

## 修辭練習（一）

姓名：

座號：

### 一、什麼是「修辭」？

「修辭」是研究如何適當地、巧妙地表達出作者的想法的一種學問。如果我們具有修辭學的知識，不論說話或寫作，都可以把我們的意思表達得比一般人更精確、生動。

### 二、類疊修辭法

#### （一）舉例說明

凡是在文句中，接二連三反覆使用同一個字、詞或語句的修辭技巧，叫做「類疊」。這些相同的字、詞、語句，可以重疊使用，也可以隔離使用哦！

類疊的種類	說明	範例
疊字	同一個字、詞，重疊出現。	「默默」的祈禱 「光禿禿」的公園預定地 「直挺挺」的站在那兒 「抓抓」小蟲
類字	同一個字、詞，隔離出現。	「又」叫「又」跳 他是「多麼」溫柔，「多麼」體貼。 我在湖邊，「看」樹、「看」花、賞鳥、撿垃圾。 儘管老師的身體不太舒服，她還是「照常」改作業、「照常」指導同學訂正錯別字。
疊句	同一個語句、短語(詞組)，重疊出現。	「先生，買一朵花吧！先生，買一朵花吧！」 「跑快一點！跑快一點！」
類句	同一個語句、短語(詞組)，隔離出現。	「再見了！」老師！「再見了！」 親愛的同學！



## 修辭練習（二）

姓名：

座號：

### 譬喻修辭法

「譬喻法」又叫做「比喻法」，就是打比方的修辭法。我們說話或是寫作文的時候，發揮想像力，找出「另一個」類似的事物，來比方說明「這」件事物的方法，就叫做「譬喻」。

### 明喻

運用譬喻修辭法的時候，有幾種不同的技巧。以下將介紹小朋友最常用的譬喻法 - 明喻。

明喻就是明顯的譬喻。它的基本構成方式是甲（本體）像（喻詞）乙（喻體）。

例如：愛咪時時擔心小雁吃飽了沒有？受寒了沒有？就像媽媽照顧子女一樣，無微不至的呵護著。

本體	喻詞	喻體
愛咪時時擔心小雁吃飽了沒有？受寒了沒有？	就像	媽媽照顧子女

運用明喻的時候，有兩點必須特別注意：

一、本體和喻體雖然本質不同，但是兩者間必須要有非常相似的條件。

例如：

本體	相似條件	喻體
愛咪對小雁的關心	細心呵護	媽媽照顧子女

二、連接本體和喻體的喻詞，除了「像」以外，還有「好像」、「真像」、「就像」、「竟像」、「如」、「有如」、「就如」、「恰如」、「似」、「好似」、「恰似」、「好比」、「彷彿」、「若」、「猶如」、「親像」（閩南語）等。

例如：老師美「若」天仙。

爸爸「好比」超人，單手就可以把櫃子抱起來。

**【尋寶遊戲】**

請先閱讀下面的一小段文章，再將你覺得運用到「明喻」修辭的句子圈起來。

飛七養了一隻貓，名叫拿樂絲太太，她有著一雙凸得像燈泡一樣的眼睛。拿樂絲太太經常獨自在走廊上來回巡邏，誰要是膽敢在她面前犯規，只要有一根腳趾頭越過界線，她就會一溜煙地跑去找飛七告狀，過兩秒，飛七就會喘吁吁地出現在你面前。飛七對於學校裡的秘密通道比誰都了解，而且他的行動就像幽靈一樣地神出鬼沒。同學們恨他恨得要命，許多人最大的願望就是，狠狠踹他的拿樂絲太太一腳。

(修改自彭倩文譯，2000，哈利波特-神秘的魔法石，p. 143)

**【修辭練習】**

一、請發揮想像力，完成下列的句子：

1. 天上的星星好像明亮的小眼睛。

天上的星星好像 ( )。

2. 美麗的花園好像一匹彩色的布。

( ) 好像一匹彩色的布。

二、請運用譬喻修辭(明喻)，擴寫下列句子：

例：妹妹在花園裡玩耍。 妹妹像一隻蝴蝶，在花園裡玩耍。

1. 哥哥長得很高。

2. 小雨落在地上。

3. 轟隆轟隆的打雷聲，讓人覺得很害怕。

## 修辭練習（三）

姓名：

座號：

### 摹況修辭法

針對自己感受到的各種境況和情況，特別是其中的聲音、色彩、形狀、氣味、觸感等，具體地形容、描述，叫做「摹況」修辭法。也有人稱這種修辭法為「摹寫」。

當我們運用摹況修辭法的時候，常常也會同時使用其他的修辭技巧（例如譬喻、類疊修辭）現在，就讓我們一起練習不同類型的摹況修辭：

#### 一、視覺的摹寫（摹視，包括摹狀、摹色）

- 【舉例】1.是真正的雪，白白的雪呵！漫天飛繞，濃綿而飄逸，那不似人間的美，完全切合我對雪的最初想像。耶誕卡裡鋪著糖霜粉的斜屋頂也活生生出現了。除了棕紅色的磚牆及深褐色的樹幹，這兒的一切全是純潔的白。
- 2.有一個巫婆，住在森林中的黑色房子裡。房子外面黑漆漆的，房子裡面也是黑漆漆的。地毯是黑色的，椅子是黑色的，床單和被子也是黑色的，連浴缸都是黑色的。
- 3.巫婆養了一隻貓，全身黑不溜丟的，名叫小波。小波坐在椅子上，兩隻眼睛睜得大大的，巫婆很容易就看到牠。

#### 【練習】

1.請運用視覺的摹寫修辭，完成下列短語：

- (1)( )的頭髮 (2)( )的稻穗  
 (3)( )的太陽 (4)( )的星光

2.請運用視覺的摹寫修辭，具體地描寫圖片中的雁兒：

## 二、聽覺的摹寫（摹聲）

- 【舉例】1. 小波閉著眼睛睡在椅子上，巫婆沒有發覺，一屁股坐下去。「喵喵」
2. 巫婆決定想個辦法。她揮舞著魔術棒，不斷地唸著：「阿巴哈 卡拉度」變變變！小波變成了一隻綠色的貓。
3. 樹林裡，除了夜鷹和狐狸的淺唱，還有許多鳥兒在附近發出細微的啁啾。
4. 他用力擤鼻涕，聲音響亮得像是在吹號角。

### 【練習】

1. 請運用聽覺的摹寫修辭，完成下列的短語：

- (1) ( ) 的雨聲 (2) ( ) 的電鈴聲  
 (3) ( ) 的救護車聲 (4) ( ) 的笑聲  
 (5) ( ) 的鳥叫聲 (6) 心臟 ( ) 地跳著

## 三、嗅覺的摹寫（摹嗅）

- 【舉例】1. 暗夜裡，院子飄來淡淡的花香，一陣接著一陣。
2. 他們逐漸接近野獸巨大的頭顱，清楚地感覺到他那溫熱難聞的氣息。

### 【練習】

1. 請運用嗅覺的摹寫修辭，完成下列的短語：

- (1) ( ) 的白米飯 (2) ( ) 的香水味  
 (3) ( ) 的臭味

## 四、味覺的摹寫（摹味）

- 【舉例】1. 媽媽買的蘋果，嚐起來甜中帶酸，非常可口。
2. 你就留著那些酸不溜丟的葡萄充飢吧！吃壞肚子可別哭呵！

3. 這盤涼拌黃瓜，冰涼鮮脆，相當好吃。

**【練習】**

1.請運用味覺的摹寫修辭，完成下列的短語：

- (1)( )的茶      (2)( )的梅子汁  
(3)( )的汗      (4)( )的爆米花

**五、觸覺的摹寫**

**【舉例】**1.這件衣服的質料細細柔柔的，穿在身上，又涼爽又舒服。

2.他們在堆雪人，打雪仗，推來滾去跌成一座小山，哪怕二十個腳趾頭和手指頭早已凍得發疼，還一刻不肯停歇。

3.大雨不斷地落在我身上，像刀割，像針扎。

**【練習】**

1.請運用觸覺的摹寫修辭，完成下列的短語：

- (1)( )的石頭      (2)( )的棉花糖  
(3)( )的皮膚

**【綜合練習】**

一、請運用視覺、嗅覺、味覺摹寫技巧，具體地描寫你的午餐（或晚餐）。（約 100 字）（你可以加入其他的修辭技巧。）

- 二、 請運用視覺、聽覺的摹寫技巧，具體地寫出「下課時間的校園」。  
(約 300 字)(你可以加入其他的修辭技巧。)

參考文獻：

余治瑩(譯)(1998)。文萊利 湯瑪士 柯卡 保羅著。巫婆與黑貓(Winnie The Witch)。臺北縣：三之三。

杜淑貞(2001)。小學作文教學探究。臺北市：文津。

康軒國民小學國語課本第九冊(2005)。臺北縣：康軒。

康軒國民小學國語課本第十冊(2004)。臺北縣：康軒。

陳正治(2003)。修辭學。臺北市：五南。

翰林國民小學國語課本第九冊(2005)。臺南市：翰林。