

附錄一 觀察紀錄表

觀察紀錄表	
資料編碼：_____	
單元名稱：_____	日期：_____
活動名稱：_____	時間：_____
觀察紀錄	

附錄二 教學單元教案

單元一教學活動設計

單元名稱	單元一 性別態度大剖析	時 間	90 分鐘
教學重點	經由趣味活動之進行，使學生思考並檢視自己對性別角色的認知與觀念，澄清不適當之刻板印象；並願意喜歡自己的性別，學習欣賞同性與異性的特質，以建立多元、彈性的價值觀。		
教學目標	1-1 學生能了藉並喜愛自己的性別，建立適當的性別角色態度。 1-2 學生能從自己與社會的角度，體驗性別刻板印象之存在。		
發展之十大基本能力	表現之能力 表達之能力	團隊合作之能力 主動探索之能力	分享之能力
對應之分段能力指標	1-3-3		
教學方法	遊戲、媒體欣賞、講述、價值澄清		
課前活動	<u>教師準備：</u> 【活動一】 1. 紙片（1/8 之 A4 紙）多張（附錄 1-1）。 2. 海報紙（附錄 1-2）。 3. 彩色筆數隻。 【活動二】 投影片「X 的故事」（文字內容如附錄 1-3）。 【活動三】 「人格特質」活動單（附錄 1-4）。 <u>學生準備：</u> 1. 按組別就座。		
教 學 活 動			評量方式
【引起動機、介紹課程】（10'） 1. 教師簡介課程，並說明需要同學配合的事項，與同學達成課程之共識，建立共同學習的準備。 2. 教師說明評分之項目與標準，告知同學可能會需要他們在某些活動進行後小組互評，請所有同學在課堂中的每個活動都認真參與。			
【活動一】誰比較好（35'） 1. 教師說明：在我們開始一連串的性別角色與兩性尊重的課程之前，需要先知道同學們對於異性的看法是什麼？喜不喜歡自己的性別？ 2. 教師發下每人一張紙片（1/8 A4 紙，格式如附錄 1-1），請同學思考「如果可以改變性別的話，我是否想要變成另一個性別？」並請同學在紙片上註明自己的性別，「想」或「不想」，以及「原因為何」；寫好後，將紙片對折再對折，擲入小紙箱中。 3. 等全班同學的紙片都收集好後，教師請兩位同學幫忙，一位唱票，一位劃記在海報紙上（格式如附錄 1-2）。同時將「想」與「不想」的紙片分開。			觀察紀錄 （投票調查結果、學生意見、學生參與情形）

教學活動	評量方式
<p>4.唱票結束後，請學生計算班上同學想要改變性別的人數共有多少？其中男女比例為何？不想改變性別的人數共有多少？男女比例又為何？</p> <p>5.教師公佈「男生想要改變性別」及「女生想要改變性別」的原因，並使用彩色筆紀錄於海報紙上。</p> <p>6.教師說明，許多人會認為「當男生比較好...」或「當女生比較好...」，究竟每一種性別的不同在哪裡？大家是否可以很客觀的分析自己的性別與異性性別的差異？</p> <p>7.教師提供同學 3 分鐘的時間，請男女同學就異性所提出的原因中不贊同者，在該項原因旁的空格中寫出身為該性別的想法。（即男生寫「當男生比較好，因為...」的部分，女生寫「當女生比較好，因為...」的部分）</p> <p>8.教師與全班同學一起檢視黑板上的原因，並加以歸類（如生理原因、刻板印象、社會風氣..等）。</p> <p>9.教師說明：每一種性別都有其獨特的地方，大家應學習喜愛自己的性別。但是性別不是決定一切事物的關鍵，如何發揮所長，才是較重要的。</p>	
-----第一節課結束-----	
<p>【活動二】跟你說「XX 的故事」(25')</p> <p>1.教師使用投影片，述說「XX 的故事」(文字內容如附錄 1-3, 10'), 請學生專心聆聽。</p> <p>2.教師請同學自由分享聽完故事後的感覺，並思考下列問題，每組討論一題，並將小組討論結果寫在投影片上：</p> <p>(1)男寶寶和女寶寶誕生在第一次有新生兒的家庭中，會有什麼不同的對待嗎？</p> <p>(2)一班人的刻板印象中，什麼顏色代表女生？什麼顏色代表男生？什麼顏色屬於中性？</p> <p>(3)「乖 不要玩髒石頭」， 可能指哪一種性別？為什麼？「勇敢的××不會哭」。××可能只能指哪一種性別？為什麼？</p> <p>(4)像「XX」這樣沒有性別，有何優、缺點？</p> <p>3.各組上台報告，並由其他組別給予口頭回饋，並澄清疑問。</p> <p>4.教師引導同學思考：跳脫「性別刻板印象」的框框，兩性是否會有更大的發揮空間？教師請同學舉例驗證兩性相同的多、不同的少；縱然生理上確實因性別而不同，但心理卻沒有因性別不同而有差異，因為兩性都需要被尊重、被接納、被肯定。</p>	<p>觀察紀錄 (聽完故事之心得分享、小組討論結果)</p> <p>小組互評 (口頭)</p>
<p>【活動三】做自己真快樂 (15')</p> <p>1.教師發下「人格特質活動單」(附錄 1-4), 請學生認真填寫。(5')</p> <p>2.教師抽籤選出男女各 1 位同學，請被抽選的同學分別分享自己的特質，並請該同學的好朋友補充；特質分享完畢，請大班判斷該位同學的特質是否為社會刻板印象中的性別特質。</p>	<p>「人格特質活動單」</p>

教學活動	評量方式
3.教師說明：無論何種性別，都有各種不同的特質與興趣，沒有哪一種特質或興趣是屬於某一種性別的，也不必因為性別的因素，而限制自己的發展或學習。 4.教師引導同學思考「剛柔並濟」的意義：所謂的「剛」其實是工作取向的特質，為了講求兩性平等，男性與女性紛紛追求「剛強」的一面，隱藏自己「陰柔」的一面；然而，民主社會中所講求的「尊重」、「關懷」、「體貼」卻為「柔」的表現，這些是大家不重視，而我們卻更應當學習的。	
【綜合活動】(5') 1.老師請各組收集相關資料，完成下一單元中活動一「一週大事特蒐」小組報告及A4講義。 2.教師鼓勵同學認真完成作業，並可蒐集相關資料放在卷宗夾中，以增加自己學習的深度與廣度。	剪報
-----第二節課結束-----	

《附錄 1-1》

<p>我是~~ 男生 女生</p> <p>如果可以改變性別的話，我是否想要變成另一種性別？ 是 否</p> <p>為什麼？_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>我是~~ 男生 女生</p> <p>如果可以改變性別的話，我是否想要變成另一種性別？ 是 否</p> <p>為什麼？_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

《附錄 1-2》

當男生比較好，因為...	
(劃記區)	
女生如是說...	男生如是說...

XX 的故事

從前有一群聰明的科學家，進行了一個祕密的科學實驗，名叫「XX 嬰兒計畫」，這個計畫的目的是要找一對夫婦，願意按照實驗計畫裡面的「教養手冊」來養育他們剛誕生的嬰兒。經過精挑細選，科學家們從許多準爸爸、準媽媽裡選中了喬治夫婦。

XX 出生後，許多親戚和朋友來看 XX，大家都習慣地先問「是男生還是女生？」XX 的爸爸媽媽笑著說：「它是 XX！」，那些親戚朋友都覺得很奇怪，不知道該說「這女孩好可愛喔！」還是「這個小男孩多麼強壯啊！」，他們都覺得不知道該買什麼禮物給這個小孩才好？「該買個球呢？還是買洋娃娃好呢？」因此大家都覺得不自在，而不再與 XX 一家人來往了。因為「教養手冊」上說明了 XX 嬰兒會碰到這種情形，所以喬治夫婦能坦然接受。可是 XX 的爸媽也為了給它挑選玩具和衣服感到煩惱，有一次爸爸去給 XX 買衣服和玩具，店員問著說「是給男生穿，還是給女生穿呢？」爸爸回答說：「它是 XX」，店員覺得很奇怪，皺著眉頭說：「我可能無法幫忙！」因為店裡東西標明了「男孩」或「女孩」，有男生的藍色睡衣、女生的粉紅色睡衣，男生的玩具小汽車、女生辦家家酒的廚房玩具組合，就是找不到能買給 XX 的，所以爸爸只好空著手回家。

爸爸回家後拿出「教養手冊」求救，手冊上寫著「各種東西都買！」所以 XX 的爸爸媽媽就買了男生和女生的衣服還有各種玩具，並且買了一本「勇敢的公主救英俊王子」的故事書。

「教養手冊」上還寫著：如果 XX 拿髒石頭再玩，不要說「乖 XX，不要玩髒石頭！」；如果 XX 跌倒哭了，不要說「勇敢的 XX 不要哭！」因為，乖小孩也是會弄髒的，而勇敢的小孩也是會哭的。

過了幾年，XX 就要上學了，XX 的爸爸媽媽所遇到的問題更多了，因為在排隊的時候，老師會告訴男生站一排、女生站一排；男女生有不同的遊戲；廁所門口也會標明或畫著「男生的」、「女生的」，這樣一來，可憐的 XX 怎麼辦呢？

喬治夫婦花了不少時間看「教養手冊」，並且和科學家們召開緊急會議。科學家們先確定了以下事情：媽媽已教過 XX 如何打棒球，爸爸也教了它如何為辦家家酒準備東西，XX 也知道如何打彈珠還有如何玩跳繩，更重要的是，XX 知道如何回答它是男生還是女生的問題。確定了這些之後，科學家們告訴 XX 的爸爸媽媽：「就照著『教養手冊』上的指示去做吧！」

到了要上學的那一天，XX 起床後，刷了牙、梳了快蓋住耳朵的長頭髮，穿了件紅白相間、格子花樣的衣服，帶著書包就上學去了。XX 的爸爸媽媽已經和老師商量過，以後排隊就按照座號順序來排，而且讓 XX 去上校長的廁所，因為只有校長的廁所沒有標明男生、女生。

學校的老師和小朋友沒有辦法從 XX 的衣服、頭髮看出它的性別，也無法從它喜歡玩的遊戲中知道它是男生還是女生，因為 XX 不僅很會打棒球，也喜歡玩辦家家酒。下課時，XX 想和其他同學玩，它跑去問女生「我們去操場踢足球好嗎？」可是女生都不想和它一起去踢球；XX 又跑去問男生：「我們來玩辦家家酒好嗎？」但是男生都向它笑，並對它扮鬼臉。那天晚上，爸爸媽媽問 XX：「學校的生活怎麼樣呢？」XX 傷心的說：「除了功課之外，學校是個可怕的地方，因為其他的小朋友好像都不想跟我做朋友！」XX 說著說著就大哭了起來。爸爸抱著 XX 安慰它，媽媽則念了一段興奮的故事來鼓舞 XX，故事的內容是說：有位名叫「睡美人」的英俊王子，被壞心的巫師施了法術昏睡著，有一天一位勇敢的公主路過，吻醒了昏睡的王子。聽了這個故事，XX 覺得好多了，隔天早上，XX 穿著另一件紅白相間的長外衣，面帶微笑地上學去！

有一天學校舉辦了拼音比賽、賽跑和烤蛋糕比賽，XX 贏了拼音和賽跑，要不是忘了開電源，XX 也差一點贏了烤蛋糕比賽，這時候其他的小孩發現：XX 並不在乎輸贏，而是它好像都會這些男女生的技藝，而且覺得很有趣。其中一個小孩說：「或許 XX 比我們多了一倍的樂趣，因為它既會女生的技藝，也懂得男生的技藝。」從此之後，XX 慢慢成為其他小孩的好朋友，同時也發生了一些有趣的事。坐在 XX 旁邊的小玲不想穿粉紅色的洋裝去上學，堅持要穿像 XX 一樣的衣服，她告訴父母穿這種衣服比較好爬杆。班上的足球迷強強也開始會推著他妹妹的娃娃車在球場邊散步，他告訴家人「XX 是足球明星，XX 會做這件事，所以我也應該可以這樣做。」小玲和強強的父母對這種現象感到驚訝、不能接受；更糟糕的是，雙胞胎的小威和小萱決定要分享彼此的每樣東西，小萱用小強的放大鏡、模型飛機，而小威玩著小萱的洋娃娃和編織用具，他們的父母感到非常生氣。小玲、強強、小威和小萱的父母都叫他們不要再跟 XX 一起玩，可是這些小孩都覺得這樣很快樂、很自在，不願意再回到以前那種樣子。

最後小威和小萱的父母寫信給校長說 XX 擾亂了其他人的生活，要學校請精神科醫師徹底檢查 XX，假如測驗的結果顯示出 XX 是男孩，就應該遵守男孩的規矩；假如證明它是女孩，就應該遵守女孩的規矩；假如證明 XX 有問題的話，那麼 XX 就應該馬上被驅逐出校。校長對此雖然感到很不高興，但也不得不接受。

隔天早上，XX 就被請到精神科醫師的辦公室，校長、家長委員、XX 的老師、同學和 XX 的爸爸媽媽在外面等候。這次檢查所花的時間可說是有史以來最長的一次，大家左等右等，門終於開了！大家紛紛擠上前要聽結果，XX 看起來沒什麼不同，仍是笑咪咪的，但精神科醫師卻看起來一臉疲憊的樣子。醫師用沙啞的聲音說：「依我看，XX 是 ..我檢查過 ..最沒問題 ..的一個小孩；它很清楚它自己，反而是 ..我被搞得有點迷糊了；不過，如果我再有小孩的話，我希望把『教養手冊』借給我。」小朋友聽了都非常高興，「XX 嬰兒」計劃的科學家們等是高興萬分！因為他們的計劃成功了一大半！

大搜查線

~人格特質知多少~

看一看，找一找. 選出與你最「速配」的人格特質，並將它們圈起來！



依賴的 膽小的
整潔的 害羞的 甜蜜的
有主見的 風趣的 好支配的
負同情心的 溫柔的 文靜的
剛強的 負責的 聰慧的 理智的
被動的 守信用的 愛冒險的 主動的
任性的 親切的 獨立的 老實的 冒失的
敏感的 細心的 多疑的 豪放的 大方的
健忘的 端莊的

你覺得自己的人格特質，是否很適合自己的性別？為什麼？請寫出你的看法~~



單元二教學活動設計

單元名稱	單元二 性別角色面面觀	時 間	90 分鐘
教學重點	藉由課前資料之收集、組織與報告，及課堂中資訊分享與批判的過程，使學生對社會中性別新聞有所覺察；進而發覺隱藏在流行文化或日常生活中的性別議題，體驗性別刻板印象的存在及對社會之影響。		
教學目標	2-1 學生能蒐集與性別相關之資料，並從中覺察社會對性別的看法。 2-2 學生能提高對生活中性別角色刻板印象的存在及影響之敏感度。		
發展之十大基本能力	運用科技與資訊之能力 主動探索之能力	團隊合作之能力 生涯規劃之能力	
對應之分段能力指標	1-3-3		
教學方法	小組報告、小組討論、講述、媒體欣賞等		
課前活動	<p><u>教師準備：</u></p> <p>【活動一】1. 小組互評單（附錄 2-1）。 【活動三】1. 流行歌曲「愛情條約」之 CD、錄音機、講義（附錄 2-2）。 2. 「蔡頭性騷擾李靖案」新聞稿投影片（附錄 2-3）。 3. 「吳宗憲與蘇菲瑪索記者會」新聞稿投影片（附錄 2-4）。 【活動四】1. 形容詞卡（附錄 2-5）。 【綜合活動】1. 「KIMO 同學會」漫畫回家作業單（附錄 2-6）。</p> <p><u>學生準備：</u></p> <p>1. 完成活動一之「大蒐查線」小組報告及 A4 講義。 2. 按組別就座。</p>		
教 學 活 動		評量方式	
<p>【活動一】大搜查線（35'）</p> <p>1.（小組於課前各認領一週之某天，分別蒐集當天與性別相關之新聞資料，整理成海報及 A4 講義）；由教師擔任主播，各組推派記者，播報「大搜查線：性別新聞特別報導」，報告方式可選擇使用海報、投影片或角色扮演等方式呈現，報告時間為每組 3-5 分鐘。</p> <p>2. 小組報告完畢，由教師與學生共同歸類各組報告中與性別角色相關的新聞（如強暴案件、緋聞、性騷擾、官司、其他），檢視社會中對性別角色的看法。</p> <p>3. 教師請各組紀錄分工情形並實施小組互評（附錄 2-1）。</p>		<p>觀察紀錄</p> <p>各組準備之講義</p> <p>小組自評</p> <p>小組互評</p>	
<p>【活動二】曖昧的關係（10'）</p> <p>1. 老師敘述一則腦筋急轉彎（內容：一個小男孩出了車禍，送到醫院時急診醫師看了之後，淚流滿面的說：「我沒辦法為他動手術，因為他是我的兒子」，但是醫師本身並不是那名男童的父親），請問那名醫師是小男孩的誰？</p> <p>2. 老師請同學猜猜看故事中的醫師身分，在公佈正確答案後，請同學發表感想，體驗社會中性別刻板印象的存在與影響。</p>		<p>觀察紀錄</p>	

-----第一節課結束-----	
教學活動	評量方式
<p>【活動三】敏感度訓練營（30'）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生分享：關於兩性的新聞，我們可以直接從報章雜誌或媒體中收集到，但是還有許多性別刻板印象隱藏在大家容易忽略的事物後面，例如社會上的流行文化、家庭觀念、甚至日常生活中所使用的用品。 2. 教師發放活動單「來聽歌囉」（附錄 2-2），並播放流行歌曲「愛情條約（張宇唱）」，請同學仔細聆聽。 3. 教師請同學自由發表對歌詞中，歌者以男性角度詮釋對女性之看法有何意見。（教師提示：歌詞中的男性是尊重女性還是敷衍女性？是否男女交往時，女生一定會如同歌詞所敘述的耍賴、愛面子？男生是否一定是扮演出錢、出力的一方？） 4. 教師請同學觀看「蔡頭性騷擾李淨案」（性別 vs. 穿著打扮；性別 vs. 工作權；附錄 2-3）及「吳宗憲訪問蘇菲瑪索記者會」（性別刻板印象、兩性尊重；附錄 2-4）等兩則網路新聞之投影片，請同學找出其中帶有性別歧視意涵的行動或言語，並自由發表「如果我是當事人，我可能會有什麼感覺？」 5. 教師鼓勵學生對社會事件存有批判的眼光，提高自己的思考層次，並對兩性議題提高敏感度。 	<p>觀察紀錄</p> <p>學生課堂筆記</p> <p>「來聽歌囉」活動單</p> <p>新聞剪輯活動單</p>
<p>【活動三】超級比一比（15'）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下每組一套 20 張之形容詞卡（附錄 2-5），請各組討論 5 分鐘，找出「男生若有哪些特質，就很不像男生？」及「女生若有哪些特質，就不很像女生？」，不限張數。選擇過程中，小組需討論為什麼要選這一張形容詞，並將理由整理作為報告內容。（5'） 2. 教師請各組將詞卡貼在黑板上，進行報告，說明為何做如此歸類，並開放大班討論。 3. 教師澄清：與其說哪些特質是屬於男生或女生的，不如將特質歸類成「陰柔」的或「陽剛」的，每個人都可能有兩類的特質，男生不一定都「陽剛」，女生也不一定都「陰柔」。 	<p>觀察紀錄</p> <p>學生課堂筆記</p>
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師印發「kimo 同學會」漫畫一則（附錄 2-6），請各組針對漫畫之內容，寫出其中對兩性的看法。 2. 教師鼓勵同學蒐集相關資料放在卷宗夾中，並且在日常生活中多欣賞自己與異性朋友的特質，學習「不以自我為中心」的生活態度。 	<p>「kimo 同學會」作業單</p>
-----第二節課結束-----	

《附錄 2-1》



小組報告互評表



活動名稱：_____

組 別：_____

說明：

請由下方 1~5 分中，圈選一個你們覺得最適當的分數。（其中 5 分代表「非常優秀」，4 分代表「很好」，3 分代表「還可以」，2 分代表「普通」，1 分代表「有待加強」。）

自己的組別不必評分。

組別 標準	一	二	三	四
事前準備 (如講義、海報、投影片之製作，報告內容之安排..等)	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
內容、台風 (如報告音量是否適當、內容是否說明清楚..等)	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
時間控制 (如是否能在指定時間內完成報告)	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
專心程度 (如是否專心聆聽其他各組之報告，並勇於發問)	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
團隊精神 (如小組成員之默契、小組分工情形、補充情形..等)	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
總 分				

「敏感度訓練」講義

來來來，來聽歌喔~~



愛情條約 (演唱者：張宇)

跟著我開始複誦愛情條約一 所有的差遣都要甘之如飴
當她的司機 當她的快遞 另外還當她的提款機
跟著我繼續複誦愛情條約二 善意的謊要說得面不改色
她什麼都好 她怎麼都美 再發誓愛她終生無悔
相處的時候 要記得讓她顛倒是非
得理的時候 要假裝自己後知後覺
放任她碎碎唸碎碎抱怨 寵得她一顆心柔情似水
虛實之間 飄飄欲仙 愛可以不費吹灰 (愛可以永不說再見)
開於那愛情條約三四五六七 只要有慧根就能看出端倪
願神仙伴侶 願柴米夫妻 都可以找到 HAPPY ENDING



聽完歌後，想一想...

男女生約會，一定要男生付賬嗎？男生必須苦苦追求、有求必應，才能追到女朋友嗎？女生都是任性、好騙的嗎？女生必須矜持，默默等待男生來追求自己嗎？請你寫出你的看法。

如果每一對都情侶遵守歌詞中的「愛情條約」，你想可能會有什麼結果？



吳宗憲談隱私 蘇菲瑪索不爽

面對吳宗憲的問題，蘇菲瑪索不回答就是不回答。

蘇菲瑪索來台第二天，昨在下榻飯店晶華酒店接受主持人吳宗憲訪問，原本預計十一點開始的記者會，吳宗憲硬是遲到半小時才到現場，一剛開始便引起蘇菲瑪索不悅，後來兩人共同搭乘電梯，蘇菲瑪索要求吳宗憲將墨鏡取下，當時吳宗憲並未接受要求，兩人一路走到記者會現場，千嬌百媚的蘇菲瑪索，臉上神情明顯轉變。

吳宗憲表示，由於昨天上午工作到六、七點，所以戴墨鏡出現，雖然蘇菲瑪索要他把墨鏡摘下，不過他是台灣男人，不能女人說什麼就聽什麼，當然要自己心甘情願才行，話一說完，馬上又改口，說是既然蘇菲瑪索強烈要求，他就給她，吳宗憲一邊嚼著口香糖，一邊專訪，態度輕佻，一旁的蘇菲

瑪索頗有風度，繼續接受吳宗憲訪問。

沒事先看過電影的吳宗憲，訪談一開始，劈頭就問蘇菲瑪索個人隱私，從未婚生子到外遇問題，期間蘇菲瑪索一度不願回答，只簡單表示，她不是字典，從她身上找不到標準，電影談外遇，她是個演員，只知道把角色演好，吳宗憲問她對台灣男人印象，蘇菲瑪索也不答。

找不到話題，吳宗憲乾脆問蘇菲瑪索，如果不當明星，她想做什麼，蘇菲瑪索表示自己十六歲就出道，電影是她的最愛，她不把電影當作一份工作，私底下她也寫作，已出過幾本書，將來不拍電影，她想嘗試舞台劇，吳宗憲不談電影，窮問隱私，還自嘲自己未婚生四子，試圖請蘇菲瑪索聊感情觀，不過蘇菲瑪索個性十足，並未回答，把現場氣氛弄得很僵。

記者會約進行半小時，最後在尷尬氣氛中結束，蘇菲瑪索臭著臉快步離開，吳宗憲接受媒體訪問時還表示，他不覺得踢到鐵板，外國藝人都是這個樣子，掛著「電影導演」頭銜，吳宗憲也直言自己從不看電影，事前沒作功課，因為太忙沒時間。

蘇菲瑪索一連串行程沒停過，昨天下午接受電視台及電台訪問外，晚上還前往西門町樂聲戲院參加首映會，雖然看過電影，蘇菲瑪索仍希望看到台灣觀眾反應，昨晚現場車水馬龍，蘇菲瑪索很開心的與影迷一起在戲院看電影，今天早上她將前往工藝博物館參觀，並往鼎泰豐一嚐美食後，搭下午班機前往香港宣傳。（洪秀瑛／報導）（大成影劇報 2000/09/25 19:22）

《附錄 2-4》

李靖遭蔡頭襲臀

寫真女星的身體就可以讓人隨便亂摸嗎？半個月前，李靖因為參加台視「醜人俱樂部」錄影（上周已播出最後一集），在後台化妝間休息時，蔡頭因為一時興起而伸手摸李靖的臀部，還說因為李靖身材實在太好，令他受不了，當時，旁邊亦有同台主持的吳宗憲、許效舜和許傑輝等藝人，一伙人見李靖被摸、哄堂大笑，但此舉不僅讓李靖驚訝，面對男藝人們的笑聲，她更覺得非常不被尊重。

當時，李靖一回頭就怒說，「你們覺得這樣很好笑嗎？」隨即哭著奔出化妝室，「被嚇到」的男藝人們這時也都愣住，並當場道歉，表明不是有意吃豆腐，當時也在現場的製作人王壯瑞表示，「其實蔡頭哥已經馬上承認錯誤，並道歉，後來還繼續錄影，他真的沒有惡意。」

今年初，李靖（出道藝名李尹瑄）因為拍攝 playboy 寫真照片出道後，曾多次表達自己不想再露的心情，但由於李靖聲音嬌嗔甜美，加上身材火辣，是不少綜藝節目爭相邀通告的對象，而李靖的配合度也高，幾次錄影都是抱病上場，更多次應綜藝製作單位要求穿泳裝，但她說，「我拍寫真、穿泳裝，不代表我是個隨便、不珍惜自己身體的女人。」



事件發生之前，蔡頭在李靖心目中一直是「老師」和「爸爸」的形象，也曾多次表達自己非常敬佩蔡頭在演藝圈中為了表演所作的努力，事件發生後，李靖除了表示蔡頭哥已經道歉，她也不想再追究當時到底是什麼原因，蔡頭竟會摸她臀部兩次。（鄒蘊欣／報導）（大成影劇報 2000/10/10 19:55）

《附錄 2-5》

細心的	害羞的	溫柔的	端莊的	依賴的
負責的	多疑的	任性的	整潔的	負同情心的
獨立的	風趣的	親切的	主動的	理智的
豪放的	好鬥的	粗魯的	大膽的	敏感的

我的想法~~



Web Site: <http://river.sina.com.tw>



© 2000 BY RIVER COMIC STUDIO



【奇摩摩登】<http://www.kimo.com.tw/home/whatscool>

單元三教學活動設計

單元名稱	單元三 兩性相處 go go go	時 間	90 分鐘
教學重點	藉由講述與討論之方式，澄清男性神話與迷思，使學生增加自我的性別認同；並分析生活中自己與同、異性相處的問題，透過分享之過程，建立與異性相處之適當方式，提昇尊重的行為能力與技巧。		
教學目標	3-1 學生能破除對性別角色的迷思，增加自我性別認同。 3-2 學生能提昇與異性相處的具體行為能力與技巧。		
發展之十大基本能力	表達溝通與分享之能力 解決問題之能力	發展潛能之能力 尊重之能力	
對應之分段能力指標	1-3-3		
教學方法	投影片欣賞、講述、小組討論、角色扮演		
課前活動	<u>教師準備：</u> 【活動二】1. 「小男人的心聲」讀者投書（附錄 3-1） 【活動三】1. 「我們是好朋友」講義（附錄 3-2） 2. 小黑板 4 張 【綜合活動】1. 「性騷擾？小生也怕怕」作業單（附錄 3-3） <u>學生準備：</u> 1. 按組別就座。		
教 學 活 動		學生卷宗內容	評量方式
【活動一】請叫我新好男人（20'） （延續上週「超級比一比」人格特質配對活動） 1. 教師說明上週進行人格特質配對活動時，「男生有什麼特質就不像男生」這個部分，不管在討論時或在報告時，都有許多爭議，因為很多比較柔性的特質（如溫柔、文靜、依賴）男生也會擁有，只是或多或少而已。但是，擁有這些柔性特質的男生，卻會被冠上「娘娘腔」、「小白臉」、「gay」這樣的些稱號，而且為他們取綽號的卻往往是同性別的男生。教師詢問同學是否有類似的經驗？如果你被人這樣稱呼，你會有什麼感覺？ 2. 教師說明除了個性外，很多人認為：如果男生的體型不夠「高挑」、「挺拔」、「雄壯」就不像男生；如果男生「不大會打球」就不像男生；說話聲音不夠「粗」，就不像男生。教師詢問同學可否舉出類似的例子？ 3. 教師詢問同學，演藝圈、藝文界、政治界、金融界..中，是否有「長得不太像男人」的男人，但有很卓越的表現？請同學自由發表，並將同學所提及的人名抄寫在黑板上。（可能答案：郭子、佼佼、大炳、蔡頭、梅蘭方..） 4. 教師補充藝人黃子佼的例子：黃子佼體型瘦小、運動不大行，長相也很中性；但他有音樂天份，而且機智風趣，不但創辦流行音樂雜誌「Play」，並主持許多節目，在娛樂圈中佔一席之地。			觀察紀錄 學生課堂筆記

教學活動	評量方式
<p>5. 教師鼓勵同學「做自己」，並且學習「欣賞別人的獨特性」：人是很多元的，人格特質與外表體態不應該被當做是決定一個人是不是個「好男人」或「好女人」的因素，應該要跳脫性別的框框，去發現異性或同性的特質和專長，學習去欣賞他們的另一面，才能讓自己交到更多朋友，學習更多自己不會的東西。</p>	
<p>【活動二】男人也很命苦（25'）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明上週同學剪報和老師的講義內容幾乎都是「對女生的不平等或不尊重」，教師詢問同學：「只有女生會受到不平等待遇嗎？」還是男生也會有不平等待遇或不被尊重的情形？ 2. 教師請各組閱讀「男人真命苦」和「學弟，我的愛！」兩則讀者投書（附錄 3-1），並請分組討論「如果我是『張老師』，我會如何回覆？」 3. 教師請小組上台報告，並且請問同學是否有不同的看法，可提出與大家分享。 4. 教師說明：一般社會價值期待男生有三「高」：長得高、學歷高、薪水高；許多女生在挑選男朋友時，也會以此為條件，所以除了第一節課「XX 的故事」中所說男生「不能哭」「要勇敢」之外，男生同樣被許多其他的刻板印象所束縛。 5. 教師澄清：挑選情人或伴侶的「三高」應該是：「尊重自己」程度、「愛自己」的程度、及「能一起成長」的程度，「外表特徵」不代表一切，是否能真誠相待才最重要。要破除不正確的刻板印象，才能找到最適合自己的情人！ 	<p>觀察紀錄</p> <p>「讀者投書」活動單</p> <p>學生課堂筆記</p>
<p>-----第一節課結束-----</p>	
<p>【活動三】信心補給站（35'）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請男女生分別思考：是否在班上經歷過「男女不平等」或「不被異性尊重」的情境。 2. 教師將同學所提出的情境寫在黑板上，請同學說明發生的頻率多寡？發生的情形為何？為什麼會覺得不受尊重？異性同學有無需要澄清的地方？ 3. 教師請各組思考，不管是異性或同性朋友，他在什麼情況下做什麼舉動、說什麼話，會讓你感到很窩心？很溫暖？很舒服？請各組提出至少兩件「讓人窩心的事」，寫在小黑板上。 4. 教師請各組將小黑板陳列在黑板上，由全班同學一同檢視大家所認為「窩心的事」，並予以歸納。 5. 教師發下講義「我們是好朋友」（附錄 3-2），請同學自由補充各組討論的結果於講義上。 6. 教師鼓勵同學，不管與異性或與同性相處，都應「因人而異」而非「依性別而異」，畢竟兩性相同的多，相異的少，大家都喜歡被尊重、關懷的感覺。以尊重、誠懇、平等的態度與異性相處，在與異性共同合作中相互學習，將會使大家成長。 	<p>觀察紀錄 （小組討論結果、互動情形）</p> <p>學生課堂筆記</p> <p>講義</p>

教 學 活 動	評量方式
<p>【綜合活動】(10')</p> <p>1. 教師發下回家作業「性騷擾？小生也怕怕」作業單(附錄3-3), 請同學於課後寫下感想。</p> <p>2. 教師宣佈下週要收回剪貼簿做評量, 請大家回去將這三次課的講義、作業單做一個整理。</p>	<p>「性騷擾？小生也怕怕」作業單</p> <p>剪報</p>
<p>-----第二節課結束-----</p>	

個案一 《男人真命苦？》

親愛的張老師您好：

我的妻子（四十歲）婚前就頗有才能，結婚之後因為她將心思放在孩子上，所以辭去工作，專心在家當家庭主婦，也將她的才能隱藏起來。

但是，當我們的獨生子前年進入高中後，妻子忽然將精力轉向工作；她進入保險公司服務，因為表現良好不久即當上保險公司的主管。現在，妻子的薪水比我這個地方公務員還多，而且她也有繼續深造的打算，正在積極準備研究所考試。我好像被擺在不起眼的地位！妻子在社會中有很高的評價，對丈夫來說本應是個值得誇耀的事情，但是我卻無法接受她「贏」過我的感覺。請問我該用什麼心態來面對這的情況呢？我也該去深造或努力往上升職嗎？

心情複雜的小男人 敬上



個案二《學弟，我的愛！》

親愛的張老師您好：

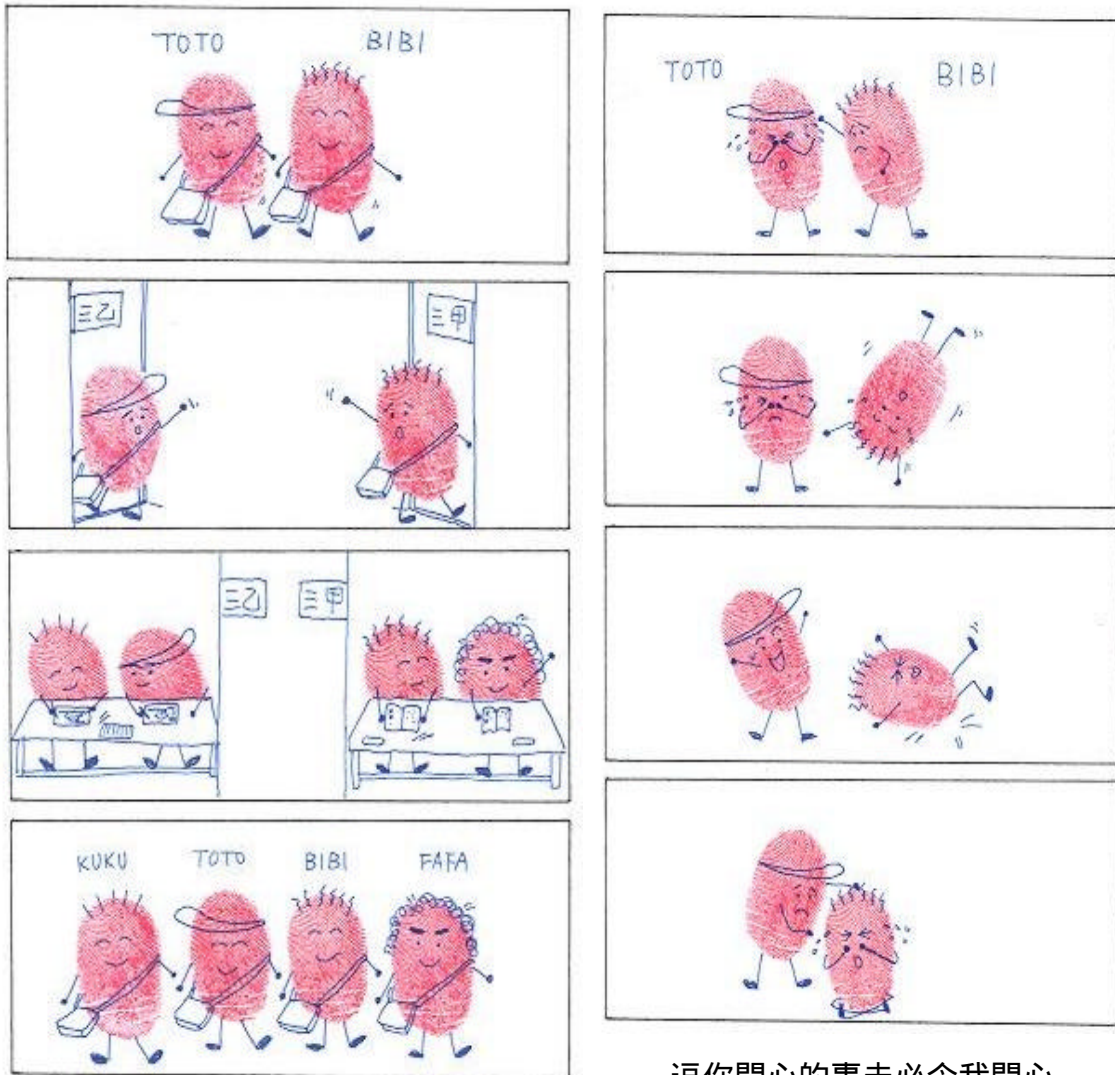
我一直認為「年齡差距」是影響感情的重要原因之一，所以我很排斥和年齡比我小的男生談戀愛；但是，我卻偏偏遇到了一個年紀比我小的男生強力追求。

這位「學弟」不但年紀比我小，個子也矮了我一大截（我身高 172，他才 165 ... ），現在還在唸書。和他在一起的感覺不錯，但是總會惹來朋友的閒言閒語；而且和他走在一起，女高男矮的樣子也常招來旁人的眼光，讓我頗不自在。唉~~雖然我還蠻喜歡他的，但是我還是無法把他當成男朋友。如果我要交男朋友，我想還是找個年紀比自己大，身高比自己高的人，我不是該向學弟說清楚呢？怎樣做，事情才会有比較圓滿的結果？

矛盾掙扎的小女人 敬上



《附錄 3-2》



我的朋友 + 你的朋友 = 我們的朋友！

逗你开心的事未必令我开心，
但看到你笑，我的目的就达到了！

性騷擾，小生也怕怕

星期六下午，小華獨自騎著心愛的腳踏車到學校去玩，累了想找飲水機喝水時，碰巧在走廊遇到獨身的校工老王。老王發現小華獨自一人，又長得俊秀可愛，心裡早在盤算著壞主意，見小華口渴，便對他說：「我昨天剛從超市買了好多可樂，現在冰在冰箱裡，到我宿舍來吧！我請你喝！」小華一聽見清涼的可樂，又是免費的，不假思索就跟他走了。

等小華進了房間，老王順手就將門鎖上，嘴角露出詭異的笑容。小華才喝了半瓶可樂，老王又拿出一大疊的「漫畫」給小華看，可是，那些「漫畫」全都是一些衣服很少，甚至是沒穿衣服的男女照片。小華好奇的翻著，坐在一旁的老王手腳卻在小華身上不規矩起來，小華覺得很不自在，可是才剛喝了別人請的可樂，不知道該怎麼拒絕才好。

眼見老王漲紅了臉，呼吸也急促起來，甚至動手要脫小華的衣褲，小華嚇得全身發抖，想離開卻又被身材魁梧的老王檔著。幸好正巧有人敲門要借東西，老王慌忙將那些「漫畫」藏到床下，起身開門，小華才有機會逃出魔掌。

資料來源：吳季如著（1998）男孩私房話

我的心得：

附錄三 各單元活動評量方式一覽表

	活動名稱	評量方式
單元一 性別態度大剖析	【活動一】誰比較好	觀察紀錄
	【活動二】跟你說「XX」的故事	觀察紀錄 小組互評（口頭）
	【活動三】做自己真快樂	觀察紀錄 活動單（「人格特質知多少」）
	【課後活動】 各組收集相關資料，完成第二單元活動一「大蒐查線」小組報告。	（併入下一單元活動一之評量）
	【課後活動】 經由報章雜誌或網路，找尋有關性別議題的資料一則，並附註感想。	課後作業單（剪報）
單元二 性別角色面面觀	【活動一】大搜查線	觀察紀錄 小組自評 小組互評
	【活動二】曖昧的關係	觀察紀錄
	【活動三】敏感度訓練營	觀察紀錄 活動單（「敏感度訓練」講義） 活動單（「網路新聞剪輯」）
	【活動四】超級比一比	觀察紀錄
	【課後活動】 練習分析網路漫畫中所隱藏的性別刻板印象並寫出心得。	課後作業單（「kimo 同學會」）
	【課後活動】 經由報章雜誌或網路，找尋有關性別議題的資料一則，並附註感想。	課後作業單（剪報）
單元三 兩性相處 90 90 90	【活動一】請叫我新好男人	觀察紀錄
	【活動二】男人也很命苦	觀察紀錄 活動單（「讀者投書 2 則」）
	【活動三】信心補給站	觀察紀錄
	【課後活動】 藉由生活案例分析兩性在安全生活中的刻板印象，增加危機意識。	課後作業單（「性騷擾？小生也怕怕」）
	【課後活動】 經由報章雜誌或網路，找尋有關性別議題的資料一則，並附註感想。	課後作業單（剪報）

附錄四 整體評鑑表

學期評鑑表

_____同學

綜合評鑑： Pass☺ Fail☹

項 目		很棒	好	可	普通	需努力	備註
個人 作業 (50%)	繳交狀況 (10%) 自我負責態度 自省、自律情形						
	剪報習慣 (10%) 探索知識能力 獨立思考能力 運用資訊能力 發現問題能力						
	筆記整理 (10%) 組織、規劃能力 主動探索知識態度						
	資料保管 (10%) 講義、資料保管情形						
	用心程度 (10%) 整體作業質感 表現、創新能力						
上課 表現 (20%)	課程參與 (10%) 積極學習態度 尊重團體規範程度						
	出席狀況 (10%)						
分組 活動 (10%)	合作參與能力 自我潛力開發 團隊合作能力 表達、溝通、分享能力						
期末 檢測 (20%)	筆試						得分：
	操作						本學期末檢測
特殊表現							
綜合意見		學期分數：_____					

評鑑者：『健康與性』老師群

附錄五 教學活動照片