

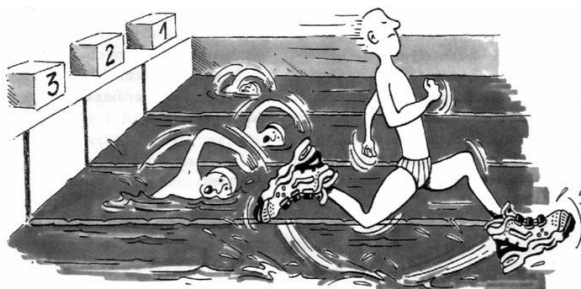
PISA 2006 樣本試題一閱讀(III)

國立臺南大學 PISA 國家研究中心

R110：運動鞋

舒適的運動鞋

位於法國里昂的運動醫療中心近十四年來不斷研究年輕運動員和職業運動員的受傷問題。研究結果顯示，最好的醫治方法是預防……和一雙好的運動鞋。



碰撞、摔倒、磨損、扯傷……

在八至十二歲的運動員中，有百分之十八的人曾經弄傷腳後跟。足球員的踝部軟骨是很容易被碰撞的；百分之二十五的職業運動員本身都知道踝部軟骨確實是一個弱點。而膝蓋軟骨的關節亦很容易造成不可挽救的傷害。如果在青少年時期（10-12歲）沒有小心保護，將會導致過早的骨關節炎。髕關節也不能避免損傷，特別是在運動員疲倦時，他們很容易因碰撞或摔倒，造成骨折。

根據研究，球齡超過十年的足球員在脛骨或腳後跟都會有骨刺，這就是所謂「足球員的腳」。這是由於鞋與鞋底和腳跟的位置不穩固而造成的缺陷。

保護、支持、穩固、緩衝

如果運動鞋太硬，會阻礙活動；如果太柔軟，則會增加撞傷和扭傷的危險。因此，一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準：首先，它必須提供外部保護：抵擋來自足球或其他球員的撞擊，調適凹凸不平的地面。即使是在寒冷的冬天和雨天，也能保持腳部溫暖、乾爽。

另外，它必須能支撐腳部，尤其是腳踝關節，以避免扭傷、腫脹和其他問題，這些問題甚至會影響膝部。

除此之外，它還要提供運動員良好的穩固性，使他們不會在濕地上滑倒或在極乾燥的地上打滑。

最後，它必須能避震，這對於排球員和籃球員尤其重要，因為他們需要不停的跳躍，受傷機會甚高。

保持腳部乾爽

要避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是乾裂或是腳癬（真菌感染）。運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發，同時又要防止外界濕氣滲入。運動鞋的理想材料是皮革，因為它可以防水，下雨時不會滲入雨水。

問題 1：運動鞋

這篇文章的作者想表達什麼訊息？

- A 很多運動鞋的品質已大大改善了。
- B 如果你未滿十二歲，最好不要踢足球。
- C 年輕人因為不良的身體狀況，所以遭受越來越多的傷害。
- D 對年輕的運動員來說，穿上好的運動鞋是很重要的。

運動鞋 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解

滿分

代號 1：D 對年輕的運動員來說，穿上好的運動鞋是很重要的。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 4：運動鞋

依據文章內容，為什麼運動鞋不能太硬？

.....
.....

運動鞋 問題 4 計分

題旨：擷取訊息：選取清楚明確的訊息

滿分

代號 1：指出會阻礙活動。

- 它們阻礙活動。
- 它們使你不能跑得輕鬆。

零分

代號 0：對篇章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關。

- 避免受傷。
- 不能保護腳部。
- 因為你需要支撐腳部和足踝。

或：答案不充分或意思含糊。

- 否則便會不適合

代號 9：沒有作答

問題 5：運動鞋

文章的其中一部分闡明：「一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準。」這些標準是什麼？

.....
.....

運動鞋 問題 5 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1：指出文章裡面以標楷體印刷的四項標準。答案可以直接援引文本，或依文本的意思改寫，或對四項標準加以解釋。答案的次序可以互換。

該四項標準為：

- (1) 提供外部保護。
 - (2) 支撐腳部。
 - (3) 良好的穩固性。
 - (4) 有避震緩衝作用。
- 1.外部保護。
 - 2.支撐腳部。
 - 3.提供良好的穩固性。
 - 4.避震。

- 它必需提供外部保護，能夠支撐腳部，能夠為足球員提供良好的穩固性，以及具有避震作用。
- 保護、支持、穩固、避震 [列出文章中的小標題]。

零分

代號 0：其他答案

1. 提供保護，免受球類撞傷。
2. 調適凹凸不平的地面。
3. 保持腳部溫暖乾爽。
4. 支撐腳部。

[前三點皆為第一項標準的部分（提供外部保護）]

代號 9：沒有作答。

問題 6：運動鞋

請看看文章末段的句子。這裡分成兩個部分來呈現：

「避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是乾裂或是腳癬（真菌感染）……」（第一部分）

「運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又要防止外界濕氣滲入。」（第二部分）

句子的第一和第二部分有什麼關係？

第二部分

- A 與第一部分相矛盾。
- B 重複第一部分。
- C 說明第一部分所描述的問題。
- D 就第一部分所描述的問題提出解決方法。

運動鞋 問題 6 計分

題旨：發展解釋：辨認兩個沒有明確關聯句子間的關係

滿分

代號 1：D 就第一部分所說的問題提出解決方法。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R112：貧乏的品味

來自 阿諾·亞哥

你知道我們 1996 年花在巧克力的費用，相當於我們政府花費在海外救助協助窮人的經費嗎？

我們的優先次序是不是有問題？你對此打算做什麼呢？

是的，就是你！

阿諾·亞哥

密杜拉

以上的信件出現在 1997 年的澳洲報紙上。請參考這封信回答下列問題。

問題 1：貧乏的品味

阿諾·亞哥信裡的目的是在於引起：

- A 內疚。
- B 趣味。
- C 恐懼。
- D 滿足。

貧乏的品味 問題 1 計分

題旨：省思文本形式：：確認作者的意圖。

滿分

代號 1：內疚。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 3：貧乏的品味

你認為阿諾·亞哥希望他的信引起何種回應或作為？

.....
.....

貧乏的品味 問題 3 計分

題旨：省思本文內容。

滿分

代號 4：政府或個人應該花費更多經費於（海外）救助。

- 人民應該多捐款給海外救助。
- 捐款給慈善機構。
- 人民應少花費於巧克力，多花費於窮人。

代號 3：政府或個人應該改變他們的優先權或察覺。

- 改變我們的優先權。
- 他希望人民能提高他們對於我們如何花費我們資源的察覺。

零分

代號 2：確認作者的策略，使讀者感到內疚。

- 覺得內疚/羞愧。

代號 1：少花費在巧克力／少貪吃。

- 不要再買巧克力。
- 停止吃垃圾食物。

代號 0：其他答案，包括模糊、不精確或無關的答案。

- 他希望政府被洗劫一空。
- 他希望人們會說，“我將把我所有的錢給慈善機構。”
- 沒有任何回應或作為。
- 我不同意阿諾·亞哥的看法。
- 我同意他的看法。

代號 8：無關答案

代號 9：沒有作答

作答範例

代號 4：

- 人們應該少花一點錢在巧克力上，多花一點錢在海外疾病。[對救助的觀念有限，但仍抓到重點]
- 人們不要將所有錢花在巧克力上，而是花在海外。[表達拙劣，但對亞哥所指稱的相互關係有些概念。涵蓋代號 4 和代號 1 的元素，所以選擇較高代號。假設“海外”可假設定為“海外救助”]
- 提高人們和政府對海外救助的費用以協助窮人。他也希望人們感到內疚而少買巧克力，或捐款給海外救助窮人。[混合答案：代號 1、2 和 4]

的元素—選擇最高階的代號]

- 人們不購買和食用巧克力，應給予一個好的理由，且應不是如此自我放縱。[只模糊提到海外救助，但強調「花費在有益事務上，而不是在瑣碎事務上」，這最接近代號 4]

代號 3：

- 人們引發較多幫助他人的思考，而非放縱在個人的玩樂。[聚焦在態度(“較多思考”)而非行動]
- 人們察覺到窮人需要我們的幫助，因為人們會做一些幫助他們的事。[強調察覺]

代號 1：

- 他希望看見我們自己能多做一些，而非只貪吃巧克力。[未提到“其他”是什麼的主要論點；只強調吃]

代號 0：

- 我認為他想要其他人都同意並開始做一些事。[太含糊不清]
- 我認為他希望信件帶有書面意見，且他們應該做些是以協助這個問題。[模糊未清楚說明支持或討論此議題，如同「同意他的看法」]
- 他也許希望看看人們的建議—如何使用巧克力為海外

籌集資金，或看看對於他信中有關我們優先權的一般回應。[答案顯示對此論述的基本誤解]

R118：霸凌

霸凌本章

家長缺乏對霸凌的認識

依據星期三公佈的調查結果，顯示僅三分之一抽樣到的家長有察覺到其子女的霸凌問題。

這份調查於 1994 年 12 月至 1995 年 1 月間進行，共有 19,000 名受訪者，包括家長、教師、和在出現霸凌行為之小學、國中、高中就讀的孩童。

本調查，係教育部進行的首次此類調查，涵蓋四年級以上的學生。根據本調查，抽樣到的小學生中有 22% 表示曾面臨霸凌，對照於國中生的 13% 和高中生的 4%。

另一方面，有 26% 的小學生表示他們一直有霸凌行為，而國中生降低至 20%，和高中生降至 6%。

那些回答他們一直有霸凌行為者，有 39% 至 65% 表示他們也曾被霸凌過。

本調查顯示被霸凌小學生的家長，有 37% 知道他們孩子是霸凌的目標。同樣情況，國中生和高中生的家長這個數據分為 34% 和 18%。

知曉霸凌的家長中，有 14% 至 18% 表示曾由老師告知霸凌之事，根據調查，僅 3% 至 4% 家長是由其子女得知霸凌。

調查也發現有 40% 的國小老師不知道

霸凌對象是他們的學生，同樣的教師在國中和高中的比例為 29% 和 69%。

問及霸凌背後的原因時，約 85% 的教師認為缺乏家庭教育。許多家長指出孩子間缺乏正義感和同情心是主要原因。

一位教育部官員表示，調查結果建議家長和老師們應與孩子有更密切的聯繫以預防霸凌。

在 13 歲的歐古奇於 1994 年秋季在愛知縣的西尾上吊自殺，並留下一封遺書表示同班同學不斷地將他浸泡在附近的河裡，還向他勒索金錢的事件後，學校霸凌已成為日本的主要議題，此霸凌—自殺事件促使教育部於 1995 年 3 月發佈一份有關霸凌的報告，強烈要求老師們命令霸凌者不得進入校園。

問題 2：霸凌

為什麼這篇報導提到歐古奇的死亡？

.....

霸凌 問題 2 計分

題旨：發展解釋：將部分和整體結合起來

滿分

代號 1：將霸凌—自殺事件與大眾關切和／或本調查關聯起來，或提到死亡關聯到極端霸凌的想法。清楚說明或毫無困難暗示出兩者間的關連性。

- 解釋為什麼進行本調查。
- 提供背景資料，為什麼日本人如此關心霸凌。

- 他是因為霸凌而導致自殺的男孩。
- 顯示霸凌的深遠影響。
- 這是一個極端案例。
- 他上吊自殺並留下一封遺書，道出他受到許多傷人方式的霸凌，例如，霸凌者拿走他的錢，並且多次將他浸至附近的河裡面。[敘說極端案例]
- 提到此案例，因為他們認為嘗試停止霸凌是重要的，家長和教師宜密切注意孩子，因為霸凌若長期發生而沒有援助，他們可能會做出相同的事。[以非常長的迂迴方式表示此事件顯示需要引起多少大眾的察覺]

零分

代號 0：模糊或不精確的答案，包括建議提及歐古奇是危言聳動。

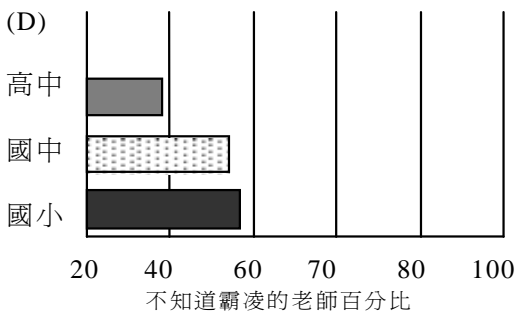
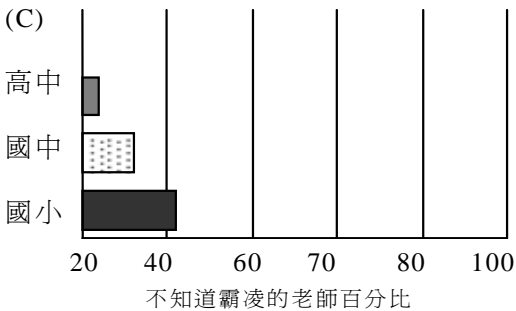
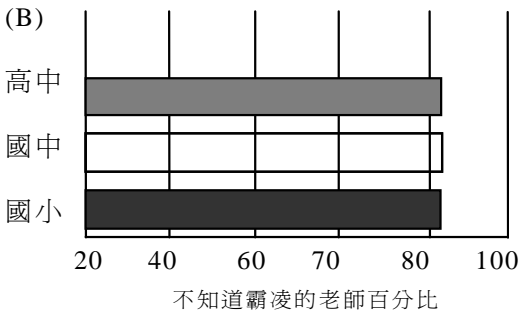
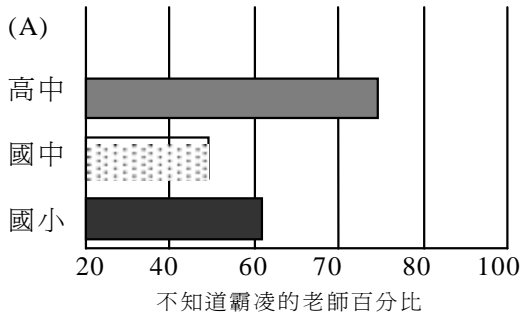
- 他是一位日本學童。
- 世界各地有許多類似事件。
- 只是為了引起你的注意。
- 因為他受到霸凌。[看似回答此問題「為什麼他會自殺？」，而不是為什麼報導提及此事件，所以無法定義兩者間的關聯性。]
- 因為霸凌程度未被重視。[無法理解或混淆因果關係]

代號 8：無關答案

代號 9：沒有作答

問題 3：霸凌

每種類型學校有多少百分比的教師不知道他們學生正被霸凌？請勾選出最符合此題的選項(A, B, C or D)。



霸凌 問題 3 計分

題旨：發展解釋：理解書面文本所給訊息的圖形表徵。

滿分

代號 1：勾選 A (字母 A 或圖表)。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R119：禮物

禮物

她在想，像這樣坐著，注視冰冷黝黑的河水一點一點地侵蝕崖岸，不知道已經有多少日子了。她依稀記得開始下雨的日子，雨從南面吹打過來，掠過低窪地，拍打著她的房子，隨後河水開始漲高，最初漲得很慢，直到最後停下來又退回去。一小時又一小時的過去，洪水湧入小溪和河溝，注入低窪地區。晚上，當她睡著時，洪水又佔據道路，把她包圍起來。她只有孤單地坐著，她的船漂走了。她的房子像漂流物一樣，棲息在崖岸。現在，連護牆板也被水淹到了，而水位仍不斷向上升。

她瞭望遠方，對岸那邊曾是一片樹梢。如今低窪地已是一片空空茫茫的海，被滂沱大雨洗刷著。在一片汪洋中，河道也失去了蹤跡。她房子的底部設計就像一艘船，預備一旦遇上洪水時，可以在水上漂浮，但它已經太破舊了，底部的木板或許已部分腐爛了。用來將房子繫著大橡樹幹的繩索可能已鬆脫，因此房子只有隨水

漂流而下，就像她漂走的那艘船一樣。

現在，沒有人可以來到這裡了。她可以放聲大哭，但都只是徒勞，沒有人會聽到。低窪地區四圍的人都拚命拯救周遭事物，甚至可能是他們的生命。她看到一整棟房子漂流而過，無聲無息的，安靜得使她想起了葬禮。看到流過的房子時，她知道那是屬於誰家的。看到它漂流而過，她感到憂愁，但房子的主人可能早已逃到安全的高地上去了。雨水和黑暗不斷逼近，她聽到上游傳來豹的叫聲。

這時，包圍著她的房子彷彿有生命一樣震動著。床邊桌上的一盞燈正要溜下去，她伸手抓住，並用兩腳夾著，固定位置。房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲，掙扎著從泥地中浮起來，自由地漂流，像軟木塞般時浮時沉，隨著河水的拉力慢慢地擺盪出去。她抓住了床邊。房子左搖右擺，移動到停泊的地方，隨著突來的震動和舊木料的抱怨聲而暫停下來。慢慢地，水流又將它釋放，讓它飄回來，房子摩擦著底部進入了它的棲息地。她喘了一口氣，坐了很久，感受到那輕微的搖擺。黑暗隨著連綿的雨水滲透下來。她把頭枕在胳膊上，睡著了，手仍抓住床邊。

睡到半夜，一聲吼叫驚醒了她，那吼叫聲異常淒厲，使她還沒有完全清醒過來就嚇得站了起來。黑暗中她摔倒在床上。那聲音是從河邊傳來的。她聽到有東西在移動，這東西很大，大得發出像是清除挖泥的聲音。那可能是另一所房子。之後，這東西撞過來，但不是迎頭而來，而是沿

著房子的側面擦過。原來是一棵樹。她聽到樹枝樹葉掠過，並流向下游，剩下的只有雨聲和洪水拍打的聲音。響聲持續不斷，彷彿就是寂靜的一部分。她蜷縮在床上，幾乎又沉沉入睡了。此時，另一聲吼叫聲傳來。這次，吼叫聲很近，好像就是房間內傳來的。她在黑暗中望過去，在床上慢慢退後，直至她摸到了冰冷的獵槍。她蹲伏在枕頭上，把槍放在膝上，並大聲叫：「是誰？」。

回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦。隨後又是一片死寂。她退後緊靠著床。雖然不知道是什麼東西，但她卻聽到這個東西在房廊上走動。地板吱吱作響，她聽到有東西被打翻在地上。又聽到有抓牆的聲音，好像什麼要破牆而入一般。她知道這是什麼東西了，是一隻豹。牠從剛才那棵連根拔起的大樹上翻落下來，是隨洪水而來的一件禮物。

她不自覺地用手按著臉，以及繃緊的喉嚨。槍在她的膝上搖動著。她一生從未見過豹，她只聽人說過，也聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的。豹又在抓牆了，門邊的窗子也咯咯作響。只要她能守衛著窗戶，將豹困在牆和水之間，她就可以安全無恙。

牠在外面暫停抓那生鏽的窗罩，開始發出哀號和吼叫。最後，光線從雨中透進來，好像是另一種黑暗降臨。她仍坐在床上，感到僵直又寒冷。她那慣於划船的兩條胳膊，因拿著獵槍靜止不動而感到酸

痛。因擔心少許聲音會觸動豹，她幾乎不會動彈過。身體僵直的她，隨著房子的搖擺而晃蕩著。雨下個不停，彷彿永無止盡似的。在暗淡的光中，她終於看到了被雨水擊打著的洪水和遠處在洪水中露出來模糊不清的樹梢。這時，豹沒有再動了，也許已經走了。她把槍放在身旁，從床上溜下，屏住了氣息，走到窗前。豹仍在那裡，蹲伏在房廊邊，注視著那棵曾是房子停泊的大橡樹，好像在盤算可不可以跳上一枝橡樹枝幹。牠看起來沒有那麼可怕。她可以看清楚牠的樣子，看見那被樹枝壓皺了的粗糙皮毛，被擠擦過的身體和肋骨紋。牠坐在那裡，用槍射牠是很容易的。牠長長的尾巴在前後擺動著。當豹轉身時，她正走到後面去拿槍。在沒有預警的情況下，也沒有蹲伏或拉緊肌肉的預備動作，豹凌空向窗跳去，打破一塊窗玻璃。她向後退了些，抑制住喊叫，舉起了獵槍，對著窗射了槍。她看不到豹了，但是並沒有打中牠。豹又開始走來走去。當牠從窗外走過時，她可以瞥見那閃過的頭和隆起的背。她顫抖著，退了回去，躺在床上。連綿的河聲、雨聲和刺骨的寒冷逐漸沖淡了她的決心。她注視著窗戶，準備隨時開槍。等了很久，她又走去望望。豹已經睡著了，牠將頭枕在前爪上，活像一隻家貓。自從開始下雨以後，這是她第一次想到爲了自己、爲了其他人和洪水中的一切而哭泣。她跌坐在床上，感到十分自責。在道路還暢通，或是她的船還沒有被沖走前，她本應該及早離開。當她隨著房

子搖幌之際，胃痛提醒她，她已很久沒有進食了。但究竟有多久沒有吃東西，她也記不清楚了。像那隻豹一樣，她覺得很餓，於是慢慢走到廚房，用了剩餘的幾根木頭生了火。如果洪水持續下去，她只好把椅子也燒掉，也許甚至必須燒掉桌子。她把掛在天花板上剩餘的薰火腿取了下來，把褐紅色的肉切了幾塊厚片，放在煎鍋裡。煎肉的香味使她頭昏。她早前做的已不新鮮的餅乾還有一些，她也可以喝杯咖啡，水正多的是。

她在煎肉時，差點忘記了那頭豹，直到牠發出哀鳴。牠也餓了。她對豹說：「讓我先吃，等一會兒我再來處理你吧。」她輕輕地笑了一笑，把剩下的火腿又掛回天花板，豹又發出一聲沈沈的吼叫，她的手便顫抖。

她吃完又回到床上去，拿起了獵槍。房子漂浮得更高，當漂回河道時，底部不再擦到崖岸。吃了東西後，她感到身上很溫暖。趁著光線還能從雨水透進來，她可以把豹幹掉。她慢慢爬到窗前，豹還在那裡，低聲地叫著，並開始在房廊上走來走去。她不畏懼地盯著牠看了許久。之後，她不加思索地放下了槍，繞過了床，走到廚房去。豹仍在她背後走來走去，顯得煩躁。她把剩下的火腿取了下來，又走過搖晃著的地板，來到窗前，把火腿從破碎的窗玻璃中扔出去。立時傳出一聲飢餓的咆哮，一種震驚的感覺從豹傳到她身上。她爲自己的作爲感到震驚，她又退回到床上。她能聽到豹用牙撕肉的聲音。在

她的周圍，房子搖蕩著。

她醒來的時候，察覺到一切都不同了。雨已經停了。她感到地板已不再搖動。她打開房門，從破爛的窗罩看過去，盡是一片不同的景色。房子停留在原來的崖岸上，在下面幾尺，河水仍在滾滾地流淌，但不再淹到房子和活橡樹。豹不見了。從房廊到活橡樹，直到更遠的低窪地上，都留下一道模糊不清的足印，且逐漸消失在軟泥中。而在房廊上還有被啃咬完的火腿所留下來的白骨。

根據前面的故事「禮物」回答下列問題。

問題 1：禮物

在故事開頭，女人處於一個什麼樣的情境？

- A 幾天沒有進食後，她因太虛弱而無法離開屋子。
- B 她在保衛自己，抵抗一隻野獸。
- C 她的屋子被洪水圍繞。
- D 洪水把她的屋子沖走。

禮物 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：對故事情境的回憶

滿分

代號 1：C 她的屋子被洪水圍繞。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 4：禮物

當這個女人說：「等一會兒我再來處理你吧」，她指的是她

- A 確定這隻豹不會傷害她。
- B 試著嚇這隻豹。
- C 想要射擊這隻豹。
- D 打算餵食這隻豹。

禮物 問題 4 計分

題旨：發展解釋：確認角色的動機或意圖

滿分

代號 1：C 想要射擊這隻豹。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 5：禮物

你認為「禮物」的最後一句話是適當的結尾嗎？解釋你的答案，呈現你對最後一句話如何聯結到故事意涵的理解。

.....
.....

禮物 問題 5 計分

題旨：形成廣泛的理解：對故事情境的回憶

滿分

代號 3：超越故事字面上的解釋，用一種與精確字面理解一致的方式來解釋故事。藉由最後一句話與故事中主要關係、議題或隱喻的聯

結，以主題的完整性來評鑑結尾。例如，答案可能指出豹和女人間的關係；或指出倖存；或指出禮物或感謝；亦可陳述或暗示適當的意見。

- 是。這個故事已使女人開始了解什麼是生活中真正必要的，而雪白的骨頭就是它的象徵。
- 是。我假設豹所遺留的火腿骨也是一個禮物，傳達出「生存及讓它生存」的訊息。
- 是。這個骨頭好比一個禮物，而那就是故事的主題鄉。
- 是。這個火腿骨提醒我們女人可能發生了什麼事。
- 它是適當的，因為這隻豹感謝她給的火腿。

部分分數

代號 2：超越故事字面上的解釋，用一種與精確字面理解一致的方式來解釋故事。藉由最後一句話與故事一般形式或故事中其他情緒的聯結，以形式或情緒來評鑑結尾；亦可陳述或暗示適當的意見。

- 是。它和故事所著重的事實相符合。
- 是。它延續了故事的怪誕效果。
- 不。當故事給予太多細節時，它顯得太突兀。

代號 1：依字面解釋作答，用一種與精確字面理解一致的方式來解釋故事。

藉由最後一句話與明確事件的聯結，以事件描述的順序來評鑑結尾（例如：豹吃了肉、豹拜訪屋子，洪水的平息）；亦可陳述或暗示適當的意見。

- 是。答案提及豹是否吃了食物。
- 不。肉的部分已被吃得精光。
- 因為肉被吃掉了，所以故事也結束了。
- 是。既然洪水已被平息而且豹也吃了肉，牠沒有理由再留下來。
- 我認為它是一個很好的結尾，因為它證明女人的門廊上有一隻豹 [字面水準的理解，即故事中真正發生的事件]。
- 不，它不是一個適當的結尾，它不是一個禮物，而是非常危險的[意指全然的字面閱讀]。
- 對於「雨後」的描述是適當的 [提及洪水的結束]。

零分

代號 0：答案不充分或模糊。

- 它非常有效果，因為它真的很驚人。
- 不，這個禮物和結尾沒有關係。

- 不,若能以更刺激的方式結束就更好了 [未將結尾與故事做連結]。
- 它以描述骨頭做結束。或對內容的理解並不精確,或答案是不真實或無關的。
- 是,它顯示這只是個夢 [不真實的]。
- 不,因為讀者不知道為什麼豹消失了 [顯示缺乏理解]。

代號 9: 沒有作答

問題 6: 禮物

「房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲…」在這部分的故事中,屋子發生了什麼事?

- A 它崩裂了。
- B 它開始漂浮。
- C 它撞上橡樹。
- D 它沈入河底。

禮物 問題 6 計分

題旨: 擷取訊息: 字面的吻合

滿分

代號 1: 它開始漂浮。

零分

代號 0: 其他答案

代號 9: 沒有作答

問題 7: 禮物

底下是故事對豹最初的描述…

「一聲吼叫驚醒了她,那吼叫聲異常

淒厲…」

「回答是一聲又一聲的吼叫,但沒有先前那樣尖銳,而且帶點疲倦…」

「她只聽人說過 … 聽過牠們在遠處的吼叫聲,好像很痛苦似的」

請思考故事中發生了什麼事,你認為作者為什麼選擇用這樣的描述來介紹這隻豹?

.....
.....

禮物 問題 7 計分

題旨: 省思文本形式: 展現出能偵測語言中細微之處,使解釋更豐富的能力

滿分

代號 3: 能確認/指認喚起同情的描述。

能陳述或暗指作者的意圖或對讀者的影響,或故事中所發生的事。可能的答案如:

- (1) 引述部分能將受難女人(或概指人類)與豹聯結起來;或
- (2) 引述部分能為女人後續對豹的同情舉動做準備;或
- (3) 這隻豹被描述為一個被同情的對象。

- 這隻豹聽起來彷彿像個人類,所以它就像那個女人一樣,而你對他們兩都感到難過 [很明確指出豹和女人/人類的關聯。(1)明確指出對讀者的影響]。
- 讓你直接了解豹也是洪水的

受害者[以「也」暗指豹和人類的關聯。(1)明確指出對讀者的影響]。

- 在知道牠是什麼以前，女人似乎對牠感到難過 [連結描述與女人後來的同情行為。(2)沒有明確指出【作者的】意圖或【對讀者的】影響]。
- 讓你為豹感到難過[意味能精確理解描述中的細微之處。(3)明確指出對讀者的影響]。
- 聽起來令人難過和哀傷[意味能理解描述中的細微之處。(3)沒有明確指出作者的意圖]。

部分分數

代號 2：指出引述中可能的意圖（或影響），而非只有喚起同情。評論能符合對文章的理解。陳述或暗指作者的意圖或對讀者的影響。陳述或暗指故事中所發生的事。可能的答案如：

- (1) 創造懸疑或神秘的意圖／效果（注意這些名詞如「恐懼」和「害怕」被認為是對引述缺乏理解；而「有趣」、「易於閱讀」和「清楚」被認為是不夠明確的）；或
 - (2) 從女人的觀點來呈現對豹的想法。
- 因為它創造了懸疑。你並不真的知道什麼東西正在哭嚎。[1]。

- 它慢慢的引出這隻豹。[1]。
- 它是刺激的。[1]。
- 你不知道牠是什麼，就像那個女人【一樣也不知道】。[綜合(1)和(2)]。
- 它描述那個女人對豹的感覺。[2]

代號 1：指出引述中的字面訊息。評論能符合對文章的理解。陳述或暗指作者的意圖或對讀者的影響。陳述或暗指故事中所發生的事。可能的答案如：

- (1) 對豹的真實描述；或
- (2) 陳述能符合字面的場景和情境。

- 豹是一種野生類動物，而野生類動物會哭嚎。[1]
- 豹餓了，而這類動物在飢餓時會發出聲音。[1]
- 她注意到豹所發出的聲音，因為在黑暗中她無法看到牠。[2]
- 現在聽到豹的聲音讓她想起她以前曾經聽過豹的聲音。[2]

零分

代號 0：答案不充分或模糊。

- 讓故事更加有趣。
- 這是強而有力的描述性表達方式。

或 對內容的理解並不精確，或答案

是不真實或無關的。

- 豹聽起來是邪惡的，彷彿正等著抓她 [不真實的]。
- 用這些描述來呈現豹是為了嚇唬讀者 [不精確的]。
- 她從豹的觀點述說故事 [不精確的]。

代號 9：沒有作答

問題 8：禮物

這個故事暗示女人餵食豹的理由為何？

.....
.....

禮物 問題 8 計分

題旨：發展解釋：推論角色的動機

滿分

代號 2：能辨認文中暗示女人的動機是來自對豹的憐憫或同情。也可能提及女人並未有意識地了解自己的動機。

- 她為牠感到難過。
- 因為她知悉飢餓的感覺。
- 因為她是一個有同情心的人。
- 幫助牠生存。

部分分數

代號 1：認為這個故事沒有明確解釋女人的動機，且（或）她並未有意識地了解自己的動機。

- 她沒思考自己正在做什麼。
- 出自一時興起。
- 直覺。

或 從豹對食物或協助的生理需求之角度來回答問題，未指出女人的動機。

- 她不知道。
- 故事沒有交代。
- 因為牠餓了。
- 因為牠哭嚎。

零分

代號 0：答案不充分或模糊。

或 對內容的理解並不精確，或答案是不真實或無關的。以自我保護或恐懼的角度陳述女人的動機。

- 她認為如果她餵食牠，牠就會走開。
- 因為她怕牠。
- 她想讓牠成為她的寵物(不真實)。
- 和牠做朋友(不真實)。
- 因為她愛牠(不真實)。

代號 9：沒有作答

問題 9：禮物

以下是讀過「禮物」這篇文章之兩位讀者的部分對話。





從故事尋找一些證據來呈現這兩位讀者如何證明他們的觀點。

第一位讀者

.....

第二位讀者

.....

禮物 問題 9 計分

題旨：省思文本的內容：擷取文章中相關的訊息來支持既定論述

禮物 問題 9A 計分

(第一位讀者 - 「無情且殘酷的」)

滿分

代號 1：從故事提供證據以支持「女人是無情且殘酷」的論點。可能提及她想射擊豹的意圖，或她真的射擊豹的事實。可能引述內容或相近的釋義。

- 她試圖射擊豹。
- 她是殘酷的，因為她第一個念

頭是把豹殺了。

- 當她考慮殺豹時，她笑了。
- 當她吃東西時，她嘲笑豹的悲鳴。
- 她拿起來福槍對著窗戶發射 (引述)。

零分

代號 0：答案不充分或模糊。

- 她對豹並不友善。

或 對內容的理解並不精確，或答案是不真實或無關的。

- 她是殘酷的，因為她把豹鎖在外面 [不真實的地方在於，她應該如此做，因為故事中的豹代表著危險]。
- 他認為女人應該展現更多同情心 [無關的：解釋對話中男孩所說的話，未提及故事本身]。

代號 9：沒有作答

禮物 問題 9B 計分

(第二位讀者 - 「富有同情心的」)

滿分

代號 1：從故事提供證據以支持「女人是富有同情心」的論點。可能提及她餵食豹的舉動，或提出她對豹的同情心或更廣泛的同情心。可能引述內容或相近的釋義。

- 她是大方的，因為她跟豹分享她的食物。
- 她給牠火腿。

- 她取下剩餘的火腿並塞進碎掉的窗戶中 [引述]。
- 在她剛聽到豹的聲音時，她覺得聽起來是難過的，而非恐懼的 [證明對豹的同情]。
- 文章提到「她想哭，為自己、為所有人、為遭受洪水的所有事物」[引述更廣泛同情心的證據]。

零分

代號 0：答案不充分或模糊。

- 她的舉動富有同情心。
- 她是仁慈的。

或 對內容的理解並不精確，或答案是不真實或無關的。

- 她認為故事中的女人是一個可愛的人 [無關的：解釋對話中女孩所說的話，未提及故事本身]。

代號 9：沒有作答

中文版權：國立台南大學

英文版權：OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development)

PISA (Programme for International Student Assessment)

轉載出處：PISA 台灣網站 (<http://pisa.nutn.edu.tw/pisa03.html>)