

附錄一 國立台灣師範大學美術系函



附錄二 繪本評分標準專家問卷

親愛的老師：

首先，謝謝您願意撥冗對本課程與評量的繪本評分提供意見與指導！以下列出繪本評分的幾個方向(重點)，請您在大略看過學生的繪本作品之後，(1) 針對這五個方向提出意見 (2) 針對學生的作品思考是否有其他評分方向，但未被列出者，並且將它們寫下來，以便作為訂定評分規準的重要參考。

本問卷僅為課程與評量研究之用，無其他用途，請您放心作答，您的意見將是本課程與評量不斷進步的寶貴依據，再次謝謝您！

師大美研所研究生 林維佳

敬上

說明：

1. 此繪本作品之繪製為課程「愛心樹」之第四單元，屬於實作評量。關於課程概要請見附件。
2. 繪本主題為「愛與付出」，題目、創作內容和形式由學生自訂。
3. 以下列出繪本評分的五個方向，並說明這些方向的具體內容。

一、對於主題「愛與付出」的了解和詮釋：

- 角色設定與關係
- 劇情鋪陳

意見： _____

二、文字運用和表達能力：

- 用字遣詞
- 語意表達之流暢性

意見： _____

三、圖的繪畫和製作：

- 媒材：使用技巧、結合手法
- 形式：觀賞式、閱讀式、互動式等
- 畫面處理技巧

意見： _____

四、繪本的圖文安排：

- 段落分幕：劇情分段呈現
- 圖文安排：版面中圖與文字的配置

意見： _____

五、裝訂技巧

- 不同裝訂形式(褶疊式、孔裝式、膠裝式等)之完成度
- 堅固
- 乾淨整齊

意見： _____

其他評分方向建議：

謝謝您的耐心填答！

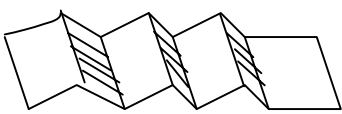
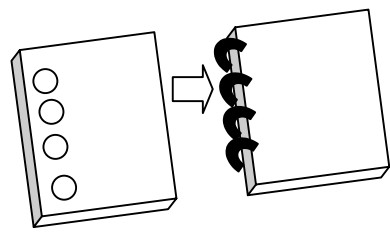
附錄三 愛心樹課程教案

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第一單元	10分鐘	一、認識繪本： 1.學生分組欣賞繪本，討論繪本與一般書籍不同之處。 2.學生自由提出發現與結論。	—澄清繪本的定義。	二-1	一、繪本數本	軼事記錄
	看見愛心樹	10分鐘	二、課程說明： 揭示實作任務「超級任務」，說明評量標準： 1.全班一起念「超級任務」，了解最終任務為繪製一本表達愛與付出的繪本，參加五月份展覽。 2.知曉未來六個星期的的課程內容將針對「學習繪本製作」進行。 3.了解評量標準是製作繪本時的重要依據	—了解主題課程「愛心樹」的學習範圍及方向。		二、補充資料「超級任務」	
	共兩節，90分鐘	25分鐘	三、欣賞「愛心樹」 教師運用媒體來敘說故事內容。	—欣賞繪本「愛心樹」的投影片	三-1	三、錄音機、錄音帶、	
		20分鐘	四、問題討論： 教師針對故事內容提出問題讓學生思考： 1.故事中，男孩經歷了幾個時期？發生了什麼事？ 2.為什麼樹付出了一切，甚至一無所有，卻仍然很快樂？ 3.男孩隨時間不斷改變，樹始終沒已改變，為什麼？	—了解「愛與付出」的意義和內涵	一-1	一、投影片、投影機	
		25分鐘	五、撰寫學習單一 學生撰寫學習單一「看見愛心樹」。			五、學習單一	

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量
愛心樹	第一單元 （補救教學） 共一節，45分鐘	10分鐘 15分鐘 20分鐘	<p>說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·此補救教學是於第一單元教學結束之後，教師與研究者根據教學結果、上課觀察、自我反省後所增補。 ·教師與研究者發現：學生雖了解故事「愛心樹」的內容，但對於故事的重點「愛和付出」之意涵所知並不深入，所以決定再針對「愛與付出」做深入討論。 <p>一、複習愛心樹故事內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班學生的座位調整成 U 字形，圍繞教師。 2. 教師翻閱繪本「愛心樹」，快速為學生複習。 <p>二、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對故事內容提出問題，並引導學生思考，自由發表意見，最後由教師提出總結。問題列在副學習單一上： <ul style="list-style-type: none"> (1) 故事中，誰不斷在付出？誰一直在獲得？ (2) 承 1、2，付出者的感受如何？為什麼？ (3) 作者讓男孩隨時間不斷改變，卻讓樹始終沒已改變，他想表示什麼？ 2. 撰寫學習單 經過討論之後，學生撰寫副學習單一「看見愛心樹」中的第二三四題。 	<p>一複習繪本「愛心樹」的內容</p> <p>一了解「愛與付出」的意義和內涵</p>	<p>一-1</p>	<p>一、繪本「愛心樹」</p> <p>二、副學習單一</p>	<p>軼事記錄</p> <p>評量一：副學習單一</p>

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第二單元 來自心底的一封信 共兩節，90分鐘	10分鐘 20分鐘 60分鐘	<p>一、分享與討論</p> <p>1.學生一同分享副學習單一中第三題「在生活中，有哪些關係就像愛心樹和小男孩一樣？」的答案。</p> <p>2.教師將各種答案寫在黑板上，由學生說明「付出者」的付出行為和心情。</p> <p>二、佳作欣賞</p> <p>1.藉由欣賞別人的作品來學習信件形式。</p> <p>2.藉由欣賞別人的作品，了解對「愛與付出」的各種感受和表達方式。</p> <p>三、學習寫信</p> <p>教師說明寫信是說話的另一種方式。信的內容包含：</p> <p>1.信件形式：</p> <ul style="list-style-type: none"> •開頭：稱謂、問候語 •主文：要說的話，分段方式與一般作文一樣。 •結尾：結尾、祝福語、自稱、日期。 <p>2.信件內容：題目「來自心底的一封信」，重點在：對於生命中曾經對你付出、愛你的人，表達你的感受和感謝。</p> <p>四、寫作活動</p> <p>學生以寫信的方式來表達對於某位「付出者」，例如家人、老師、義工、師長等等的感謝、心意、感受。</p>	<p>一.連結「愛與付出」此抽象概念和生活經驗。</p> <p>—了解不同付出者的付出方式和心情。</p> <p>—學習鑑賞他人作品</p> <p>—學習用文字來表達想法。</p>	<p>一-2</p> <p>二-2</p> <p>一-3</p> <p>二-4</p>	<p>一、學習單一</p> <p>二、補充資料：信件範本</p> <p>四、信紙</p>	<p>軼事記錄</p> <p>評量二：信件</p>

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第三單元 繪本 密技 大公開 共五節， 225分鐘 （第一、二節）	40分鐘 5分鐘 10分鐘 35分鐘	<p>一、鑑賞不同媒材、形式、畫面處理技巧的繪本</p> <p>1.教師以 POWER POINTG 授課，介紹不同媒材、形式、畫面處理技巧的繪本：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·媒材：水彩、蠟筆、彩色鉛筆、粉彩、拼貼。 ·形式：平面式、半立體式、立體式、閱讀式、觀賞式、互動式。 ·畫面處理技巧： <ul style="list-style-type: none"> 色彩：色彩的明度、彩度、色系能決定畫面的氣氛、情感、時空。 筆觸：用筆觸可以表達氣氛、情緒、速度。 對比：以大小、多少、長短、明暗、補色等對比方式，來強化、誇張所要表達的重點。 <p>2.自由欣賞 教師展示各種繪本，讓學生自由欣賞翻閱。</p> <p>二、認識基本繪畫媒材的特性、使用技巧</p> <p>1.教師介紹蠟筆、水彩、紙類材料的特性與使用方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ·蠟筆：具排水性，可平塗、薄塗、厚塗、重疊、刮畫。 ·水彩：渲染、淡彩、重疊、厚塗。 ·紙類材料：剪貼、拼貼、撕貼、雕刻。 <p>2.學生練習使用三種材料來彩繪，並且嘗試將這三種材料結合並用。</p>	<p>—鑑賞不藝術風格的繪本作品。</p> <p>—學習基本繪畫技巧</p>	<p>三-1</p> <p>二-3</p>	<p>一、 筆記型電腦 單槍投影機 各式繪本</p> <p>二、 繪圖本 蠟筆 水彩用具 棉紙 月曆 報紙雜誌 剪刀 膠水</p>	<p>軼事 記錄</p> <p>評量三： 媒材使用評定量表</p>

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第三單元 繪本密技大公開 共五節， 225分鐘 (第三、四節)	10分鐘 20分鐘 10分鐘 10分鐘 40分鐘	<p>三、認識不同紙材</p> <p>1.教師授課：展示介紹各種不同的紙材，說明其繪圖、剪貼、雕刻的特性，並讓學生觸摸質感。</p> <p>2.撰寫學習單二「紙材對對樂」： 教師發給學生 10 種名片大小的紙材，學生將這些紙材貼在學習單中正確的名稱上。</p> <p>四、練習操作兩種繪本裝訂方式</p> <p>1.教師授課：說明繪本裝訂方式有許多種，繪本的內容和形式有時會決定裝訂的方式。</p> <p>2.教師示範： (1)「折疊式」裝訂法：  (2)「孔裝式」裝訂法： </p> <p>3.實作練習 (1) 教師發下練習裝訂用的材料：回收紙、卡紙。 (2) 學生實際操作兩種裝訂方法，教師進行個別指導。</p>	<p>一認識各種紙材及其特性</p> <p>一學習基本裝訂方法</p>	<p>二-3</p> <p>二-3</p>	<p>三、各類紙材：雲彩、粉彩、雪花、丹迪、緞紋、皺紋、羊皮、浮雕、浮染、博士等紙材</p> <p>四、補充資料 A4 回收紙 卡紙 剪刀 美工刀 雙面膠 打孔機 棉線</p>	<p>評量三：媒材使用評定量表</p> <p>軼事記錄</p> <p>評量四：裝訂技巧檢核表</p>

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第三單元 繪本密技大公開	15分鐘	<p>五、討論繪本內容基本架構</p> <p>1. 瀏覽繪本：繪本包含哪些部分？ 每位學生手中一本繪本，瀏覽繪本。</p> <p>2. 教師授課 教師引導學生認識組成繪本的幾個主要部分，並且請學生在手中的繪本找到這些部分，並且說明其重要之處。包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> •封面：書名、作者、出版社 •內頁： 內封面 主內頁：圖、文字、頁碼 版權頁 •封底 •書背 	—了解繪本基本架構	二-2	五、繪本(每生一本)	軼事記錄 評量五：學習單三
	共五節， 225分鐘	25分鐘	<p>六、撰寫學習單三「繪本的架構」</p> <p>1. 教師發下學習單三「繪本的架構」，說明撰寫的順序，讓學生複習繪本的主要架構，增加印象。</p>	—了解繪本基本架構	二-2	五、學習單三「繪本的架構」	
	(第五節)	10分鐘	<p>七、回顧</p> <p>1. 教師發下先前學生撰寫之評量一：副學習單一「看見愛心樹」評量結果、評量二：學習單二「紙材對對樂」評量結果、評量四「裝訂技巧檢核表」。</p> <p>2. 評量回饋：學生檢視自己在這些單元中的表現結果，了解自己已經達成和尙待加強之處，</p> <p>3. 整理檔案資料夾 請學生依照以下的順序排放：</p> <p>p.1 封面 p.2 超級任務 p.3 副學習單一 p.4 信件範本 p.5 信件 p.6 學習單二 p.7 裝訂習作及檢核表</p>	—了解自己的成長及待加強處	三-3	七、副學習單一、學習單二、評量四、繪本裝訂習作 檔案資料夾	

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第四單元 我的繪本 共九節， 405分鐘 (第一節)	20分鐘	<p>一、學習發展、編寫繪本故事</p> <p>1.以「愛與付出」為主題來造句，句中有主詞（付出者）、動詞、受詞（接受者）、做什麼事。 例如： <u>媽媽很愛我，總是照顧我、鼓勵我。</u> <u>大樹很愛身旁的小草，用身體保護著他。</u> <u>郵差先生對大家盡心盡力，總是不辭辛苦去送信。</u></p> <p>2.撰寫學習單四 練習第一部份：造句練習。</p> <p>3.教師授課： 將句子拉長，作深入的形容、描寫，讓它更生動、更豐富，就會變變成一個故事。 例如：郵差先生對大家盡心盡力，總是不辭辛苦去送信。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>「郵差小王的生活點滴」 (見學習單四) 郵差對小鎮上的居民盡心盡力，他總是無怨無尤的付出。下雨的時候，他穿起雨衣去送信，就算淋濕了自己也不怕.....</p>	--學習發展、編寫繪本故事	二-4 一-3	一、 學習單四 投影片	軼事記錄
		15分鐘	<p>二、撰寫學習單四「發展繪本故事」</p> <p>1.教師說明學習單四「發展繪本故事」第二部分「發展一個故事」的寫法：敘述、對話、一問一答。</p> <p>2.回家作業：發展一個故事 請學生回家從三個句子中選一個，將句子拉長，發展成故事。</p>	--編寫繪本故事	二-4 一-3	二、 學習單四 「發展繪本故事」	

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第四單元 我的繪本 (共九節，405分鐘) 第二、三節	25分鐘 20分鐘 20分鐘 5分鐘 20分鐘	<p>三、安排繪本故事的分幕腳本</p> <p>1.教師授課</p> <p>(1)以上一堂課學習單中的「郵差小王的生活點滴」為例，來說明繪本故事中段落分幕的方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> •依照段落主旨來分幕，較適合長篇故事。 •依關鍵背景說明、動作、時刻、對話來分幕。 <p>(2)教師將完成的「郵差小王的生活點滴」分幕腳本以投影片呈現。</p> <p>四、撰寫學習單五「我的繪本計劃」 撰寫「分幕腳本」部分。</p> <p>五、學習繪本的圖文安排</p> <p>1.教師授課</p> <p>教師以 POWER POINT 授課，介紹各種繪本中「圖」與「文」的配置方式，以及呈現的視覺效果及指示效果。</p> <p>(1)跨頁式</p> <ul style="list-style-type: none"> A.文字與圖分開 B.文字融入圖 C.純粹只有圖. <p>(2)兩頁獨立式</p> <ul style="list-style-type: none"> A.文字與圖各一頁 B.文字與圖分開 C.大小圖前後呼應 <p>(3)插圖式</p> <ul style="list-style-type: none"> A.注重文字 <p>2.繪本欣賞活動</p> <p>每個學生拿一本繪本，尋找該繪本所運用的各種圖文配置方式，並且提出與同學分享。</p> <p>3.撰寫學習單五</p> <p>教師引導學生將學習單五中的其他項目完成。</p>	<p>—學習將故事轉換成分幕式的繪本</p> <p>—學習繪本分幕中，圖與文字在視覺上的安排</p>	<p>二-3</p> <p>一-3 二-4</p> <p>二-3 二-5</p>	<p>三、學習單四 投影片</p> <p>四、學習單五</p> <p>五、筆記電腦 單槍投影機 學習單五</p>	<p>軼事記錄</p> <p>評量六：學習單五</p>

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第四單元 我的繪本 (共九節， 405分鐘) 第四、五節	30分鐘 50分鐘 5分鐘 5分鐘	<p>六、繪製繪本 I</p> <p>1.分配材料 (教師根據學生在「學習單五」所列的材料,事先統計好所需的紙材類別和顏色,進行計算與採買,並且事先將各類紙材裁切成A4尺寸。) 教師於課堂上發給每一位學生所需的紙材,並且提醒學生要將內封面和版權頁計算進去。</p> <p>2.前置裝訂作業 ·先讓學生將紙材一頁頁照順序排好,並且夾好。 ·接下來請學生按照自己的計畫選擇裝訂繪本的方式。 ·使用孔裝式裝訂法者先打洞、內頁折線;使用折疊式裝訂法者先將內頁黏接起來。為了方便中途做錯可以替換,所以不進行繪本固定,先暫時用夾子夾起來。</p> <p>3.說明注意事項 教師向學生說明製作繪本時的注意事項: ·先以鉛筆簡單構圖 ·以自己的分幕腳本念來繪製 ·腳本內容可以依需要改變 ·文字內容要先確定,以利進行打字或書寫</p> <p>4.回家功課 請學生利用春假時間開始著手繪製,至少文字部分要確定,利用放假打字或書寫。</p>	一透過藝術的手法來製作繪本	一-3 二-3	各類紙材 打洞器 尺、鉛筆 相片膠	軼事記錄

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第四單元 我的繪本 (共九節， 405分鐘) 第六—九節	180分鐘	<p>七、繪製繪本 II</p> <p>1.媒材分組</p> <p>為了方便媒材的取用和進行指導，所以教師事先調查好大部分學生所使用的媒材有哪些種類，讓使用相同媒材的學生坐在同一組。</p> <p>運用了一種以上媒材的學生，則選擇其中一種主要媒材來分組。製作途中學生可以視需要而到其他取用其他媒材，但用必要歸還原組。</p> <p>共分為以下幾組：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 粉彩 · 色鉛筆（兩組） · 水彩 · 彩色筆 · 拼貼剪貼 <p>2.進行繪製</p> <p>學生在繪製期間，原則上教師不主動介入或引導，僅在學生提出問題、要求協助或釋疑時，教師才進行個別指導。</p> <p>3.課後繪製</p> <p>教師鼓勵學生自訂進度，除了課堂上的時間，也可以運用課餘時間，例如自修、假日等時間進行繪製。</p>	一 透過藝術的手法來製作繪本	一-3 二-3	各類紙材 打洞器 尺 鉛筆 相片膠 粉彩 色鉛筆 水彩 彩色筆 其他繪製工具	軼事記錄

主題	學習單元	時間	學習活動	學習重點	目標	教學資源	評量活動
愛心樹	第五單元 反省與分享	5分鐘 15分鐘 （共二節，90分鐘） 第一、二節 20分鐘 25分鐘 20分鐘	<p>準備工作： 先將全班的繪本隨機分成六組展示在大桌子上。</p> <p>一、比較與反省</p> <p>1.教師說明 教師說明反省與分享是學習過程重要的階段，藉反省可以知道自己的成長和待加強之處，藉由分享可以欣賞、學習他人的優點。</p> <p>2.回顧與討論 以超級任務中提到的五項重點為方向，來回顧與討論繪本「愛心樹」的內容（參考超級任務）以及第一到第三單元的學習重點： <ul style="list-style-type: none"> •主題「愛與付出」的描寫 •文字寫作和表達 •圖的繪畫和製作 •繪本的圖文安排 •裝訂技巧 </p> <p>3.比較與反省： 參照檔案資料夾，撰寫學習單六「我的繪本與愛心樹」。</p> <p>二、分享與互評。</p> <p>1.分享 請學生假設自己是繪本書展的評審身分，以超級任務中的五項重點來觀賞、評審繪本。</p> <p>2.互評 教師發下互評表讓學生撰寫，並說明評審的公信力對一個成功的書展很重要。 讓學生根據以上五項重點進行投票，並且分享各項表現最優者之特色。</p>	<p>—回顧此主題課程的整個學習過程。</p> <p>—學習鑑賞自己和他人的作品</p> <p>—反省自己在此課程中的成長和待加強處。</p> <p>—學習鑑賞自己和他人的作品。</p> <p>—鑑賞不同風格的繪本作品</p>	<p>三-2</p> <p>三-3</p> <p>三-2</p> <p>三-1</p>	<p>學生繪本作品</p> <p>一、繪本愛心樹</p> <p>補充資料「超級任務」學習單六</p> <p>二、全班繪本作品、互評表</p>	<p>軼事記錄</p> <p>評量七：學習單六 互評表</p>

附錄四 超級任務

超級任務



本校繪本書展即將展開，你非常榮幸受到主辦單位的邀請，請你擔任繪本小作家，希望藉由你的創意和構思，編寫一本適合小朋友閱讀、圖文並茂、內容生動的繪本，這本繪本將會在展覽中展示。

繪本是文字與圖畫的創作，所以只要你有任何創意和想法，都可以用文字和圖畫結合的方式，把它們表現出來。創作繪本是一件具有挑戰性的任務，不過結果也會讓你充滿成就感，所以我們將在藝術與人文課堂上，學習製作繪本的基本技巧，當然，你也可以舉一反三，或者自己研究更高明的製作方式，讓你的繪本充滿更多新意和可看性。

繪本的書名由各位自訂，不過要符合一個主題，這個主題與繪本「愛心樹」所要表達的重點相同，所以別忘了好好體會「愛心樹」的內容。

至於你所創作的繪本，將會根據以下幾項重點來評分：

- 一、對於主題的了解和描寫程度
- 二、文字的運用和表達
- 三、圖的繪畫和製作
- 四、繪本的構圖安排
- 五、裝訂技巧

最後祝大家任務圓滿成功！

附錄五 評量活動一學習單一

評量活動一

學習單一：看見愛心樹

座號：

姓名：

一、你覺得愛心樹是怎樣的一棵樹？為什麼你這樣認為呢？

二、你覺得小男孩了不了解愛心樹？為什麼？

三、在生活中，有哪些人的關係就像愛心樹和小男孩一樣？

附錄六 評量活動一副學習單一

評量活動一

副學習單一：看見愛心樹

座號：

姓名：

一、問題與討論：

(一) 故事中，誰不斷在付出？誰一直在獲得？

(二) 付出者的感受如何？為什麼？

(三) 故事中，男孩隨時間不斷改變，樹卻始終沒有改變，這表示什麼？

二、這個故事給你什麼心得或啓示？

三、在生活中，有哪些關係就像愛心樹和小男孩一樣？

四、請你為_____下一個結論。

附錄七 評量活動二寫作活動

評量活動二

寫作活動

題目：來自心底的一封信

重點：對於生命中曾經對你付出、愛你的人，說出心裡想說的話。

材料：標準信紙

附錄八 評量活動三-1 媒材使用練習

評量活動三-1

媒材使用練習

練習項目：

- 蠟筆使用：運用重疊法製造豐富層次，層次間互相融入。
- 水彩與蠟筆混合使用：掌握蠟筆的排水性，表現兩種材料的特性。
- 剪貼或拼貼的運用：運用紙材的不同特性，如質感、圖案等，來構成造形。

結果呈現：圖畫本

附錄九 評量活動三-2 學習單二

評量活動三-2

學習單二：紙材對對樂

座號：

姓名：

· 將你手中各種紙材小卡片與紙材名稱進行配對，看看能配對成功多少種！

瓦楞紙	雲彩紙	丹迪紙	粉彩紙
浮染紙	羊皮紙	緞紋紙	皺紋紙
博士紙	雪花紙	浮雕紙	秀出你所找到的其他紙材，記得把它名稱寫上！

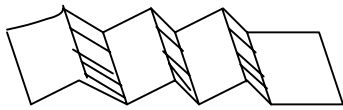
附錄十 評量活動四裝訂技巧練習

評量活動四

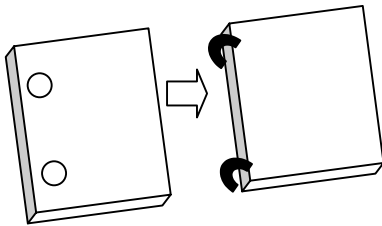
裝訂技巧操作練習

練習項目：

- 折疊式裝訂法



- 孔裝式裝訂法：兩孔式



結果呈現：兩本裝訂習作(小本)

附錄十一 評量活動五學習單三

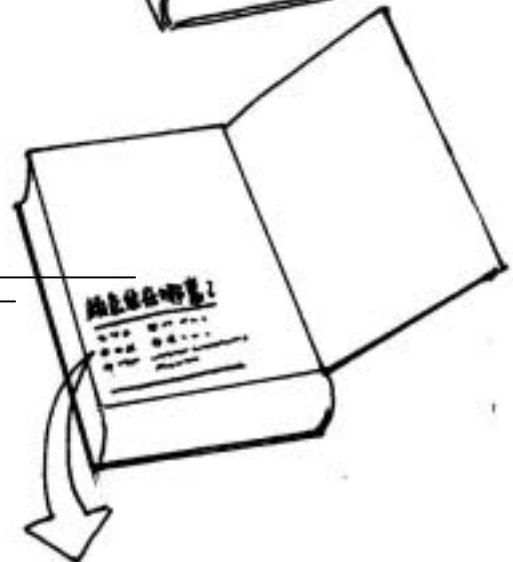
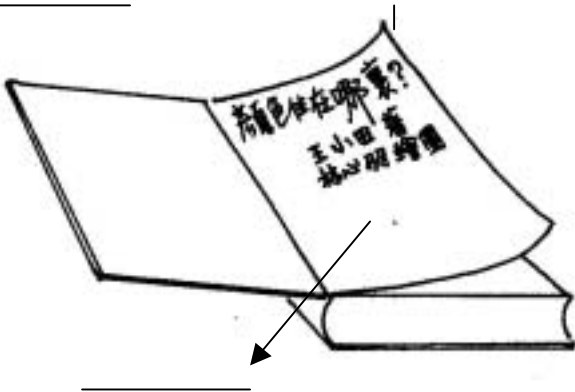
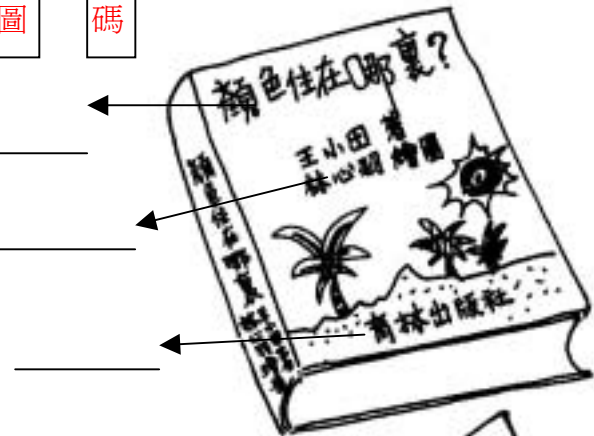
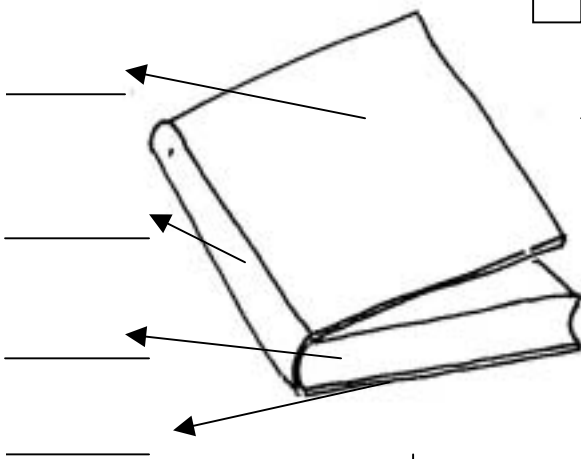
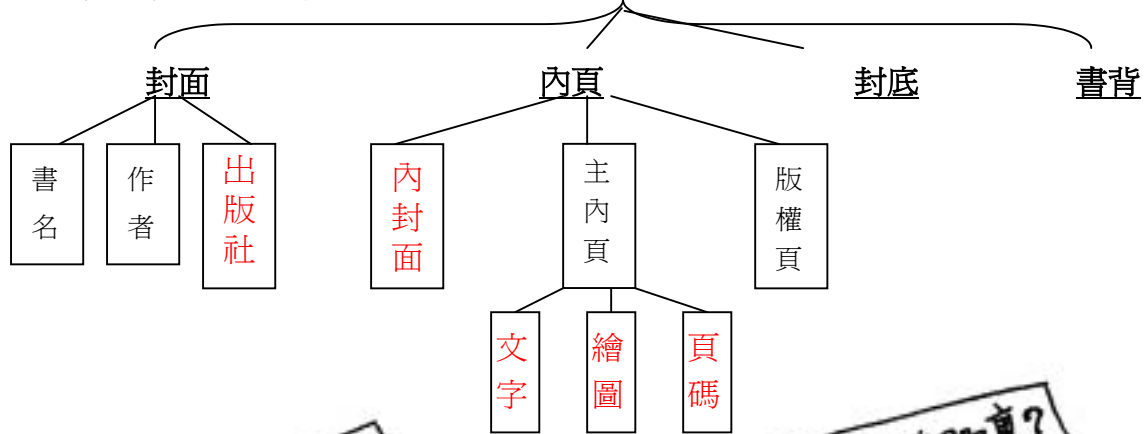
評量活動五

學習單三：繪本的架構

座號：
姓名：

*寫出繪本各部分正確的名稱。

繪本架構



顏色住在哪裏?
 著作者 王小田
 繪圖者 林心羽
 出版者 育林出版社
 台北縣樹林市復興路 395 號(02)26832112
 印刷 佳印印刷股份有限公司
 版次 2002 年 3 月 21 日初版

附錄十二 評量活動六-1 學習單四

評量活動六-1

學習單四：發展繪本故事

座號：

姓名：

一、造句練習

練習寫出與愛或付出有關的句子。

例如：大樹很愛身旁的小草，用身體保護著他。

郵差先生對大家盡心盡力，總是不辭辛苦去送信。

1. _____

2. _____

3. _____

二、將句子拉長，作深入描寫，讓它更生動、更豐富，就會變成一個故事。

<p>原句：</p> <p>郵差先生對大家盡心盡力，總是不辭辛苦去送信。</p>	<p>原句：</p>
<p>故事題目：</p> <p>郵差小王的生活點滴</p> <p>郵差小王對小鎮上的居民盡心盡力，他總是無怨無尤的付出。</p> <p>下雨的時候，他穿起雨衣去送信，就算淋濕了自己也不怕；出大太陽的時候，他挽起衣袖，揮汗如雨，即使背都溼透了，或是口乾舌燥，他也不會停下腳步；塞車的時候，</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

附錄十三 評量活動六-2 學習單五

評量活動六-2

學習單五：我的繪本計劃

座號：

姓名：

*在製作繪本之前必須先擬定繪本計劃，這樣製作繪本可以更順利、更得心應手。

一、繪本名稱：_____

二、頁數：共 _____ 頁。

三、裝訂方式：_____

四、繪本形式：(把所要的選項圈選起來，或者連起來。)

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 平面 | • | • 閱讀式 |
| 半立體 | • | • 觀賞式 |
| 立體 | • | • 互動式 |
| | | • 其他_____ |

五、媒材：

(一)紙材：底紙_____ (註明色系及深淺)

封面與封底_____ (註明色系及深淺)

(二)繪製材料：_____

(三)工具：_____

六、文字呈現方式：_____ (手寫、打字、剪貼，或其他方式)

七、繪本架構

八、繪本故事分幕腳本

分 幕 段 落	說 明 (在這一欄說說明你打算怎樣處理這一段的畫面，)
<p>例如：</p> <p>第一段：<u>郵差小王室小鎮上唯一的郵差，雖然大家都不太了解他的工作，但他對小鎮上的居民盡心盡力，總是無怨無尤的付出。</u></p> <p>第二段：<u>下雨的時候，他穿起雨衣去送信，就算淋濕了自己也不怕；</u></p> <p>第三段：<u>出大太陽的時候，他挽起衣袖，揮汗如雨，即使背都溼透了，或是口乾舌燥，他也不會停下腳步；</u></p> <p>第三段：<u>塞車的時候，他要想辦法通過車陣，小心翼翼過馬路；</u></p> <p>第四段：<u>有的時候，會遇到凶惡的狗狗對他狂叫，甚至追他、咬他的褲角，他也不能退縮。</u></p> <p>題目： _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> •畫出小鎮全景 •做互動式的信件 •做互動式的信件 •畫塞車景象，小王畫小一點，表示車很多

附錄十四 評量活動六-3 製作我的繪本

評量活動六-3

製作我的繪本

座號：

姓名：

1.題目：自訂

2.製作程序及相關細節參考自己所擬訂的「我的繪本計畫」，計畫可因製作時的需要或想法而更改。

3.材料：紙材由教師統計學生所需要之種類和數量，統一購買

粉彩、水彩、色鉛筆、打孔機、相片膠、噴膠由班費購買，

其餘由學生自備。

附錄十五 評量活動七學習單六

評量活動七

學習單六：我的繪本與愛心樹

座號：

*回顧與討論：繪本「愛心樹」的主題和表現手法。

姓名：

- 主題「愛與付出」的描寫：角色、劇情
- 繪本的圖文安排：段落分幕、圖文安排
- 文字寫作和表達
- 裝訂技巧
- 圖的繪畫和製作：媒材、形式、畫面處理技巧

一、比較我的繪本和「愛心樹」，有什麼不同之處或特點？

二、我的學習與成長

(一)「愛心樹」課程裡，我最喜歡的部分：

因為：

(二)「愛心樹」課程裡，我學習到最多、進步最多的部分：

因為：

(三)在我的繪本中，我覺得自己表現最好的部分：

(四)在我的繪本中，我覺得自己仍需加強的部分：

三、自我總評

(一)在學習「愛心樹」課程之前：

	優	可	需加強
1.對於「愛與付出」的了解程度 -----	()	()	()
2.藝術(文字和美術)創作表現手法 -----	()	()	()
3.作品鑑賞能力 -----	()	()	()

(二)在學習了「愛心樹」課程之後：

1.對於「愛與付出」的了解程度 -----	()	()	()
2.藝術(文字和美術)創作表現手法 -----	()	()	()
3.作品鑑賞能力 -----	()	()	()

附錄十六 評量活動八繪本評選活動

評量活動八

繪本評選活動

座號：

姓名：

*請你以一個繪本書展評審的角度，以下列各項重點來評鑑這些繪本，並選出你認為各項表現最好的繪本作品。

- 主題「愛與付出」的描寫：角色與劇情

作品名稱：_____

得獎原因：_____

- 文字寫作和表達

作品名稱：_____

得獎原因：_____

- 圖的繪畫和製作：媒材、形式、畫面處理技巧。

作品名稱：_____

得獎原因：_____

- 繪本的圖文安排：段落分幕、圖文安排

作品名稱：_____

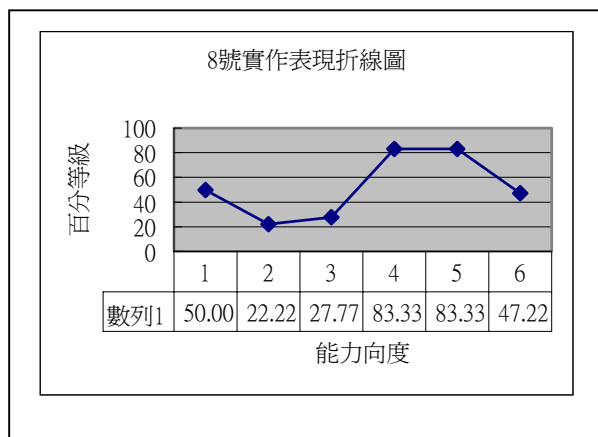
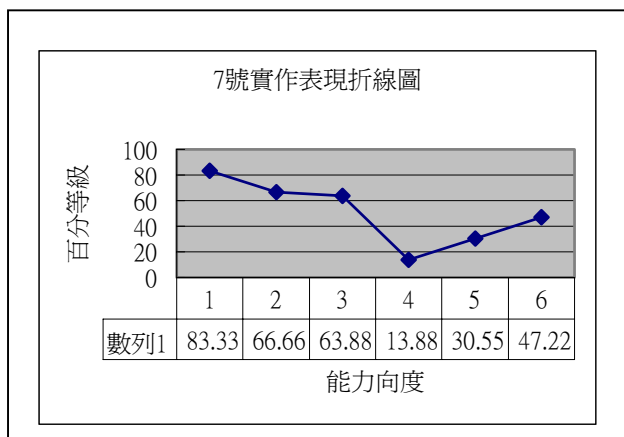
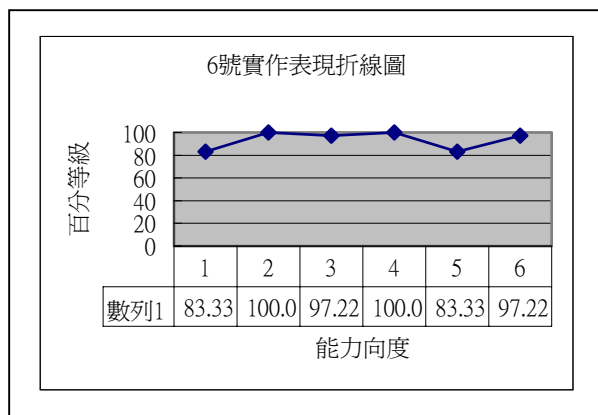
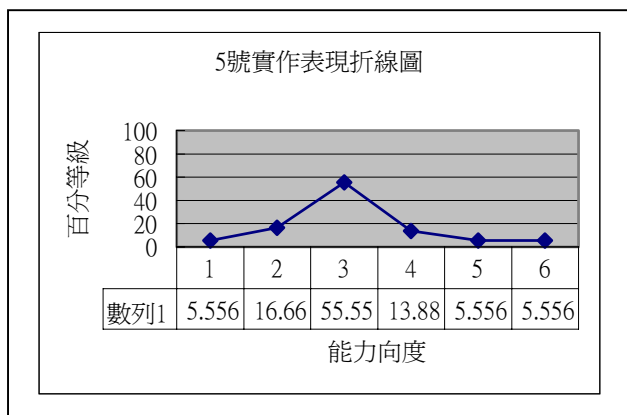
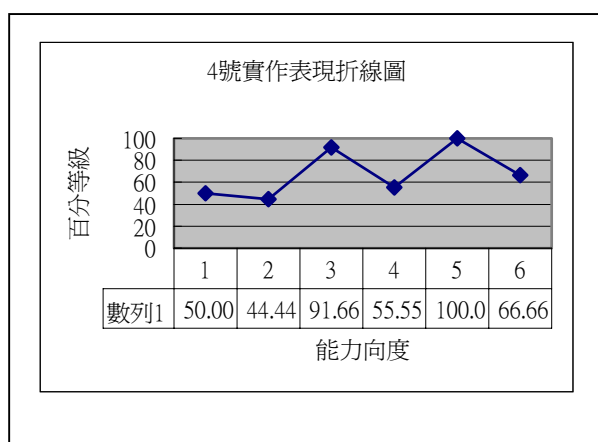
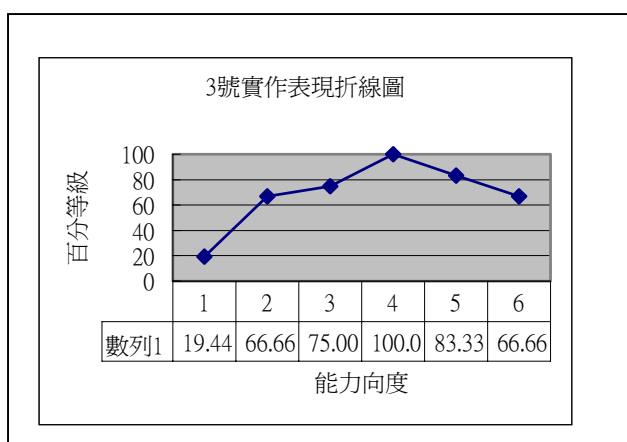
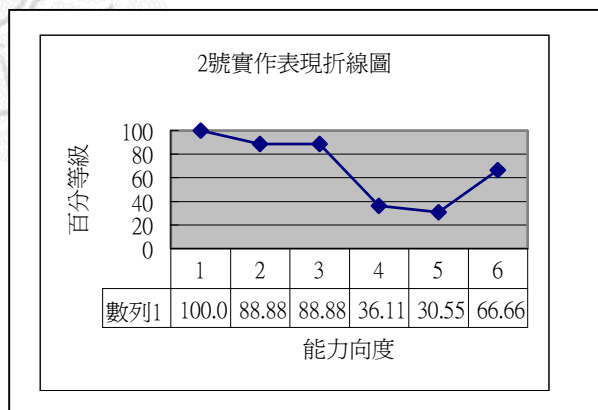
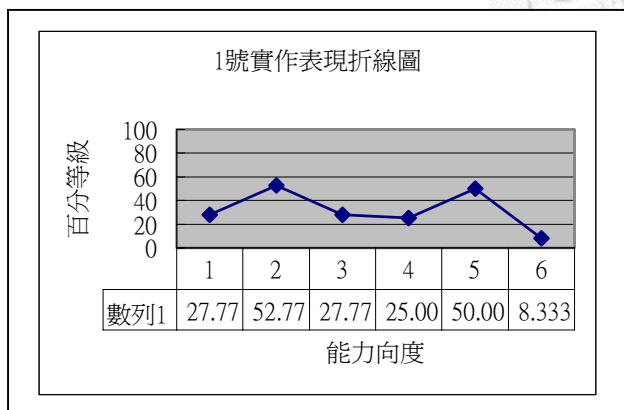
得獎原因：_____

- 裝訂技巧

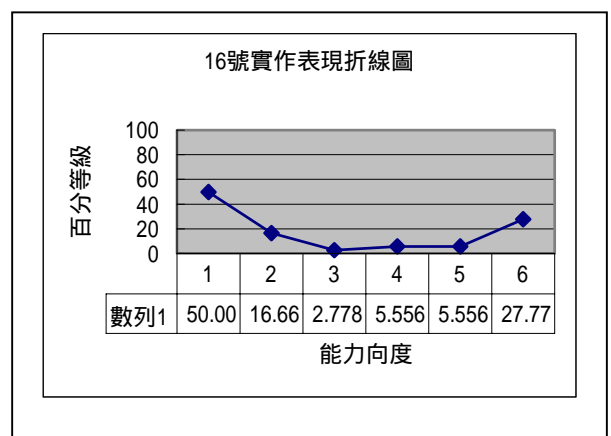
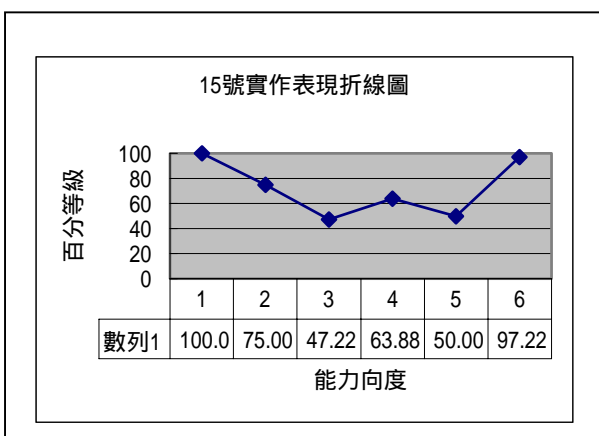
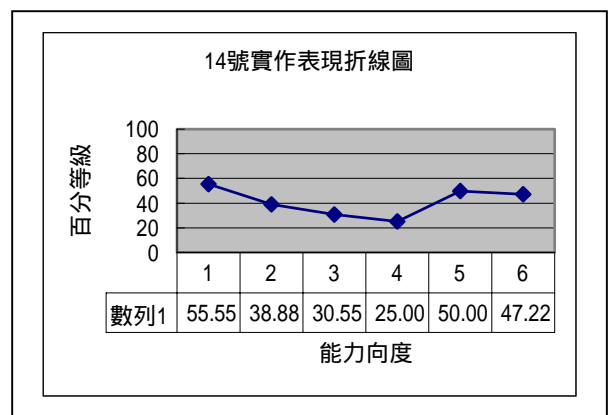
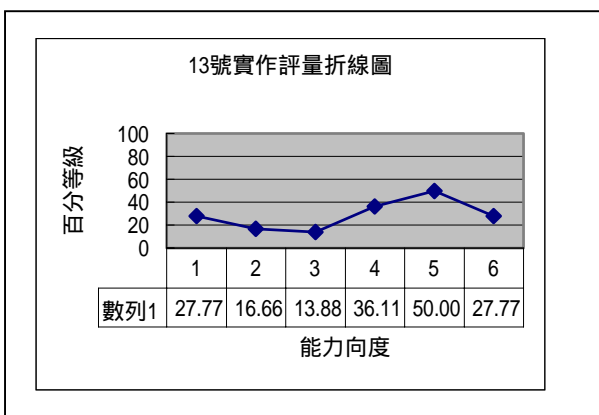
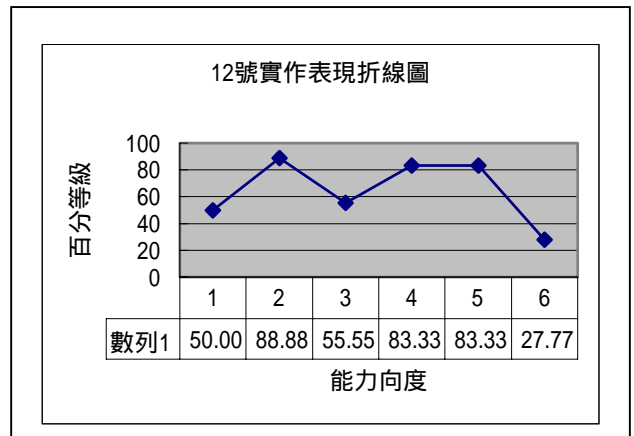
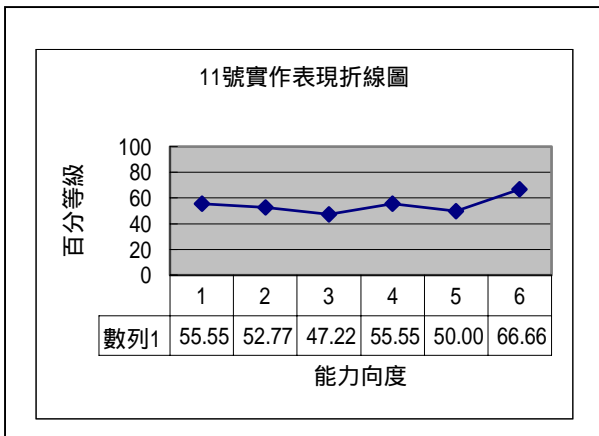
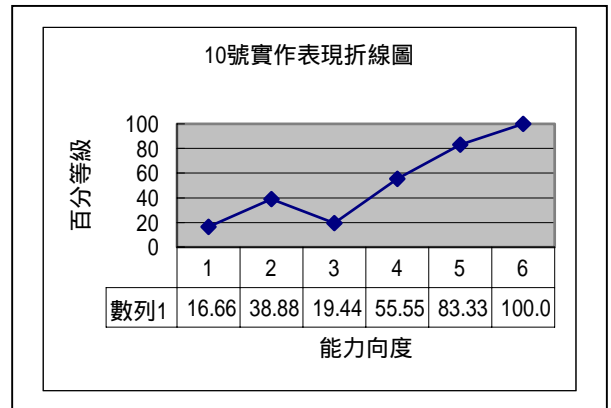
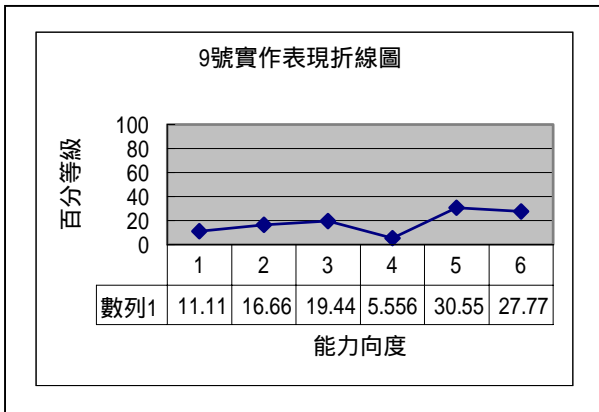
作品名稱：_____

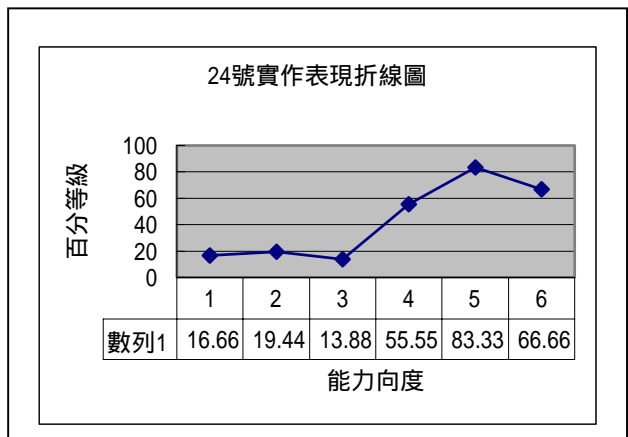
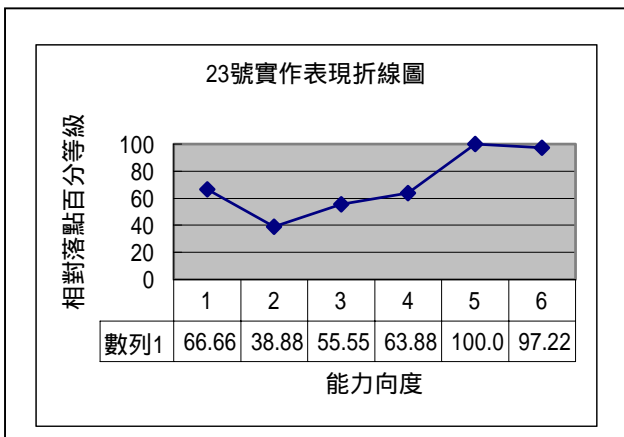
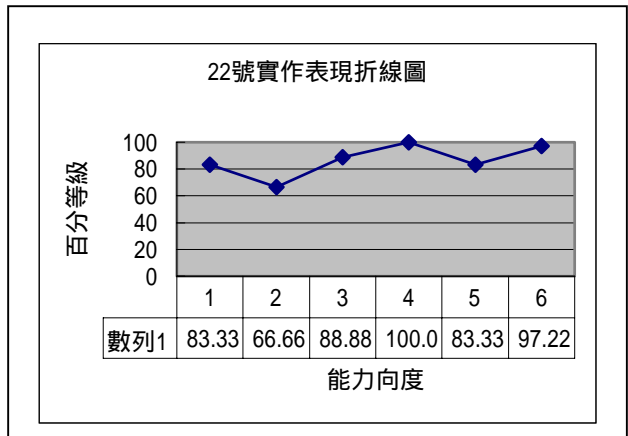
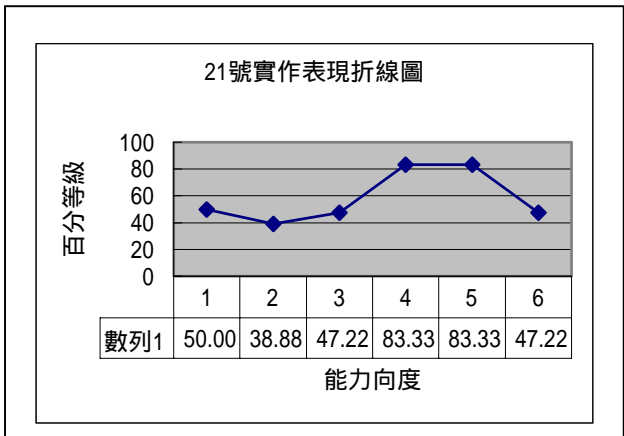
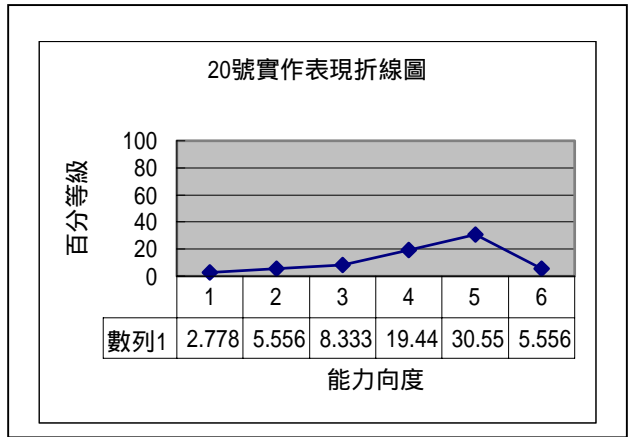
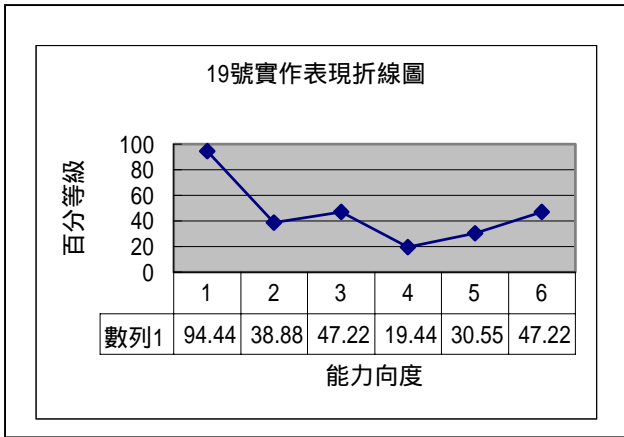
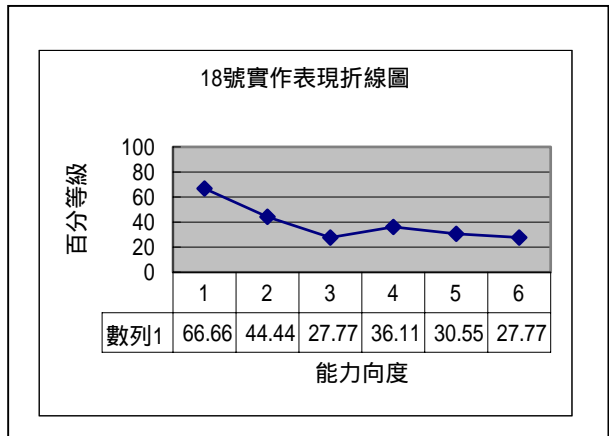
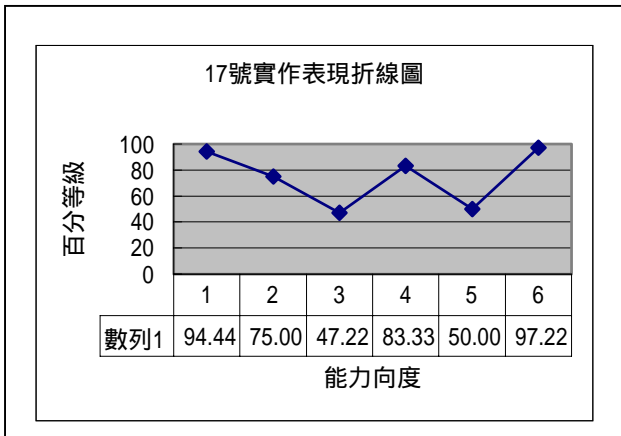
得獎原因：_____

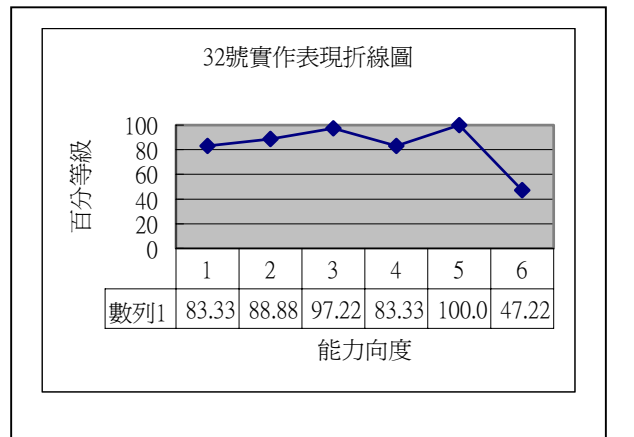
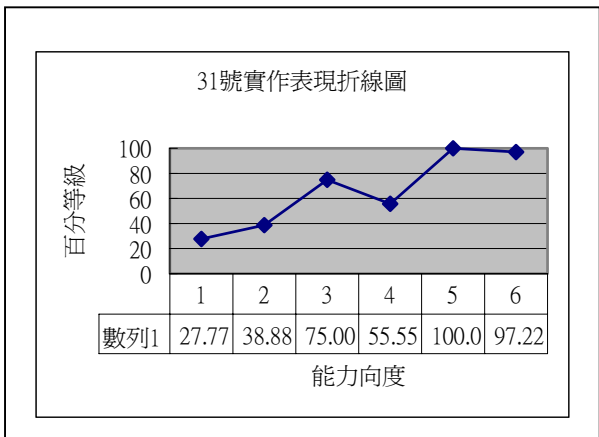
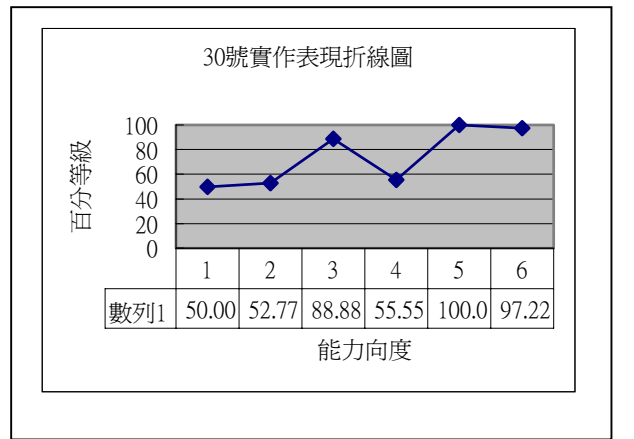
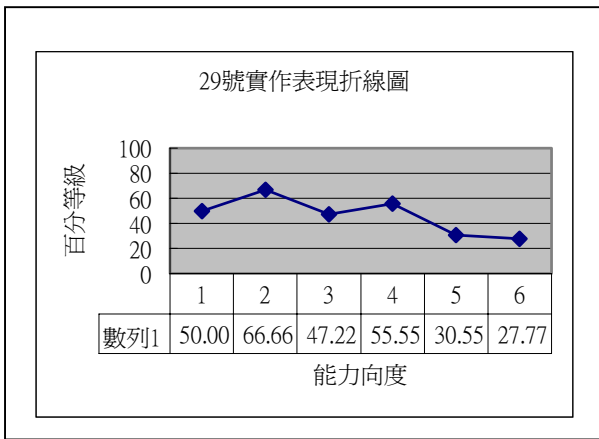
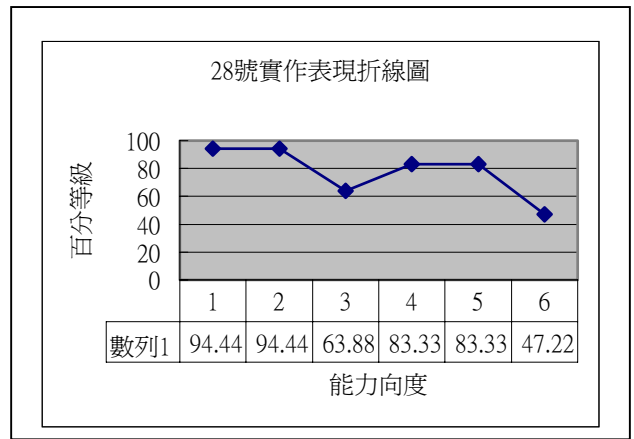
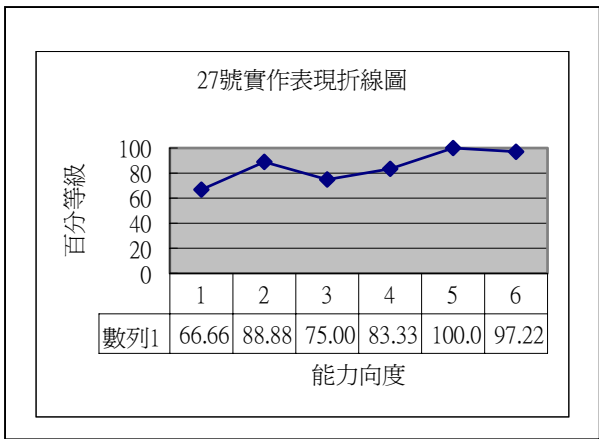
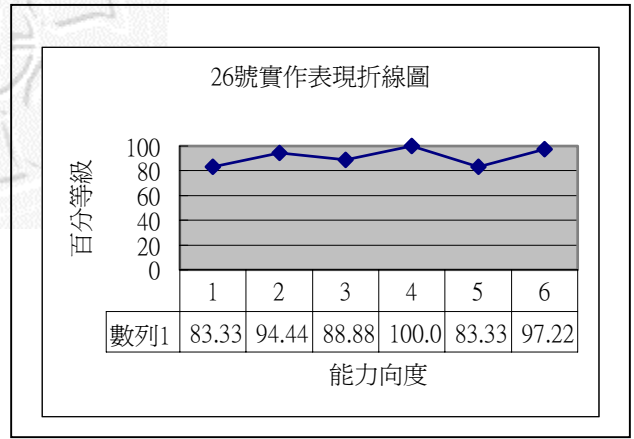
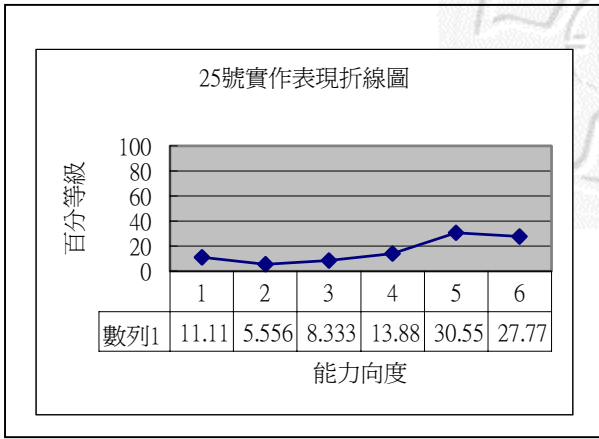
附錄十七 全班實作表現折線圖



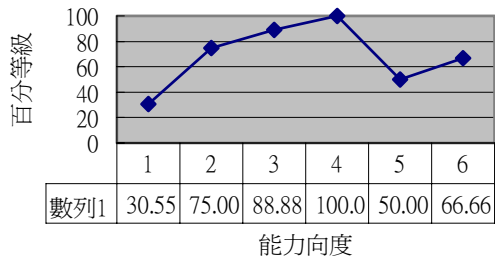
附錄十七 全班實作表現折線圖



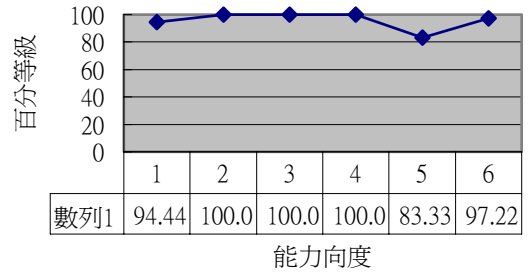




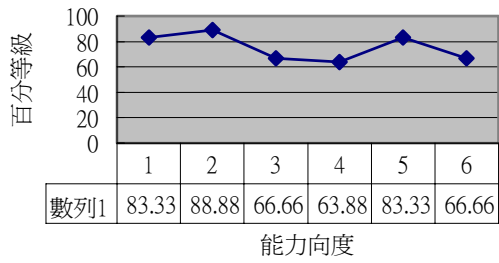
33號實作表現折線圖



34號實作表現折線圖



35號實作表現折線圖



36實作表現折線圖

