

## 附錄一：歷來以職貢為主題的畫作分類圖目

第一類：強調朝貢者與貢物本身。這類畫作多描繪朝貢使者牽引或攜帶貢物，甚至單純只描繪貢物，且多使用空白背景。

品名	作者	形制、材質、尺寸	藏地
職貢圖	(傳)唐 閻立本	卷 絹本設色 61.5×191.5cm	台北故宮
蠻夷職貢圖	(傳)唐 周昉	殘卷 後裝為 冊頁 絹本設色 46.7×39.5cm	台北故宮
西旅貢獒圖	(傳)宋 錢選	卷 絹本設色 27.3×134.9cm	台北故宮
貢獒圖	(傳)元 趙孟頫	卷 絹本設色 30×171.6cm	台北故宮
貢馬圖	(傳)元 任仁發	卷 絹本設色 30.3×200.3cm	台北故宮
職貢圖	(傳)元 任仁發	卷 絹本設色 36.2×220.4cm	美國舊金山亞洲美術館
職貢圖	佚名	卷 絹本設色 31×192.8cm	美國弗利爾美術館
貢獒圖	元 無款	軸 絹本設色 71.7×86.8cm	台北故宮
明人畫麒麟沈度頌	明 無款	軸 絹本設色 90.4×45cm	台北故宮
榜葛刺國貢麒麟	明永樂		中國私人收藏

圖	無款		
貢象圖	無款	軸 絹本設色 123×51cm	台北故宮
愛烏罕四駿	乾隆朝 郎世寧	卷 紙本設色 40.7×297.1cm	台北故宮
英驥子	乾隆8年 郎世寧	軸 絹本設色 238.5×270.2cm	北京故宮
十駿馬圖	乾隆朝 王致誠	冊頁 紙本設色 每開 24.4× 29cm	北京故宮
寶吉驪	乾隆38年 艾啓蒙	軸 絹本設色 228.5×275cm	北京故宮
馴吉驪	乾隆37年 艾啓蒙	軸 絹本設色 228.8×276cm	北京故宮
喀爾喀貢馬象圖	乾隆朝 賀清泰、 潘廷章	卷 絹本設色 40.6 ×318cm	北京故宮

**第二類：**強調皇帝接見朝貢者的情狀，或朝貢者等候覲見的場面。這類畫作通常描繪特定的地點。

哈薩克貢馬圖	乾隆朝	卷 絹本設色 40.6×318cm	法國吉美博物館
萬國來朝圖	乾隆朝	軸 絹本設色 365×219.5cm	北京故宮
萬國來朝圖	乾隆朝	軸 絹本設色 299×207cm	北京故宮

萬國來朝圖	乾隆朝	軸 絹本設色 322×210cm	北京故宮
萬國來朝（《臚歡繪景圖冊》之一）	乾隆朝	冊 絹本設色 97.5×161.2cm	北京故宮

**第三類：**強調不同屬國的朝貢者。這類畫作多以橫卷或冊頁將朝貢使者依序列出，並以榜題、使者所舉的旌旗或圖說標明使者來自何地，甚至以圖說內容描述其國的特色，無論所述是否正確，均顯示畫者有意展示各個屬地的朝貢者。

職貢圖	（傳）梁蕭繹	卷 絹本設色 25×198cm	中國歷史博物館
王會圖	（傳）唐閻立本	卷 絹本設色 28.1×238.1cm	台北故宮
摹梁元帝番客入朝圖	（傳）五代南唐顧德謙	卷 紙本 26.8×531.5cm	台北故宮
萬國職貢圖	（傳）宋李公麟	卷 圖絹本設色 圖說紙本 每幅縱 28.4cm 共十幅	台北故宮
職貢圖	（傳）明仇英	卷 絹本設色 29.8×580.2cm	北京故宮
萬國朝宗圖	（傳）蘇漢臣畫、趙孟頫書	卷 絹本 每幅 21.8×30.2cm	台北故宮
職貢圖	乾隆朝無款	卷 紙本設色 33.6×1941.3cm	北京故宮

職 貢 圖	乾隆朝 謝 遂	卷 紙本設色 33.8×1438cm	台北故宮
皇清職貢圖	門慶安、徐 濤、戴禹汲、 孫大儒繪圖	武英殿刊本 8 卷	
皇清職貢圖	乾隆朝	四庫全書本	台北故宮
皇清職貢圖	乾隆朝	四庫全書薈要 本	台北故宮
皇清職貢圖	嘉慶 10 年 黎明、程 琳、、沈煥、 沈慶蘭	卷 紙本設色 33.6×1941.3cm	北京故宮
皇清職貢圖	嘉慶朝	武英殿刊本 9 卷	北京故宮