴ 《普靜如來鑰匙通天寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第四冊，頁 828-829。

⁸⁵ 澤田瑞穗，《校注破邪詳辯》，頁 122。

⁸⁶ 《弘揚悟道明心》上冊，《寶卷》初集，第十六冊，頁 9-10。

迦掌紅陽教，彌勒掌白陽教。⁸⁷」三陽教的經卷，宣傳三世佛與三陽會，該教寶卷以紅陽教的經卷流傳最廣，至於青陽經及白陽經較為罕見。三陽教中的寶卷，以紅陽教的寶卷流傳最廣。嘉慶二十二年（1817）十二月，直隸總督方受疇在直隸吳橋縣、山東德州弘陽教案內，起出寶卷七十一部⁸⁸。在現存《軍機處檔·月摺包》內，有嘉慶年間紅陽教寶卷清單共三十九種⁸⁹，茲列舉如下：

- 《墨寫泰山東嶽十王寶卷》
- 《混元弘陽悟道明心經》
- 《混元弘陽顯性結果經》
- 《混元弘陽苦功悟道經》
- 《混元弘陽嘆世真經》
- 《混元弘陽飄高祖臨凡經》
- 《混元弘陽血湖寶懺》
- 《混元弘揚中華寶懺》
- 《混元弘陽明心寶懺》
- 《混元弘陽觀燈讚》
- 《銷釋混元無上大道玄妙真經》
- 《銷釋混元無上普化慈悲真經》
- 《銷釋混元無上拔罪救苦真經》
- 《銷釋混元弘陽拔罪地獄寶懺》
- 《銷釋混元弘陽救苦生天寶懺》
- 《銷釋混元弘陽大法祖明經》
- 《銷釋歸依弘陽覺願真經》
- 《弘陽妙道玉華隨堂真經》
- 《清靜無為妙道真經》
- 《無為勸世了義寶卷》
- 《普明如來無為了義寶卷》
- 《華嚴寶懺》

⁸⁷ 《校注破邪詳辯》，頁 121。

⁸⁸ 《錄副奏摺》，嘉慶二十二年十二月十九日，方受疇奏摺附清單。

⁸⁹ 《軍機處檔·月摺包》，第 52303 號。紅陽教寶卷清單。

《嘆世無為卷》
《大方廣佛華嚴經》
《銷釋金剛科儀》
《佛說利生了義寶卷》
《巍巍不動泰山深根結果寶卷》
《正信除疑無修證自在寶卷》
《太上說平安灶經》
《姚秦三藏西天取清解論》
《靈應泰山娘娘寶卷》
《護國佑民伏魔寶卷》
《金光明經》
《金光明最勝王經》
《大般涅槃經》
《地藏經》
《大乘本生心地觀經》
《華嚴經》
《金剛經》

由以上所列寶卷清單，三陽教寶卷除了自行編造的以外，尚輾轉抄刻羅祖教、黃天道與佛教、道教的寶卷，而此種各教派寶卷互通互用的現象，就如同各教派教義思想、修持儀式互相衍生轉化一般。紅陽教經卷反覆言過去、現在、未來三世思想，宇宙即由三世佛輪流掌管。

三陽教吸取了佛教劫數的觀念，將世上分成三個階段，以青陽、紅陽及白陽，分別代表過去、現在及未來，每個階段，都由三世佛分別掌管。其宗旨就是在宣傳劫變的思想，青陽與紅陽末期，天下大亂，災禍重大，其中紅陽末劫就是世界最後一次的大劫。河南涉縣人申老敘，傳習白陽教，嘉慶十年（1805），申老敘常至任縣等處販賣花椒，曾向王法中等人談及「紅陽是釋迦佛掌教，白陽是彌勒佛掌教，紅陽劫盡，白陽當興，現在月光圓至十八日，若圓至二十三日，便是大劫。⁹⁰」三陽教的教主是彌勒佛的化身，也就是無生父母差遣下凡救度眾生的使

⁹⁰ 莊吉發，〈清代道光年間的秘密宗教〉，《清史論集》（十），頁 162-163。

徒，當劫變降臨時，世人若欲避禍求福，則必須皈依三陽教。三陽教的時間、空間觀念是未來千福年理想世界的寄託，可以滿足下層社會一般民眾的宗教需求。三陽教吸取佛教過去、現在、未來三世思想，附會劫變傳說，以青陽為過去世，紅陽為現在世，白陽為未來世，使人相信每人都有前世，也有來生，世界經歷著青陽、紅陽、白陽三個階段的演進，世人同樣經過各種不同的變化。明末清初以來長期的動亂，天災人禍，相繼而來，與三陽教所宣傳的劫變現象，頗相符合。紅陽劫盡，白陽當興，彌勒佛就是白陽時期的救世主，是人想要避免災禍，只有皈依白陽教。白陽教主也自稱是彌勒佛轉世，以濟渡眾生。教中相傳失鄉兒女流落紅塵，飽嘗種種痛苦，在青陽劫降臨時，創世主無生老母曾打發使者度回一些兒女，返歸真空家鄉，紅陽劫時期又度回了一些，白陽劫到來時，是最後一次救度世人脫離苦海的機會，善男信女皈依白陽教，龍華會上重相見，就是返回真空家鄉，永遠共享快樂幸福的時分。其思想信仰頗迎合下層社會的宗教需要，也正反映農村一般民眾對現實世界的失望，對未來理想世界的憧憬與渴望⁹¹。

羅祖建立了真空家鄉，無生父母的信仰體系。其後的傳人則繼續將羅祖教的教義思想加以擴充。在《三祖行腳因由寶卷》云及三乘論與三世的關係：

何為上乘，祖曰無生老母生下天地人三才神，一世名為黃楊劫，燃燈佛掌天盤，坐了五葉蓮臺，一樹開五朵，金木水火土，號金燈花，內五行來外五形，一葉該坐一萬二千年，算來共該五萬六千年，故曰上乘之世，過去一千為一世諸佛。……何為中乘，祖曰二世名為紅塵劫，釋迦佛掌天盤，坐了七葉蓮臺，眼耳鼻舌身意口，號為優鉢羅花，內七竅來外七孔，一葉該坐一萬二千年，算來共該八萬四千年，故曰中乘之世，現在一千為二世諸佛。……何為下乘，祖曰三世名為白陽劫，彌勒佛掌天盤，坐了九葉蓮臺，一樹開九朵，頂門突出放光輝，號為九品蓮花，包藏九宮十八觀，一葉該坐一萬二千年，算來共該十萬八千年，故曰三乘之世本來一千為三世諸佛⁹²。

由經文可知，上乘世，黃陽劫，燃燈佛掌天盤；中乘世，紅塵劫，釋迦佛掌天盤；下乘世，白陽劫，彌勒佛掌天盤。三世佛歷經三陽劫輪掌三副天盤，就是代表世

⁹¹ 莊吉發，〈清代三陽教的起源及其思想信仰〉《清史論集》（七），頁 218。

⁹² 《三祖行腳因由寶卷》，《寶卷》初集，第四冊。

界的過去、現在、未來。

民間秘密宗教的寶卷中，往往宣傳在特殊的天干地支年月日時，天下會發生干支劫變，屆時天地人間將會面臨各種末劫災難。此類讖言在封閉性的地域社會和鄉野社群之中，往往成爲各教派宣傳現世即將面臨三災八難末劫，成爲吸引信徒入教以避劫的思想利器。而且在傳統的信仰中，災異現象往往是天命的反映，此種災異信仰不僅流傳於上層統治階級，更是流傳於下層鄉村社會。圓頓教《龍華寶經》在經文中對於末劫景象、末劫發生的原因以及末劫的救度過程有完整的描述。在〈末劫眾生品第十八〉云及末劫時景象：

母問弓長：「下方災動你也知否？吾兒不知。」祖母說：「下元甲子災劫，到了辛巳年，饑荒旱澇又不收成，山東人民，人喫人年，人人扶牆而死，夫妻不顧，父子分離，來在北直，又遇饑饉而死，弓長叩問老母，到幾時好過，壬午年好復能好過，又遇災劫勞病年成，山搖地動，黃河水潮，淹死人民，蝗蟲荒亂，陰雨連綿，房倒屋塌，無處安身，遭此末劫，災年考證人心，這是五百年前積聚業愆，斯乃自作自受，無由可釋也，若到癸未年間，又遇瘟疫流行。弓長復告老母北劫如何解救，母曰學好之人，逢災不災，修因道子，遇難不難，此劫數內單考人心，挑選好心之人，佛差護法隨跟，時時聖手遮攔，處處垂光庇祐，逢凶化吉，遇難成祥⁹³。

經文中的下元甲子年是指明天啓四年（1624），辛巳年是崇禎十四年（1641），癸未年是崇禎十六年（1643）。這些年確實是天災人禍不斷，到處是旱災、蝗災、饑荒、瘟疫，人民生活極端痛苦，社會極其動盪不安。這正是末劫景象活生生的寫照⁹⁴。《龍華寶經》中的〈走馬傳道品第十九〉云及末劫的原因：

經云，卻說走馬傳道者，走者是行也，馬者是意也，傳者是普知也，道者是道德也，這便是走馬傳道也。儒釋道分為三教，三教聖人各有一說，老君立教，四維上下傳道，釋迦立教，週流普覆傳道，聖人立教行程走馬傳道，後有儒童佛出世，乃是聖人化現，走馬傳道，週流列國，化愚為賢，挨門送信，找化人天叫惺天下人民，喫齋念佛，改惡向善，因為末劫時年，

⁹³ 《龍華寶經》，頁 712-713。

⁹⁴ 喻松青，《明清白蓮教研究》，頁 97。

人心奸巧精靈古怪，詭計百端概世男女心不實固，抬頭機謀低頭見識，百中無一好心之人，因此惱怒天神，發下了三災八難，折磨眾生，還不回頭向善，又不知覺惺悟，見今末劫臨頭，恐怕失誤了眾生的性命，因此家鄉老古佛，心中不忍，親差儒童佛，臨凡下世，普化天下人民，把從前惡心改過纔得風調雨順國泰民安，單等佛來得道，收補諸家宗門，好赴龍華大會⁹⁵。

由該品經文可知，因為末劫時年，人心奸巧，因此惱怒天神，發下了三災八難，折磨眾生，古佛不忍，由聖人化現，走馬傳道，叫醒天下眾生，喫齋念佛，改惡向善，好赴龍華會與古佛相聚。

《龍華寶經》中的〈地水火風品第二十二〉云及地水火風帶來更令人感到恐懼的末劫景象：

經云，卻說：地水火風者，地者，是山河大地；水者，是北方癸水；火者，是南方丙火；風者，是東南巽風。這便是地水火風也。按東方甲乙宮中，有持國天王職掌地倫，擎架着山河大地，三千大千世界，發生萬物，養濟眾生，知恩報恩，早得明心。按南方丙丁宮中，有增長天王職掌火輪，擎架三千大千世界，發生萬物，養濟人倫，知恩報恩，早得明心。按西方庚辛宮中，有廣目天王職掌風輪，擎架三千大千世界，發生萬物，養濟人倫，知恩報恩，早得明心。按北方壬癸宮中，多聞天王職掌水輪，擎架三千大千世界，發生萬物，養濟人倫，知恩報恩，早得明心。因為大地眾生，知恩不報，拋撒五穀米麵油鹽，碎剪綾羅，呵風罵雨，怨天恨地，不敬三寶，欺神滅像，毀憎謗法，欺壓良善，數算好人，不孝父母，六親無情，心如狼虎，惡意傷人，人心改變，天心動怒，凡心改變，聖心無情，惱怒天神，降下災殃，三災八難，瘟疫流行，末劫臨頭，折磨眾生，百般苦楚，難為好人，累劫冤愆，積到如今，有西方教主阿彌佉佛，朝見古佛，有一劫論圖今對，古佛展開視看，上寫著玄文一段，有劫論賦一首，為證賦曰：劫論經，劫論經，三佛過度又交宮，下元甲子劫數到，十萬八千年限終，四大天王不管世，天神放了四風輪，地水火風一齊到，折磨大地苦眾生，山

⁹⁵ 《龍華寶經》，頁 717。

搖地動乾坤變，東南角下鼓巽風，水滄三十三天外，火熬世界化灰塵，斗星亂滾森羅壞，日月混沌少光明，天收了五穀民遭難，樹木園林做柴薪，前劫家家都好過，末劫人人盡遭瘟，男女老少遭塗炭，刀兵飢饉餓死人，百般苦楚都來到，三災八難一時侵，萬物毀壞時年至，旱澇蝗蟲疫病行，因為大地人不善，海底鯨魚好翻身。有無當老祖向佛圓說：因為末劫時年，眾生十惡不善，原來是自作自受，累劫塵牢，積到如今，難以懺悔。有劫量經云：草芽劫出世，五百年為一小劫，一千五百年為一中劫，三千六百年為一大劫，人民有災，旱澇不收，一翻苦楚。有胡麻劫出世，一萬五千年為一小劫，二萬三千年為一中劫，三萬六千年為一大劫，乾坤復又混沌，日月收光，刀兵蝗蟲，旱澇飢饉，黎民塗炭。有芥子劫出世，五萬四千年為一小劫，七萬五千年為一中劫，十萬八千年為一大劫，乾坤混沌，日月無光，天降群魔，抽爻換相，地水風火齊動，刀兵蟲蝗，旱澇飢饉，黎民業苦，一增一減乃為轆轤劫也⁹⁶。

由該品經文可知，因為大地眾生，知恩不報，不知飲水思源，不知節儉愛惜萬物，只會怨天恨地，又不敬三寶，不孝父母，心如惡虎豺狼，人心改變，以致天心動怒，惱怒天神，眾生十惡不善，均是自作自受，咎由自取。下元甲子劫數到，天降群魔，抽爻換相，地水風火齊動，刀兵蟲蝗，旱澇飢饉，使黎民眾生受苦受難，陷於永劫之中。

《龍華寶經》〈地水火風品第二十二〉中的「五更哭黃天」云及末劫年黎民求救：

一更裏，末劫年，我好傷心，銀輪王他放了地水火風，山又搖，地又動，勞病年，成一處，旱一處，澇餓死黎民，普天下，狼烟起，又動刀兵。有三災合八難，瘟疫相侵，行善人，佛來救，得到家中。行惡人，一箇箇，苦痛難禁，愁也是自家功，悶也是自家功，好便似老古佛來救眾生死。

二更裡，水來了，我好傷殘，鐵輪王水輪動滄了三天，天降下無情水，灌滿山川，天連水，水連天，眾生遭殃，三極佛，不掌教，高登彼岸，大地人，一箇箇苦叫，皇天遭劫，人難逃生，命染黃泉，有幸人，佛來救，躲

⁹⁶ 《龍華寶經》，頁 730-731。

過無常，愁也是自己當，悶也是自己當，好便似無生母來駕法船。

三更裡，火來了，我好傷情，銅輪王不管世，走了火輪，天降下無明火，燒了乾坤，焚了樓臺殿，無處安身，三教佛皈天外，各自逃生，大地人叫皇天，不能答應，有隱人不遭劫，祖家原人，無德人難逃命，喪了殘生，愁也是自己驚，好便似無量佛來救眾生。

四更裡，風來了，我好驚心，金輪王不管世，放了風輪，乾天上，旋羅風，刮暗乾坤，黑風起，斗星滾，日月不明，蓋天地，黑洞洞，那裡投奔，狼來了，虎來了，攔路傷人，有道人，一箇箇，性透蘊空，無道人命難存，死墮幽冥，愁也是自己行，悶也是自己行，好便似天真佛來救兒孫。

五更裡，金烏叫，諸佛憐憫，望老祖，傳與我，玄妙修行，逐日家，閉六門，點起慧燈，用真言與口訣，點透崑崙，開了關，展了竅，顯現緣神，忽然間，睜開眼，躲過災星，好心人，時時的，善神隨跟，歹心人，我自己，那裡逃生。愁也是自己明，悶也是自己明，好便似弓長祖來救原人⁹⁷。

「五更哭黃天」生動地描述黎民眾生，遭受四大天王水火風三災無情地摧殘。眾生既傷心又難過，哭叫上天古佛遣神佛來救渡。而圓頓教主弓長就是拯救九十六億原人的救世主。入弓長主圓頓教，便能超脫末劫紅塵，度過三災八難。

在《銷釋接續蓮宗寶卷》中的〈紅梅七枝品第十五〉云及末劫來時的景象，「地輪動，人有災害，草芽劫。……水輪動，人有災病，胡麻劫。……火輪動，人人有難，芥子劫。……風輪動，三災齊至，轆轤劫。⁹⁸」地水火風齊動，帶來草芽劫、胡麻劫、芥子劫、轆轤劫等。圓頓教另一重要寶卷《銷釋木人開山寶卷》中的〈業苦眾生品第十八〉有段藉助古聖先賢之語的末劫歌：

末劫受折磨，祈禱東方朔，三元甲子論，聖傳末劫歌。末劫歌末劫歌，老君相會東方朔，混沌初分安天地，否極泰來少人說，三皇五帝從算起，周漢唐宋住娑婆。古聖先賢從頭論，幾番干戈受折磨，受折磨苦殺人，聖人請問李淳風，妙算神機陰陽准，三元甲子定吉凶。定吉凶真可嘆，掐指旬絞算一算，甲子豐年丙子旱，戊子蝗蟲庚子亂，若逢壬子水滔滔，只在正月上旬看，上旬十日若缺子，必定天下乾坤亂。旱澇蝗蟲人有災，天收

⁹⁷ 《龍華寶經》，頁 733-734。

⁹⁸ 《銷釋接續蓮宗寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊，頁 588-589。

五谷民遭難，民遭難天意湊，下元甲子出桀紂，天下荒荒起干戈，你強我弱要爭鬪，漢末殘唐甚苦災，劫到臨頭盡悲哀，自遭受受饑貧，鬼不鬼來人不來，男穿女衣人心變，胡漢一家也不分，柴米滕貴人難過，十生九死有好人，有好人也受貧，大地男女盡遭瘟，兆仁不死遭磨難，杏人不死也受驚，善人在劫不在數，好人遭劫災不侵，饑時熬的天睜眼，大地向善入佛門，入佛門再等春，時來別是一家風，只待佛祖從出世，考証三乘五教人，古佛設立龍華會，諸佛萬祖拜天真，八方寧靜與佛教，四海晏然出善人，家家行善參三寶，戶戶康寧唸佛經，風調雨順民安康，國泰民安道興隆，谷秀雙穗人好過，麥吊二畝享太平。古聖先賢談玄妙，善知識不知道，佛祖泄天饑（機），三元甲子造，只等的赴龍華，人人都好⁹⁹。

從經文可知，這是一品末劫景象的讖言，藉由太上老君拜會東方朔，算出三皇五帝至周漢唐宋時期，是處於娑婆世界。聖人再請教李淳風，李淳風以三元甲子定吉凶。上元甲子是豐年，其後的丙子、戊子、庚子、壬子面臨旱災、蝗哉、水災等，尤其是下元甲子年出桀紂之屬的暴君，屆時天下將是干戈荒亂不斷，劫到臨頭盡悲哀，只有入教的善人，才能在龍華會與諸佛萬祖相逢。

從圓頓教系統的寶卷中可知，無生老母有九十六億皇胎兒女受了紅塵的誘惑，即將面臨地水火風各種劫災。在《龍華寶經》中有完整的救度過程。憐惜子女的無生老母，爲了挽救受惑無知的兒女們，詔令弓長等諸神佛準備救度。在〈無生傳令品〉云及「無生母，吩咐汝，法王傳令。天真佛，聖臨凡，下生投東。……下生在，中原地，燕南越北。桑圓里，大寶莊，有祖弓長。」〈家鄉走聖品〉云及「弓長祖，感神靈，呈奏玉帝。玉皇碟，奏無生，詔請弓長。」〈弓長領法品〉云及「無生母，令弓長，親來領法。母今日，傳與你，十步修行。」〈末劫眾生品〉云及「弓長祖，到家鄉，聽母吩咐，說下元，甲子年，末劫來臨。……弓長說，這劫數，如何解救。無生說，發靈符，救度人民。」〈戊己安身品〉云及「弓長祖，坐中央，安身立命。安四相，立五行，戊己爲尊。」〈南北展道品〉云及「無病尋出路，休等腳手忙。末劫看看到，個個要提防。」〈三佛傳燈品〉云及「燃燈佛後有釋迦佛接續傳燈，釋迦佛後有彌勒佛接續傳燈，彌勒佛後有天真老祖接續傳燈，天真問誰人接續，有三宗五派九杆一十八枝領袖頭行，開言弟子，

⁹⁹ 《銷釋木人開山寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊，頁 893-894。

都會接續傳燈。」〈排造法船品〉云及「敕詔靈符一道，請太上老君當時到此，無生曰：「你在無影山前排造大法船一隻，大金船三千六百隻，中號金船一萬二千隻，小法船八萬四千隻，小孤舟十八萬千隻，監造以完定有分曉。」〈龍華相逢品〉云及「老古佛，傳一個，龍華佛令。老無生，坐蓮台，嘻笑吟吟。¹⁰⁰」皇胎兒女被救渡回宮，在龍華會相逢，無生老母展露母性的疼愛與歡顏。

羅祖教對於各種劫災也有詳細的描述。在《三祖行腳因由寶卷》中的〈松源實錄〉記載末劫時的景象：「末法娑婆八苦災，互相食噉惡如豺，刀兵疾疫遭饑饉，厭離閻浮歸去來。¹⁰¹」在《巍巍不動太山生根結果寶卷》中的〈劫量退道苦不可說品〉第一云及：「刀兵疾病遭饑饉，厭離閻浮歸去來，有智前劫歸家去，無智末法好難熬，前劫家家都好過，末劫家家都難熬。¹⁰²」民間秘密宗教各教派，往往利用各種末劫之時的淒慘景象吸引芸芸眾生入教以避劫。

至於熬劫的過程可謂是萬劫難盡，在羅祖教《正信除疑無修證自在寶卷》中的〈諸惡輒受熬大劫無量品〉第一云及：

有一芘芻白佛：「劫為何量？」佛言：「劫量長遠飛百千等數可知。」芘芻復言：「有譬喻否？」佛答言：「有。三千大千世界，草木作籌，人間百年除一寸，除盡大千世界草木為一大劫。芥子劫，滿城芥子，一面一百里，四面四百里，人間百年除一粒，除盡滿城芥子為一大劫；斛麻劫，一萬二百四十斛麻子，人間百年除一粒，除盡斛麻數為一中劫，一增一減；轆轤劫為一小劫，造業之人墮地獄，惡輒受苦，經此劫數無量百千，在於惡輒及人天中，生死輪轉，受諸雜苦何得，安然不求解脫，一失人身，萬劫難難是，永不得人身¹⁰³。

從經文中可知，傑有大劫、中劫、小劫，萬劫難盡。而造業之人將墜入生死輪迴之中，受四生六道之苦。在《破邪顯正寶經》中的〈破四生受苦品〉第二中云及：

金剛經論云，文殊菩薩問佛，如何四生之苦？為弟子解說，世尊曰：「眼令著色者，死後墜入卵生之苦，作一切飛禽鳥獸之地獄；耳貪聲者，死後

¹⁰⁰ 《龍華寶經》，《明清民間宗教經卷文獻》，第五冊。

¹⁰¹ 《三祖行腳因由寶卷》，《寶卷》初集，第四冊，頁 357。

¹⁰² 《巍巍不動太山生根結果寶卷》，《寶卷》初集，第三冊，頁 363-386。

¹⁰³ 《正信除疑無修證自在寶卷》，《寶卷》初集，第三冊，頁 27-31。

墜入胎生之苦，作牛馬豬羊蹄角畜生之地獄；鼻貪香者，死後墜入濕生之罪，作江湖魚鱉之地獄；舌貪味者，死後墜入化生之罪，作一切蚊蠓蚤虱禽靈之地獄。若不尋著出身之路，四生六道難得脫免¹⁰⁴。

由該品經文可知，在受劫的過程之中，若未尋得解脫，就永遠墮入四生六道的輪迴之中。羅祖教對天地由來以及人們之所以會受四生六道沈淪之苦，提出其見解，羅祖教教義認為人生在世受到情慾的牽纏，因此迷失本性，一妄所生，不知惺悟，所以流浪於生死輪迴之中。在《三祖行腳因由寶卷》云及：

蓋聞威音以前，本無一物，誰敢安排不分。晝夜密密綿綿，混元一氣，打成一片，無上無下，無東無西，無南無北，將甚為名，混元一氣，無有陰陽，鴻濛一判，發生太極，太極生兩儀，兩儀生三才，三才生四象，四象生五形，五形生六曜，六曜分七政，七政分八卦，天有森羅，地有萬象，一氣變化無窮，所以道人身難得。情慾牽纏，一妄所生，不知生從何來，死從何去。為人在世，頂天立地，道在虛空，光明古佛，應用無窮無盡，一靈真性，散在六道四生，人人本有，個個不無迷失蹤跡，不得惺悟，不遇明師，所以流浪生死，故有沈淪之苦，不得還原¹⁰⁵。

一旦迷失本性，又不醒悟，便沈淪於輪迴之苦。至於羅祖教對末劫來臨的開示，在《破邪顯正寶經》中的〈破悟道末後一著品〉第三云及：

源是本性，一體虛空，諸佛法身，普覆大千世界，本性就是諸佛法身，諸佛菩薩原歸一體，本性就是諸佛源身，到臨危諸佛神通廣大，本性就是諸佛身通，明徹本性，臨危休要怕怖臨終，自有諸佛通。……科儀云：「末後一著元是我，我者本是大覺仙，見了青天天是我，本性原來是天闢，蓮花開水心開悟，青山低處元是我。末後一著元是我，見了青天元是我，蓮花開水元是我，水上蓮開元是我，末後一著萬法空，本無生死放光明，不生不滅無生死，本無前後包古今，離了四相元是我，照徹十方元是我¹⁰⁶。

¹⁰⁴ 《破邪顯正寶經》，《寶卷》初集，第二冊，頁 41-43。

¹⁰⁵ 《三祖行腳因由寶卷》，《寶卷》初集，第四冊，頁 134-135。

¹⁰⁶ 《破邪顯正寶經》，《寶卷》初集，第二冊，頁 70-82。

由引文可知，源是本性，本性就是諸佛法身，明徹本性，臨危末劫之時，無所畏懼，無所生死，就能跳脫輪迴。

黃天道對於劫災時的景象亦有深刻的描述。在《普靜如來鑰匙寶卷》云及：

無生老母站聖天，善男信女聽心間，只因紅塵有了事，欽差彌勒下天盤，因為龍華三聚會，可憐東土九六男，……這一回開大劫非比昔日，水火風三災頭難脫逃生，有父母合妻子不能打救，有妻子合兒女不能相逢，九人死一人生實善兒童，有莊宅合地土不能掌管，有大水漂流在萬丈深坑¹⁰⁷。

從經文可知，水火風三災讓皇胎兒女處於末劫苦難之中。在《普靜如來鑰匙通天寶卷》中的〈鑰匙佛如來開末劫分第五十〉云及末劫景象：

末劫年，人受難，千生萬死。天無精，地無神，衰敗年成。天有錯，月不對，時辰短少。聰明人，望陰宮，不依舊宗。平年間，八月中，等陰翫月。……勞病人，常不常，山搖地動。十三省，兩直隸，旱澇不均。在世間，男共女，都有諸病。有三災，並八難，瘟瘧相侵，皆因是，五百劫，自遭苦難。諸眾人，生無端，心地不平。謗佛道，貪五慾，通不向善。至如今，受折磨，天殺諸人。軍無糧，民少訣，乞食難過。有錢人，受咳哈，不得安心。一來是，住世人，短見不仁，住世人，一輩輩，官巧民滑，將父母，不孝養，天地無情。二者是，天有老，地有神力，不報答，三光德，日月不照，又不托，皇王德，水土洪恩，使奸巧，哄呆人，大斗小秤，欺尊者，謗祖師，造業無窮，現報司，將男女，業鏡厥照，因世人，不向善，諸病相侵。……如今時年不均匀，勞病年成瘟瘧相侵，夫妻不顧各處生，多受飢窘有屈無伸。五百年前不修因，罪業隨身自遭疼痛。爹娘兒女放悲聲，無處投遶大地遭瘟。末劫相投唬死人，黑暗乾坤日月不明。兩糶斗米受飢窘，到處不寧五方齊動，五鬼天摩又下生，混亂世人妖怪相侵。三年五穀不豐登，缺糧寒貧又遭刀兵，南北兩直十三省，鬧鬧哄哄人人驚恐。彌勒古佛顯神通，捉姪拏精收魔逼神，五方纔得通安寧，伴道修行五日伸文，走馬傳道處處

¹⁰⁷ 《普靜如來鑰匙寶卷》，《寶卷》初集，第五冊，頁 28-30。

通，念佛看經了道回宮¹⁰⁸。

從經文可知，末劫年的景象是以明朝末年為描述的背景。在末劫年，人受難，千生萬死，五鬼天魔又下生，混亂世人，妖怪相侵，缺糧寒貧又遭刀兵，南北兩直隸十三省無一處平靜，日月天地，人世景象，完全丕變。唯有念佛誦經之人，可得彌勒佛拯救，度回真空家鄉。在《古佛當來下生彌勒出西寶卷》亦云及末劫景象，「大地不知彌勒佛當來下世，觀見眾生，遭了末劫，水火風起，無救濟，佛祖乘光來接，嘆世人真愚癡，全然不識，刀兵瘟疫，三災八難，烏天黑地，悔也遲。奉勸男女學長生，早進圓頓快修持。¹⁰⁹」由於世人的無知，不知入教以避劫，在末劫年遭受三災八難的折磨。在黃天道寶卷《彌勒佛說地藏十王寶卷》中生動地描述三災八難時的景象：

地藏十王寶卷宣，一切諸佛下雲端。三界諸神來化度，虔誠宣卷化眾寶。彌勒古佛下凡間，前冤後冤對君宣，前冤說與眾人知，後冤說起淚流連，東土娑婆落凡間，末劫受災苦無邊，酒色財氣貪心重，流落東土不上天，燃燈釋迦來救度，只度四億上天安，失下皇胎九二億，當來說法可收圓，只因迷昧貪心重，難度原人還本源，君不義來臣不忠，民不善來子不賢，你殺他來他殺你，冤報冤來讎報清，因此難度歸家去，不度無緣度原人，只度眾生人難度，差我今來下凡塵，東土東方三星地，投胎趙北與燕南，降下汪家為男子，九龍岡上造法船，若是賢良解此語，不是賢良當妖言，彌勒下凡非小可，多少諸佛下凡間，誦經說法都是佛，迷人只當凡人言，有朝一日災星到，三災八難唾時間，刀兵瘟疫一齊發，還是真言是假言，死尸滿地無計數，白骨如山實可憐，只等苦楚還不夠，黃斑老虎在山邊，天明都在屋後等，未夜先到你門前，咬死豬羊千千萬，吞喫惡人萬萬千，看你行善不行善，還有妖怪不放完，妖怪放出十八洞，如今即刻在凡間，都在凡間來變化，奇出異樣減少年，你不知他他知你，殺生害命真可憐，妖魔鬼怪說過了，還有八難在眼前，一難魔王將人殺，二難狼虎滿山尋，三難扯起天雷鼓，四難羸精要喫人，五難黑煙烏風起，六難十洞攪吼鳴，七難飛刀滿天落，八難放出猴獅精，這等八難一齊到，一切眾生受苦辛，

¹⁰⁸ 《普靜如來鑰匙通天寶卷》日據全抄本，《明清民間宗教經卷文獻》，第四冊，頁 727-728。

¹⁰⁹ 《古佛當來下生彌勒出西寶卷》，《寶卷》初集，第十九冊，頁 310。

紅火燒起三箇月，赤水漏起十八層，水火二災一齊到，風風挂起不停留，這是佛祖真實語，並無虛言哄原人，原人各要修正道，莫等災難大臨身，功成圓滿時節到，同赴龍華會上人¹¹⁰。

從經文可知，三災八難，刀兵瘟疫齊發，惡狼兇虎，咬死豬羊，吞吃世人，死屍滿地，白骨如山，這種恐怖的末劫景象，簡直是人間煉獄，聽聞如此末劫場景，人心豈不驚恐乎？

金幢教的寶卷《機理真言》中云及末劫時的景象：

前天上元甲子六甲，鼠牛兔羊馬雞。中天中元十二甲子，再添龍虎蛇獅犬豬。後天下元甲子十八甲子，日期過，天差五大魔王下世界。一曰張黑虎；二曰楊仲魯；三曰劉景宣；四曰李道中；五曰陳大聲。踏破乾坤，丰地化為苦海，許時天河水降下地河水，湧上水高四十九丈，四十九日，不見天。輩家人七七四十九歸陰，失脩俱沈淪苦海。皈正法持齋戒，此時上法船，順風相送，皈西天¹¹¹。

從經文中可知，三元甲子中的下元甲子年，往往是末劫年，只有持齋戒殺之人，才能在末劫來臨之時登上法船，脫離苦海，前往真空家鄉。

先天道寶卷《十六條規註解》第六條中云及，為何會招致劫運？以及如何解運？

劫者，殺害也。運者，氣運也。言人生在世，貪圖口腹，殺害生靈，不以為怪，迨至積成氣運，無可挽回，刀兵之災，立時而起，雖天心仁愛，亦無如之何矣。從何而起，是要人想到劫運起處，而預先杜絕之也。前人戒殺，詩云：「欲知世上刀兵劫，但聽屠門夜半聲，誠哉是言也。¹¹²」

貪圖口腹之慾，殘害生靈造業，是招致刀兵劫運的主因，人們應該念佛誦經，行齋戒，及早行善，方可解此災星。所以，《十六條規註解》第六條中又云及「劫

¹¹⁰ 《彌勒佛說地藏十王寶卷》，《明清民間宗教經卷文獻》，第七冊，頁 32-33。

¹¹¹ 《機理真言》，《明清民間宗教經卷文獻》，第七冊，頁 930。

¹¹² 《素一老人十六條規註解》，《明清民間宗教經卷文獻》，第六冊，頁 122。

運中有災星焉，必如何可以解得，亦惟念佛誦經，戒殺放生而已矣。但解之於劫運既至之時，不若解之於劫運未至之日。¹¹³」

民間秘密宗教經常宣傳三元劫數之末劫思想，其中下元劫數有地支十二會，在《太上佐宗科儀》中的〈發明祖無科第十八〉云及：

一生二儀，二發三真，此耶老子道德經中，一生二，二生三，三生萬物之義也。一者是混元一氣，二者是分了陰陽，三者是定了三才。三才既是生了萬物，則成了世界矣。天地雖大，萬物雖多，總是一根，而發現也。想當初鴻濛一殼，未破之時，混沌如同雞子。到了子會，開了天。丑會闢了地。寅會生了人，卯會現了日月三光。辰會生了一切萬物。巳會當五帝之時，淳朴之象方開。午會在三王之世，禮義之風大備，儒釋道教應運而興，諸子百家，乘時而起。到了未會，入了末劫。到了申會，有了三災。酉會則日月皆沒。戌會則天地俱壞。至於亥會，一物也無，而世界已成空矣。自此而後，貞下起元，未來的世界，卻又從新建立。一會乃是一萬零八百年。如今正是午會將完的時候。小三災每每來侵，大三災看看至了，想大眾自從無始，迷到了如今，你若是再不回頭，只怕又沉淪去矣。因此古佛聖祖，特來提警於人，指示當初，祖氣根原之理。故明此一生二儀，二發三真，天地萬物，原始要終之道也。祖氣原來無二理，萬靈究竟是一根。一生二儀二生三，十二時周是一元。太古淳風稱盛世，才經末劫即索然。刀兵疫病饑荒起，水火風來天地殘。老祖慈悲心不忍，急急度你出塵寰。奉勸賢良急早修，切休錯過好春秋。莫言身後三災起，先顧眼前二字究。大事不明如喪考，真心理沒似藏樞。為人但得成真道，便遇時年也自由。一生二儀，二發三真，三生物芸芸，生生化化，直到如今。莫忘根本，失了來因，急急下手，救出本來人。一元十二會，從古至如今，要識元來體，須明自己心¹¹⁴。

從經文可知，一元劫數有地支十二會。子會至巳會是天地初開，日月成形，萬物初生，約在三皇五帝以前之世。舞會是三皇五帝至儒釋道三教興盛之世。如今世界將是午會即將結束之世，即現今人間世界即將面臨三災八難的到來，未會以後

¹¹³ 《素一老人十六條規註解》，頁 123。

¹¹⁴ 《太上佐宗科儀》，《明清民間宗教經卷文獻》，第四冊，頁 361-362。

進入末劫年，申會有了三災，酉會日月皆沒，戌會天地俱壞，到了亥會一物也無，而世界已成空矣。末劫之後，未來的世界重新建立。欲避此紅羊末劫之世，只有入教才能避劫，也才能回到真空家鄉。

對處於末劫世界的眾生，在民間秘密宗教各教派的教義中，多數均有法船度世的思想。法船的信仰是源自於佛教，在唐代《六祖壇經》中的〈無相頌〉云及「此頌即頓教，亦名大法船。迷聞經累劫，悟則剎那間。¹¹⁵」法船原來是指頓悟之意，只是一個象徵，普願法界眾生，言下見法成佛。而佛教把世界當作苦海、生死海等等，而佛菩薩大發慈悲救度眾生脫離生死苦海，稱為「慈航普渡」，佛教中的大乘和小乘，也是乘載眾生到達彼岸尋求解脫的意思。而明清民間秘密宗教的寶卷，將法船頓悟的象徵性格轉化為具體的船隻，宣傳慈航普渡的救世思想。在《龍華科儀》和《孝修回郎寶卷》中附有《法船經》，該經卷信奉如來、觀音、文殊、彌陀、普賢等佛教神祇，無生老母在經中也有崇高的地位。在其他教派的寶卷中宣傳法船的信仰，明顯地深受佛教的影響¹¹⁶。法船的信仰和劫災說是相關聯的，因為有劫災苦海才需要法船普渡，由法船的主人可能是觀音、彌陀、等神佛，將皇胎兒女登上法船，航向真空家鄉無生老母之處。在《龍華寶經》中的〈排造法船品第二十一〉中云及：

經云，卻說排造法船者，排者，排滿虛空。造者，置造當來。法者，西來妙法。船者，法船普渡。這便是排造法船也。老古佛在都斗雲盤內，慧眼遙觀，觀見大地眾生，沉迷苦海，不得還原，末劫臨頭，堪堪墜落，失腳兒女性命要緊，當時三世諸佛，丟下一切殘靈種子，末後一着，都無安身立命之處，佛發慈悲，忙傳法令，敕詔靈符一道，請太上老君當時到此，無生曰：「你在無影山前排造大法船一隻，大金船三千六百隻，中號金船一萬二千隻，小法船八萬四千隻，小孤舟十八萬千隻，監造以完定有分曉。」老君曰：「這隻法船，按金木水火土，五行修造，按東方甲乙木，取沉香木做船，按南方丙丁火，煅煉金釘成就，按西方庚辛金，用五彩莊嚴，按北方壬癸水，沐浴洗淨船倉，按中央戊己土，用土修鍊補漏，有先天一氣為主，用陰陽二氣成形，取三明四暗作證，按五行六爻，吉凶有七政八卦週轉，有九宮立命安身，按十氣功圓果滿，有量天尺定南針，前有朱雀，

¹¹⁵ 法海，《六祖壇經》（台北：圓明出版社，民國80年），頁39。

¹¹⁶ 喻松青，《〈法船經〉研究》，《民間秘密宗教經卷研究》，頁334-339。

後有玄武，左有青龍，右有白虎，上按天元，下按地方，子午卯酉為之四正，十二時辰運轉週天，有一根大桅杆通天徹地，掛一面杏黃旗，四暗三明，中宮裡有羅平號，銅壺滴漏上，有金烏玉兔轉法輪，四下有週天纏度定南針，觀住地水風火，用魯班三百六十箇，有四大天王助力，晝夜加功修鍊，以完回報古佛。」佛曰：「請三佛領三號大金船，着五祖領五號大金船，有紅梅三宗領三號大金船，有紅梅五派領五號大金船，有九杆領九號大金船，有十八枝領十八大金船，有五大總領五號大金船，有十乘領十號大金船，有十善領十號大金船，有十真領十號大金船，有五五二十五總領二十五號大金船，有二十四祖領二十四號大金船，有三十六祖領三十六號金船，有四十八祖領四十八號金船，有四十八母領四十八號金船，有七十二賢領七十二號金船，有八十一洞真人領八十一號法船，有三百六十護法領三百六十號法船，有六百四十諸祖領六百四十號法船，有一千一百大佛領一千一百號法船，有三千都教主領三千號法船，有九十六億皇胎兒女各駕法船度人，有當值神回報我佛，還有七十二門祖師度下兒女怎了。」佛曰：「諸家宗門各祖家，都領法船一起普度，還有八萬四千金童玉女領八萬四千隻小孤舟，接引有道德人，又有十萬八千護法善神領十萬八千隻小孤舟救度善人。¹¹⁷」

由於無生老母對處末劫之世子女的憐愛與不捨，派遣太上老君在無影山前排造大法船一隻，大金船三千六百隻，中號金船一萬二千隻，小法船八萬四千隻，小孤舟十八萬千隻，讓諸家宗門各祖宗，亦即大大小小的教派充任護法，拯救九十二億皇胎兒女，將他們接回「雲城」¹¹⁸，即彼岸真空家鄉，與無生老母團圓。在《太陽開天立極億化諸佛歸一寶卷》中云及太陽是諸佛法船的主人：

混沌乾坤如雞卵，太陽初出便開分。本是諸佛法船主，囫圇轉誦到如今。說太陽者，乃純陽真陽當陽者也，故陽去陰生，陽來者陰滅，陰陽交併，乃諸佛出入之門。混沌開分，如朝與夜寐，渾沌者二氣，相合和而不流。初判之時，內為玄牝，外為雙林，太陽生玄，從天地左脅震掛而昇；太陰為牝，自坤地右腹兌卦而降。一昇一降，感化三才，乃萬物之祖氣也。……

¹¹⁷ 《龍華寶經》，頁 725-727。

¹¹⁸ Susan Naquin, *Millenarian Rebellion in China: The Eight Trigrams Uprising of 1813*.p.13.

太陽乃天之陽魂，太陰為地之陰魄也。天地為雞卵，乾坤日月乃玄黃大道

119。

從經文可知，這與傳統中國宇宙觀渾天說有關，是與太陽有關的自然崇拜信仰。太陽是萬物生命的泉源，是萬物之祖氣根源，太陽是靈山的所在。因此，太陽是諸佛法船的主人，此信仰係認為太陽是開創天地萬物之祖。在民間秘密宗教的信仰儀式中，晨起向東方朝拜太陽，是頗為常見的日常儀式。太陽的生、住、滅，也代表過去、現在、未來三世的變化。在《太陽開天立極億化諸佛歸一寶卷》中云及，「太陽老祖已往之年為過去佛，當空普照為現在佛，末後一著為未來佛。¹²⁰」太陽出現以前是過去佛掌世；太陽當空普照之時是現在佛掌世；太陽落下之際是末後一著，也就是末劫之時，末劫之後是未來佛掌世的世界。

康熙年間，張保太在雲南雞足山以同做龍華會為名倡立大乘教，自稱為四十九代收圓祖師，法號道岸，意思是用法船濟渡眾生脫離苦海以登彼岸。教中護法分為法船、瘟船、鐵船三船，各有教首，也都有法船信仰¹²¹。

道光二年（1822），河南新蔡白蓮教首朱鳳閣聚眾起事，朱鳳閣捏稱「七月十五日，有水災疫瘟，劫數難逃。邢名章有法船三只，可載無數的人，可以避劫登仙。¹²²」邢名章宣傳「安天立地總收緣，替佛完結立後世。¹²³」他的「替佛完結」、「總收緣」的方式，就是用法船來載負追隨他的徒眾「避劫登仙」¹²⁴。

道光十五年（1835），山西趙城先天教起事，教首曹順被捕後供稱，道光二年（1822），他拜韓鑑為師，韓鑑教他閉目運氣以及唸誦咒語，咒語內容為「觀音老母造法船，造在娑婆海岸邊。船板船底沈香木，魯班帶去做桅杆。若問法船有多大，聽我從頭說根源。東至東洋東大海，南至普陀落伽山，西至古佛雷音寺，北至老龍遊馬灘。王母娘娘位上座，十八羅漢列兩邊，金童玉女分左右，二十八宿來拉船，有朝一日船開了，想上法船難上難。¹²⁵」從曹順所供咒語內容，和法船經大致相同。

總之，一個教派，相當於一艘法船，入教就是登上法船，領船人即教派的首

¹¹⁹ 《太陽開天立極億化諸佛歸一寶卷》，《寶卷》初集，第七冊，頁 5-7。

¹²⁰ 《太陽開天立極億化諸佛歸一寶卷》，頁 27。

¹²¹ 莊吉發，《真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究》，頁 434。

¹²² 《錄副奏摺》，道光二年十月初四日，孫爾準奏摺並供單。

¹²³ 《錄副奏摺》，道光二年，惠顯等奏。

¹²⁴ 喻松青，《〈法船經〉研究》，《民間秘密宗教經卷研究》，頁 332。

¹²⁵ 《奏摺檔》，道光十五年閏六月，山西巡撫鄂順安奏摺。

領。善男信女入教後，使他們的自我感覺，彷彿已經登上了法船，脫離紅塵苦海，駛向永生樂土¹²⁶。

民間的讖書往往也成為各教派編造宗教讖言的來源之一，其中以《推背圖》和《轉天圖經》較為常見。《推背圖》從唐代出現以後，往後朝代幾乎均加以禁止刊刻流傳。《推背圖》相傳是唐朝李淳風、袁天綱合著的。原來這本圖文並茂的讖書，自唐以來已有各種不同版本，趙匡胤命令把此書的內容次序顛倒，令讀者莫知所云。此後流傳的本子有一種是描圖六十幅的，最後一圖是二人推背，並有文字云：「萬萬千千說不盡，不如推背去歸休。」這就是書名的來源¹²⁷。《推背圖》的內容主要是推演術數家之言，以讖語寓意，力求玄妙，其中涉及胡漢忌諱者頗多。在清代，有部分的民間秘密宗教，也確實利用滿漢種族意識，以「牛八」，即「朱」姓，宣揚變天的思想。《推背圖》遂被官方指稱含有某種程度的政治意識，而成為查禁的經書¹²⁸。

《轉天圖經》又稱《天臺山五公菩薩靈經》、《大聖五公轉天圖救劫真經》、《五公末劫經》、《五公天閣妙經》¹²⁹、《救難五公經》、《五公救劫經》、《天圖經》、《佛說轉天圖經》、《後天圖應劫經》等¹³⁰。《轉天圖經》共計二十二頁，散文和韻文並用。韻文為七言、五言或七、五言雜用。共計九百八十五句。因屢經傳寫和刻版，經文中間有訛字。經文大意說，志公、朗公、康公、寶公、化公五公菩薩共集天台山上，觀南閻浮提中華之地，過下元甲子年，眾生造惡。君不仁臣，臣不忠君。上下相利，遞劫相剝。老小相拍，男女相背。強弱相侵，干戈競起。鄉田凋殘，州縣破失。善人不得自由，財帛不能為主。廿年之內，四海一同受此災。於是五公菩薩商議一計流行天下，即共撰《轉天圖經》並神符八十一道，用以「鎮壓五方，救護末劫眾生¹³¹」。

《轉天圖經》是藉五臺山菩薩暗示明王、聖人之名並勸世人向善、拯救世人於劫災為目的。經中有大量的讖言俚語，關係到天數轉移、地理吉凶、天下治亂、國家興亡、人事禍福得失等。浙江天台山本是佛道兩教聖地，亦是民間神仙、讖

¹²⁶ 喻松青，〈《法船經》研究〉，《民間秘密宗教經卷研究》，頁 338。

¹²⁷ 陳捷先，〈漫談符瑞、圖讖與政治〉，《歷史月刊》，1995 年 9 月號，第 92 期，頁 43。

¹²⁸ 莊吉發，〈真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究〉，頁 424-425。

¹²⁹ 《天臺山五公菩薩靈經》、《大聖五公轉天圖救劫真經》、《五公末劫經》、《五公天閣妙經》，收錄於《明清民間宗教經卷文獻》，第十冊。

¹³⁰ 柯毓賢，〈《轉天圖經》考〉，《食貨月刊》（臺北：食貨月刊社），第 13 卷，第 5、6 期合刊，民國 72 年 9 月 15 日，頁 197-198。

¹³¹ 《天台山五公菩薩靈經》，頁 300。

言等信仰產生和流傳的中心。天台山的五公菩薩，更是和讖言有著密切關係的人物。五公菩薩以志公爲首。志公又稱誌公，即寶誌。《南史》卷七十六〈隱逸傳〉，記載了他的歷史，說他於南朝宋泰始時（465-471），出入鍾山，往來都邑，年已五、六十矣。好爲讖記，人稱「志公符」。《太平廣記》卷九十〈釋寶誌〉，說他本性朱，金城人，少出家，於江東道林寺修禪業，與人言或賦詩，如讖記，後皆效應。五公菩薩中的第二位是朗公。他原是一位印度僧人。他是名僧佛圖澄的徒弟，「碩學淵通，尤明氣緯」，隱居生活又添加了他的神秘色彩，所以很容易和符籙、讖緯相聯繫，成爲撰造《轉天圖經》的五公菩薩之一。第三位是康公。即康僧會，康居人，世居天竺，於吳赤烏十年（247）到建業，有神異事迹，在江東地區有盛名。第四位是寶公。據《明一統志》，他是隋開皇中（581-600）居河北正定解慧寺的高僧¹³²。關於他的靈跡，《太平廣記》卷九十〈釋寶誌〉中有記載，說他是後魏時的沙門，「形貌寢陋，心識通達。過去未來，預覩三世。發言似讖，不可得解。事過之後，始驗其實。」化公，生平事跡不可考。看來這位化公，似傳說的神仙中人。總之，《轉天圖經》假托的五公菩薩，他們或是有靈跡神術、好爲讖記的高僧，或爲碩學淵通、尤明氣緯的隱逸，或是服食有術的神仙中人。以他們的名義造符經，救度末劫眾生，作讖言，預示天數之轉移和朝代之更替，頗能吸引群眾，贏取群眾的信任和擁戴¹³³。

《轉天圖經》是一部較爲系統的經讖之書，在它的九百八十五句經文中，包括了對五公菩薩和觀音大士的崇敬、亂世悲慘的末劫觀、隱示真命天子下凡的讖言、天下太平的理想世界、寅卯信仰和其道德、宗教修養、符籙等等。雖然它的篇幅不長，內容卻十分豐富，不僅展示了漢民族的一些傳統觀念、信仰和心態，同時也反映了他們的宇宙觀、政治觀、倫理觀、價值觀以及一些民俗民風。就其宗旨而言，雖然《轉天圖經》是爲吳越開國君主錢鏐圖王製造輿論，但經文也反映了人民的疾苦、希望、要求和理想¹³⁴。

《轉天圖經》宣傳干支劫運思想，它一再強調末劫的來臨。它所指的末劫年是子丑年：「末劫子丑年，白骨壓荒田。歲後排年名子丑，見人如家狗。子丑之年人吃糠。若說子丑年，百姓橫羅災。子丑之年，必有此難。子丑之年天無光。逢牛多殺戮。子丑年，末劫年，人吃糠，天無光。……戌亥相連攏，百姓極酸苦。

¹³² 《明一統志》，《欽定四庫全書》（臺北：國立故宮博物院，文淵閣本），頁 59。

¹³³ 喻松青，《民間秘密宗教經卷研究》，頁 80。

¹³⁴ 喻松青，《民間秘密宗教經卷研究》，頁 80。

寅卯年，寅卯後方是太平年。」《轉天圖經》認為寅卯之後方是太平年。子丑年、戌年、亥年是末劫世。這是反映唐末五代十國時期之歷史情況。而無論富貴貧賤，上下臣民，只要敬信菩薩和靈符經文，即可度過「末劫子丑年」，獲得平安。等到「寅卯中聖主出世」，便是「太平世」的到來，屆時「如此明王興世界，萬劫無災障。」所以《轉天圖經》中的末劫世、平康世和太平世，是按以下的干支排列順序發展：末劫世、平康世、太平世。這一歷史發展的三個程序，很接近或類似儒家的小康、大同三世說。全經中預示天數之轉移、王者興王和明王、真主、聖人出世的種種徵兆並隱示他們的名姓。另有較多的篇幅說末劫亂世人民極度痛苦淒慘的生活情景。經文所揭示的末劫亂世，當指唐末五代之時。《轉天圖經》主要流行於唐末五代的江東地區¹³⁵。

元、明、清三個朝代的民間祕密宗教運動，鼓吹彌勒降生說，但《轉天圖經》雖具有強烈的改朝換代意識，但卻無彌勒降生的信仰成分，但該經具有濃厚的明王信仰，這應是受到摩尼教的影響¹³⁶。如元末欒城人韓山童「倡言天下大亂，彌勒下世，明王出世」，把彌勒信仰和明王信仰結合一起，可以說是加強了神佛的力量，也就是充實了民眾的信心。有明一代，彌勒、彌陀、無生的信仰和明王信仰並行不悖。雖然明朝的建立和明王信仰有關，但它建立後，各地群雄以及後來他們潛伏下來的徒子徒孫們，並不肯承認新建的明朝的統治者，是真正的明王。正如《轉天圖經》中所出現過的誰是真正聖人的爭執一樣，於是反亂四起。這是明中葉以後民間祕密宗教興起的一個社會政治原因。入清以後，民間祕密宗教中的反清復明運動，層出不窮。其中所謂的復明，有明王出世的信仰成份，也有對舊明的懷念和追戀。例如乾隆嘉慶年間的三陽教、西天大乘教、八卦教等，都以彌勒轉世、保輔牛八為號召¹³⁷。

《轉天圖經》中的讖言意在改朝換代，容易為懷有異志有登基之想的人加以利用，這是官方最為忌諱之事。乾隆三十年（1765）八月，江西南昌人李純佑即李正顯創立未來教。乾隆三十年正月，李純佑從別處取得《末劫經》一本，為了引人入教，將經書名稱改為《五公末劫經》，經內稱五公係彌勒佛轉世，並添加「戌亥子丑年大亂，刀兵爭奪，寅卯年百姓饑荒，人死無數，辰巳年方見太平」等詞語，並在經尾註明「李純佑抄寫」字樣，以掩飾其自行編造經卷的痕跡。並

¹³⁵ 喻松青，《民間祕密宗教經卷研究》，頁 38-39。

¹³⁶ 柯毓賢，《〈轉天圖經〉考》，頁 197-199。

¹³⁷ 喻松青，《民間祕密宗教經卷研究》，頁 81-104。

於同年八月內，令木匠姜五倫雕龍頭小棒一根，又令刻匠羅國太刊刻「報恩堂」、「段思愛」、「純佑」三個木圖章，正式倡立未來教。李純佑透過編經書、造龍棒、刻圖章等方式，凸顯自己的神聖地位以及未來教的特色¹³⁸。乾隆三十一年（1766）五月，李純佑又將《五公末劫經》改編為《大唐國土末劫經》，並在《定劫經》末尾註明「正顯抄寫」四字，裝裱成書。其實「正顯」就是李純佑。李純佑改編經書，創立未來教，透過讖謠製造末劫年的恐怖景象，宣傳「戌亥、子丑、寅卯」干支劫變，使人們產生恐懼害怕的心理，而得以引人入教，出錢做會，避劫消災解厄，從中斂財¹³⁹。所以，無論是民間流傳的讖書或是民間秘密宗教的讖言，俱是官方所無法容忍之事，因此，宋、元、明、清，均禁斷圖讖妖書¹⁴⁰。

職是之故，綜合清代檔案中所見的寶卷資料以及對照現存的民間秘密宗教各教派的寶卷，就有清一代而言，各教派的末劫思想與過去、現在、未來的三世觀可歸納如下：

表 4-3-2：清代民間秘密宗教寶卷三世觀之一覽表

三世說	過去	現在	未來
三世佛	燃燈佛	釋迦佛	彌勒佛
三極佛	無極	太極	皇極
三乘法	上乘	中乘	下乘
三陽會	青陽	紅（弘）陽	白陽
	青陽	紅（弘）陽	黃陽
	黃陽	清陽	洪陽
三元會	上元	中元	下元
三世教	玄元教	正元教	圓頓教
三世教主	老君	如來	未來聖人
三世天	蒼天	青天	黃天
	先天	中天	後天
三世劫	無相劫	莊嚴劫	星宿劫

¹³⁸ 《軍機處檔，月摺包》，第 10730 號，乾隆三十四年十月初四日，湖廣總督吳達善、湖北巡撫梁國治奏摺錄副。

¹³⁹ 《軍機處檔，月摺包》，第 10731 號，乾隆三十四年十月初四日，湖廣總督吳達善、湖北巡撫梁國治奏摺錄副。

¹⁴⁰ 喻松青，《民間秘密宗教經卷研究》，頁 108-109。

龍華三會	龍華初會	龍華二會	龍華三會
蓮 臺	三葉金蓮	五葉金蓮	九葉金蓮
佛 號	四字佛	六字佛	十字佛
天 盤	子丑寅卯	辰巳午未	申酉戌亥
天 象	一〇八候	七十二候	一百六十二候
	五十四度	三十六度	八十一度
節 氣	十二節氣	二十四節氣	三十六節氣
星 宿	十四星宿	二十八星宿	四十二星宿
卦 相	四卦	八卦	十二卦
劫 數	九劫	十八劫	八十一劫
度世對象	道人道姑	僧人尼增	貧男貧女
度世人數	二億	二億	九十二億
年月日時辰	一年六個月	一年十二個月	一年十八個月
	一年五百四十日	一年三百六十日	一年八百一十日
	一月九十日	一月三十日	一月四十五日
	一天六時辰	一天十二時辰	一天十八時辰
人 壽	人人長壽	七十者稀	八萬一千

資料來源：《寶卷》初集；《明清民間宗教經卷文獻》。

民間秘密宗教三世觀各教派名稱與內容稍有差異，如弘陽教為「三陽會」，內容為「青陽會、紅陽會、白陽會」；圓頓教為「龍華三會」，內容為「龍華初會、二會、三會」；黃天道為「三極佛」，內容為「無極、太極、皇極」；金丹道為「三極佛」與「三陽會」，內容為「無極、太極、皇極」與「黃陽」、「清陽」、「洪陽」；羅祖教後來也發展出「三乘法」，內容為「上乘、中乘、下乘」。

表 4-3-3：清代民間秘密宗教三世觀之比較表

教派系統	過去世	現在世	未來世
弘陽教	青陽	紅陽	白陽
圓頓教	龍華初會	龍華二會	龍華三會
黃天道	無極	太極	皇極

金丹道	無極	太極	皇極
	黃陽	清陽	洪陽
羅祖教	上乘	中乘	下乘

資料來源：《寶卷》初集；《明清民間宗教經卷文獻》。

由上表可知，各教派名稱確有差異，但不管是「三陽」、「三會」、「三極」、「三乘」或摩尼教的「三際」，各教派都是用自己的方式，表示世界的過去、現在、未來，在末劫之後，即是未來理想世界的實現。其中三陽的白陽、三會的龍華三會、三極的皇極、三乘的下乘、三際的後際，均是代表各教派未來的理想世界，而各教派將未來遙遠的彼岸世界，簡化為對今世的追求與理想的實現。

民間秘密宗教的寶卷，其思想是雜糅儒釋道思想與民間信仰而成。民間秘密宗教寶卷中對種種「劫難」的描摹，正是人間現實苦難的反映。真空家鄉的美景，無生老母的召喚，為生活在痛苦、迷惘中的下層民眾帶來了希望。在明清之際，秘密宗教中的這一套信仰體系逐步建立完善，形成一個以無生老母為最高崇拜神，以龍華三會、三世佛、三極說、三陽會、三元會、三乘法等為信仰核心，強調入教避劫，重視內丹修練方術，按照九宮八卦建立組織，以及通過「十八子」、「卯金刀」、「木易」，「走肖」的領導，來實現未來太平盛世的思想體系。這套思想體系雖然借用了其他宗教的教義，但它主要是按下層民眾的思想願望來設計的。最主要的是，這套思想體系鼓動那些一向被統治階級視為「愚夫愚婦」，去對抗儒釋道正統為人們設置的思想牢籠，敢於稱佛作祖，創立教派，並以救世主的名義號召與組織民眾，終於使未來佛當主世界這一理論由思想變成了行動，因而帶有濃厚的救世色彩¹⁴¹。

¹⁴¹ 濮文起，〈弓長論〉，《中國文化研究》，第 22 期，1998 年冬之卷。