



齊塔伊年表

1932年

- 十月二十四日生於俄亥俄州（Ohio）州的克里夫蘭（Cleveland）城。
- 母親珍妮·布路克斯（Jeanne Brooks）是出生於美國的俄羅斯猶太裔，父親為匈牙利猶太裔的辛格姆德·貝威（Sigmund Benway）。父母結婚後不久就離異，一九三四年父親辛格姆德·貝威便離開他們母子前往加州，直到四〇年代末期逝世於洛杉磯，齊塔伊一直都沒有再見到他的親生父親。
- 羅斯福總統當選總統。

1936-42年

- 母親在面臨婚姻失敗的挫折，情緒曾經一度相當消沉。就在這段時間裡，她在鋼鐵工廠擔任秘書的工作，爾後才又轉任教師的職位。
- 此時的齊塔伊對電影影集瘋狂地著迷，且對閱讀的熱忱也逐日增加。之後，他參加克里夫蘭美術館的兒童繪畫班，給予他難忘的記憶，那裡似乎是他的天堂樂園，第一次欣賞到偉大雕塑家所作的傑出繪畫與素描。
- 一九四一年他的母親與瓦爾德·齊塔伊（Dr Walter Kitaj）結婚，他是從維也納逃難而來的流亡者，並從事研究的化學家，齊塔伊對他頗具好感，且相處愉悅。
- 一件對戰爭的幻想作，遙遠的國度裡戰火連連，空氣中都夾雜著害怕與恐懼。

- 1940-5 年**
- 全世界有三分之一的猶太人遭受謀殺與傷害，不單只是如此，還包括犧牲於納粹主義與史達林主義下的受害者，這些事件都足以令人感到震驚。
- 1941-4 年**
- 舉家遷往紐約州小城的特洛伊（Troy, NT.），過著平靜的小鎮生活。他持續地繪畫、打籃球和看電影，並鑽研於藝術書籍與雜誌的閱讀世界，如生活雜誌（Life），瘋狂地閱讀與蒐集書籍成爲他終身的嗜好。
- 1945-9 年**
- 羅斯福逝世，全家哀悼，戰爭結束。
 - 特洛伊中學的記憶：「好朋友、運動與繪畫。」
 - 不間斷地瘋狂追求夢想，書本、現代電影與女朋友都是他所感興趣，遙不可及的幻想，堆疊在生活的點滴中。時間的滾輪毫不留情地往前運轉，面對著畏懼的家庭生活、草皮的收割、一如平日的暑假生活、探索大自然…，畏懼外界的一切是因企圖找尋內心的自我世界？渴望逃進世界之中、躲到藝術的天地、性愛的幻想境界與大城市之中。
 - 繼父的母親齊塔伊·海倫（Kitaj Helen）從瑞典的庇護所逃難而來，她大部分的家人都被謀殺了，實在是一件悲慘的事，她的到來也改變了齊塔伊的生活。
 - 第一次擔任商船水手的工作，並駛往紐約外海哥洛那（Corona）島嶼。
 - 一艘挪威的貨船正前往古巴的首都哈瓦納與墨西哥港口，齊塔伊以水手的身分前往維爾那·科洛茲（Vera Cruz）停港，並伴隨著往後在大城市與港口生活的日子。

1950 年

- 抵達古柏聯藝術研究中心 (Cooper Union Institute) 求學，來到曼哈頓島讓齊塔伊感到異常地興奮，在此他遇見了極為聰明的同學與令人印象深刻的老師，生活在靠近聯合廣場的葛爾克斯喀 (Gorkysque) 居處，沿著第四大道走到古柏聯是件相當美妙的事，沿途擁有美國最大的書店街。
- 此刻的齊塔伊經歷了行動繪畫的盛期。
- 在此受教於一位不太被受到重視的畫家辛德涅·德拉瓦特 (Sydnney Delevante)，他是喬治·路克斯 (George Luks) 和羅伯特·亨利 (Robert Henri) 的學生，辛德涅帶領著齊塔伊走進現代藝術的行列，並探索著超現實與象徵主義的世界。
- 在此，齊塔伊首次閱讀龐德 (Pound)、喬依斯 (Joyce)、艾略特 (Eliot)、卡夫卡 (Kafka) 與現代藝術經典文本。

1951 年

- 再度航行，當一位普通的船員，大多數的旅程是搭乘油輪行經加勒比海與南美港口。
- 抵達歐洲之後，在巴黎休息片刻後，隨即搭乘東方快車前往維也納，進入維也納藝術學院 (Akademie der Bildenden Künste) 學習，受業於畫家席勒 (Schiele) 的朋友阿爾貝特·帕里斯·居特斯洛 (Albert Paris Gütersloh) 的門下，居特斯洛屬超現實主義的繪畫風格，他曾是牟利斯·德尼 (Maurice Denis) 的學生。齊塔伊花費了一年大部分的時間在阿爾貝特·帕里斯·居特斯洛 (Gütersloh) 與弗里茨·沃特魯巴 (Fritz Wotruba) 的門下習畫，而這一時期的素

描與水彩作品大部分都遭損毀或遺失了。最大的收穫是發現了奧地利的偉大藝術家克林姆與席勒。

- 齊塔伊遇見了愛麗絲·羅艾斯勒 (Elsi Roessleer)，她是一位美國學生並在維也納大學讀書，齊塔伊和她一起旅行於奧地利與南斯拉夫，並受馬尼斯格諾·汨爾普德·盎尼格 (Monsignor Leopold Ungar) 的影響皈依天主教，但她也是一位猶太人。

1952 年

- 返回紐約，再度前往南美，且再度進入古柏聯藝術中心，進行第二年的課程，並與愛麗絲住在一起，此時的她正在十二街的新學校學習，在這裡他們度過了最難忘的學習經驗。
- 認識了好朋友哈洛德·羅森柏格 (Harold Rosenberg)、漢娜·阿倫特 (Hannah Arendt) 與瓦勒斯·弗雷 (Wallace Fowlie)。
- 在古柏聯工作室的老師有抽象繪畫的畫家喬·費倫尼 (John Ferren)、尼可拉斯·瑪斯安尼歐 (Nicholas Marsciano) 與其他紐約畫派的畫家。辛德涅·德拉瓦特 (Delevante) 帶齊塔伊去見他的朋友伊莎貝爾·比斯伯 (Isabel Bishop)、拉斐爾·蘇依兒 (Raphael Soyer) 和較不知名的路易斯·尼溫森 (Louise Nevelson)，尼溫森收集了一屋子非常精采的美國早期現代畫家的作品，如路易斯·依爾森彌爾斯 (Louis Eilshemius) 的作品。
- 與喬·克林 (Joe Kling) 的友情逐在展開，他是老格林威

治村的傳奇書商，也是西洋棋的好手與優秀的編輯者。他所出版的第一本刊物，題名為哈特·克洛尼（Hart Crane, e.e.），是一本描述早期現代主義者的書籍。克林極為鼓勵齊塔伊去閱讀哈第（Hardy）、哈尼喀爾（Huncker）、霏爾特茲（Peretz）、羅倫尼斯（D.H.Lawrence）、亨利·彌爾勒（Henry Miller）、貝勃爾（Babel）、蘇衛沃（Svevo）和其他賣給他的書。

1953 年

- 加入了國際航海團體，搭上摩爾·麥喀爾魅喀（Moore-McCormack）船前往航行，並展開了浪漫的行程，抵達了里約熱內盧（Rio）、聖多明哥（Santos）、蒙特維的亞（Montevideo）、和貝尼諾斯·欵爾斯（Buenos Aires），為同船的船員素描，且大量閱讀美國小說家海明威（Hemingway）、弗特茲傑爾德（Fitzgerald）、康拉德（Conrad）、勞倫斯（D.H.Lawrence）和現代詩人的作品。
- 齊塔伊與愛麗斯（Elsi）在紐約最古老的基督教衛禮教堂完婚，他們回到維也納，並漫遊歐洲、北非與橫越西班牙，最後停駐在西班牙東北角加泰隆尼亞的聖·菲里歐·德·郭霍爾斯（Sant Feliu de Guixols）港，度過了這一年的冬天。在這裡齊塔伊完成了許多諷刺性的畫作，但這些作品如今大部分皆被摧毀。
- 他寫信給艾拉哲·龐德（Ezra Pound），龐德的回信提到，要他多關心與留意外界的現象，還有一些其他問題的回應。

- 相識了一生中最重要的西班牙朋友喬瑟夫·維森特·羅馬（Josep Vicente Roma）。

1954-6 年

- 馬諦斯逝世，齊塔伊每晚就如讚賞詩般欣賞著他的偉大畫作。
- 最後一次以船員的身分駛離紐約，在他最後的航程裡，他徘徊在曼哈頓島上，在這裡他閱讀了普魯斯特（Proust），且每日逗留在四十二街看電影，一直到被美國海軍所徵召，才結束了這段生活。
- 接續下來的兩年生活相當地快活，在德國佔領期間，首次抵達達姆斯塔特（Darmstadt），並擔任司令部情報單位的插畫家。軍事武力深入中歐，駐守在楓丹白露宮，主要工作是以反蘇聯戰役。
- 齊塔伊與妻子住在塞納河畔的朵梅里鎮（Thoméry），這裡非常靠近當年印象派畫家們活動的據點，且他在大部分的週末時刻，均開車前往巴黎。
- 在這兩年裡，除少數被畫家遺棄的壁畫，自己極少在創作，但，他利用了這段日子讀了不少的書，並常常往返維也納。
- 齊塔伊第一次參訪英國，為期很短，主要是訪視學校，包括了在庫爾特德（Courtauld）的訪問，但認為此地對他的繪畫並無幫助，而正是查理十字路（Charing Cross Road）與聖馬丁巷（St Martin's Lane）之間的塞梭庭院（Cecil Court），而貝克衛爾（Blackwell）書店是這兒最

好的書店。在這段時間，被貝勒森（Berenson）的書所吸引，並引領他進入撒塞塔（Sassetta）、拉托（Lotto）與維尼特恩斯（Venetians）

- 在泰德畫廊，第一次被希克特（Sickert）所吸引。

1957-9 年

- 從海軍撤退下來，並他前往牛津大學的路斯金（Ruskin）學院學習，受業於比爾（G.I.Bill）的門下。
- 他幾乎每天都到亞斯莫利（Ashmolean）美術館的人體工作室畫畫，在這裡欣賞到大師米開朗基羅與拉斐爾的大作，感到震驚不已。
- 參加帕克爾（K.T Parker）、塞拉德（Slade）與竇拉斯·庫普爾（Douglas Cooper）教授的演講，他們都是艾嘉·汶德（Edgar Wind）學說的追隨者，艾嘉·汶德並邀請齊塔伊加入他的專題研討課，與斯圖亞特·罕布夏（Stuart Hampshire）共同討論各項議題與研究。
- 他最親密的朋友是三位美國的哲學家，包括了擅長邏輯學的迪克·傑夫瑞（Dick Jeffrey）、丹·貝內蒂（Dan Bennett）與約翰·席拉（John Searle），和他們的太太們，也有很好的交情。席拉（Searle）是第一位向齊塔伊買畫的人。
- 發現了沃布爾格（Warburge）的學說，並進一步了解到其在藝術史所提的見解，他買了整套的沃布爾格（Warburge）期刊與弗利特茲·薩克特勒（Fritz Saxl）的學說書籍，從一九三〇年開始的刊物都成為他的收藏品。

- 路斯金學院（Ruskin）的老師潘璽·哈同（Percy Horton）燃起了齊塔伊對塞尚持續的熱火，並鼓勵他參加哈同的皇家藝術學院的入學考試。
- 第一個兒子廉（Lem）於一九五八年誕生於牛津。

1959-62 年

- 畢業之後，用從軍所得的積蓄買下生平的第一間房子，就在倫敦的南部杜爾維茲村（Dulwich village），並抵達皇家藝術學院，在這裡的第一週，就遇見了一生中的摯友大衛·霍克尼（David Hockney）。
- 在此也建立了許多重要的友誼，包括了哲學家理察德·霍漢（Richard Wollheim）、建築師珊蒂·維爾森（Sandy Wilson）（M.J.Long）、詩人喬那森·威廉斯（Jonathan Williams）（他介紹齊塔伊認識後龐德詩學，他屬於黑山學院的成員）、米歇爾·漢堡格（Michael Hamburger）與克律斯敦弗·米德頓（Christopher Middleton）。
- 齊塔伊傾向在學院裡，進行人體的寫生，而創作性的作品則在家裡完成。在皇家藝術學院的老師包括了卡列爾·維特（Carel Weight）、羅喬·德·蓋爾（Roger de Grey）與大衛·司爾衛思特（David Sylvester），此時許多有天份的學生紛紛在當代青年展（Young Contemporaries exhibitions）中展露頭角，並與也杜瓦多·巴歐洛契（Eduardo Paolozzi）共同合作。
- 夏天都待在聖·菲里歐·德·郭霍爾斯（Sant Feliu de Guixols）。
- 畢業於皇家藝術學院（ARCA）。

1962-5 年

- 一九六三年第一次個展於倫敦的馬勒柏洛藝術中心 (Marlborough Fine Art)，展覽名稱為「畫作與評論；畫作無評論」(Pictures with Commentary, Pictures without Commentary)，馬勒柏洛藝術中心一直擔任齊塔伊的經紀畫廊，長達三十年之久。
- 第一次遇到法蘭西斯·培根 (Francis Bacon)、路西安·佛洛伊德 (Lucian Freud)、法蘭克·奧貝斯 (Frank Auerbach)、米歇爾·安德魯 (Michael Andrews)、亨利·摩爾 (Henry Moore) 與李奧·柯索夫 (Leon Kossoff)，他們都同屬於一個畫廊的。
- 多次造訪奇特的俄羅斯裔美國畫家約翰·葛漢 (John Graham)，後來他病逝於美國蘇活區的米德爾薩克斯醫院 (Middlesex Hospital)。
- 相識郝瓦德·霍金根 (Howard Hodgkin)、彼得·布拉克 (Peter Blake)、理察德·漢米爾敦 (Richard Hamilton) 與湯米·卡羅 (Tony Caro)，他們常聚會於位在肯新屯 (Kensington) 亞吉爾路 (Argyll Road) 的喬 (Joe) 與喬斯·提爾森 (Jos Tilson) 的住處，在此他也遇見了法蘭克·奧貝斯 (Frank Auerbach)。
- 這幾年開始了一些非常態的教學活動，受邀教學於卡姆貝爾威 (Camberwell) 的羅伯特·麥德略 (Robert Medley) 與史拉德 (Slade) 的威廉·卡爾德斯燦 (William Coldstream)，或是其他地方。珊蒂·維爾森 (Sandy Wilson) 也邀請了他到劍橋與倫敦當代藝術學院講學。

- 第一次遇見了格勒門特·格林柏格 (Clement Greenberg)、安迪歐·沃荷 (Andy Warhol)、克雷斯·歐登伯格 (Claes Oldenburg) 與其他從美國前來的參觀者。
- 齊塔伊與他的妻子領養了一位擁有印地安血統的小女孩，取名為竇咪妮 (Dominie)，生於一九六四年。

1965 年

- 九年來第一次返回美國，為他在紐約第一次個展而準備，再一次重回到曼哈頓，新開張的馬勒柏洛夫藝術中心，將交集集中在現代的畫家與作家。
- 齊塔伊遇見了馬克·羅斯科 (Mark Rothko)、大衛·史密斯 (David Smith)、法蘭克·歐哈拉 (Frank O'Hara) 和蘇珊·桑塔格 (Susan Sontag)，他們重新恢復新的友誼並且在認識新的朋友。
- 亞爾法得·貝爾 (Alfred Barre) 為紐約現代美術館購買了齊塔伊的畫作《俄亥俄州的一群人》(The Ohio Gang)。
- 「在佛羅里達的輝煌時期」描繪著春天的棒球訓練營，是個運動的圖像，遇見了史登哲 (Stengel)、貝拉 (Berra)、史芬 (Spahn) 與其他人。
- 為離開曼哈頓而淚流涕下，他回到倫敦並重新開始他的新工作，混合著移居國外、流落他鄉的心情與情感，也再一次成為他繪畫的新動力。
- 在同一年的尾聲，莫利柯·達斯曼 (Mauric Tuchman) 協助他在美國洛杉磯市立美術館展出他的作品，展品可說是這七年藝術工作的回顧。

- 和喬那森·威廉斯 (Jonathan Williams) 一同去蘇格蘭參訪沆夫·麥克戴爾米德 (Hugh MacDiarmid) 的鄉村小房，此地的環境相當吸引著他與其他在倫敦的詩人，如艾德·竇尼 (Ed Dorn)、肯尼斯·庫司 (Kenneth Koch)、奧登 (W.H. Auden)。
- 與羅伯特·克利律 (Robert Creeley) 的友誼開始於許多的繪畫創作。
 - 第一次遇見羅伯特·勞衛爾 (Robert Lowell)。在舒姆·舒勒姆 (Gershom Scholem) 的回憶錄中，第一次發現了華特·班傑明 (Walter Benjamin)，展開了他狂熱的崇拜，舒勒 (Scholem) 與班傑明 (Benjamin) 後來成爲他繪畫的靈感泉源。

1966-8 年

- 今年的夏天持續地在聖·菲里歐·德·郭霍爾斯 (Sant Feliu de Guixols) 度過，有時與喬瑟夫·維森特 (Josep Vicente) 住在一起。
- 這時期的拼貼藝術經由也杜瓦多·巴歐洛契 (Eduardo Paolozzi) 的介紹，而與印刷師克利斯·帕拉特爾 (Chris Prater) 一起合作，進行創作。
- 在各處的美術館舉行展覽，包括史登利克 (Stedelijk)、阿姆斯特丹 (Amsterdam)、更斯特尼 (Kestner)、傑斯爾斯亞特 (Gesellschaft)、亥尼沃爾 (Hanover) 與其他各地。
- 在理察德·漢米爾敦 (Richard Hamilton) 的家裡遇見了杜象 (Duchamp) 與波伊斯 (Beuys)。

- 在一九六七至八兩年間齊塔伊離開了倫敦，前往加州柏克萊大學任教，這是一段快樂、也是不快樂的生活，感到愉快的是重新發現美國陽光、美國詩與籃球的生活，而感到困惑的是褪色婚姻的陰影，所帶來的不愉快情緒。
- 再次見到羅斯科（Rothko），這一年的夏天他正在柏克萊教書。
 - 與克律利（Creeley）相聚於新墨西哥州（New Mexico），他介紹齊塔伊認識在柏克萊的查里斯·歐勒森（Charles Olson）與亞蘭·俊斯伯格（Allen Ginsberg），他們的學識相當吸引齊塔伊。
- 與詩人羅伯特·鄧肯（Robert Duncan）與傑斯（Jess）的友誼逐漸展開，舊金山成爲他第二個家。
- 書商彼得·郝瓦德（Peter Howard）提供他許多詩集與其他書籍的資訊，他在郝瓦德的書局裡，相遇了許多的作家，包括了維尼爾斯（Wieners）、列克斯洛斯（Rexroth）與麥克爾（McClure）。
- 霍克尼與彼得·史爾辛格（Peter Schlesinger）與齊塔伊待在柏克萊。他與學生們的相處相當地愉快，並常與他們打壘球。
- 依然勤奮地進行繪畫創作。

1969-70 年

- 返回英國牛津，在南肯新屯（South Kensington）的家，正巧與培根相鄰，彼此相當的熟識，在繪畫上也受到相當的鼓舞。並與另一位鄰居美國文學家愛德華·唐哈爾貝喬

(Edward Dahlberg)，一起常常在城市街道上漫步，他是一位強調破除因襲與偶像崇拜的現代作家。

- 常與大衛·霍克尼 (David Hockney) 在位於彼得·拉尼庚 (Peter Langan) 的「第一奧迪尼」(first Odin) 餐廳聚會，並交換作品以代替食物。
- 這是一段不愉快的時期，工作相當的辛苦。他
- 第一任妻子去世了，帶著孩子們遠赴加拿大北方森林的艾瑪湖 (Emma Lake) 渡假療傷，試圖平復內心的傷痛。一邊在那兒夏天藝術營教學，一邊順道給家人們一個療傷的機會，以遠離悲傷的地方。之後，他們又抵達洛杉磯，齊塔伊在此柏克萊洛杉磯分校 (UCLA)，擔任教學工作。

1970-1

- 齊塔伊在好萊塢區租賃房屋，在此得以眺望美麗的夕陽。
- 在柏克萊教書，結識了理察德·迪爾貝尼肯 (Richard Diebenkorn)、理·弗略德蘭德爾 (Lee Friedlander)、羅勃特·克利律 (Robert Creeley)、羅勃特·鄧肯 (Robert Duncan) 與傑斯 (Jess)，受到弗略德蘭德爾的攝影藝術的鼓舞。
- 齊塔伊在這段時間裡，繪畫的創作進行得很緩慢，此刻的他並沒有花太多的心思於此，但他有為好萊塢繪畫創作進行準備工作，但，可惜的是，這一部份的創作已損毀，並沒有存留下來。
- 他訪問了不少好萊塢電影的偉大導演，包括了尚·雷諾爾 (Jean Renoir)、麥爾德 (Wilder)、彌萊斯敦 (Milestone)、

亥斯爾衛 (Hathaway)、庫克爾 (Cukor)、馬摩霖安 (Mamoulian), 特別在病床上的約翰·弗特 (John Ford), 齊塔伊並為他們描繪速寫作品。

- 第一次結識了美國年輕的女畫家珊德拉·費雪 (Sandra Fisher), 後來成為他的妻子。

1972-5 年

- 與孩子們返回倫敦, 先寄住在霍克尼於鮑于斯·塔倫斯 (Powis Terrace) 的房子, 有幾個月的時間, 待其位於察爾斯區艾爾姆公園街 (Elm Park Road, Chelsea) 的新屋整修完畢, 才搬入新家。意外地, 再次遇見剛到倫敦畫畫的珊德拉·費雪 (Sandra Fisher), 於是, 齊塔伊與費雪和兩個孩子一起生活, 展開新生活。

- 定期地與奧貝斯 (Auerbach) 相約在鎮上, 共進晚餐。
- 在聖·菲里歐·德·郭霍爾斯 (San Felú de Guixols) 購置房子, 並定期地在此工作, 與學習卡達隆尼亞語 (Catalan), 喬瑟普·文生特·羅馬 (José Vicente Roma) 成為聖·菲里歐市的市長。
- 與霍克尼待在巴黎的喀爾·德·羅翰 (Cour de Rohan)。
- 相識於約翰·構爾登 (John Golding) 與詹姆斯·喬爾 (James Joll)。
- 一九七三年畢卡索逝世, 齊塔伊開始一系列的藝術品收藏, 包括許多馬奈 (Manet) 與塞尚 (Cézanne)。

1975 年

- 在巴黎的小王宮（Petit Palais），欣賞了葉德加爾·竇迦（Edgar Degas）鼓舞了齊塔伊在粉彩創作上的嘗試，並在羅亥（Roché）買了他生平第一次品質最好的粉彩筆，這是竇迦生前用的羅亥（Roché）的牌子。接著返回倫敦，並使用這些粉彩筆進行作畫，受到珊德拉·費雪的鼓勵，從生活中找尋創作的靈感，事實上，回到生活的靈感是從一九七〇年就開始了。
- 對猶太人主題的興趣轉趨強烈，認為繪畫的表現是這一主題最好的詮釋方法，並開始大量地廣泛閱讀猶太人的文化與宿命。

1976年

- 在亥沃德畫廊（Hayward Gallery）籌備「人體」（The Human Clay）展覽，引起許多的爭議。齊塔伊在這展覽中，將三十四位藝術家介紹給英國的民眾，他們大部分都屬英國籍的藝術家。
- 齊塔伊親眼目睹位於阿爾塔米亞（Altamira）的洞穴壁畫，非常地感動。
- 到西班牙遊歷，整夜待在格爾尼卡（Guernica），再開車前往北部的那瓦爾（Navarre）與亞拉崗（Aragon），再折返回到聖·菲里歐·德·郭霍爾斯（San Felú de Guixols）。

1977年

- 第三次前往阿爾卑斯山旅遊，待在羅爾·艾傑丁尼（Lower Engadine）的塞爾斯·馬利亞（Sils Maria），傑克梅第的史塔姆帕（Giacometti's Stampa）與洛更尼（Logano）。

- 在蘇黎士（Zurich）的馬勒伯洛夫（Marlborough）畫廊展出。
- 在牛津相識了以撒哈·貝爾利（Isaiah Berlin），並展開深厚的友誼。

1978-9 年

- 以藝術家駐校的身分回到美國，待在達特曼斯學院（Dartmouth College），新英格蘭的冬天，帶給他美好的回憶，並督促他勤奮地進行繪畫創作。
- 在聖·菲里歐（Sant Feliu）的家，渡過了一個漫長的暑假，並以粉彩進行創作。接續下來的一年，齊塔伊與費雪來到了紐約的格林威治村（Greenwich Village），在第九街過著平凡的生活，並花了一整年的時間都在練習畫模特兒。
- 見了許多的老朋友，包括了理·弗略德蘭德爾與瑪莉安·弗略德蘭德爾（Lee and Maria Friedlander）、霍克尼（Hockney）、亞維格寶爾·亞律克罕（Avigdor Arikha）、伊莎貝爾·彼薩普（Isabel Bishop）、小說家費德律克·捷坦（Frederic Tuten）與齊塔伊孩童時的玩伴，現已是劇作家的喬爾·蓋爾（Joel Grey）、約翰·阿斯貝律（John Ashbery）和其他的朋友。
- 經由同住在格林威治村的鄰居畫家艾爾文·霏特爾尼（Irving Petlin）的引薦，認識了雷蘭尼德·貝爾（Leland Bell）、路易撒·瑪蒂亞斯寶特爾（Louisa Matthiasdottir）與媚爾·司卡匹爾（Meyer Schapiro）。
- 理·弗略德蘭德爾開車載齊塔伊前往渥德斯塔克

(Woodstock) 會見了盧奧爾·漢格 (Raoul Hague) 與菲利浦·金斯頓 (Philip Guston)，參觀了他們的工作室。

- 於紐約的馬勒伯洛夫 (Marlborough) 畫廊展出了五十件粉彩畫作與素描作品。

- 返回倫敦。

1980

- 在倫敦的馬勒伯洛夫畫廊籌劃齊塔伊個人的粉彩與素描作品展，引起了不少的爭議。並選擇了一些特別喜愛的作品參展倫敦國家藝廊所主辦的「藝術家之眼」(The Artist's Eye)。

- 齊塔伊與費雪第一次前往以色列 (Israel) 旅行，並訪問亞利克罕 (Arikha) 與他的詩人妻子安妮·雅蒂克 (Anne Atik)，並在耶路薩冷 (Jerusalem) 與許多朋友見面。並驅車前往瑪薩達 (Masada)、內格夫 (Negev)、雅克利 (Acre)、尙瀾利 (Galilee) 與希邦尼克 (West Bank)，這趟行程相當令齊塔伊感動，並留下深刻的印象。

- 第一次參觀羅馬，見到了米開朗基羅 (Michelangelo) 的《最後審判》(Last Judgement)，齊塔伊個人認為是他所見最偉大的藝術作品。

1980-2

- 喬·桑倪尼 (Joe Shannon) 為齊塔伊策劃大型的回顧展，在華盛頓 (Washington) 的赫斯后尼美術館 (Hirshhorn Museum) 盛大展出，並進行巡迴展，展出地包括了克理夫蘭美術館 (Cleveland Museum)、康尼斯哈爾

(Kunsthalle) 與杜塞爾多夫 (Düsseldorf)。

- 移居巴黎一年，在卡爾蘭蒂 (Galande) 的舊式房子裡，設立工作室。
- 齊塔伊與費雪經常與亞利克罕 (Arikha) 見面，並每星期抽出一天與蝕刻專家雅爾杜·克洛米萊尼克 (Aldo Crommelynck) 一起工作。
- 正巧遇見鄧肯 (Duncan) 前來巴黎一個月，齊塔伊與他每天見面，並交換藝術觀點，他並將艾德慕尼德·傑比斯 (Edmund Jabès) 介紹給齊塔伊認識，並推薦幾本他的著作給他閱讀，齊塔伊非常喜愛。在這一年裡，齊塔伊訪問了許多的朋友，也感到異常地開心。

1982 年

- 成功競選美國藝術與文學學院院士，並獲得倫敦大學的榮譽博士學位。
- 參觀了位在烏渥爾斯 (Auvers) 的梵谷墳墓。
- 後又與安妮·雅蒂克 (Anne Atik) 一同參訪問了芮雅尼斯 (Drancy)，且共同合著一本書來描述此次的參觀心得。
- 父親瓦爾特·齊塔伊博士 (Dr Walter Kitaj) 逝世。

1983 年

- 經過十二年的相處，齊塔伊與珊卓拉·費雪 (Sandra Fisher) 終於在倫敦貝打斯·馬克思的古老東猶會堂 (Sephardic Synagogue of Bevis Marks)，完成了婚禮。最好的朋友霍克尼 (Hochney)、奧貝斯 (Auerbach)、佛洛伊德 (Freud)、

科索夫（Kossoff）與部分的東正教猶太人，一共十人都前往出席。

1984 年

- 十一月，第二個兒子馬克思（Max）出生。

1985 年

- 與菲利普·羅斯（Philip Roth）相識，他與妻子克爾艾爾·布爾路姆（Claire Bloom）在倫敦的居處正好與齊塔伊相為鄰，並迅速培養出誠摯的友誼。
- 被選入皇家藝術學院的院士，這對一位美國人來說，是無比的榮耀，自從十八世紀的班傑明·衛斯特（Benjamin West）與十九世紀的莎傑尼特（J.S. Sargent）外，齊塔伊是另一位以美國人的身分角逐到此一榮譽。
- 持續與以撒哈·貝爾利（Isaiah Berlin）見面與討論，以撒哈·貝爾利在齊塔伊的猶太人自我教育中，一直扮演著重要的角色，不斷地建議他該研讀哪些書？該與何人交談？貝爾利始終扮演著齊塔伊的重要導師，帶領著他進入猶太人的宗教世界。

1986-9 年

- 這是一段隱居的寧靜生活。齊塔伊退回到居家的生活裡，且越來越對繪畫的諸多問題產生疑惑，無法確信還能在繪畫的表現上，找到新突破嗎？這是一段創作的瓶頸期，他自己的回述：「我覺得自己已沒有規律與方法，對此幾幾乎感到快要失去理性了，精神壓力大到快要瘋掉了，看過這麼多畫家的表現與創意展現，已不知自己該何去何從？」

1989 年

- 出版了《海外猶太人宣言》(First Diasporist Manifesto) 一書，這是齊塔伊對猶太人漂泊不定的情感的詮釋，但因時間的因素，匆匆出版而感到有些惋惜，部分的章節處理得較完整，尚有部分章節似乎有些不完整或未完成的感覺，無法完全解決繪畫的問題。
- 齊塔伊一向不喜歡運動，但因患了輕微的心臟病，醫生建議每天都需抽空散步，現在的他對漫步已不再排斥，反而感到相當的愉快。
- 當他集中注意力於畫架上的作品時，慢慢地恢復了先前的信心，並仔細思量塞尚的理論，以增進繪畫觀念的思考。

1990 年

- 大型的猶太藝術家聯合展覽在倫敦的巴爾比卡(Barbican)盛大展出，並將展覽題名為「夏卡爾到齊塔伊」(Chagall to Kitaj)。
- 菲利浦·羅斯(Philip Roth)將小說家亞罕羅尼·艾普爾費爾德(Aharon Appelfeld)的著作介紹給齊塔伊認識，很受齊塔伊的崇拜與欣賞，且很快地就結交成為很好的朋友。
- 接續下來就是回到洛杉磯，見見他的母親與長子廉住在一起，也常與霍克尼(Hockney)見面，討論藝術的課題，他們的友誼從年輕時代持續到現在，有了三十年的情誼，不受異國的距離因素，友誼仍長存。

1991-3 年

- 獲得英國倫敦皇家藝術學院的榮譽博士學位。

- 開始與印刷師史丹利·瓊斯（Stanley Jones）製作石版畫，主要是描繪聖經人物的肖像畫，此一主題的表現主要是受到亞丁尼·史坦撒勒特（Adin Steinsaltz）的啓發與影響。
- 定期性地到阿姆斯特丹去旅遊，齊塔伊回述說到：「我真的非常喜愛阿姆斯特丹這個地方，強調平權與寬厚的特質是荷蘭社會所獨有的，我花了許多的時間在梵谷美術館欣賞梵谷生前的畫作，有七十幾幅作品是他最後七十天所完成的。」
- 從一九九〇年起，我對繪畫的興趣比往昔更加強烈了，我感到自己爲了藝術，將畫帶入更危險的地方。

人名索引

- Adams , Henry (亨利·亞丹姆斯) 24
Adler (阿德勒) 127
Adorno, Theodor (西歐多爾·阿多諾) 39,40,41,144,145,200
Alley, Ronald (羅那爾德·艾爾雷) 175
Alloway, Lawrence (勞倫斯·阿洛威) 164,172
Alvarez, A. (亞爾瓦瑞茲) 111
Amadeo Modigliani (阿美迪歐·莫迪里亞尼) xviii
Amery, Jean (尚·阿梅利) 143,147
Amy, Jean (珍·艾咪) 139
Andrews, Michael (米歇爾·安德魯) xii,186,187,189,190,192,193,195,
213
Anger, Kenneth (肯尼斯·安崎) 39,90
Arendt, Hannah (漢娜·阿倫特) 34,35,208
Arikha (亞利克罕) 125
Arman (阿曼) 186
Ashbery, John (約翰·阿斯貝律) 23,44,49,57,60
Ashton, Dore (杜爾·亞斯頓) 95
Atik, Anne (安妮·雅蒂克) 125
Auerbach, Frank (法蘭克·奧貝斯) xii,13,132,167,186,187,189,190,
191,192,193,195,196,213
Aulich , James (詹姆士·奧利斯) xv,76
Babel, Isaac (依撒克·貝勃) 102,103,104,105,168
Bacher, Hedwig (海德溫·貝碩爾) 129
Bacon, Francis (法蘭西斯·培根) xii, xix,67,171,186,187,188,189,
190,191,192,193,194,196,197,213
Bakunin, Michael (米契爾·貝亢尼) 86
Balthus (巴爾蒂斯) 95,158
Barlin , Isaiah (以撒哈·貝爾利) 130,131,200
Bataille, Geroges (喬治·巴塔耶) 35
Batista, Fulgencio (弗爾傑尼可·巴蒂斯查) 87
Bats, Barrie (貝利·巴特) 166
Baudelaire,Pierre Charles (皮耶·查爾斯·波特萊爾) vii,33,37,43
Bauer, Frau Hedwig (弗洛·海德文革·鮑爾) 4
Bayrle, Thomas (托馬斯·貝爾勒) 179
Beckmann, Max (馬克思·貝克曼) 196

- Bellow (貝洛) 111
- Benjamin, Emil (埃米爾·班傑明) iii
- Benjamin, Walter (瓦爾特·班傑明) iii, vii, xix, 9, 26, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 68, 126, 138, 139, 173, 191, 199, 200
- Benway, Sigmund (辛格姆德·貝威) 1, 205
- Berg, Adrian (亞鈞安·貝駒) 6
- Berger, John (約翰·貝爾格) 192
- Bergman, Ingmar (殷格瑪·柏格曼) 95
- Betelgeuse, Star (司達·貝特爾喬斯) 55
- Beuys, Joseph (喬瑟夫·波依斯) 185
- Bill, G.I. (比爾) 5, 211
- Blackburn, David (大衛·別克邦) 6
- Blake, Peter (彼得·布拉克) xi, 82, 165, 167, 172, 187
- Blake, William (威廉·布雷克) 171, 191
- Bogart, Humphrey (珩牡費烈·勃格特) 88
- Bomberg (邦勃喬) 139
- Bomberg, David (大衛·邦柏格) 191
- Bonnard, Pierre (皮瑞爾·波那爾) 62
- Borges (波赫士) 33
- Boshier, Derek (德瑞克·玻須爾) 6, 167
- Boty, Pauline (普林尼·邦蒂) 6, 82
- Breton, André (安德烈·布魯東) 65, 98
- Brett, Guy (蓋兒·布略特) 66, 174
- Brod, Max (馬克思·布勞德) iv
- Brooks, Bundist (邦第斯特·布路克斯) 2
- Brooks, Jeanne (珍妮·布路克斯) 1, 205
- Budyonny, Semyon (塞蒙尼·邦德尼) 102, 104
- Butcher, George (喬治·邦斯爾) 169
- Caesar (凱薩) 158
- Calmann, Gerta (喬爾沓·卡爾曼) 58, 100
- Campbell, Robin (羅賓·卡姆貝爾) 10, 87
- Campbell, Roy (羅伊·康姆貝爾) 87
- Camus, Albert (艾伯·卡繆) 191
- Carlos, William (威廉·卡羅斯) 51
- Caro, Anthony (安東尼·卡洛) 167
- Caulfield, Patrick (派區克·卡菲爾德) 6, 167
- Celan (賽冷) 139

Celan, Paul	(保羅·瑟蘭) 143
Cézanne, Paul	(保羅·塞尚) 18,33,61,62,73,171
Chagall, Marc	(馬克·夏卡爾) xviii, 139
Chatterton, Dan	(當·夏特頓) 79
Chmielnitski	(密爾尼斯基) 115
Christo, Jaracheff	(耶拉瑟夫·克里斯多) 185
Churchill, Winston	(溫斯頓·邱吉爾) 145
Clark, Mark	(馬克·克爾拉克) 91
Clemente, Francesco	(法蘭契斯卡·克萊姆特) 47
Clinton, Bill	(比爾·克林頓) 25
Cohen, David	(大衛·柯罕) 128
Cohen, Harald	(哈拉爾·柯罕) 167
Coldstream, William	(威利安·卡爾德斯特瑞) 8
Collins, Jess	(傑斯·克霖尼斯) 11
Conrad, Josep	(喬瑟夫·康拉德) 2,50,147
Corbett, David Peters	(大衛·彼得斯·庫貝特) xv,44
Corbusier, Le	(萊·柯比意) 156
Cornwall-Jones, Paul	(保羅·庫爾沃—強尼斯) 176
Cowley, Malcohn	(馬爾克罕·科爾) 51
Creeley, Robert	(羅伯特·克律利) xiv,11,44,47,54,55,56,57,64,147
Crommelynck, Aldo	(阿竇·柯米利克) xiv
Cruz, Juan de la	(傑安·德·拉·庫斯) 87
Davenport, Guy	(蓋·達文普德) 24
Deakin, John	(約翰·戴金) 194
Dean, James	(詹姆士·迪恩) 165
Deerskin	(迪爾斯金) 54
Degar, Edgar	(葉德加爾·竇迦) 13,48,61,62,93,171
Deleuze, Gilles	(吉勒·德勒茲) ii,136
Delevante, Sydney	(辛帝涅·戴勒瓦特) 3,207,208
Deppner, Martin	(馬丁·登普尼) xv,48
Dickinson, Emily	(埃米利·迪克尼森) 44
Dine, Jim	(吉姆·戴恩) xiii,47,69
Dobbs, Fred C.	(費德·司·杜比斯) 88
Donagh, Ernie	(艾尼爾·竇那夫) 177
Donat, Robert	(羅伯特·都那特) 93
Dorn, Ed	(艾德·竇尼) 53
Dostojevskij, Feodor	(費爾杜·杜斯妥也夫斯基) vii,43
Dreyfus, Alfred	(亞佛瑞·德雷福斯) 84, 110

- Duchamp, Marcel (費爾杜·杜斯妥也夫斯基) vii,43
- Duncan, Robert (羅伯特·鄧肯) xiv,11,44,55,56
- Dürer, Albrecht (亞勒伯列希特·杜勒) 15
- Durruti, Cine (賽尼·德拉蒂傳) 77,79,80
- Eichmann (伊斯曼) 27,127,142
- Eilot, Thomas (湯姆斯·艾略特) vii, xiv,43,44,47,48,50,51,52,57, 62,87,133,135,147,186,187,207
- Eisenstein (艾森斯坦) 68
- Erasmus, Desiderius (迪斯德洛斯·伊拉斯莫斯) 52
- Ernst, Max (馬克思·恩斯特) 37,63
- Fisher, Sandra (珊德拉·費雪) 12,13,14,16,19,20,74,112,113,134,135
- Fitzgerald (費茲哲羅) 87,209
- Ford, John (約翰·弗特) 12,64,88,89,90,91
- Freeman, Bob (包伯·夫利曼) 167
- Freud, Lucian (路西安·佛洛伊德) xiii, xix,13,186,187,188,189,190 192,194,196,213
- Freud, Sigmund (史格曼德·佛洛伊德) 29,84,127
- Freund, Gisèle (傑塞爾·佛洛伊德) 35
- Friedlander, Lee (里·弗烈德蘭德爾) 12
- Ginsberg, Allen (亞倫·金斯伯格) 165
- Gissing, George (喬治·金森) 49
- Glueck, Grace (貴斯·克略克) 44
- Goethe, J. W. von (詹漢·沃爾夫崗·岡·哥德) 80,81,82,85
- Gogh, Vincent van (文生·梵谷) 15,63,93,135,171,189
- Goya, F.de G. y-L. (法蘭西斯克·德·哥雅·路先底斯) 81,83,85
- Grapewin, Charlie (查理·庫普溫) 91
- Greenaway, Peter (彼得·金那威) 92,95
- Grimm, Jacob (札克普·格林) 159
- Guattari, Félix (費爾克斯·亢塔爾) 136
- Gütersloh, Albert Paris (阿爾貝特·帕里斯·居特斯洛) 4,207
- Halsey, Bul l (布爾·哈爾塞) 91
- Hamilton, Richard (理察·漢彌爾敦) 6,165,166,167,169,172,175,187, 213
- Hanak, Werner (威妮·漢娜) x, xv,127,139,140,203
- Hanna, Mark (馬克·哈那) 64
- Harrison, Jane (珍·哈里森) 171
- Hartley, Anthony (亞東尼·哈特烈) 78
- Hayim, Hafetz (哈費特茲·亥因) 17

- Heen, Alexander (亞勒克薩尼德·鞞尼) 86
- Hemingway, Ernest (恩涅斯特·海明威) 2,209
- Herzl, Theodor (德奧道·赫芝耳) 110
- Herzl, Theodor (迪奧多·赫茨爾新) 115
- Hilberg (龢爾貝格) 118
- Hillman (席爾曼) 125
- Himmler (西姆萊) 119
- Hitchcock (希區考克) 93
- Hitler, Adolf (阿多夫·希特勒) 27,35,40,116,117,122,123,143,147,
159,160,162
- Hockney, David (大衛·霍克尼) xi,xiii, xix,6,11,12,13,14,73,74,82,167
169,176,187,196,213
- Hodgkin, Howard (霍洼德·哈蒂金) 187,213
- Hofstadter, Dan (單·哈夫史丹特) 14,15
- Holkheimer (霍克海默) 35
- Hopper, Edward (愛德華·霍普) 162
- Horton, Percy (波西·哈爾敦) 72,73,213
- Huber, Erich (艾律斯·猷勃) 4
- Huber, Kurt (克特·赫勃) 122
- Hughes, Robert (羅伯特·休斯) 24,25
- Huston, John (約翰·哈斯頓) 88
- Hyman, Tim (禔姆·亥曼) 135
- Hyman, Timothy (提馬蒂·亥曼) 48
- Jacobson, Dan (登尼·傑克柏森) 111
- Jess (傑西) 56
- Johns, Jasper (喬瑟普·瓊斯) 82,172
- Johnson (詹森) 132
- Jones, Allen (亞蘭·瓊斯) xix,6,166,169
- Jones, Stanley (史丹利·瓊斯) xiv,16
- Joyce, James (詹姆士·喬伊斯) 22,44,47,87,133,207
- Jr., Alfred H. Barr (亞爾菲略德·哈·巴爾·傑爾) 9
- Jung, Carl Gustav (卡羅·古司塔夫·榮格) 29
- Kafka, Franz (弗蘭茨·卡夫卡) iv, vii, xxi,26,27,28,29,30,31,
32,33,34,84,86,138,139,154,
157,199,200,207
- Kaltenbrunner (卡爾坦邦尼爾) 27,127
- Kampf, Avram (亞羅曼·卡曼弗) xvii
- Kaufman, George S. (喬治·庫夫曼) 39

Kendall, Richard	(理察德·坎尼達爾) 135
Kennedy, Margaret	(馬格雷特·肯尼迪) 93
Kertész, Imre	(因熱·克爾特斯) 143
Kinsman, Jane	(珍·金斯曼) xiv
Kitaj, Lem	(廉·齊塔伊) 12,88,90,213
Kitaj, Max	(馬克思·齊塔伊) 14,19,161
Kitaj, Walter	(瓦爾德·齊塔伊) 1,156,205
Kitaj, Helene	(海倫·齊塔伊) 128,199,206
Klimt, Gustave	(古斯塔夫·克林姆) 4,5
Komoly, Otto	(奧圖·庫姆林) 125
Kooning, Willem De	(威廉·德·庫寧) 3,67,165,193
Kossoff, Leon	(雷恩·柯索夫) xii,7,13,14,186,187,189,190,191,192, 193,195,196,197,213
Kraus	(克拉爾斯) 127
Krempel, Ulrich	(烏爾瑞賀·克倫佩爾) xv
Kuleshov, Lev	(雷夫·庫列雪夫) 68
Lachaise, Père	(拉榭茲) 39
Lanzmann	(克勞德·藍茲曼) 161
Latham, John	(約翰·拉山) 167
Lee, Dominle	(寶咪妮·麗) 8
Leirl, Michel	(米歇爾·雷率爾) 192
Lerner, Max	(馬克思·勒尼) 86
Lessore, Helen	(海倫·拉瑟) 192
Levi, Primo	(皮利謨·拉維) 139,147
Lichtenstein, Roy	(羅伊·李奇登斯坦) 171,181,183
Lieberman, William	(威廉·廉柏曼) 24,199
Lippmann, Walter	(瓦爾特·利普曼) 86,93
Livingstone, Marco	(馬克·李文斯頓) xi, xiii, xv,67,155,157,168
Livy	(萊溫) 158
Lowell	(羅衛爾) 44
Lucie-Smith, Edward	(愛德華·路西－史密斯) vii,46
Lull, Pamón	(潘蒙·盧爾) 101
Lull, Ramon	(羅蒙·陸爾) 101
Lynch, John	(約翰·賴尼斯) xv
MacDiarmid, Hugh	(銀喬·麥克戴爾米德) 54
Mahler, Gustave	(古斯塔夫·馬勒) 25,117,127,150
Malamud	(馬拉莫) 111
Mamoulian, Rouben	(羅賓·馬摩霖安) 12,90

Mann, Thomas	(湯姆斯·曼尼) 44,123
Marr, Wilhelm	(威廉·瑪爾) 107
Martín, Francisco J.San	(法蘭西斯柯·傑文·珊·馬丁) xv
Martin	(馬汀) 4
Marx, Karl Heinrich	(卡爾·亨尼利斯·馬克思) 107
Matisse, Henri	(亨利·馬諦斯) 33,62,73,210
McClure, Michael	(米歇爾·米克爾) 54
McNay, Michael	(米契爾·米克涅) 89
Medley, Robert	(羅伯特·麥德列) 8
MeLaglan, Victor	(文克特·睇拉根拉) 91
Messenger, Tony	(東尼·梅山傑) 167
Meyerhold	(美耶沃德) 94
Milestone	(彌萊斯敦) 12,92
Mondrian, Piet	(皮特·蒙德里安) 173
Moore, Henry	(亨利·摩爾) 187,213
Morphet, Richard	(理察德·牟費德) iii,xv, xvi,16
Morris, Louis	(路易斯·摩理斯) 71
Munch, Edvard	(愛德華·孟克) 162
Neill, A. Sutherland	(亞歷山大·蘇瑟蘭·尼爾) 45
O'Brien, Conor Cruise	(庫尼·睚尼·歐貝立恩) 86
Oldenburg, Clase	(克雷斯·歐登柏格) 182
Olson, Charles	(察爾斯·奧爾森) 24,46
Osborne, John	(約翰·奧斯伯尼) 191
Osterwold, Tilman	(提爾曼·歐斯特沃德) xix
Pagis, Dan	(丹·皮吉斯) 150
Paine, Tom	(湯姆·帕尼) 135
Panofsky, Erwin	(埃爾溫·潘諾夫斯基) xx,7,15,89,96,97
Paolozzi, Eduardo	(也杜瓦多·巴歐洛契) 6,8,166,175,176,212
Pasternak, Boris	(波率斯·帕斯特那克) 130
Patterson, Elisabeth	(艾利莎貝斯·貝特爾森) 91
Phillips, Peter	(彼得·菲利浦) 6,82,167,169
Picasso, Pablo	(巴布羅·畢卡索) 56,58,61,62,73,77,84,133,193
Pinsker, Leo	(李奧·平斯克爾) 115
Pliny	(老蒲林尼) 158
Podro, Michael	(米契爾·普杜洛) 155
Pollock, Jackson	(傑克遜·帕洛克) 185,193
Pound, Erza	(艾哲拉·龐德) vii,xiv, xix,22,24,43,44,46,47,48,49, 51,57,60,61,62,87,99,133,186,187, 207,209

Poussin, Gaspard	(加斯帕赫·普桑) 189
Powell, Michael	(米契爾·鮑爾) 87,88,90
Prater, Chris	(克利斯·帕拉特爾) xiv,10,11,46,55,174,175,176
Préault, Auguste	(奧格斯特·普雷歐勒) 39
Presley, Elvis	(艾維斯·普里斯萊) 165
Priestley, J. B.	(普瑞斯特勒) 191
Proust, Marcel	(馬歇爾·普魯斯特) 34
Prufock	(普路夫克) 151
Pudovkin, Vserolod	(維茲爾多·普多夫金) 68,147
Randon	(羅登) 47
Rauschenberg, Robert	(羅伯特·羅森伯格羅森柏格) 46,67,82,101,165,172, 181
Read, Herbert	(赫爾貝特·律德) 78
Read, Herbert	(哈伯特·雷德) 190
Reed, Carol	(卡羅·霖德) 87,128
Reichardt, Tony	(湯尼·理查蒂特) 177
Rembrandt, van Ryn	(林布蘭特·范·萊恩) 61,62,189
Renoir, Jean	(尚·雷諾) 12,88,90,92
Rexroth, Kenneth	(肯尼斯·雷克斯洛夫) 55
Rice, John Andrew	(約翰·安德魯·萊斯) 45
Rimbaud, Arthur	(亞爾德·藍波) 191
Ríos, Julián	(茱利安·蘿絲) xiii,xiv,81
Roessler, Elsi	(愛麗絲·蘿艾思勒) 5,11,78,88,208,209
Roger, Will	(威爾·羅傑) 91
Roma, Josép Vicente	(喬瑟普·維森特·羅馬) 5,78,82,210
Rot, Dieter	(迪特爾·羅特) 179
Roth	(羅斯) 111
Roth, Philip	(菲利浦·羅斯) 19,110
Rothko, Mark	(馬克·羅斯科) xviii,139
Ruskin	(路斯金) 19
Russell, Vera	(委拉·魯塞爾) 75
Salus, Olivia Carol	(奧利維亞·卡羅·薩勒斯) 170
Sargent, John Singer	(約翰·辛格·沙金特) 22
Sargent, J.S.	(莎傑尼特) 25
Sartre, Jean-Paul	(尚·保羅·沙特) 31
Saxl, Fritz	(弗利特茲·薩克特勒) vi,58,96,99,101,211
Schan, Georg	(喬爾格·桑罕) 100
Schiele, Egon	(也貢·席勒) 4,5,207

- Schnitzler (史克尼特茲勒) 127
- Scholem, Gershom (舒姆·舒勒姆) 33,34,138
- Scholl, Hans (漢斯·司庫爾) 121,122,123,126
- Scholl, Robert (羅伯特·司庫爾) 121
- Scholl, Sophie (蘇菲·司庫爾) 121,122,123,126
- Schönberg (史喀勃傑) 127,131
- Seligmann, Ernest (恩諾斯特·塞勒傑盟) 156
- Shaw, Susan (蘇珊·秀) 19,111,132,134
- Shepherd, Michael (米契爾·斯費爾德) 85
- Shiel, M.P. (席勒) 95
- Sickert (希克特) 171,211
- Singer, Joe (喬·辛格) 141,149,151,152,153,154,158,163,201,
202
- Singer, Isaac Bashevis (以撒克·貝斯衛斯·辛格) 114
- Sjöberg, Alf (亞爾夫·史格勃喬) 95
- Smith, Chris (克利斯·司密斯) 25
- Smith, Richard (理察·史密斯) xi,166,167,169
- SolleWitt (塞爾維特) 47
- Solanis, Valeries (華勒利·索蘭尼斯) 180
- Sorel, Georges (喬治·索雷爾) 58,101
- Soutine, Chaim (查印·蘇丁) xviii,139
- Speer, Albert (阿爾伯特·司匹爾) 159
- Spiegelman, Art (雅特·舒皮格曼) 147
- Stämpfli, Peter (彼得·史坦夫利) 179
- Stangl (史丹格爾) 27,127
- Stassof, Vladimir (瓦拉德彌爾·史塔索夫) xx,204
- Steinsaltz (史坦撒勒特) 137,139,200
- Stella, Frank (法蘭克福·史帖拉) 59
- Stenvert, Curt (庫爾特·史坦維爾) 179
- Strauch, Wolfgang (沃爾夫崗·史卓斯) 100
- Tacitus (塔西佗) 158,159,162
- Thomas, Robert (羅伯特·湯瑪斯) 177
- Tilson, Joe (喬·堤勒森) 166,167,213
- Tolstoy, Count Leo (庫尼特·李奧·托爾斯泰) vii,43
- Toynnton, Norman (諾曼·托依頓) 167
- Trillin, Calvin (喀爾文·察爾霖) 111
- Trilling (查爾凌) 102
- Tuchman, Maunce (莫尼斯·杜斯曼) 9,12,54

Turner, J. M. William	(約瑟夫·馬洛·威廉·泰納) 25,171,199
Tuten, Frederic	(費帝律柯·剔登) 50
Tyler, Ken	(肯·泰勒) 12
Updike, John	(約翰·盎狄克) 134,135
Vaizey, Marina	(馬律那·衛睿) 10
Velazquez	(委拉茲貴茲) 189
Vertov, Dziga	(迪茲格·維托夫) 68
Vostell, Wolf	(沃爾夫·沃斯特爾) 179
Wall, Brian	(布萊恩·瓦爾) 167
Wandell, Jack	(傑克·岡蒂爾) 64
Warburg, Aby	(艾比·沃布爾格) v,vi,96,97,98,99,101,211
Warhol, Andy	(安迪·沃荷) 32,165,172,179,180,181,182
Watson, Lyall	(萊爾·瓦特桑) 134
Wayne, John	(約翰·威尼) 91
Weight, Carel	(卡瑞爾·維特) 6,7,213
Weininger	(威利尼澤) 127
Weinreich, M.	(維尼芮斯禾) 108
West, Benjamin	(班傑明·衛斯特) 25
Whistler, Jimmes	(詹姆斯·惠斯勒) 19,21,22
Wieners, John	(喬治·維尼斯) 55
Wiesel, Elie	(艾利·維塞爾) 142
Wilder, Billy	(比利·麥爾德) 12,88
Will, George	(喬治·衛爾) 86
Williams, Jonathan	(喬那森·威廉斯) 12,46,213
Wilson, Colin	(克林·威爾森) 191,193
Wind, Edgar	(艾嘉·汶德) vi, xx,6,96,98,99,148,211
Winner, Gerd	(格爾德·溫那) 179
Winner, Konrad	(康拉德·克拉非克) 179
Winter, Jay	(齋·溫特爾) 28
Wittgenstein	(維根斯坦) 127
Wittkower, Rudolf	(魯杜爾夫·維特克沃) 100
Wolff, Janet	(珍妮德·沃勒弗) x, xv,16,48,140,203
Wölfflin, Heinrich	(亨尼利斯·沃弗林) 99
Wollheim, Richard	(理察德·豁漢) xv, xvi
Wotruba, Fritz	(弗里茨·沃特魯巴) 4,72,207
Zetterling, Mai	(梅·瑞特利) 95