

第三章 陳立夫著述分類

第一節 儒學類

在陳立夫編著的著作中，與儒家學說攸關的有：陳立夫儒學研究言論集、孔子學說對世界之影響、從根救起、中國文化與世界前途、中國文化何以能救世界人類、儒家思想之時代精神、中華文化何以將會廣受世人之崇敬、孟子之政治思想、中國文化論、孔孟學說與現代思想、四書道貫、真理不變孔孟之道永存、唯生論、生之原理、人理學等書籍及其演說內容。

對一個國家而言，建立中心思想是立國的首要，一國之內，如果沒有共同的中心思想，如何能團結一致呢？我們自傲是歷史悠久的國家，能延續國家民族的生存，若非大家所共識的中心思想，早也瓦解了。然而，這個中心思想以儒家思想最具影響力。

美國漢學家克里爾曾於一九五三年著作了「中國思想—從孔子到毛澤東」這本書，書中清楚的道出孔子的影響力遠超過一般人所聽到的，並認為毛澤東的共產主義思想是無法結束孔子的影響。書中流露出對孔子的崇敬，認為孔子是一位積極主義者，要求其弟子要有強烈的服務熱誠，當別人向孔子問政時，孔子曰：「近者說，遠者來。」《論語·子路》。

我們的祖先用智慧和體力所創造出代表他們的特質—文化，包括了精神和物質的成果。這些成果一代一世的傳承下去，每一個時代也都比前代來得進步，每一個時代也創造出前所未有的新知識。

如今，在教育的範疇裏，我們所開設的各個不同領域的課程，其實也就是這些文化成果的整體表現。社會越進步，就越要有文化為根基，掌握歷史傳統的基礎，也才能創造出安頓心靈的現代文化。中華文化的經脈，集大成於孔子、孟子二人，其中孔子更是首推文化工作之勇士。中華文化學術雖有百家爭鳴，然孔子以其著作，闡揚了中國文化的精髓，後代便推崇他為儒家之代表，此後，孟子加以發揚光大。因此探討儒學就不得不研究孔孟的著述。

壹、儒學研究言論集

本書由陳立夫演說或撰寫有關儒家學說之講稿與文章。首先由中國的道統介紹起，陳立夫認為「仁、誠、中」為中國道統的中心（陳立夫，1983a：3）。也因為有了這三個內涵，而使得中國能長久生存下來。仁就是兩人，也就是指人與人的相處。誠則是中國人講求道德的首要行為。中則是不偏不倚的中庸，任何事物都不可強求至極端，否則物極必反。

爾後再以孫中山先生秉持中華文化不屈不撓的精神投入革命事業與創造民主政治的新中國來說明孫中山先生受中華文化傳統之影響而獲得革命的力量，還介紹了為何要復興中華文化，以及詳盡介紹孔孟學說的精義。此外尚有孔子之道與世界和平之關聯性，以及以中國文化之古文明對世界的影響，與中國文化對世界、人類的貢獻，並闡述了孔孟學說的中心德目。且還教導民眾如何以科學方法來研讀四書，當吾人欲查尋四書出處時，可以「四書章句速檢」【註7】之書查詢，在數分鐘內便可查獲，節省了現代人許多的時間。

然而，當我們在談論孔孟思想之先，須瞭解孔孟思想的哲學基礎，大致而言，可以分述如下：

- (一)宇宙是不斷的改變之大生命，人類不過是在宇宙中的一個小生命單位，宇宙要運行、人類要生生不息，所依恃的就是誠，「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。」《中庸·第二十章》。
- (二)天地間有著充滿萬物的空間，空間裏充滿了各種生命，生命的存在，要能適應空間的變化，而且兩者須互相調節。
- (三)在萬物的調節中，有時靠著向上或向下或發散或收斂或中和來調整彼此的變化，這就是所謂的五行。
- (四)凡能做得出來或叫得出名詞的事物都是相對的，也就是有陰有陽，有利弊得失，就像事物的兩面，例如長短、生死、好壞等。

註7：陳立夫〈1976b〉，台北：世界。

(五)事物的極度發展，可能朝向相反的一方，物極必反，否極泰來。因此無論食、衣、住、行、育樂，都不可過度，否則可能造成反效果，因此應採中庸之道。

(六)以修身、齊家、治家、平天下的觀念而言，個人是團體組合的主要成員，要國家強盛，個人須摒棄小我的觀念而與國家共存。

(七)正當人類與萬物不斷的努力生存之際，在奮鬥過程中亦不斷地變化時，所有事物在變化中須有應變之道，人類更須俱備應變之對策。

以中國數千年文化而言，延綿統傳至今，儒家思想儼然已成爲中國文化的主流，而儒家思想又以孔孟思想爲主軸，因此提倡中國文化，也就是弘揚孔孟的儒家思想。縱然有人認爲中國的科學稍有落後，但中國對科學的貢獻是眾所皆知的。然而我們可在更多的典籍中尋獲中國老祖先對科學技術的貢獻，例如火藥、生鐵的製造、電磁兩極性、指南車、印刷術等，應讓全世界的人都知道，中國是非常重視科學的發展，否則不會發明那些東西。

除了上述的發明之外，尚有彩陶的製造、水利工程的設計、天文曆算、紙的發明、圓周率的計算等，這些都是西方國家從中國取得的科技，因此，你能說儒家學說影響中國文化反而不重視科學發展嗎？

有中國悠久崇高之文化，後繼才產生孔子，也因爲有了聖哲孔子，中國文人也才能集成系統而觀其之弘偉，然而主要的原因有下列五點：

一、集中華文化之大成

孔子將中華文化的重要典籍集中分類並彙整成六經，其後因樂經失傳，我們將流傳下來的稱爲五經。一般而言，六經是指以人的內心情志爲本的詩經、鑑往知來培養民族意識國家觀念之源的書經、道德行爲之規範的禮記、創造和諧人類之情緒的樂記、道盡宇宙變動的過程謂之易經、明示人的善惡激發良知的春秋。

二、建立民族之道統

長久以來，中國祖先對於宇宙萬物與人生的真理，有許多的創見，而孔子使之相互連貫，讓這些真知卓見愈發明顯，且易於實踐。

創見的內容有：

- (一)天行健，君子以自強不息，其原動力就是誠。中庸也說：誠者，天之道也；誠之者，人之道也。
- (二)時間與空間的概念中，上下四方是宇，往古來今是宙，宇宙就是時空，易經中的天地也就是乾坤。
- (三)數不清的生命共存於宇宙中，所有萬物無時無刻不在變動，變動中的衝突如何達到協調，在人是依於「仁」，在物則是「中庸」。
- (四)人類為試圖生存，須配合天地的好生之德，以仁為共存的倫理基礎，發揮生存原動力的「誠」，來達共同生存與進步之目的。

試想中國文化之所以能一脈相傳，未見其中途受挫，要歸功於先哲所闡揚此道統之繼承者，也因為中國文化可謂象徵著人類求生存的真理，只要人類不斷地求生存，則中國文化亦能長久生存。

自從孔子和孟子奠定了儒家思想的基礎，也同時奠定了中華文化的基礎，乃成為中華文化的道統。因著道統的流傳，使中國歷代以來，每遇禍亂，都能撥亂反正並重建國家的新秩序。然而這些建立秩序的人，大多是儒家思想的學者。這些儒者，都能把握歷史演變的契機，不僅使道統得以維護，且讓文化得以傳承，因此國家民族得以生存下來。在沒有時空的限制與阻礙下，儒家思想可謂是人類共生共存的真理，且不受時間變遷的影響而亙古彌新。前蘇聯大文豪索忍尼辛，曾在他的演講「一個分裂的世界」中，主張精神與物質的平衡，為矯正西方社會的物質偏差，應採用中庸之道，此主張豈不與中國儒家思想觀念相通嗎？

我們知道，儒家思想重視倫理道德，將倫理關係分為五大類，其上下縱的關係，在家是父母子女，在工作上君臣，其前後左右橫的關係，在家是夫婦和兄弟姐妹，在社會上是朋友，稱之五倫。倫理乃維繫人類生存的要件，政治的第一要務是「正人倫」，教育的第一要務是「明人倫」，因此道德的實踐，也就是人倫的端正，人倫扶正，道德堅立，能使國家社會

有平治安寧之日，現今社會，不難聽聞家庭人倫慘劇，父母虐待孩童、長輩欺凌晚輩、子女毆打父母，時有所聞兄弟姐妹互控侵占財產之事，甚而綁架對方或其親友，這實在是倫理觀念的淪喪，要使這些悲劇不再發生，實應大力提倡倫理觀念，重視倫理教育。

現今民主政治制度的建立，早在儒家思想時代就有了觀念，當初民為邦本，「民為貴」《孟子·盡心下》的民主觀念，隨著中華道統的一脈相承，乃成為儒家思想的特質。一九四二年美國副總統華萊士曾說：「…美國建國之初，若干賢哲倡導革命，奠定憲政，信仰與作風，直接取截於歐洲，然間接導源於中國。」他更認為中國文化實為啓發西洋民主政治之源泉，亦為創造西洋民主政治之主要動力。

陳立夫將儒家思想的要點，歸納為公、誠、仁、中、行。所謂「公」，就是指天下為公，孔子的至高理想是大同世界，以服務道德為基礎的世界。這個世界是人人守法，講求信用、修身和睦的社會。「誠」，則是發揮道德的原動力。個人在修身之前要俱備端正的心態，在端正的心態之前則需俱備誠意，所以誠是一切事物的根基。「仁」是儒家思想的根本，要使人類達到進步，必須靠仁的發揮，有了仁才能有正當行為的表現。「中」就是中庸之道，凡事物不偏不倚。所謂物極必反，就是凡事要合乎中道，才不會失去它應有的效能。「行」就是實踐，古人有言「坐而言，不如起而行。」就像一個有智慧或有仁愛的人，如果只存記在自己心中卻沒有行出來，那就是徒有這些名號的空殼，他所俱備的這些特質只是表象而已，因此，惟有實踐出來，才能滋潤萬物，使社會進步。

三、孔孟思想能成為人類之真理

科學的最高境界是求真，真實乃科學的先備條件，科學家的責任乃是依據既有的事實予以證並獲得原理。文化的資源更能久遠存在，也須有科學的精神去挖掘。

孔子的時代正逢國家局勢由盛漸衰，制度面臨崩析，當時縱然有志於振衰起敝復興文化，卻不被重用，因而周遊列國，廣被教化，宣揚文化，

並依史可考的資料加以彙整，於是刪詩書，定禮樂，贊周易，作春秋。然若非中國偉大的文化歷史，將造就不了孔子的偉大。及至孟子之時，大力闡揚孔子之道，對於當時背道而馳的措施加以批評，而且勉君王當以民為貴。

一般而言，物理學對人類的最大貢獻是因為發現到物質的性質與功能，當充分利用之時，將能造福人群，進而成為應用科學。孔子的最大貢獻就將人的性與能，加以善良誘導之。人的本性不僅是求食，還能求偶，最後的顛峰乃是求仁，以光大生命。現今許多人投入生命研究，為的就是能將自己所學幫助人類進步，正如孫中山先生所言，發揮服務的道德心來造福人群。

四、中華文化的特質

(一)認識宇宙生存之道

中國自古以來對宇宙萬象的研究即已非常深入，現歸納出對宇宙的觀點如下：

- 1、天行健，宇宙是運行不停的，並且時時刻刻在改變。
- 2、宇宙是由上下四方與往古來今的總稱，又可說是時空。
- 3、在天則無所不被其護庇，在地則順其自然地表生長——天的悠久與地的無界，就如公與私的取捨。
- 4、凡可命名的事物，都是相對的，也都以陰陽代表之一例如好壞、長短、虛實、冷暖、老幼等。
- 5、物極必反，凡事物欲求適於眾生，宜採不偏不倚的中庸之道。
- 6、太極生兩儀，又生四象，又生八卦，又生六十四卦，在事物的成長過程中，由簡而繁。人類的進步發展也是如此。

(二)人法天地之德以成道統

所謂道統，乃是將人類的生存之道流傳下來，並為後代子孫所遵守。如今中國文化能相傳下來，是因有孔子及歷代偉人的闡揚，使中國文化不

致中斷。就如中國文化所代表的是人類的生存的真理，祇要人類不斷求生存，中國文化就能永久生存。

(三)先立其本以誠仁中行四者樹人

中國文化是人的文化，每個人所須俱備的條件有：1.誠以律己；2.仁以待人；3.中以處事；4.行以立業。人與人之間能相互敬重彼此的差異，也能相互欣賞彼此的相同點。

自古以來，德是本財為末，不可本末倒置，也不可捨本逐末。現今有些國家社會問題嚴重，許多國家的人民生活疾苦，肇因於有權者的爭奪財富，以致剝削了人民應有的福利。要想世界和平長存，恐怖主義消弭，惟有誠仁中行四德實行的國家才能達成。

(四)以道德倫理為基礎的民主與科學才能造福人群

有道德倫理為重心的文化，就如建屋時要有堅固的根基，縱然遇地震也不會動搖。然而如果只是以財或力所建的文化，宛如建屋於根基不穩的沙土上。

由上所述可知，文化是國家的命脈，民主與科學是國家發展的兩元，具道德倫理特質的文化，是能使文化穩固傳承，這樣的文化能延續永久。因此，以道德倫理為基礎的民主與科學能造福人群。

五、中國文化對世界人類的貢獻

中國文化的道統歷久不衰，政統可斷，但道統絕不能斷，例如元清兩代，均以外族入主中國，然中華民族仍堅守道統，並將侵略的民族同化，最後能融合成一大民族。

以中國文化而言，視孔子思想為中心，孔子教育的中心是教導人如何樹立完善的人格，確立人與人相處的正確態度與責任。藉此人格、態度與責任來齊家，進而治國，再而天下，並建立社會的良好秩序與世界的永久和平。

在順乎人性、合乎人情的中國文化中，能使人與人之間的感情發揮，並達到人類幸福與世界和平的理想，這就是中國文化對世界人類的最大貢獻。中國文化發揚了道德，為世界人類貢獻了共生共存共進步的真理，或許有人未加以重視，可能歸因於社會局勢的紛亂。「有道德始有國家，有道德始成世界。」(陳立夫，1981a：2)，道德是人類共生共存的保障，人類為求生存求進步，應在道德追求上達更高層次。

貳、孔子學說對世界之影響

自我國清朝末年以來，至一九四五年對日抗戰勝利之間，飽嘗國際居野心之帝國主義者的聯合侵略，久處次殖民地之地位甚久，國人的自信心降至谷底。侵略者不僅將該國之商品輸至中國，企圖將異國文化帶入中國，以取代中國傳統文化。更甚者中國共產黨佔據政權後，還以文化大革命之名義，要打倒孔家思想的代表人物—孔子，越發使中國青年混淆自己國家的歷史和文化。

然而就陳立夫研究儒家思想之時，至感孔子為學的偉大，發現到儒家思想不僅影響到中國幾千年來的傳統思想，而且廣被周邊的日本、韓國、越南、星馬等國，就連孔子學說西傳之後，歐美著名的哲學家、政治家、思想家等，也都受惠無窮。因此，陳立夫論及孔子與中國文化之相關文章和著作，不勝枚舉，乃極力收集相關資料，予以編譯成「孔子學說對世界之影響」第一輯和第二輯。

第一輯的資料內容大都為歐美各國的學者，所談論與孔子學說有關，約可分為三類，一是孔子學說西傳的資料，詳細說明天主教的耶穌會修士翻譯中國經書的經過情形；二是孔子學說對歐洲的影響資料，內容說明耶穌會修士把四書五經翻譯成西方文字，而後寄至該國，因此孔子學說便開始有系統的傳入歐洲，並產生影響；三是歐美各國學者對孔子學說的看法與推崇(陳立夫，1971：4-5)。

第二輯的內容說明孔子學說在東方各國受到尊崇的地位，甚至影響了各國政治、經濟、教育、社會等制度。

大凡人類的思想，所表現的方式，約可分為兩種型式，一是宗教，一是哲學。宗教的信仰，認為在現實人生之外，尚有另一相隔離的世界。哲學思想則有其一套思考方法和模式，並希望別人也能接受思想格律，它具有層次，有其系統，有其組織。孔子的思想極似哲學，雖然不像哲學的規律可依循，但也不失為非哲學的哲學。

簡而言之，孔子思想的內容是與現實人生相呼應，以事論事，以人論人，雖然具體，但亦能讓人感到深奧，雖然親切可及，卻也令人覺得脫俗，探討的主旨不只是人，且在每一人的日常生活可作為示範與舉例，並使人易明易懂。

一、孔子學說對法國哲學形成的影響

正當十七世紀，歐洲耶穌修士派們，被派往東方傳教時，他們將所見所聞帶回祖國，使更多國家對中國有更深入的認識，也將中國的哲學、道德、政治與社會制度之理論，西傳出去。

就在此同時，法國的知識份子〈非職業的哲學家與道德學家〉，乃在心中追求規律的道德生活以成為一位正人君子。孔子的道德學說，則正是他們所期待的。他們認為孔子的道德是不需要宗教教條來支持的，乃是一種獨立的道德、自然的道德。

二、孔子政治學說的現代意義

孔子的政治學說不離開歷史環境而發生，亦不受時代的限制，能在當時的環境中，發現人生和社會的基本原理。

孔子政治學說最大的特點，就是將人作為政治生活的起點、內容和目的，其實就是一種人本主義的政治觀。在政治的活動中，人性獲得合理的發展與合理的滿足。政治發展與人性發展有著不可分離的關係，只要人性存在的一天，國家也必定存在。

人本政治最高的目標是培養具有高尚人格的人，具有此特質的人，則可領導社會大眾的生活。任何良好的制度和適宜的改革，也都必需是由具

有高上人格的人來運作並進行，才能有效。所以，政治是仁人君子行道的具體活動，如果從政者本身不仁無德，這個具體活動便失去其立場與起點，也就不能稱為政治。

三、孔子學說對世界各國的影響

(一)日本

孔子學說及思想，早由晉朝而至唐朝，傳入了日本，並在日本統治階層產生影響。「論語」一書，不僅是日本文字源泉，亦成為日本政治、道德及教育上重要之經典，奠定了日本的文化基礎。

在江戶時期，因德川家康的勵精圖治，對儒學特別推崇。正當德川光國在位時，廢殉葬，毀淫祀，行釋典的禮儀，編纂日本史，各地建孔子廟。當時明治天皇統一了天下，並從事維新。試想如果沒有儒家的倫理修養，日本在文化思想、政治等方面就不會一致了。

(二)韓國

儒家非常重視人與人之間的誠摯感情，尊重禮儀，修己治人，使人能孝順父母，兄友弟恭，這些人倫思想也是韓國最根源深蒂固的思想，從前韓國也曾處在經濟落後，政治紛亂的社會中，但始終能維持良好的社會秩序。如今不但經濟起飛還可能成為亞洲的第五隻小龍。

韓國人守節義的性格和視死如歸的精神，與儒家思想重視清廉節義是相同的。例如「君子謀道不謀食。」《論語·衛靈公》。在儒家思想中，誠意、正心、修身是最重要的一環，儒學的研究者，較著重於為己之學，韓國也受此風氣影響，將儒家修身的克己復禮成為自我修養的要求，這對大韓民族的教養產生很大的感化和影響。

(三)馬來西亞與星加坡

自西元二世紀至十五世紀，馬來亞是東西方航行必經之地，且該區受東西方文化之影響很大。一七九五年馬來亞被英國人所佔領，及至一八二

六年建立海峽殖民地，乃開拓了馬來亞。一八一九年，英人將星加坡建設成一個自由港，英人對新加坡的建設更甚於馬來亞。

星馬是民族多元文化複雜的國家，華人及中華文化更是兩國的中堅份子之一。歷經兩次世界大戰，星馬的華人表現出忠勇的愛國精神，且集結華人的力量，保護了中國固有文化。「中國古有文化，其基本原則自四書、五經，此等書籍於中國受推崇為最高文化權威者」【註8】。陳禎祿被譽為「馬六甲偉人」，因著他不屈不撓的主張，領導馬來亞華人與馬來人及印度人密切合作，使馬來亞於一九五七年獲得獨立（陳立夫，1972：360）。

任何民族文化對於國家社會影響較為深入者，是報紙與教育，星馬一帶華文報紙甚多，因華人教育水準日漸提昇，知識也愈進步，銷售量也愈增。

華人教育也為馬來亞培育了無數良好的公民，進而成為該國建設社會的優秀幹部。在工商各界也都有許多接受華人教育的傑出人才，其中包括企業鉅子、醫師、律師、工程師。

參、四書道貫

四書乃指論語、孟子、大學、中庸，在民國成立以前，四書是讀書人必讀的書籍，這也可以說是孔孟學說的研究範本。早在漢代以來，就有許多研究孔孟學說的經典之作，有些可能較注重名物的考證，有些可能注重義理的注釋，有些可能著重於考證文字的相異處，如果說真要求得四書的一貫性的書籍，除了「四書反身錄」之外，幾乎很少。

陳立夫將四書的原有章句溶解在一起，並著重於驗證相通的義理，給予重新架構，使其有新的面貌呈現於現代書籍，稱之為「四書道貫」。

四書猶如中華文化的一個寶藏，可以在其中獲得得無盡的材料，能以真材實料作為文化的基礎工程，建築出世界最高的文化建築，並成為中華民族的地標。

註8：西元一九五二年，馬華公會主席陳禎祿演講詞。

第二節 易學類

中國歷史上的唐代宰相虞世南曾說：「不讀易，不可為將相。」不學易經的人，無法成爲一個卓越的宰相，也無法成爲一個深謀遠慮的將領，由此顯示出他將易經推崇至很高的地位。一般人所稱的易經其實有三種，因此稱三易，包括連山易、歸藏易、周易，近代人常用的是周易。易經有它三大原則，即變易、簡易、不易（南懷瑾，1988：4）。也有三個法則，即理、象、數（南懷瑾，1988：7）。無論事物會改變或不變，或簡單或複雜，只要取其中，許多問題乃能迎刃而解。例如生活中的食、衣、住、行、育樂，不能過度的奢求，否則超過個人能力所負擔，進而以不法的手段獲得。如果過度開發生活空間，也會造成環境污染等。所以，易經中所謂的中心點，就是我國文化中所重視的中道思想。

易經原始構成是簡單的，僅陰和陽兩種符號代表，雖只有陰陽，但卻代表了全部宇宙之間天文、地理、人類、器物之間交互變化的過程和可能性。

「五十以學易可以無大過矣！」《論語·述而》，由此看出孔子如此聖人都還要學易以免除過錯，更何況我們一般人，更須學易以端正行爲。易經之所以有價值、是因爲它的實用性，因此陳立夫編寫此書的目的就是希望推廣易經的實用價值。

凡對易經有研究的人，均可發現到易經的內容有天文曆算、地理氣候、工藝製造、醫藥、卜筮等。因此陳立夫在第一輯的研究範圍有易學與天文、數理、兵略、音律、醫道和卜筮等。各篇也都延聘對易學有相當深入研究的專家來撰寫，因此，會出現文言文和白話文，但不論何種文體，也都能力求清晰與暢通。

本書注重於易學在各專攻的學術領域，目的在使閱讀者澄清易學爲虛玄之學，而是有其實用的價值。其實以宇宙萬物之變化來看，就宛然一部無字的易經，其中的奧妙，有賴於我們是否有無用心去觀察與思考。

第二輯的內容則是討論易學和中國儒家思想的關係，以及易學的哲學

觀，還包括易與曆數、電學、物理、軍事思想、醫學、命學之相關性討論。

我國中道的思想在中國人的社會中，充份顯示出易學思想的特質。首先是中國之名稱，居各國之中心位置；中午則是太陽運轉，經過地球的上方位置；中旬則是每個月份的中間時段；人生的年歲居中間時段稱中年；人的氣勢體稱中氣；行事不偏不倚稱中庸；音律有中音；團體的得力分子是中堅；國家統治權行使的所在處所稱中樞；朝代的中期稱中葉；人的性情中正平和稱為中和等等。

綜合上述，我國數千年來所產生的中道思想，是由伏羲畫卦作易為始祖。據伏羲的畫卦作易，是取象於天地人物，包含了他所發現的遠古文物河圖、洛書在內。河圖、洛書又以木火土金水所構成的中星五為中心，我們稱五行就是指這中星五的運行。

然而，易經的組成與內容及目的究竟為何？首先從它的組成部份來看，除了以文字敘述外，還用了圖式。這個圖式可能追溯到宋朝以前的年代，直到五代活字版發明後，才印在書裏。談到圖式就是大家所謂的河圖、洛書及六十四卦方圓圖。再以易經的內容而言，目前所存的易經有若干部份：有卦辭、爻辭，有彖、象、文言、繫辭、說卦、序卦、雜卦、十翼等。（陳立夫，1982：9）說卦、序卦、雜卦原是習讀易經者的工具書，說卦是為查證易之象，序卦則是便於記憶六十四卦之順序，雜卦則是為查證六十四卦的其中某一卦的卦意。十翼中的彖、象、文言、繫辭乃屬於易中哲學的發揮，而前述的說卦、序卦、雜卦乃純為易經中的卜筮之書，較不具有哲學意涵。

至於易的製作目的而言，可依時期的不同來論述。一般而言，可分為上古圖示時代，中古卜筮時代，近代哲學時代。在上古時期，即伏羲時期，畫卦是以結繩為之，繩若是直，做一符號，繩之有結者，另做一個不同的符號。簡單的二個基本符號，做成錯綜複雜的六十四卦。自此以後的帝王也都取象於易卦，且發展和製作有利於民生的用具、禮節、制度、書契、文字。不僅如此，對於中國數學及天文學也都有貢獻。易在三代時期，被作為卜筮的器械，且依六十四卦所含的象數的關係製作成文及研究天文數

理，並協助帝王諸侯決定治邦大事。

一直到了戰國時期，孔子的贊易已將之視為哲學的範圍，並闡發易的初始意義，且建立了形而上學，以成爲一切學問之基礎。自孔子讀易之後，引發了他的聰明睿智及精益求精的哲學思想，進而探索易中的玄妙深奧，且建立了前面所說的形而上之學。這個形而上學既可作爲文化創造的指標，也可說是一切學問的理論基礎。簡要而言，易的內容有：

- 一、易所表示的是形而上之道：易是籠罩一切天道、地道、人道之道也，只含包了一切事物之理，可說是一切價值中之最高價值。
- 二、易所表示的天、地、人三材之道，人乃爲道樞，人是天地之心。
- 三、易所表示的是天地的創造，生生不息。天地綿延不絕，永不窮盡。
- 四、易所說的生生不息，是依萬物的道和萬物的理，及萬物的價值而發展，因此，是有條理、有目的、有價值的。
- 五、易中所談的玄妙，並不是指宗教的神祇，而是由生生不息的創造中所顯出的道也、神也。在人看來就是德、行的最高表現。

至於易經中，所含的哲學則是表現在人道的發揮上，爲人生顯明出一條道德的路。其實道與德原是人人所應持守的思想，所謂「道德人生」，就是讓人知道何以如此行，以及如何去行。

其實易經哲學是以一套簡明的思想符號—「象」表示其意。在八卦的八組符號，分別取了天、地、雷、風、水、火、山、澤等八種物象，藉以表現出大地萬物的生存，這個衍生出來的程序，也就是由形上至形下的自然生生之道。易經不只是哲學的內容，還與曆數、電學、物理、軍事、戰略、醫學、卜卦有關。

壹、易經與中國學術思想

一、儒家思想來自周易

我們知道孔子乃集儒家思想之大成。「遊文於六經之中，留意於仁義之際，相述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其信，於道最爲高。」《漢書·

藝文志·揚雄》，孔子清楚的表示，自己是文王的繼承者，而文王演易，因此儒家的思想乃出於周易。

儒家的學術宗旨是中庸之道，不偏謂之中，在周易中是兩卦二五的中。二五兩爻居於內外卦之中的關係，乾坤原是代表陰陽兩種基本的氣化，這兩種基本的氣化發展到了二五，正在恰到好處的階段，二居於內卦的中間，而五則居於外卦的中間，一為主觀，一為客觀，主觀和客觀都恰到好處是謂中。

庸在說文解字中稱為用也，而且庸又從庚，也就是更新之意（許慎，1980：129）。庚的本位是屬於西方兌宮，震居東方本鄉，兌卦在五德當中主張義，而東方木鄉的震卦，在五德當中主張仁，將震兌兩卦的卦象和性情相合，就成為仁義，儒家主張的仁義源頭也就在此，是由中庸的庸字所引申出來的。

二、道家思想是來自歸藏易

相傳神農氏時期，參伍以變，錯綜其數，因而開物成務。其後擴大易象的運用，如運用益卦卦象以發明農用耕作，運用噬嗑卦象，以發明市場交易。運用陰陽升降消長之象和理數，奠定中國幾千年來醫藥的基礎（陳立夫，1975：5）。

代代相傳至黃帝，黃帝治易則範圍更加廣泛，包括日常用的器物、文字、藝術、天文、曆算、交通工具、居室等，制度建立起來，人民受到照顧，也因此創造了輝煌的中華文化。黃帝的易，排列第一的是坤，坤象地而屬土，凡地面上之萬物，能生生不息的滋生，都是坤土的功勞，因此稱之為歸藏易。

道家始祖老子，其學著重於坤之柔，此淵源於黃帝，因此，道家通稱為黃老。既然黃帝的政治綱領出自於歸藏易，老子之言也都在闡明易的義理（陳立夫，1975：29）。

就道家的宗旨而言，其宗旨在於變幻多端，也就是形而上之學，但坤土是代表有體之質，屬於形而下，兩者的關係為何？陽實陰虛，陽動陰靜，

這裡所說的坤，是指坤陰的德性，然宇宙產生變化，是由於乾坤兩者的配合，最後收成在坤，因此歸藏易以坤冠首，也正是道家所重視的。

三、墨家思想是來自連山易

連山易重視萬有現象的消長，所有宇宙的發展，原本就是波形曲線，有起有落，有好有壞，有盛有衰，有開有閉，有高有低，有喜有悲，有熱有冷，有圓有缺，所以連山易的首艮，是藉由山的連綿，有起有伏，用以形容萬有現象消長的形態。墨家僅就此形態，確立基本的認識。

墨子的中心主張是「兼相愛交相制」，愛由家庭做起，由個人而團體，由小團體而大團體，其實這就是天意所歸，也是易的終極目標。

四、其他各家學派思想亦來自於易

(一)陰陽家

陰陽家的理論根據是乾坤二氣與五行的運行。五行是指二氣的五種運行的狀況，一般以金木水火土來表示，也就是內向、外向、下向、上向、平向的運行。我們常說一個人火氣大，就是上向運行的關係，我們也常說陰陽五行，也得自於易。

(二)縱橫家

合縱與連橫相稱而得縱橫，所注重的是策略，出自於易略。對於現有的局勢，如果變更政策的行動，可以使危轉安，逢凶化吉，這就是戰術的一種。例如二〇〇三年正值國際經濟不景氣，政府採取若干應變的措施，以協助產業渡過難關，幫助失業者能有社會救助獲得生活的保障。

(三)法家

法家崇高刑名法術，反對儒者以文混亂法的紀律，然而俠士、武者，則以武力侵犯法所禁止的行爲，致使國家政策與人民需求相互脫節，因此法家主張崇實，所做所爲應與實務相呼應，並要求不可忽視細節。

貳、易與天文

中國的天文學早在周代就已有完整的體系，在農業社會中，最爲重視節氣，國家政府最重視月令，分周天赤道爲十二等分，而有十二次之名，就是定節氣朔望，日月之運行。「易與天地準，故能彌綸天地之道，仰以觀於天文，俯以察于地理，是故知幽明之故，原始反終，故知死生之說。」《易經·繫辭傳》，易經的根據是由仰觀天文俯察地理而來（陳立夫，1975：42）。幽明是指晝夜，死生是指一歲月，原始反終則指時間的周期性。

易與天地準，所用的工具稱爲八卦，觀察八卦則能知日月與群星的運作。易經原爲象學，總共六十四卦，象有虛有實，虛者意象也，實者現象也，學者的研究，除了可以虛象意象解易外，尚可以存在的實象現象目視驗證，實象現象就是天文。

參、易與數理

「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」《易經·繫辭傳》，太極是時、空、質、量的原始總稱，兩儀就是陰陽兩種原質或元氣，四象與八卦就是陰陽兩種原質的分裂，使宇宙現象由簡易而衍生繁雜，由低階進而高階，這種分裂就如幾何級數的原理。

我們所謂的交易，其實是以物易物爲端倪，在交易的同時，會用到數學和四則運算，因此伏羲的九九術和黃帝時期的九等數，就是一種實用的數學。六十四卦的三角、幾何、方陣、圓陣，也都使西方數理學家能深入的研究，也藉此增進工商業和科技的文明。

肆、易與醫道

中國的醫學乃以整體相互反應與陰陽相對，是它最重要的醫理，易經

中原為抽象的論及人生事物的存在、強弱與變易的哲理，也就是陰陽所存在的強弱、消長、調和，中國的醫學家也常藉此作為醫學的理論。

易經中最重要的是陰與陽，六十四卦全是出於陰陽的變化。例如陰電陽電、陰性反應與陽性反應、陽光的陰暗、性情陽剛與陰柔、性別的陰陽，這都表示兩事物的對立。除此之外，天氣有陰天和太陽天，生死的空間有人稱為陽間與陰間等。

中國的內科醫理乃認為人的身體內部具有寒熱燥濕等對立關係，也都常以陰陽表現其強弱程度。在中醫學的理論體系，是以陰陽五行學說為核心而開啓源頭。陰陽的學說淵源於易經，「一陰一陽之謂道。」《易經·繫辭傳》，五行之說，則出於書經洪範篇：「水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。」除此之外，中醫學又有所謂的「五運六氣」，也就是我們通稱運氣。

伍、易與電學

一般在電學中，若以交流電通過線圈會產生感應電流，但極性必須是相反，是若電流通過線圈而無法感應電流，則線圈發生故障。陰以應陽，陽以應陰，則二氣感應以相與。但若陰以拒陰，陽以抱陽，那麼二氣相排拒，就會不相感應，上述即為明顯的例子。

再如電的兩極，一為正極，一為負極，就如電分為陰陽。如果將二極單獨使用，用兩個同極並聯用於電器，一定無法產生作用。就像陽以抱陽，陰以拒陰，雖是有電的電池，但卻無電的作用。因此電的特性是同性相斥，異性相吸，如果將兩個電池加以串聯或個別使用，就是用陽極與陰極相接觸，自然會產生火花，或者將其接通電器，則會產生熱或光。

自二十世紀末以來，電子業者有所謂的半導體業者，也就是以人工的方式摻與金屬物質，使原本為較佳的絕緣體鍺和矽，使之成為導電物質，至今半導體在電子器材中可說是居功奇偉。現今使用的奈米光觸媒，則是更微細的物質所產生符合人體需求的組合物。

第三節 倫理道德類

在現今知識爆炸的時代，看到社會、政治、經濟的變遷，給予人類很大的衝擊。有時進步到某一程度、人類就會想再回到原始，因此，社會上吹起一陣復古風。雖說文明進步帶來很多的便利，但相對的付出相當的代價。然而，愈是進步，反倒更認為道德日漸衰殘墮落，人的慾望所趨使，更是做出違反倫理道德的行為，甚至危害人類。

然而，如何保留人類至高的道德規範呢？就個人認為即是我國流傳上千年的倫理道德了。中國的倫理道德以研究人為中心，因此陳立夫稱這個研究為人理學。

談到人，要能夠認識透澈可不是一件簡單的事。以生理而言，讀醫學院尚且須七年，畢業後，也只專攻某一科，再怎麼說，也只瞭解身體結構的某一部分。以心理精神層面而言，則這個研究遠勝過物質層面。例如生理特徵可以用檢驗或衡器獲得數量，然而，卻無法測量出這個人的道德影響力、品格的高尚、理想抱負、仁愛的強度等。

人類之所以不斷的求生存，也促使人類無休止的進步。中國的祖先便將這個使人類進步的保障原理稱為道，又將其應用稱為德，即使萬物改變，而與生存有密切關係的道德則不能變。道的應用稱德，而德表現在日常生活上稱為禮。因此德的本體是仁，而德的應用表現在義。人類之所以進步，不是像物種的競爭，而是互助的表現，這也讓我們看到進步的事實是以社會國家為體，道德仁義為用。

所謂倫理，乃是人與人的相處，在各種不同的身份關係下，所應表現的正確態度與規範，這是我們中國傳統以來所講求的君臣有義、父子有親、長幼有序、夫婦有別、朋友有信的五倫的關係，雖然每種關係皆有其不同的名稱，但表現出來的就是尊敬和仁愛。

為使人倫關係與道德行為相互維繫，要先明白人心、人性、人情、人欲的內容。假使能使自我的心流暢控制自己，發揮人的生存本能，從內心發展真實的感情，不偏不倚的適時追求慾望，這樣的人倫與道德的維繫也

將永不淡化。

壹、孫中山先生道德言論類輯

孫中山先生飽讀中外書籍，深感資本主義為西方帶來貧富不均之社會問題，進而研究出人類進化的原則是互助，互助的表現就是實踐仁義道德。

此書大都節錄自「國父全集」中有關道德的言論，內容包括人類之所以進步至此文明，其原則是由於互助，要達到互助就須人類彼此合作，人類彼此的合作還須道德的發揮，道德的闡揚又須俱備正義感。當一個國家有正義之氣時，就會愛好和平、絕不挑起爭端。

再就倡導與維繫社會優良風俗習尚，應俱備哪些道德行為，作者列舉了義利、公私、人格、人道、宗教家的道德、學者的責任、保健的倡導、社教的普及等項目分別敘述，最後還論及個人應有的修養與責任。

陳立夫將孫中山先生生平的著作和言論，歸納成數項：(一) 人類進化的原則。(二) 人類能共存共生的原則。(三) 中華民國立國的要素。(四) 國家的興衰存亡之道。(五) 社會優良風尚之倡導與維繫。(六) 人生的修養與責任。茲分述如下：

一、人類進化的原則

孫中山先生在建國方略、孫文學說第四章說到人類進化的有三個時期：其一是物質進化的時期，其二是物種進化的時期，其三是人類進化的時期【註⁹】。一直到人類進化持續到現在，人類的歷史已追溯到上萬年，能夠使人類生存下來的原因是人類的互助精神，如果人類與禽獸一樣是以競爭為手段，那麼就沒有現在的和平共存了，要維持互助精神就必須靠人類服務的道德心之發揮，其實發揮服務的道德心即是合作精神的表現。世界上有強國有弱國，如何強弱共存，即是彼此之間的合作，唯有合作精神的

註9：中國國民黨中央委員會黨史委員會（1972），《國父全集》，第參類，頁138。

發揮，才能止息戰爭的發生。

二、人類能共存共生的原則

人類之所以能共存共生，主要是道德的發揮。中國文化自古以來，就是重視道德愛好和平，因此，傳統的儒家政治就是仁德的政治。從中國的歷史發展至今，古代能擴展版圖依賴的就是仁德的政治，以和平道德的文化來吸引周邊的國家。中國的文化是王道的文化，也就是以德服人的文化。其實在中國的歷史發展上，很少看到中國與外來國家的戰爭。然而西方的歷史，卻頻頻出現不同國家之間的戰爭，特別是歐洲的歷史，就好像一部典型的戰爭史。

仁德的政治能使一國長治久安，然而有社會道德才有仁德的政治，但是如何才能培養出社會道德呢？當然是要有安定的民生社會，當人民有了安定的生活，自然就解決民生問題，民生問題解決了，社會問題也迎刃而解。沒有社會問題，人民所追求的就是道德的培養，有了好的道德心，社會自然進步。從現今社會文明的進步來看，越是文明進步的國家，越是能有高超的道德心。

除了道德心的發揮能使社會進步和安定外，要維持道德的行為還要有正義感，這份正義感就是仁義道德。中國文化講求仁義道德，所以政治崇尚王道，長久以來，中國的歷代就是以仁義道德感化邊境的國家，因此他們會至中國來朝貢，也使得中國文化散播至世界各地。有了正義感就能抗拒外來的強權的威脅和利誘。一個國家沒有爭權奪利就能長久和平生存，人類亦同，在人類共生共存的同時，就要削減爭奪，唯有達到相互平等，並存在真正的平等，就像大家重視人權，即使是落後國家，也要協助他們尊重人權，讓他們有生存的權利，不使他們活在恐懼中。因此，我們應發揮正義感，使世界和平永存，讓人類生存不受威脅與懼怕。

三、立國的元素

孫中山先生認為一個國家的建立並非易事，如何使一國人民服從領導

者，這是非常重要的。因此，人民與領導者要建立互信的觀念，與領導者團結一致，並能體認當前的國難，共同忍耐渡過難關。並且要人民共同尊重公理，消除不同黨派的歧見，這樣全國上下團結，共同為建國而努力。

雖說中國建立朝代已有數千年之久，但要建立一個民主共和國卻不容易，孫中山先生認為，民主國家應要求人民崇尚中國的道統——八德，從忠孝仁愛到信義和平，這不僅是做人基本德行，也是國民應盡的本份。除了八德之外，還要做到禮義廉恥，先由個人做起，再擴大到社會和國家，民主制度也因而維繫下去。

民主是時代的潮流，要使民主制度長久存在，還須重視法紀，以法律來保障民主，人人都有守法的觀念，就能維持社會的安定，唯有在安定的社會中，才能使民主政治維持經營。再則除了培養人民重紀律之外，還要激發人民的愛國情操，讓人民有榮辱共生的觀念，讓人民感受到與國家是一體的，國存則人民生，國滅則人民亡，這樣才能使國家的建立有根有基。

要使人民願意與國家共同奮鬥求生存，最後還要重視人民的生活與社會的生存、國民的生計、群眾的生命，也就是民生問題，解決民生問題，讓人民的生活安定，人民的生活安定，社會自然安定，社會安定國家自然建立。

四、國家之興衰存亡

孫中山先生在民族主義第六講提到要維持國家的長久地位，還有道德問題，有了很好的道德，國家才能長治久安。所以，我們看到歷代以來，中國的漢人曾被不同民族統治過，但至今民族文化仍綿延不斷，主要就是我們有高尙的民族道德，不僅能使民族生存，還能以我們的文化來同化那些外來入侵的異族。有了固有的道德，就能鞏固民族的地位，民族之間要有獨立不撓之精神，即使暫時被滅亡，也有復興的一日。

在一國之內，還要有遏止亂源的力量，例如例如二〇〇三年五月嚴重急性呼吸道症候群，帶給民眾恐懼，因為害怕而忽略了防護之道，等到社會大眾做好了防疫工作，就不再造成生活恐慌，並在大家努力下，終於戰

勝這小小的病毒。

在國家復興之道，除了上述之外，還要能對國家盡忠，相信政府能全力保護民眾，從此次的 SARS 病毒肆虐，政府也專案挹注上百億金額作為各行業之紓困及補貼，政府尚且如此做，身為國民的我們，對政府要更信任。

人民要存有公義，無分各行各業，大家盡本分，依公理行事，國家自然興盛，國家興盛，別人就會來拉攏你加入世界性組織，何須自己苦苦哀求還得不到一席之地。人民不應以怨報德，人人應常存報恩的心，不可背信忘義，則國家措施亦加強對民眾之照顧。前不久電視媒體報導一位英國商人，為了感念員工的努力，為公司賺了許多錢，他就買下一座島嶼作為員工訓練和休憩的場所。中國自古愛好和平，因此不應養兵太多，民國初年，軍閥勢力割據，稱霸之野心竄起，孫中山先生認為是養兵太多之因，因此主張裁兵。現今民主意識的抬頭，越來越多國家紛紛放棄獨裁專制，這也顯示逐漸放棄武力，減低兵力，大家都希望能和平共處。

五、社會優良風尚之倡導與維繫

社會優良風尚的維繫有賴於人民義利的分辨。為人應重義輕利，不以利取人，不以利成事。為國家效命應大公無私，許多事應以公利為重，如此才能有好的政治，有好的政治才能建立安樂的社會，有安樂的社會才能使國家進步。當大家都不爭奪私利的時候，也就會更團結，人民團結國家自然強盛，除了國家強盛外，也能使國家的國際地位提升。要能提升國家的國際地位，還要講求高尚的人格，有了高尚的人格，自然會以國家利益為前提，並犧牲個人利益，而達到救國建國之目的。至於人格的高尚如何提升呢？就須以道德為依歸，凡注重道德者，必使人格自高。

能維繫社會的優良風尚，還應重視人道，舊有不人道的惡習應革除，例如古代對女性要求纏小腳，以及不平等的奴隸制度，孫中山先生認為都應廢除，以達人人平等的地位。每人還須俱備宗教家的道德心，宗教的道德是講求人性的真善美，倘若人人能發揚此精神，就不會有社會問題了。

此外學者也應肩負導正社會風氣的責任。讀書人知書達禮，學者的行

爲是爲一般人所景仰，並能轉移社會風氣。有聰明能力者，應爲社會大眾服務，這種服務的精神是道德的新潮流，中華民國建立民主國家之初，就是有一群新道德的潮流者，願意以殉道的精神爲國人服務，以至於捐出身軀爲社會大眾服務，使國人享受民主政治的果實。除了上述之外，孫中山先生還提出應有保健的觀念，即使是有滿腔熱忱，也須搭配強壯的體格，才能有機會貢獻己力。此外，社會教育應普及，經由教育的推廣來改良社會風尚，社會風尚導正後，建國救國的目的也就完成了。

六、人生之修養與責任

上述乃是個人對國家社會應盡的本分，是外在的發展，本項是針對個人的內在培養，個人行爲能導正，自然能在社會上貢獻己力，進而達到爲國效力的目標。個人的內在培養，應有國際觀，立足本土，望眼天下，對世界要懷抱興亡盛衰匹夫有責。對自己的國家要赤誠愛國，個人盡本分在各行各業的發展，這就是忠勇的表現。例如二〇〇三年五月，台灣的 SARS 疫情擴散，許多醫護人員因怕接觸患者受感染，紛紛請辭，臨陣脫逃，試想，如果不幸事件是發生在其他行業，而這些行業的人也離開工作崗位，那麼，誰來幫助需要的人渡過難關呢？遇到困難只逃避來面對，又如何會解決困難呢？因此，我們應堅守崗位，盡本分做好每一件事，這就是對國家的盡忠。

在國人的責任上，我們對應以家的關懷，擴大到對國家的關懷，對家人的孝敬，擴大到對國家的孝。對於自身的要求，應明德，能明德者，便能做事合公理，個人做事合理，社會便有發達的一天。此外，個人還須有立志的決心，不論志向的大小和高低，只要有努力目標，就必達成。

個人要有爲善相勸的好行爲，則社會將趨於良善，有了爲善的行爲，還要有進取的心，並且凡事持之有恆，在艱困的環境中，能堅忍不拔，終能克服環境困難，完成目標。此外還須有樂觀的態度，有樂觀之態度，信其必有成功之日，培養合群的行爲、負責的精神、克己的作爲與守法的紀律。

貳、孟子之倫理道德思想

本書乃將孟子之道德修養內容及倫理思想的主張，作一番歸納整理。在道德修養方面，孟子主張培養天地的浩然之氣，要想成爲一位大丈夫，就要學習「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」《孟子·滕文公下》。

在倫理思想方面，孟子發揚了孔子「仁」的思想，主張性善論，孟子認爲「惻隱之心，仁也。羞惡之心，義也。恭敬之心，禮也。是非之心，智也。」《孟子·告子上》，要發揚人的善端，就是實踐仁、義、禮、智的美德。而仁的最高境界就是「舍生而取義」《孟子·告子上》。陳立夫勉勵人應以孟子的道德倫理思想作爲日常行爲的準則，這是在小學課程有生活與倫理的科目，而國中有公民與道德的科目，高中又有公民課程，都說明了道德倫理實爲公民之基石。

孟子的倫理思想以「仁」爲中心。因此，以仁心仁政爲號召，鼓勵當時君王，應施行仁政，以獲取民心。孟子認爲「仁、人心也。」《孟子·告子上》，凡俱有仁心者之人是不假外求，想求得仁心的人，就會有仁的存在。仁乃人的天性，因此做任何事，天性使然，便行出仁了。實行仁的最終目標就是發揮互助合作的精神，即爲求仁的具體表現。

一、孟子的道德觀

儒家的中心學說是仁，仁其實就是做人的道理，當一人獨處的時候，不需要用到仁，但與人相處時，人道便從相處中看出來。因此，「仁也者，人也；合而言之，道也。」《孟子·盡心下》，「仁，人心也。義，人路也。」《孟子·告子上》，孟子強調，當有二人以上共同求生存時，就要有仁義的存在，實踐仁義的方法就是道德，所以孟子的道德觀就是仁義與禮智，「惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。」《孟子·公孫丑上》，這些是與生俱來的，如果有人認爲自己做不到這些，這是自我殘害，是自

己陷害自己不能如此做。

（一）惻隱之心

當我們看到有人陷於火海或掉落水中，都會因別人的危難而產生害怕和傷痛的心情，或許我們與對方並不認識，也不是想藉此與對方親友結交，實是因為出自於天性的不忍人之心，更不會想因此博得鄉里朋友的稱許，實在都是天生的惻隱之心使然。

實行仁政當以仁心為本，以仁心施行仁政，仁可以覆蓋全天下，即使有再大的版圖以及再多的人民需治理，亦是非常容易的了。因此，擴充人的四端—仁義禮智，就能保國家的長存。

（二）羞惡之心

義是指我們做應該做的事，但是有時候可能會事情做錯，當我們有這種感覺時，就會產生厭惡和羞愧，這就是義的起頭。

以現今景氣低迷的社會，有許多人可能因此失業，如果能給予適當的飲食，對他而言乃非常珍貴，如果沒得吃可能因此生病而死，如果有飯吃，便能維持生命，這是求之不得，但是若為了自己的名聲而施捨給別人，並且大喊叫，使別人都聽得見，即使要這些人來吃飯，他也是不願意。這是因為人有羞惡之心，寧可餓死也不願受辱吃這頓飯。

在二〇〇三年八月二日花蓮縣長的補選，某政黨候選人的政見是六十五歲以上的老人，免費裝假牙，最後該政黨候選人並未受選民青睞而當選，此乃是人民有羞惡之心，不因利誘而投票給故做施捨的人，不因自己的利益而屈就一張選票。

（三）辭讓之心

人與人之間難免有授受的行為，究竟如何判斷辭讓與否？須以禮為準則。當人家給我物品或職位，一開始便要有謙讓的態度，這麼做是禮的開始。

如果有些人本身是喜好名聲的人，但卻違背常理，立異鳴高，以顯出自己的突出，並謙讓大國給別人，這原本應要顯出不捨的樣子，如今卻這麼做，可能就是將富貴輕看的人才做得到，若非如此，這樣的人是會為了一籃飯和一碗湯的得失而在臉上流露出不捨之情。有些人為政，是為了解實現自己的理想，而不是為了解貧窮而賺錢，但有些人可能是為了解決貧窮而去做事，如果只是為了解決貧窮，只要有個工作做不會餓死便可，但真要為政為人民服務，就必須在職位上伸展自己抱負，如果不能發揮所長，就會對這個職位產生可恥的心。

（四）是非之心

凡俱有是非之心的人，能辨別一切事物，當別人饋贈物品時，能分辨出是否接受，如果理由正當，自然可以光明磊落的接受，如果沒有正當理由而接受，那就是被利益引誘。一個社會的政治人物，如果被是非矇蔽，不明究理的接受利益，就形成貪污枉法，為利所誘，以致形成不良的社會風氣，進而影響社會的安定。

（五）四端的培養

雖然人都有仁義禮智四端，但處在變化多端的社會中，可能會被所充滿的富貴利益引誘而受影響，因此需隨時培養人的良心，不致受利誘而泯滅，培養良心的方法如下：

1、自省

人必須常常自我反省，如果有需要改正的，就必須改正，這樣就能免去他人對我們的誤解和批評，也不致受人的欺侮。「夫人必自侮，然後人侮之；家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之。」《孟子·離婁上》。

2、自反

「愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬；行有不

得者，皆反求諸己。」《孟子·離婁上》，我們愛護他人，卻得不到他人的親近，就該反省自己的仁是否有缺點，管理人的時候，人卻不接受我們的管理，就該反省是否自己的智能有缺點，以致管理不得其法，當我們尊禮別人的時候，卻得不到別人的回敬，這時就該自我反省，是否自己的敬意產生缺點，如果做事大都得不到預期的效果，都應先反省自己的言行，如果自己能行得正，也就能到別人的支持了。

3、求諸己

雖然仁義禮智是人心的四端，固然是自己所擁有，但若自己不去追求就得不到，反之，若捨棄它，就會失去它。當我們願意去追求某件事物的時候，便能夠得到它，如果自己要放棄，自然就失掉了。追求學問也是一樣，當我們有所追求的時候，將有助於我們能獲得它。

（六）道德與政治

如何實踐道德的內涵，孟子認為憑藉的是內在的浩氣，也就是浩然之氣，浩然之氣是要配合義與道，義是人心所當為的行為，道是天理所自然存在的，兩者都能依循，也就俱有浩然之氣。

能有浩然之氣的人，自有道德存在心中，為政者行道德的行為便是仁政。如果一位不仁者執政，就會散播惡於民眾，最後將導致人民逃亡，國家沒落，就如伊拉克前總統海珊，執政時殘暴專制，人民生活窮困潦倒，造成人民激進和恐嚇的心態，不僅使自己國家難以生存，也造成國際安全的恐慌。

二、孟子倫理觀

（一）君臣的倫理

行仁政之國君，首先要尊敬賢德的人，並任用有能力的人，給予有能力的人較高的職位，凡天下的讀書人就都願意為國家效勞。其他各行各業的

人，因國家徵收低稅，減輕了負擔，也都願意在本國做生意和定居，這麼做就能吸引人民來居住，如此便能擴大國家的名聲。

（二）父子的倫理

其實父子的倫理就是指父母與子女的倫理關係，當為人子女者無法得到父母的疼愛時，便會時時刻刻思慕父母。其實父母真的愛自己的子女，自然心裏就快樂而不會忘記子女，但若父母不喜歡子女，就算是為人父母者再辛勞，仍然不會有怨言。

能尊敬父母就算是達到了孝道的顛峰，並永遠惦念孝思，這樣的孝能成爲天下人的法則，也是父子倫理的模範。不僅父母在世要孝順，就算父母過世，也應經常思念恩情。

（三）兄弟的倫理

當我們與手足相處時，應該只有真情的流露，而不該有虛情假意，彼此和樂共處，父母看了也會感到欣慰。兄弟姐妹的倫理應長幼有序，年幼敬年長，年長的應照顧年幼的。「吾弟則愛之」《孟子·告子上》，愛弟之仁，是由內心所塑造出來的，因此稱「內仁」，而敬長輩是因爲他年歲的關係，是外在因素，因此稱「外義」。

（四）夫婦的倫理

人倫的肇端是夫婦，兩人的結合，應以和順爲依歸，既然是永久伴侶，就該彼此敬愛，這樣的關係才能維持長久。當自己不能遵循道德，即使做任何事，也是無法感動妻子，亦不能以正道要求他人，這樣的人就無法統治天下，因此應重視道德的實踐。

（五）朋友的倫理

其實朋友的感情是非血統關係，且不易培養，彼此之間是基於互相信賴，因此以信義爲交友的準則。「不挾長，不挾貴，不挾兄弟而友。」《孟

子·萬章下》，孟子認為真正的朋友並不依恃朋友的權貴和富貴，所依賴的只是因德行能與自己相稱，而結交成爲朋友。

三、孟子的道統觀

當一個人的事業、學術或此人所產生的風尚，能留傳至後代，我們可稱之爲道統，因此孟子繼承了孔子的道統，而且希望行此道統遍於天下，並澤被在人民的身上，雖然孟子未能成爲孔子的門下，但卻認爲從傳授的人間接的得到益處。「予未得爲孔子徒也，予私淑諸人也。」《孟子·離婁下》。

（一）誠

當我們以誠對待任何人的時候，在工作上就會獲得主管的信任，在與朋友交往的時候就能獲得朋友的信賴，在孝順親人時也能使親人高興，這都是因爲山自一片誠心。誠是天道，天道是不改變的也是運行不息的。出自於誠的沒有不感動人的，反之，不誠者，也絕對不會感動人的。

（二）仁

我國自古以來，就以仁政爲治理國家的要道，今日民主政治更將仁政發揮廣大。仁就是二人以上的相互親愛和幫助，互助合作的社會，國家才會進步，例如許多工作的推動，都以團隊合作爲原動力，從選舉到產品研究再到政府組織，都以團體的智慧來完成。

施行仁政，就是實行人的政治，也就是合乎人性的政治，仁是孟子所說的惻隱之心，也是不忍人之心，有仁心者，才能施行仁政。

（三）中

所謂中，乃指不偏不倚，是不過之也無不及。「楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。墨子兼愛，摩頂放踵，利天下爲之。子莫執中，執中爲近之。」《孟子·盡心上》，以楊朱的言論看來，他所抱持的是爲我的個人

主義，就是要他拔一根毛以利於許多人，他也不願這麼做。反觀墨子的主張，完全為他人設想，只要是有利於他人的事，即使摩禿他的頭到腳，也是願意的，然而子莫，卻能執守兩人的中間，這樣執中的做法已與正道相近了。

（四）行

從道德觀、倫理觀到道統觀，雖然內容豐沛，但如果沒有實踐出來，就只是紙上談兵罷了。就如講仁政，但卻沒有實行仁政，那也是空談。行是表示劍及履及，表示能進步不停止，許多受人尊敬的教育家、科學家、政治家、經濟學家等，都是因為他們能言行一致，說得出來就做得得到。

孔子之時，世衰道微，邪說暴行一再發生，因此著作春秋以大作，使人能明褒貶，分別善惡，這原本是當時天子該做的事，現在則由孔子力行實踐，替天子行事，目的就是要遏止人陷於橫逆中，使天理永存。

四、綜合分析

（一）孝悌是仁的根本

心中有仁的人，會將這種仁愛精神散發至親友身上。從對父母的孝順，再而對兄友弟恭，再而對朋友講信用，再而順從管理者，最後才能擴充到對國家的忠心。

（二）忠恕是仁的實踐

其實我們所謂的忠恕之道，就是以仁待人。用仁愛寬厚的心對待別人。「無為其所不為，無欲其所不欲。」《孟子·盡心上》，在世上的許多事物，不做大家所不想做的事，不要大家所不想要的東西。人之所以會有這種心態，是因為本身羞惡之心使然。如果整日乞食而能得富貴，如果財富是不合義禮的，這些都不能接受。積極的忠恕之道就是己欲達而達仁。「人能沖其無欲害人之心，而仁不可勝用也。」《孟子·盡心下》，其實擴大仁義之心的使用，更能看出仁是取之不盡，用之不竭。

（三）成仁取義是人生最崇高的目標

孟子非常注重氣節，然而當生與死無法兼得時，勉人應犧牲生命以成全義理。「生，亦我所欲也。義，亦我所欲也。二者不可兼理舍生而取義也。」《孟子·告子上》，這種浩然之氣，無論遇到什麼危險也不會灰心喪志，更不會懼怕任何事物的來臨。「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」《孟子·滕文公下》。

（四）仁是政治上得民心的要道

仁的最大效用，就是延伸到治國天平下，這也是仁的最終目的。「不信仁賢，則國空虛。無禮義，則上下亂。」《孟子·盡心下》，一個國家，若不存仁愛和賢能者，則國內將空無一人。如果國內不講求禮和義將會天下大亂。因此，有仁心的人應該居於高位，如果在高位的不俱仁者之心，就等於是散播惡行之於眾人。「是以惟仁者宜在高位，不仁而在高位，是播其惡於眾也。」《孟子·離婁上》。

（五）崇尚中庸之道

孟子的倫理道德思想除了仁的本質之外，還提出人性本善、善者自然能發揮仁義禮智的行為，而這也是人的天性。百體的器官很多，唯有心能思考，如果能思考就能獲得其中的道理，不思考就無法領悟個中的道理。「心之官則思，思則得之，不思則不得也。」《孟子·告子上》，這是孟子認為在學與思的層面應著重於思考。即使是思考，也應執中。

在執中的道理上，孟子教導人要能認清何者當做，何者不當做，因為「人皆有所不為，達之于其所為，義也。」《孟子·盡心下》，「人有不為也，而後可以有為。」《孟子·離婁下》，當我們有所為的時候可能是因著義而去做，但有所不為的時候，也可能是因著義而不去做，也就是廉潔的表現。因此，我們的行為合乎中庸之道，那也就是有道德，也就是心中存著仁義禮智信。

第四節 科學經濟類

在中國人的科學中，認為宇宙內有兩種原動力，就是陰和陽。陰陽的觀念，在易經中是所謂的兩極，而這也是構成一切實體和演變程序的五種元素，我們叫它五行。在宇宙萬物間，彼此的互動和關聯性，除了二元之外，尚有別種數目的系統【註¹⁰】(Joseph Needham 著，陳立夫主譯，1973:465)。從以上看來，中國的科學發展比西方國家來得更早。

以卦的系統而言，最初是由漢初漸漸推廣，那時是將卦的排列與星體運動作結合，甚至運用到時序轉換的關係。易經的卦、和西方學者所研究的二元符號是一致的，而易經的卦則早在西元前二千年左右，因此伏羲氏所推演的八卦，曾用二元算術。現今科學文明的進步，不論數理、機械、電子自動運算也都須依賴二元算術。

壹、中國之科學與文明

這本書是由英國著名科學家李約瑟所撰寫，徵得其同意由陳立夫所主導的翻譯委員會翻譯之。依現有已出版的部分，多達八百五十萬字，真不可說不是一本鉅著。歷經數年的資料收集和驗證，並造訪專家學者，內容涵蓋了中國古代的自然科學，而且還兼寫了有關人文社會科學，並將中外的科學成就用客觀的態度相互比較。此書各冊主要內容為：**【詳附錄一】**(一)總論。(二)中國科學思想史一上。(三)中國科學思想史一下。(四)數學。(五)天文學。(六)氣象學等。(七)物理學。(八)機械工程學一上。(九)機械工程學一下。(十)土木及水利工程學。(十一)航海工藝。(十二)煉丹術和化學。

此書於一九七一年出版，對於中國老祖先在自然科學的發明加以驗證，其中有許多物理化學的原理，早在中國數百年前就已有了，但因缺乏書面的記載而鮮為人知。為使更多人了解中國在科學文明的貢獻進步，陳

註10：例如四元、九元、二十八元。

立夫便著手於翻譯此書為中文，除了主編譯之外，尚請劉拓協助編印。

在大學經中，提及格物為首要（第一章），也就是要所有事物能物盡其用，在中庸也提到要「盡物之性」（第二十二章）而後才能盡人之性，因此，看來我國並非只注重人文的倫理道德之學，只是對科學忽視而已，這也是使我國貧弱影響的因素之一。但是我們也不得不承認，有幾項中國的大發明，造福了人類至今，造紙、印刷術、火藥。說起來也不可思議，老祖先的造紙和印刷術，使人類的智慧得以記錄和保存，並流傳後代，但卻也能發明火藥來摧毀所保存的紀錄，然而用途的好壞，就視我們如何使之用在正途上了。

早在一九四一年起，李約瑟博士就曾主持重慶英國大使館的中英科學聯絡處，藉此使李博士能遍歷中國各主要學術文化中心，當著手著書時，內容涵蓋中國古代自然科學，且兼及中國古代人文社會科學，並將中外科學成就以較為客觀態度，做詳細的比較而完成（Joseph Needham 著，陳立夫主譯，1973:2-3）。

二、中國與歐洲間科學觀念與技術的傳播

歷史學者的記載，記錄中國首次派往外國的使節，比由外國派到中國者為多，這是因為外國到達中國的大部份人，是旅遊的商人團體居多，只有少數是官方使節，這也許具有很大的意義。漢書和史記敘述了中國派出的使節，是以記錄張騫使團的行蹤為依據，時間是西元前一二〇年間。

（一）變戲法者和演特技者

西元一二〇年間到達中國的使節，其來源是緬甸邊境的「撣」，是居住在泰國、越南及中國雲南省等地區。他們提供了敘利亞的特技演員。在西方，許多早期從事機械學的人，為著供應宮廷娛樂，而製造機械玩具或幻術器物，以此為終身職業。這些人都曾在安敦皇帝面前表演過，當中西關係開始時，變戲法者已經出現於舞台上了。

(二)夜光璧和偽寶石

夜光璧乃敘利亞的產品，這種相傳會在夜間發光的寶石，有人認為是一種螢石，當許多種物質在黑暗中加以燒熱或搓擦時，會呈現燐光和螢光。傳說眼鏡蛇用這種石來吸引螢光蟲。

除了寶石之外，通商的貨物中還有酒紅的珊瑚和西西里的琥珀。歐洲化學業的開始即從事仿造，因此，有人認為敘利亞輸入到中國的寶石是人工製造的。琉璃（彩色玻璃），是腓尼基人的一種發明，它的使用，也就說明大秦的水晶柱子為何物了。在當時的百貨商店，所販售的商品就有著大量的寶石和偽寶石，有些則是以琉璃製成的。中國人此時（西元第一世紀前半期），已知道印度人可以買到希臘時期的寶石《後漢書·一 一八卷·十二甲》。

(三)亞麻布和蘇合香

亞麻布是希臘和埃及民族已知的某種織物的稱謂。如果不是棉類所做成的，就是棉和亞麻的混合物，棉則是由印度輸入，亞麻布則是由敘利亞輸入中國。

蘇合是一種類如樹膠，有些本草類的醫藥書籍，將蘇合列為香料。其本身具有揮發性，可以成為腸內的消毒劑。

(四)自鳴水鐘

西方的水鐘是一種特殊的機械設計，可以使金球一個一個滴落在承接器內，藉此標示時間的過程。而水漏或滴漏對中國而言是早已熟稔的。自鳴水鐘則有點像自動鐘。在中國的城市中之鼓樓普遍有自鳴水鐘的存在。

(五)穿顱術和解毒藥

華陀向曹操提議，要在其頭顱上方開刀一事《三國志·魏書·二九卷·一甲》。其實穿顱術是為醫治盲目的，失明並非是明顯的眼疾而導致，應在

顱頂部位切開，消除可以流出的流質，病人便就此痊癒。這種西方的醫學和外科醫術，也許是經由印度路線傳布到中國（Joseph Needham 著，陳立夫主譯，1971:401）。

相傳解毒藥的使團是西元六六七年到達中國的，在七世紀時，唐本草首先對解毒藥提及，宋時則已流行於廣州《本草綱目·卷五十乙·四十五乙》，解毒藥原是古代和中古早期西方藥物學上的大課題，是指用解毒劑來消除一切動物的毒。

貳、中華文化之科學解析

正當西方文化在本國如火如荼的沸騰，就快取代了我優良的傳統，作者陳立夫乃以筆墨宣告中華文化的優良，因此極力呼籲國人，中華文化優質於西方文化，並要竭盡心力維護傳統。因此集結多方教授學者與專長，編寫中華文化叢書，早在一九七九年便陸續出版，編撰的範圍則含概了哲學、倫理、文學、藝術、政治、法制、經濟、教育、社會、禮俗、國防、科技等各項。

陳立夫編寫本書的目的，是希望經文化叢書的撰寫，讓國人確信中國人的科學發展與成就，以中國人的聰明才智，在大家努力之下，能超越西方的文明。在本書中，共分爲五大輯，分述如下：

一、文化

從中國的文化特質敘述，並了解中國文化與他國文化的不同處，除此之外，包含的篇目有：（一）人類生存原理與中華文化，（二）世界新文化的展望，（三）易學的本源與中華文化，（四）從小公式中窺見大道理，（五）從中華文化觀點談美國，（六）文藝與文化復興，（七）國學何以重視倫理道德，（八）中華文化何以崇王道而貶霸道，（九）世界和平之真理應從漢學中求之，（十）從樂教之創新弘揚倫理與道德，（十一）中華文化思想與人心、國本，（十二）中國文字之優越性，（十三）從二十世紀初看中國文

化，(十四) 中國文化與民族前途，(十五) 如何認識中國文化，(十六) 對中華文化復興運動的想法與做法，(十七) 中印文化對世界之偉大影響，(十八) 中華文化復興運動的性質與中華文化的特質，(十九) 亞洲文化中心第二屆亞洲學者會議開幕詞，(二十) 中華文化的時代即將來臨，(二十一) 從中華文化觀點談健全人格與健康生活，(二十二) 西方的科學和中國的人道，(二十三) 溫故以知新與研新以證故，(二十四) 中國文化對世界人類之貢獻，(二十五) 青年應擔當文化道統繼承的責任，(二十六) 科學與倫理，(二十七) 哲學智慧與社會生活，(二十八) 東方傳統思想與現代社會。

二、孔孟思想

在中國儒家的代表中，以孔孟思想為中心，它所涵蓋的內容有教育、政治、經濟、社會、修身等全人的陶冶與發展。在第二輯的內容將孔孟思想作一番詳細介紹，使人人知道儒家思想所帶來的社會進步，討論的篇幅有：(一) 儒家思想的時代精神，(二) 平均地權與儒家仁政思想，(三) 孔孟思想何以成為人類之真理，(四) 孔子之道與世界和平，(五) 孔孟學說中的誠仁中與八德，(六) 如何以科學方法研讀四書，(七) 孔孟學說與文化建設，(八) 孔孟之經濟思想，(九) 孔孟有關土地問題之提示。

三、國父思想

以孫中山先生的救國建國理想，大都以中國之道統思想奠立基礎。因此第三輯專門分析孫中山先生的思想，內容有：(一) 國父革命救國大政略，(二) 國父的創見與中華文化，(三) 國父所昭示迎頭趕上的絕對可能，(四) 效法國父的創造精神，(五) 國父發明人類進化的原則對於世界文化的影響，(六) 國父思想與中華文化。

四、先總統蔣中正先生思想

孫中山先生繼承了自周公相傳以來的中國道統，蔣中正先生則又接續了這個道統，為使中華文化長存，就必須持守下去。在本輯中，列出蔣中

正先生的思想，內容有：（一）蔣中正先生的思想中的仁及革命的人生觀，（二）蔣中正先生的四箴廣義序，（三）蔣中正先生與文化復興，（四）蔣中正先生講大學之道，（五）蔣中正先生講中庸的要旨，（六）蔣中正先生講孔孟學說的要義。

從中華文化的源遠流長來看，聖賢的微言大義，小至個人的修身養性，大至治理國家平定天下，都充分展現了中華文化的精神，也樹立了東方的道德規範，更是創造了世界性的精神文明指示。

叁、中華科學技藝史

這一套叢書將中國文化在哲學、倫理、文學、藝術、政治、法制、經濟、教育、社會、禮俗、國防、科技等類項分別詳細記載，為復興中華文化而有計畫的編寫，由當初擔任文化復興委員會的副會長陳立夫指導，經由其推動與策劃，才能使這份叢書順利發行。

為使中華文化與世界學術思想接軌，且有創新的進步，以期適應時代潮流的要求，藉由社會大眾從讀書上求知，且真知力行，用以充分發揮中華文化精神力量，使中華文化永屹立不搖。

本套叢書共分以下二十三類，茲介紹如下【詳附錄二】：

一、中華農業史

農業發展在我國已有悠久的歷史，在古代的社會中，米與絲都是最主要的生產物品，以傳統社會架構而言，是建築在農業經濟的基礎上，因此農業史可說是整個歷史文化的關鍵所在。

本書的作者是沈宗翰、趙雅書等人，沈宗翰先生【註11】（黃俊傑，1990：43，279）可說是中國的一代農業大師，也是研究農業的權威（沈宗翰、趙雅書，1979：559），作者將本書分為二篇。

註11：沈宗翰先生，西元一八九五～一九八〇年。

中國農業發展由來已久，但肩負著社會結構的命脈，在進步中應求科學技術的整合，使我國農業不僅專業化、更能夠經濟化與全球化，社會縱然進步、農業更要走在時代尖端。

二、中華水利史

水資源是民生所不可或缺，在人類的文明上，明顯的呈現出水與土與人的結合，自古以來，中國的水利建設備受重視，更是現代國家建設首要之圖（沈百先、章光彩等，1979：626）。鑑於中國自古以農立國，農業的繁榮與否，攸關政治的興迭交替，然而水之於利於弊，也就關係著農業的繁榮與衰退，因此，水與農，農與國，都有著血肉相連的密切關係。本書共分爲六篇，作者是沈百先、章光彩等。

依水利法規定，「水爲天然資源，屬於國家所有。」【註¹²】，水資源是民生不可一日或缺，水是屬於物，但變動不居，利弊相均，如何開發、管制、保育、利用，實爲重要工程，因此，能對水有最睿智的利用，則人類福利就能達到最高的程度。

三、中華鹽業史

「鹽、鹵也。天生曰鹵。人生曰鹽。」（許慎、段王裁，1980：592），在食品含有鹹味的原料，是不可或缺的調味品，不僅用於食品的調味用途非常廣泛，近年來還開發出以鹽爲主原料的美容用品。本書由田秋野、周維亮編著，對於中國的鹽業發展有詳盡的介紹。本書共分爲十四章。

在中國，鹽業有文字可查考者，約二千餘年（田秋野、周維亮，1979：597），製造的方法，早於三代時期就奠定基礎，但不受歷代主政者的重視，直到近代，因工業進步，鹽的用途逐漸研發並廣泛應用，使從生產到銷售形成企業化，擴大市場的供給，各產業對鹽的需求也有大增，鹽業的多角化經營已獲相當的成果。

註12：水利法，第一章總則：第二條。

四、中華氣象史

大自然的氣象變幻莫測，對於氣象的研究，中國早期也有記錄，本書即針對中國的記錄做一完整介紹，作者劉昭民，將本書的內容分爲十五章。

針對最後的一章，提到我國氣象學術的停滯不前，在此個人有一建議，就是增強民眾對氣象的知識，中國古代已有的氣候變化知識再與現代的氣象認知相結合，讓氣象學成爲一種常識，如果政府願意推廣氣象知識，可以設立氣象的專門頻道，除了本地的氣候變化，還能再擴大到全球的氣候變化，這樣必能更增強民眾的氣象知識。

五、中華鐵路史

本書由凌鴻勛所編著，共分爲上、中、下、後編。最後概略敘述目前中國大陸的鐵路措施，包括建築雙及電氣化、整修及新建的橋樑、新建的路線、成都昆明間的鐵路完成。

目前鐵路的發展已達磁浮的技術，以中國大陸而言，即將在二〇〇三年九月開始營運的上海磁浮列車，由新沛房屋公司標得冠名權及廣告發佈權和冠名標誌，他們準備把它命名爲「新湖明珠」號，這可說是世界惟一的也是第一列商用磁浮列車【註¹³】。磁浮列車速度可商達每小時三〇〇公里以上，磁浮磁懸浮的速度使其在一千五百公里以內的距離可與航空競速，將來火車時刻表將改寫。由於磁浮磁懸浮是無磨損的運行，因此無污染，採用電力驅動、無需燃料、無氣體排放、噪音小、乘坐舒適，未來將是文明國家運輸的主軸。

六、中華書法史

藝術能沈澱人的心靈，在一般而言，藝術的範圍不外乎繪畫、音樂、表演、舞蹈等，其實所有事物也都能達到藝術的境界，而文字的書寫也有

註13：

http://big5.xinhuanet.com/gate/big5news.xinhuanet.com/fortune/2003-03/06/content_76/338.htm。

其藝術的層面，中國的文字之所以優於其他國家的文字，就是能從審美的角度來欣賞它。

中國的文字書寫出來，使之俱有藝術的審美價值，就稱之為書法。書法在中國的美術史中發展出獨立的特質，除了文字的構造較異於其他文字外，工具的使用更是特殊。

本書由張光賓所編著，內容包含文字的起源及發展，從甲骨文、金文到六書，在沒有紙的年代，會刻在石頭上，以及竹簡，之後再發展成各學派的書法字體。

文字不僅是表達作者思想和個性，更能代表時代精神，將文字融入書法中更有獨特的風格，甚至能使欣賞者產生審美的情感。在有限的文字變化中，能盡情的發揮創造的意境，是中國書法能成功的獨立成爲一門藝術的原因。

七、中國水運史

在王洸所編著的中國水運史中，清楚的介紹我國歷代以來的水運經營，內容共分爲三卷。

八、中華醫藥學史

以中華文化而言，世界上自成一個體系，中華醫藥則爲此一體系的一環，數千年來一脈相傳。起源於殷周元代約是西元前二〇〇年左右，一直到現代文明，中華醫藥仍有其一席之地，可見中華醫藥的重要性。本書由鄭曼青、林品石編著，內容共計十三章。

中醫藥復興是中華文化復興的一環，乃能融合中西醫藥學兩者的長處，藉以創造世界最新最進步的醫藥學，以福利人類。文化成果應由全人類所共享，目前中國醫藥也已漸漸向西方推進，冀望喚起更多的中醫藥專家，將來能中西醫藥合作，開啓醫學的新面貌。

九、中華合作事業發展史

我國合作事業自一九一二年以來因政府的積極輔導以及合作制度能適應民間需求，而有很好的成就。雖在日據殖民政策的台灣合作事業，有許多不合國際合作原則的缺失，但業務仍能蒸蒸日上，因此，合作制度對於中華民族，有其適應的共通性。本書由陳岩松所編著，內容共分十八章。

我國合作事業，以信用合作社與青果運銷為兩大支柱，組成份子雖以營利為目的，但為避免過度動重視勢利而輕忽道義，期待合作者，發揚為人服務且與道義精神結合的事業。

十、中華地政史

在各時代的中國人與中國地彼此間如何利用語與分配，是本書探討的目標，也因此所導致的政治、經濟的思想變化。作者蕭錚，以編史的方式劃分篇章，以便綱目清晰易懂。內容共分五章。

從人類有了文明之後，將社會的變遷分為農業時代、商工時代、工業時代，但自與土地結合之後，可劃分為土地公有時期、初期土地私有、土地重分配時期、新土地私有時期直到現代是地權蛻變時期，更能看出人類文明進展影響已擴及精神與物質的層面。

十一、中華公路史

在人類往來頻繁的現代，交通是國家的脈絡，無論運輸或通信，就如人體的血脈，血脈暢通則人體健康，對於國家而言，則能富強。編者有胡美璜、楊廷英、石中光、周一士，共分上下二冊，上冊共有五編，下冊則僅有一編。

自第二次世界大戰結束後，世界人口急劇增加，工業過度發展，社會大眾為就業的便利，且工作大都集中在都市，起居生活則散佈在附近社區，都有賴於公路交通的聯繫。世界各國基於共同利益與迫切的需求，多積極從事公路事業的拓展，無論本國公路、國際公路、洲際公路及捷運系統，都普遍推展大眾化運輸，台灣的高速公路與快速道路就是很好的例子。

十二、中華天文學發展史

從最早的天文知識開始，能使人類辨別方位而至四方打獵與採集果實，也因此能辨別自然界的規律，以便能知曉四季的變化，在預期冬季的來臨時，能在夏、秋之際儲備必要的糧食。作者劉昭民將本書的內文分為十章。

從中國天文學者的研究，中國古代有自己發展出來的天文學，例如中國古代是用旬即月的三分法，而西方則用週，就是月的四分法。中國古代在古代天文學上的貢獻，以曆法方面最多（劉昭民，1985：508）寄望這些文化遺產，能使我們好好地運科學方法來發揚光大中華文化，提高國家學術地位。

十三、中華園藝史

我國園藝的五大部門是果樹、蔬菜、花卉、觀賞樹、園藝五種（程兆熊，1985b：31），長久以來都有很好的建設，直至清朝入主中國，因門戶開放，已雜有西方的特色。作者程兆程將本書分為第一篇導論，第二篇果樹。

正當國文化復興之際，園藝亦日盛，未來我國勢必成為園藝大國，更能創造文化大國的局勢，在果蔬花卉成長的同時，觀賞樹及造園也日益蓬勃。

十四、中華地質學史

從中國古代對金屬的使用，便可看出中國人在地質的發展，編著者劉昭民將本書共分十章敘述。

由於日常生活所需，中國古代的礦物學識比較豐富也因著隨時代進步，使地質勘輿術跟著進步，至於礦物的採掘，則到較晚期才開始。

十五、中華國劇史

在文化運動中，若於藝技類需有兩種動力，一是俱有影響力人士的提倡或支持，二是專業人材的培養，在台灣推展文化復興運動，也受到國人的重視，其中是台灣戲曲專科學校的成立，並在國外有很好的表演讓中華

文化發揚於海外。此外，地方戲劇也搬上國家音樂廳，更是提升了文化水準，且受各界肯定。本書作者史煥章，將內容共分乃十九章。

一般而言，史書之作，應敘述詳盡，探究根源，戲劇史的寫作亦同。戲劇由產生到大成，在中國已近千年。民國初年，皮黃戲眾舉為國劇，國劇可說是一門綜合藝術，在文學領域中，包括詩詞歌賦，在思想意識則含有儒釋道。

十六、中華天文學史

在一百萬年前的中華華北一帶，孕育世界最優秀的民族，且具最高尚的文化，逢此世代，應恢復我中華文化的本來面貌，從我中華固有文化中，發展出可促進世界科學發展之途，或使之改觀，以提昇高家地位。作者曹謨編寫此書，將本文的內容分為十章。

天文學之史乃人類文化史的起源，有天文才有文化，因此天文為文化之母，要了解天文先認識文化。在現代的科學文明之社會，科學史是最重因果關係，天文也有其因果存在，每日天體運行在時空中，可依其運動法則推算其變化，文化的嬗遞亦同，希望藉由天文學運行的軌跡，恢復中華天文文化，進而影響其他科學的發展。

十七、中國物理學史

長久以來，國人總認為中國文化的精華僅限於各家學派的學說，似乎中國的發展只重精神而忽略了物質，其實是對中華文化認識不足所導致。自前項部份我們介紹了一本「中國之科學與文明」，由物理專家所譯述的內容，才驚覺中國在物理學的偉大成就，令人刮目相看。作者劉昭民希望藉由史實的記載，證明我國古代先民在物理學上的成就和貢獻，藉此激發國人對基礎科學的研究興趣。本書論述本文部份共計十章。

物理學是研究物質的基本結構及其最基本、最普遍的運動形式的一門學科，它與各科學門包含哲學等，都有密切的聯繫。我們先民憑其智慧，對物理象現做了許多觀察、實驗與記錄，精闢的見解，獲得重要的成果，在

我國古代燦爛的科學文化史當中，使物理佔據光輝的篇章。

十八、中西數學史的比較

人類為因應生活必需，乃發明數與記錄法、曆法、計算的方法等，隨著文明進步、生活水準亦隨之改善。因此漸漸產生算術、代數、幾何、三角等學科，但當時中國僅限於如何應用學科，使能適應生活所需，而忽略了研究其理論，故而進展緩慢。作者趙良五乃希望藉由此書的介紹，讓國人在數學研究的領域，能不斷印證其理論，以提昇我國在數學方面的水準。本書共分為三篇。

埃及為古文明大國，也是西方發明幾何學最早的國家（趙良五，1991：383），但限於未能在學理上深入研究，以致國家發展停滯不前。因此編寫此書，藉由先人在數學之成就的認識，能繼續在此方面有更多研究，帶動社會進步。

十九、中華生物學史

生物學在台灣近來已較多使用生命科學的名稱，是研究生命現象的本質，並探討生物發生和發展的規律性科學，雖然在中國古代並沒有生物學的專門學問，但卻都曾有動物與植物的記載。作者劉昭民，編著本書共分為十章。

從我國以農立國的基礎上看來，長期的農業發展，進而漁業、畜牧業的發展，所從事相關於防治病蟲、品種改良等技術，獲得更多生物學的知識。近年來台灣生物學的發展已邁向科技化，倘若能繼續在此領域發揚光大，勢必造福人類更多。

二十、中華雕刻史

隨著人類生活品質的改善，使用的日常用品也不斷更新，不但增加實用性，更增加其美觀，使物品美觀就是提升其藝術價值。從中國古代出土的遺跡看來，許多工具都經過打造，呈現出有稜有角，這可算是中國雕刻藝

術的開始。本書分爲上下兩冊，上冊由鄭家璣、鄧淑蘋編著，下冊則由那志良、吳鳳培、袁德星編著。

在舊石器時代的遺物中，除一般石器外，還有骨刀、骨針、骨錐形的物品，以獸骨爲材料，削磨後所使用的工具，呈現出精緻銳利，也帶給後來的雕牙、雕骨工藝，奠定了良好的雕刻技術基礎。原本普通的一個物品，但經由雕刻的技術，提昇了藝術品味，也增加了該物品的價值，從古代的雕刻發展到現代已無所不刻，包括蛋刻、牙籤刻，若是能推廣與研發此雕刻技術，中國人在藝術界將有舉足輕重的地位。

二十一、中華社會福利法制史

雖說社會福利涵蓋了社會安全制度和社會福利服務，本書則著重於研討福利服務的法制史。在社會福利服務方面，對象包含了兒童、少年、老人、及殘障等群體。作者周建卿將本書的內文共分爲六章。每一章都包含了政策演進、立法過程、發展商榷。

在社會福利的功能看來，其一是能夠配合經濟發展，帶動各產業的生產，使國家更富裕進步。其二是藉推行社會政策，來保障人民生活，獲得社會的安定與平衡，因此，社會福利政策更應積極推展，以福國利民。

二十二、中華郵政史

一九九六年是我國郵政創立百年的紀念，其實古代的驛遞制度，就已是現代郵政的雛形，百年的紀念是自新式郵政開始。作者張翊在郵政工作上，奉獻了近四十七年的歲月，因此編寫本書對他而言，並不困難。本書的主要內容共分成十一個部份。

郵政史是交通史的一個部門，當然也是文化史的部門，在郵政的發展上，就如國家與社會發展的縮影。從郵政的記載上，就像看到國家的歷史，也一窺當時社會的文化特質，藉由對郵政的了解，能從歷史的角度得到更多啓示。

二十三、中華郵政發展史

從人類的文化史內容來看，包含了人類過去的各種民俗風情與生活習慣，及文物制度，與社會、經濟、政治等學術思想的演進，郵政的發展歷史也成為文化史中不可缺少的一部份。本書作者晏星，將書籍內容分為三大部分，一為緒論，二為古代郵政，三為現代郵政。

從傳統的古中國郵政，至全盤西化的新郵制度，中國的郵政艱辛經營，如今看到郵政的功能不斷擴展，運用現代科技做連線的營運，多目標的運用，使郵政邁向資訊整合系統，在郵政人員的努力下，使我國郵政在二十一世紀展開新的一頁。

肆、孔孟的經濟思想

在「陳立夫儒學研究言論集」當中，陳立夫特別整理了一篇「孔孟之經濟思想」，藉以讓國人了解儒學不僅在修身養性上，提供很好的範本，也在社會的經濟發展上，有深入的研究，並對當時化的國君提出很多好的國事建言。

一、一般經濟政策

(一)重視人力資源

現今社會越進步，對人力資源的依賴程度越大，然而人力資源非一蹴可及，也並非隨時可得。因此，在位者要能修身養德，擄獲民心，既得民心，則國家就有人保衛，所以有德就能有人，有人就能有土。

當一個國家有了土地，而又能有人利用這塊土地，將土地耕種與開採，財富自然產生，所以有土就有財，有了財就能再不斷利用下去。

孔子前往衛國，看到國家富庶，而稱許君王的治理，但他的門徒卻問，既然已繁榮富庶了，還需要再增加什麼，孔子認為應該人民都富足，並能維持生存，能生活下去，還能再增加什麼嗎？孔子認為應該要教育人民，使人民能知曉倫理之道，人民的倫理道德既行，則經濟政策的施行就能順

利推展。

(二)重仁義而輕利

當梁惠王向孟子求教，是否有使該國富國強兵的良策，孟子則以仁義相勸之，上位者能重仁義，則在下位者，亦能重仁義，若在上位者能輕利，則在下位者無不輕利，如此國家的經濟政策便不以私利為主，而以德為本，就如大學·傳十章所言：「國不以利為利，以義為利也。」

(三)制民之產

我國自古以來以農立國，在一國之內推行的經政策，必自土地經營開始。當人民有了自己的耕種土地，就會有財產，有了財產就會有恆心持守，在此時要求人民從善便不難。

不僅使人民有自己的財產，還要能使所得平均，讓想要工作的人都有工作可做，生產者能增加，並且不奪取人民工作的時間，如此收入便能增加，生活自無匱乏。

二、財政政策

(一)富民就是富國

國家有很好的道德固然能生存下去，如果再有很好的財政措施，使人民不虞匱乏，就更能穩固國家的基礎。國家的財富來自於人民，當人民富裕時，國家財富也跟著增加。「百姓足，君孰與不足；百姓不足，君孰與足。」

《論語·顏淵》，財是治國所需，人民財富足，國家財富就充實，如果人民財富窮盡，國家便無以征稅，自然就貧窮起來。

(二)重征及聚斂皆不可

古代征收賦稅的方式有布縷、粟米、加役，若是一個賢能的國君，只能擇一征收，如果征收兩項，人民恐怕會成為飢餓的齧蟻，如果三項都要征收，就會造成家庭分裂無以滋生。

對於征收的賦稅，如果比以前加倍，那將造成人民的負擔，也因此造成人民生活的困境，這樣的行為是違反仁德的精神，是儒家所棄的君王，真正好的臣子是能為國君招聚人民，而非為國君聚斂財富。

(三)官吏不應經商

在儒家的觀念中，認為食國祿的官吏，不應經商，應以廉潔自持，不與民爭利。但見時下的有權者，本身已有職位，還身兼某官股的投資代表人，財富過度集中，不為儒家學者所接受，古有明訓，我們卻還不遵守，如此國家豈能富強。

三、土地政策

我國農民人口佔生產事業人口的絕大多數，自古就以農業為發展的首要，因此，孟子主張，要使人民過著安定的生活，就要使人民擁有自己的土地。而土地的權利取得，要達到公平性，因此古時有井田制，除了自家的私田之外，大家要共同耕種公田作為賦稅之用。「耕者，助而不稅；則天下之農，皆悅而願耕於其野矣。」《孟子·公孫丑上》。

四、農業

從事農業生產，所仰賴的都是水利，水不宜過多，也不宜不足，因此水利政策自古以來就非常重視。夏禹是我國史上偉大的水利工程家，致力於洪水的防患。建築宮室，以力求溝渠的暢通，乾旱時引河水入田，積水過多，則洩田水於河中。

農業的推展除了水利，還要使人民在適當的季節耕種，如果國家需徵召人民為役力，應在農間的時候。如此，農人能在時節耕作收割，使家有存糧，在不耕種為國家效力，他也就不會有怨言。

五、林業

在金屬未使用之前，所有生活用具都取之於天然材質，其中尤以林木

爲主，自古就鼓勵造林。「斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」《孟子·梁惠王上》，森林的經濟價值非常大，因此砍伐木材應在樹木凋零時使之，順天地的自然以使其生長，如此便能永得有木材可使用。

六、漁業

大自然中有許多可供食用的物資，除了土地的生長物之外，還有水中的魚蝦等。打撈魚類時，不用密網打撈，以使漁類源源不絕，古時還有不足一尺長的魚，不殺之上餐桌，以便小的漁類能繼續生長。

七、工業

以現代國家的經濟發展而言，不能只偏重某一產業的發展，凡各產業都需同時進展。凡與民生的食衣住行有關的產業，都需要有人去做，做事的人多了，產品生產就增加，社會經濟也就發達了。

八、商業

雖然商業在中國古代是敬陪末座的行業，但仍受儒家的重視，孟子認爲要反對商人的壟斷，因爲交易買賣乃出自雙方的自願，不應脅迫對方。有些人以賤價購買貨物，等到缺貨時，再以高價賣出，以牟取高利，這是不道德的行爲。

對於人民積貨於屋中，不應既徵屋稅又徵物稅，應只徵土地的使用稅，如此不致增加商人的負擔，凡商業經營者都願儲藏貨物在該市。

商業交易暢通還要有交通的便利，因此孟子勉爲政者，應建築小橋以供人渡河，另也要建築可通行大型馬車的大橋，使車不必涉水而過河，這不僅是便民的措施，更能促使貨暢其流。

由此看來，儒家思想既重精神亦重物質，精神乃背導德而言，在注重物質的同時，也都蘊含著道德思想，因此在人民物質富足之後，則應極積的施以教育，不使人民過度注重物質而失去倫理道理，在精神中含有物質之享受，在物質中亦寓有道德的精神。