

第一章 緒論

第一節 高雄縣美濃鎮現況

高雄縣美濃鎮位於台灣南部屏東平原北側，(圖 1-1)鎮境內山系為玉山山脈之餘續。東以茶頂山緊鄰六龜鄉、北以月光山緊鄰杉林鄉、西以過溝溪與旗山鎮為界、南以荖濃溪與屏東縣的高樹鄉與里港鄉相望，全鎮面積約一百二十平方公里。(圖 1-2)截至 2003 年底為止，全鎮戶籍人口為 45580 人，根據 1926 年的資料，境內居民之祖籍別以嘉應州佔總人口的 95%。(表一)而 1956 年的資料客家人在美濃的比例高達 97%。(孔邁隆，1976：3)它不僅是台灣南部六堆地區，¹甚至是整個台灣地區客家居民比例最高的鄉鎮。

表一：1926 年下淡水地區客家人街庄漢人祖籍籍別表

街庄	泉州府	漳州府	汀州府	潮州府	嘉應州	惠州府	其他	合計	嘉應州移民所佔比例(%)
美濃庄	0	2	0	6	171	0	1	180	95
長興庄	0	24	0	0	96	0	1	121	79.3
高樹庄	14	7	0	7	127	0	30	185	68.6
萬巒庄	11	6	0	11	66	0	0	94	70.2
內埔庄	6	30	0	0	144	0	0	180	80
竹田庄	16	0	0	0	59	0	0	75	78.6
新埤庄	0	0	0	5	35	0	0	40	87.5
佳冬庄	30	0	0	3	58	0	1	94	61.7

資料來源：改編自陳漢光〈日據時期台灣漢族祖籍調查〉(羅娟芝，2003：25)

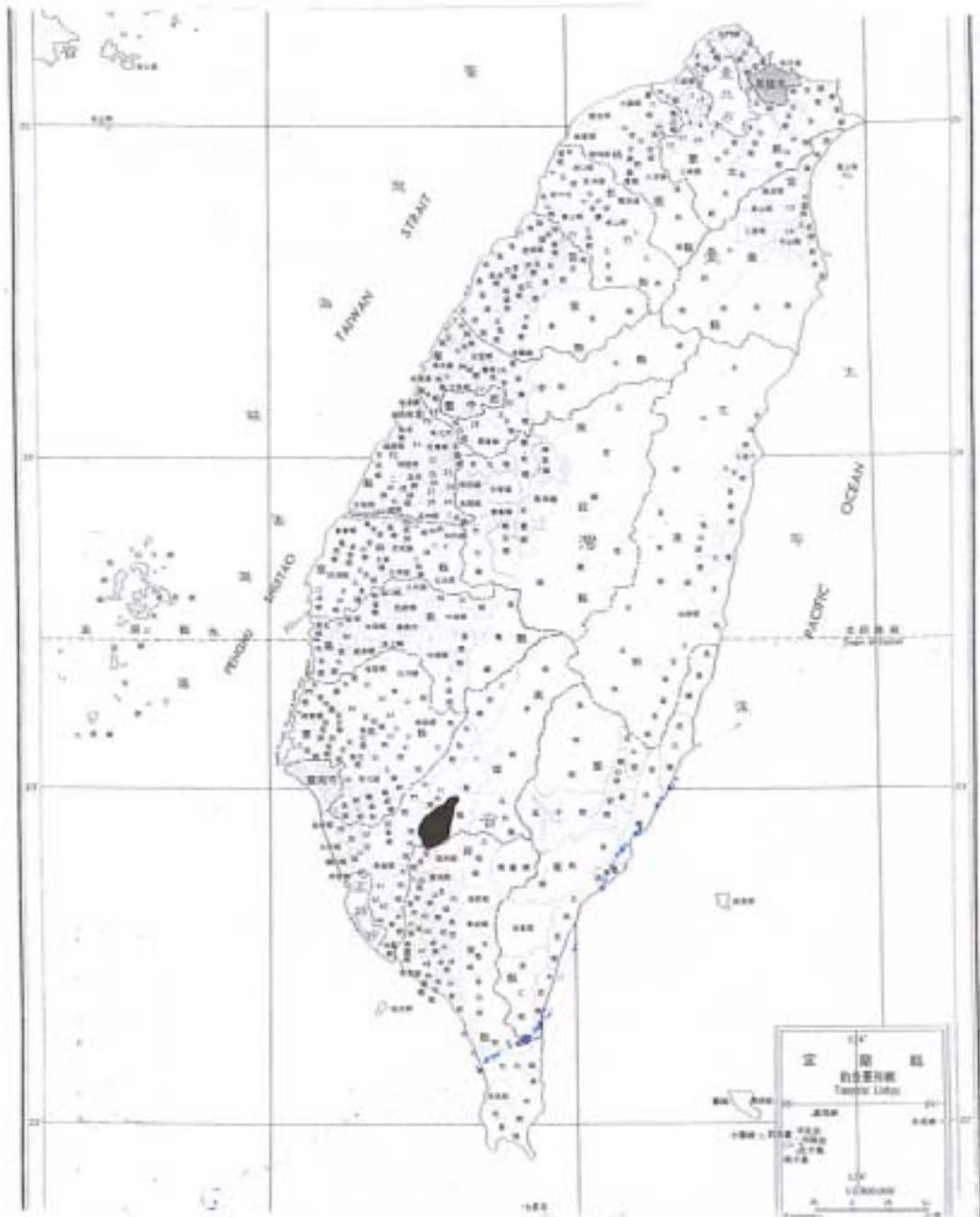
說明：單位〈百人〉

鎮內產業以農業為主，曾以菸葉生產聞名全台。1975 年種菸面積 2235 公頃，佔當年全台種菸面積 22%，種菸戶數多達 1791 戶，被稱為「菸草王國」。鎮內到處可見造型特殊的菸樓建築，成為美濃地區最突出的地景。1994 年政府開放國外菸酒進口，菸酒公賣局不再需要如此大量的原料菸葉，因此對於農採取半鼓勵、半強迫的方式收回種菸許可證。2002 年台灣加入 WTO 之後，菸酒公賣制度廢除了，製作保障收購的繳菸制度也隨之廢除，美濃菸草種植面積因而大幅縮小，近年來大面積菸田的景觀已不易看到。(表二)

養豬事業在美濃也曾經輝煌一時，美濃豬曾經是聞名全台的豬種，早期是美濃居民主要的副業，不僅可增加收入以供應子弟的教育費，甚至可以作為嫁妝的補貼。1970 年代美濃養豬業走向專業化，根據統計美濃養豬高峰時

1. 清代朱一貴事件時，台灣南部客家地區防衛編組演化而成的地方團練組織。詳見第五章第三節。

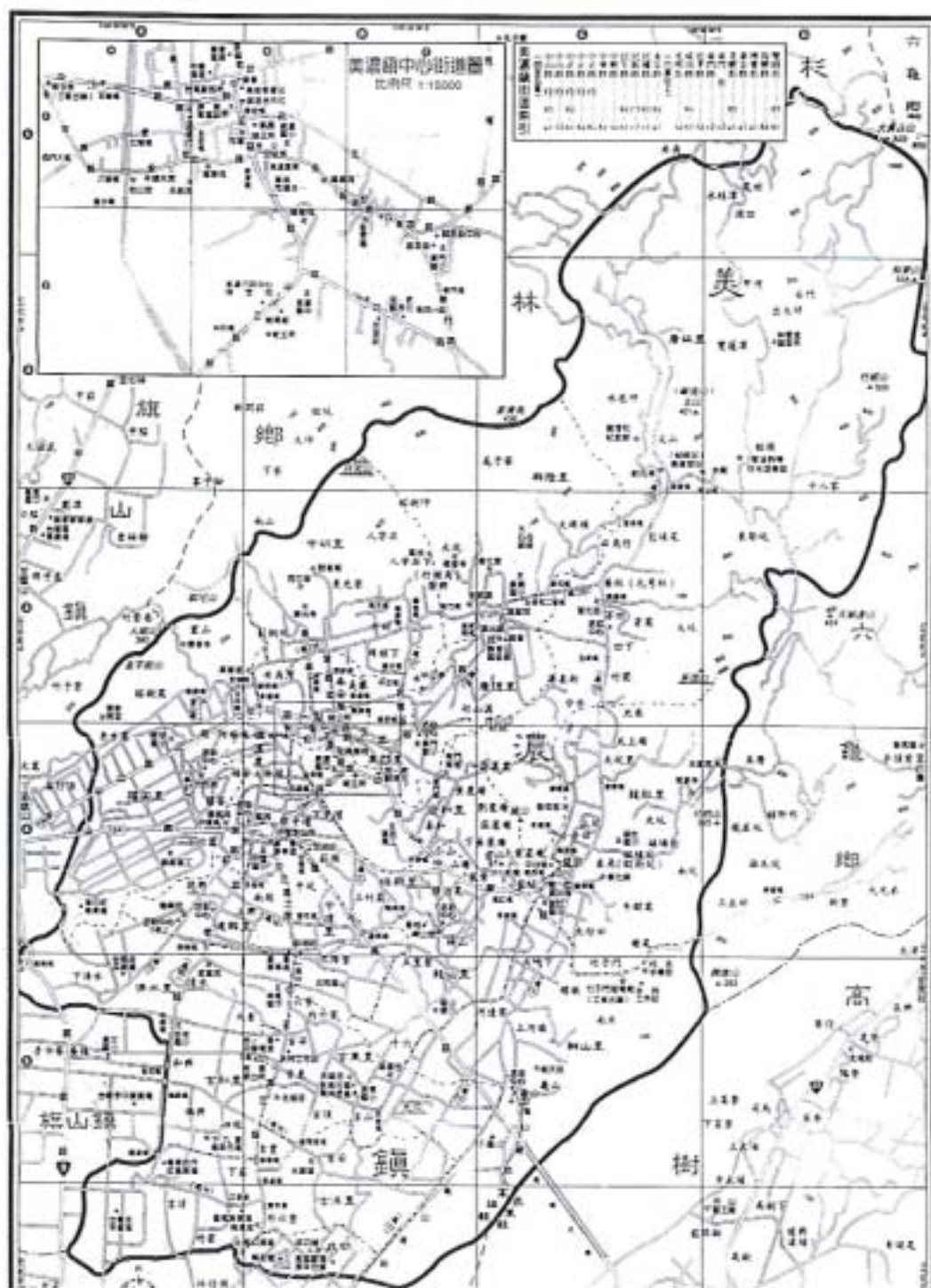
圖 1-1 美濃鎮地理位置圖



資料來源：內政部《中華民國地圖集》（1981）

說明：黑色部分為美濃鎮所在

圖 1-2 高雄縣美濃鎮地圖



資料來源：台北市珊如圖書公司（2004）

表二：美濃鎮歷年原料菸葉種植面積與所佔比例

年期 (民國)	美濃鎮 (1)	屏東菸區 (2)	全 台 (3)	(1)/(2) %	(1)/(3) %	備 註
35-36	227.7670	936	4945	24.33	4.60	
40-41	449.5208	1213	5536	37.06	8.12	
45-46	1301.6371	2812	9709	46.29	13.41	
50-51	1150.6006	2559	7676	44.96	14.99	
55-56	1486.4243	3242	10004	45.84	14.86	
60-61	1577.0819	2783	7875	56.67	20.02	
64-65	2235.3028	3897	10257	57.36	21.79	美濃種菸面積最多年度
70-71	2160.6734	3646	9330	59.26	23.16	
75-76	2020.2100	3588	9192	56.30	21.98	
80-81	1495.5196	2689	7442	55.61	20.10	
81-82	1647.8940	2926	7844	56.32	21.01	
82-83	1435.5785	2479	7058	57.91	20.34	
83-84	1152.9439	1916	5140	60.17	22.43	

資料來源：徐正光等，1996：641-649

說 明：面積單位為公頃。

豬隻超過二十萬隻，對環境造成極為嚴重的污染。(曾彩金等，2001(5):356) 2000年政府為了改善大高雄區自來水水質，全面禁止在高屏河流域蓄養豬隻，對於養豬場給予優厚的補償並輔導豬農轉業。美濃鎮的養豬事業現在已消聲匿跡，養豬盛況完全結束。香蕉種植也曾一度盛行，但後來台蕉在日本市場的優勢被南美蕉及呂宋蕉取代後，也已江河日下。目前美濃主要的產業走向水產養殖及各種經濟作物的種植，水產養殖主要以養蝦及養鰲為主，養蝦業主要分布於南隆地區，養鰲業則分布在美濃本部落及中壇一帶。農產作物以種植木瓜及各種應時蔬果為主，也曾一度盛行栽培菊花，但因市場變化，菊花種植也趨於沒落。水稻種植曾是主要產業，但因菸業式微，水田也走向廢耕或轉作的命運。由於水產養殖事業的發展，吸引大批白鷺鷥落腳，處處可見群鳥飛翔的優美景觀，成為美濃天空美麗的畫面。客家人重要的米食粿條為美濃飲食文化的一大特色，全台粿條幾被冠以「美濃粿條」的稱號，即使它不見得是來自美濃的產品。觀光客來到美濃幾乎都要嚐一嚐美濃粿條的口味，造就了美濃頗具地方特色的飲食專區－美興街的粿條街，成為觀光客必到之處。美濃油紙傘也聞名於世，尤其在著名連續劇「星星知我心」在電視頻道播出之後，美濃紙傘成為遊客收藏的最佳紀念品。1988年朱邦雄將其在外地生產的藝術陶瓷工廠遷回故鄉美濃，從事「美濃窯」的陶壁陶瓷創作，帶動美濃陶瓷事業的蓬勃發展，使美濃有逐漸形成陶藝之鄉的態勢。

第二節 研究動機及目的

由於自幼成長於美濃鎮南隆地區，出外就讀高中之前一直生活在客家原味甚濃的環境之下，生活語言完全使用客家話，而教育語言則採用國語。班上雖有少數閩南同學，但他們的客家話也講得十分流利，因此一直認為普天之下的語言就是客家話及國語。直到前往鳳山就讀高中之後，才發現班上大部分同學的母語是閩南語，也有部分不閩台灣方言的外省籍同學。會講客家話的同學只有四位且其腔調與我所講的美濃客語還有著明顯的差異，內心甚感驚異：原來客家話在台灣不算是主要語言！從此產生了比較鮮明的族群意識。近年來由於客語人口流失嚴重，激發了客家族群的文化危機意識，深感客語在台灣社會上的式微，客家文化在島內已急遽走向邊緣化及隱性化。有志客家先進起而大聲疾呼保存及發揚客家文化，乃有「還我母語」運動的展開。呼籲政府開辦客語傳播媒體，在廣播電視頻道設置客語節目，建議大眾運輸系統也加上客語廣播，客家藝文人士也錄製客語歌曲廣為流傳，大力鼓吹客家意識，加強客家認同。²

台灣走向民主化之後，多元文化的呼聲日益高漲。中小學開辦母語教學課程，加強母語教育，在教育界掀起一股本土化教育運動，逐漸重視本土教學課程。這種趨勢讓我深刻思考有關家鄉的種種問題，體會到要讓學生愛鄉愛土的基本前提是要讓他們先認識自己成長的鄉土。以往的史地課程以中國概念為核心，學生們熟知大江南北的事物，但對自己家鄉開庄過程以及周邊的高屏溪、月光山卻毫無概念。對家鄉事物如此陌生，要如何讓他們能夠關懷家鄉進而愛護家鄉呢？認識自己成長的鄉土，才能對它產生感情，進而關懷並愛護它。對自己安身立命的所在形成刻骨銘心的體認，從而建立學生愛鄉愛國的情操，進而使其人生的方向有所依傍，生命更能彰顯其價值。才不致成為無根而失落的群體，也因此更珍惜其人生，成為一位有理想有抱負的時代青年。

要如何讓學生更加認識自己的鄉土？我覺得身為一位歷史科教師，有告知學生其族群歷史的責任。讓他們知道先祖們如何橫渡危機四伏的黑水溝，來到蠻荒未闢的草莽曠野，披荆斬棘墾拓斯境，咬薑啜醋幾百年，終於化腐朽為神奇，開創了美好家園，使我們這些後代子孫得以安居樂業。必須讓學生們認識到祖先們筚路藍縷以啓山林的艱辛過程，期使學生們得以緬懷祖先創業惟艱的精神，避免他們在安逸的生活中失去人生的奮鬥目標。使他們能夠從中學習，從學習中體認，從體認中力行，成為一位能夠刻苦上進，開創燦爛人生的有為青年。俾能扭轉現今社會歪風，建立良善社會風氣，使國家臻於完美之境。再者讓島內各族群得以相互了解，尊重不同族群文化，從而破解無恥政客為了其政治利益而挑起的族群對立，掃除因族群對立而產生的惶惶氣氛。進而使族群之間得以互信互諒，共同促成和諧安樂的社會。

2 目前政府已成立客家電視台，中廣有客家頻道，國內航空、台鐵及捷運也有客語廣播。

第三節 研究成果回顧

目前已有一些國內外學者對美濃從事深入的研究，近來甚至有學者提議建立「美濃學」，使之成為學術上探討的一個課題。茲將有關美濃研究的論著整理簡介如下：

(1) **Cohen, Myron L., *House United, House Divided, The Chinese family in Taiwan, 1976***

孔邁隆(1976),《家族的聚合與分離—台灣的漢人家庭》

本文係哥倫比亞大學東亞研究所人類學研究者孔邁隆的博士論文，1964年起他到美濃從事田野調查，以美濃龍肚庄的大崎下為中心，經過長期調查研究完成的。他以美濃地區客家夥房的生活方式，作為研究主題，同時結合菸葉生產的經濟發展方式，討論美濃地區從日本時代到台灣光復初期的夥房經濟和社會組織的概況。也提出了婦女在中國傳統家庭經濟方面所扮演的角色，以及婚姻對家庭經濟生活所帶來的轉變。本論文後來由美國紐約哥倫比亞大學以專書的形式在紐約及倫敦同時出版，引起國際學術界方面的人類學者、社會學家和亞洲研究專家的高度興趣，將美濃引進國際學術研究的殿堂。

(2) **Bain, Irene C., *Agricultural reform in Taiwan, 1989***

白愛蓮(1989),《台灣的農業改革》

本文係澳洲國立澳大利亞大學地理學系白愛蓮的博士論文。她於1985年進駐美濃牛埔仔從事農業調查研究，專題為「1953年以後台灣實施土地改革所造成的農業發展及其演變」，她以美濃地區的牛埔仔（福安里）一帶作為主要觀察的對象。文章大要為台灣在1949至1953年實施土地改革之後，曾經成為國際間農業發展計畫的典範，後來由於工商業積極發展，農業逐漸趨於沒落。因此台灣政府當局於1982年宣布了第二階段的改革方案，以提升農業結構性的改變，使農業走向機械化、土地合併、集體合作及代耕制的發展。但在實施過程中不少政策淪為口號，並沒有真正落實。在新的農業政策的欲振乏力，農業逐漸衰退的趨勢下，美濃農民找到了一個解決之道：由受過教育的子弟從外地匯入薪水給需要扶持的雙親，從而維持了政府最低效率的農業政策。農民敏銳地感覺農業改革應重視改良產銷過程，給予農民基本的福利，同時一貫的農業改革應由有力的農民計畫團體推行。作者主張台灣農業的改革，首要條件是農業計畫程序必須民主化，以建立農民對未來農業發展的信心。

(3) **黃森松 (1975), <鄉村社區報紙與鄉村社區發展——兼論小眾媒介能否在台灣鄉間生存>**

本文是政治大學新聞研究所的碩士論文，作者為黃森松，他出生於美濃鎮竹頭角庄。鑒於美濃傳統社會重視教育，雖產生了不少鴻儒碩彥，但城鄉差距卻使得美濃人口外流嚴重，甚至造成傳統上晴耕雨讀的客家社區，還是擺脫不了文化萎縮的命運。因而創辦了號稱全亞洲第一份的鄉鎮社區報紙〈今日美濃週刊〉，並以這份刊物的發行經驗作為研究題材。

作者認為在傳統的農業社會中一般農民只能依靠電視、廣播與報紙等大眾

傳播媒體得知社會資訊。但大眾傳播媒體主要報導的題材不外乎國家外交政治事件和重大社會案件，與農民的日常生活經驗差距甚大，而社區報紙正好可彌補此段差距。他介紹歐美社區發行的社區報紙發展概況，精闢分析社區報紙在台灣農村社區發行的可行性，並以發行〈今日美濃週刊〉的實務驗證其主張。引起了美濃社區的熱烈迴響，並激發了一連串的文化激盪，使得美濃在今日的台灣文化活動中居於重要的一席之地。

(4) 李允斐(1989)，〈清末日治時期美濃聚落人為環境之研究〉

本文是中原大學建築研究所碩士論文，作者李允斐係第二代都市客家人。其祖父李有增曾於龍肚國小任教，在美濃是很有名氣的珠算教師。李允斐於研究所就讀時，對本土文化產生濃厚興趣，決定以故鄉美濃作為研究題材，後來一度回美濃定居並積極投入美濃反水庫文化活動。他認為台灣建築史研究過於偏重漳泉移民聚落，幾乎未涉及嘉應州移民部落建築發展的研究。美濃為嘉應州籍移民部落之重鎮，於是深入探索此地客家部落人為環境之構成及其文化內涵。其研究範圍包括美濃地區的山林、田園及村落，而以探究美濃本部的聚落為主軸，時間斷限以清末至日本時代為主。同時透過六堆開拓的過程，分析歸納客家移民在美濃聚落建構人為環境之特性。論文回顧了整個高屏地區客家族群的開發過程中，在閩南早期移民和山地原住民的雙重壓力之下，如何組成六堆團練以自衛，並以整體力量往近山地區墾拓的過程。同時討論美濃聚落的生活領域及各家族血緣及族群的關係，了解所建構聚落環境中大小領域的內外關係，歸結客家移民在美濃建構人為環境之特色。

(5) 鍾志宏(1993)，〈菸業對美濃大崎下聚落空間的影響〉

本文為東海大學建築研究所之碩士論文。作者鍾志宏，原籍美濃龍肚。祖父時代全家即移民台東，已不諳客家話。然而尋根的心境促使他回美濃作深入研究，選定大崎下作為他研究的中心。他研究的時間斷限自 1850 年至 1990 年，以 1940 年代菸葉引進美濃進行大規模生產階段作為前後期分界點。從中探討菸葉引進美濃前後在各方面產生的變遷，諸如對社會、人文、經濟、建築風貌等所造成的變化現象。其論證認為：菸葉引進之後對大崎下聚落產生正面影響。因為菸葉保證收購價格維持了菸農的生計，增進了土地的利用價值，建立了新的社群關係。聚落空間則因大面積的菸田種植及日本大阪式菸樓建築矗立於各角落而呈現出近代化的風貌。

(6) 鍾榮富(1997)，〈美濃客家語言〉

本文係高樹大路關人高師大教授鍾榮富發表於《高雄縣客家語言與文化》一書中的專文。針對美濃客家話的研究方面，在 1971 年中央研究院的學者楊時逢曾發表了一篇論文〈台灣美濃客家方言〉，可惜楊君僅採用竹頭角的溫顯榮一位發音人，難以反映美濃客家話的全貌。鍾教授分別於美濃地區各部落中，採用了不同年齡層的二十二位發音人的語音，做了相當全面的探討，發現不同部落之間的語音亦有差異。從這篇論文可以更明瞭美濃客家話的精要及特色。

(7) Cohen, Myron L. (1998), <Minong : Social and Economic Differentiation in a South Taiwan Community during Qing : Data and Preliminary Analysis>

孔邁隆(1998), <瀾濃：清代南台灣一個客家聚落的社會及經濟分化：資料及初步分析>

本文為哥倫比亞大學孔邁隆教授 1998 年 11 月在中央研究院民族學研究所舉辦的第四屆國際客家學研討會中發表的論文。孔教授自 1964 年在美濃從事中國家庭制度研究以來，持續不斷地往來美中台之間從事相關研究，使他成為國際學術界一位客家學研究領域的頂尖專家。本論文根據從美濃地區民間所收集到的清代遺留文件及各種碑文，探究當時瀾濃（清代美濃地名）地區的社會概況、經濟趨勢、社會組織和姓氏分布。本論文是了解清朝時期美濃地區歷史發展的重要文獻，由於作者以英文發表，更可促進國際學術界進一步認識清代美濃的歷史發展過程。

(8) 洪馨蘭(1998), <客家、美濃、菸草文化之象徵化過程>

本文是洪馨蘭於 1998 年 11 月在中央研究院民族研究所所舉辦的第四屆國際客家學研討會中所發表的論文。洪氏為清華大學人類學研究所碩士，其碩士論文〈菸草美濃：美濃地區客家文化與菸作經濟〉，針對菸葉生產如何影響美濃的客家文化作深入探討。她後來加入美濃愛鄉協進會擔任專案研究員，更進一步探討菸業對美濃客家文化所產生的質變，新風貌的誕生與美濃反水庫運動的關聯性，以及對客家研究的啓示。洪氏為閩南籍，以這個角色研究美濃也許更具旁觀者清的意涵。她熱愛美濃，也成了美濃媳婦。

(9) 房學嘉(2002), <從古文書看客家文化在台灣之延續>

本文係廣東梅州市嘉應大學客家研究所房學嘉教授於 2002 年 9 月在苗栗縣文化局舉辦的兩岸客家文化社區研討會所發表的論文。作者運用在廣東梅縣做田調時獲得的一批地方古文書，整理入檔後加以運用，並與哥倫比亞大學孔邁隆教授在美濃地區所收集的三十餘份古文書做分析比較。發現美濃與梅縣兩地的古文書資料具有客家文化的共同特性。其特殊的「行話」「行字」在其他地區的古文書中不曾出現者如典字左邊加耳字旁，「生」字為借的意思，「的筆」為握筆，「二比甘願」「二比甘允」「兩家甘願」「兩家甘允」等這些行話在兩地的古文書中均可看到。通過兩地在同一時間不同空間的古文書，驗證了兩地客家文化的共通性，也反映了廣東客家文化在台灣之延續性。

(10) 張二文(2002), <日治時期美濃南隆農場的開發與族群的融合>

本文係美濃本庄人，台南女子技術學院兼任講師、高雄縣林園國小張二文主任在 2002 年 10 月於行政院客委會所舉辦的客家文化學術研討會所發表的論文。探討美濃南隆地區於日本時代初期，由日本三五公司社長愛久澤直哉以「南隆農場」名義，申請墾拓美濃南郊荒野地。除了招募美濃、龍肚舊部落的佃民外，還透過農場主事白石喜代治從新竹州桃竹苗地區招募大批墾民。也有部分墾民來自六堆其他地區，如高樹、內埔、竹田等地的客家人。甚至有部分鄰近地區如岡山、旗山、田寮、里港一帶的閩南人，共同開發此廣達四千甲的荒野地。配合竹子門發電廠營運之後，為疏通發電餘水而開鑿

的獅仔頭圳作為灌溉用水，使之成為良田。北部來的「台北客」，閩南籍的「福佬人」經過兩三代人的融合，通通都成為講美濃腔的「四縣客」了。

除了以上專述美濃的論文外，一般探討六堆地區的文章也會對美濃地區有所著墨。諸如彭素枝(1995)〈台灣六堆客家山歌之研究〉台師大國文研究所碩士論文；林正慧(1997)〈清代客家人之拓墾屏東平原與六堆客庄之演變〉台大歷史研究所碩士論文；石萬壽〈乾隆以前台灣南部客家人的墾殖〉；鍾壬壽《六堆客家鄉土誌》；松崎仁三郎《嗚呼忠義亭》等均可看到有關美濃的篇章。此外前清秀才劉炳文之手稿〈美濃簡史記〉；日本時代漢學先生鍾世充的手稿〈龍莊古紀〉等，收錄在 1996 年編撰的《美濃鎮誌》，亦是研究美濃早期歷史的重要史料。

第四節 研究方法

本研究屬區域史研究的範疇，因此較重長時性的觀察。對於客家社會的發展，諸如墾拓、聚落、社會組織等各方面做較完整性的探究，也對美濃文風特色的形成，從事較深一層的分析。由於本論文以美濃鄉庄的形成及其發展為研究主軸，因而本論文研究的進行，首先盡可能透過各種途徑將清初開發迄今的相關文獻資料加以蒐集，並採訪文獻會、圖書館、文物館等機構查詢相關圖書史料。諸如清代地方志、各姓氏嘗會的算簿、各姓氏族譜、分家契約書、土地契約及日本時代以來的各項調查資料、戶政資料、祭祀公業文件、寺廟登記資料、各類台帳、水利資料、地方要覽、鎮誌、庄誌、社區報紙、文史工作叢書等各類文獻，加以分析比對，設法探求歷史發展的脈絡，還原歷史真相，是為「文獻分析法」。其次透過自身熟悉的客家方言，拜訪地方耆老作深入訪談，從中探究先民的墾拓故事。實地探訪村廟，了解建廟沿革、祭祀方式及祭祀圈分布情況，同時積極探查地方文史地理方面相關資訊，以彌補文獻之不足，是為「田野調查法」。