

國立臺灣師範大學工業教育學系
碩士論文

指導教授：胡茹萍 博士

國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究-
個案探討

A Case Study on the Performace of
Self-Handled Technical Arts Educational
Programs for Junior High School



研究生：陳宗徵

中華民國九十七年八月

謝 誌

自臺灣師範大學工業教育學系畢業後，期盼能有機會繼續進修，如今如願以償，順利完成碩士論文。研究所期間，特別感謝指導教授胡茹萍博士，在論文撰述期間，對於本論文的架構、內容、研究的設計與實施等耐心的指導與修正，讓我的論文得以順利完成，心中充滿無限的感恩，再次的謝謝胡茹萍教授的支持與鼓勵，在此僅致上最高的敬意與謝意。其次，感謝論文口試委員，簡明忠教授、田振榮教授、李基常教授、徐昊杲教授、宋修德教授的指導，提出很多的寶貴意見及建議，使本論文的架構及內容等各方面更臻完備。

這一路走來，受惠許多人的幫助，感謝臺北縣立福營國中前校長劉武俊先生與現任校長張國驥先生，大力的支持與鼓勵學校同仁進修，並特別感謝臺北縣立福營國中世慶主任、嘉玲老師、佳玲老師、福明老師的熱情協助，同時也謝謝暑碩班同學棟尊與我在論文的撰述期間對我的打氣加油。另外也要感謝訪談的技藝教育學程學生對論文的協助，本論文才得以順利完成，在此致上謝意。

能順利的完成碩士學業，家人的支持是我最大的精神支柱，感謝妻子林佩蓉小姐，多年來對我的支持與關懷，在女兒與剛出生時一肩扛起照顧的責任，讓我在進修期間無後顧之憂，感謝你們。

謹以本論文與我執愛的家人及朋友們分享，謝謝你們的支持與鼓勵。

陳宗徵 謹誌于師大

中文摘要

九年一貫課程公布施行後，既往國中技藝教育的辦理方式，已不符合時空環境變化的需要，被迫面臨改革。經研議後，教育部於90年12月公布「技藝教育改革方案」，在國中三年階段全面實施生涯發展教育課程，在九年級實施技藝教育學程，提供國中九年級學生選讀適性職群，並於96年7月增修技藝教育得以專案編班方式，鬆綁國中三年級得彈性調整學習節數，以增加技藝教育課程時數，讓技藝教育有更多的配套措施。

本研究的目的是在於探討「國民中學技藝教育學程自辦班之實施成效」，經由質性的訪談過程來探究辦理國民中學技藝教育學程自辦班的實施成效。研究結論如下：

- 一、參加技藝教育學程學生生活會變得更有目標，並建立其自信心。
- 二、學生在參加技藝教育學程中會學到更多的專業知識與技能。
- 三、參加技藝教育學程可讓學生培養出良好的職業態度、職業道德。
- 四、技藝教育學程的教學能讓學生發揮本身的潛能。
- 五、學生參加技藝教育學程後，其偏差行為的犯錯會降低。
- 六、技藝教育學程的學生對課程、教材、場地、師資均表示滿意。
- 七、技藝教育學程的學生比起一般的普通學生其生涯進路還要明確。
- 八、技藝教育學程的學生對未來的生涯規畫大部份都選擇繼續升學。

總之，某國民中學技藝教育學程的實施成效，大體上技藝教育學程均能達成既定目標，且獲得支持與肯定，應繼續擴大推動。最後依據前述之結論來擬定數項建議，以作為後續辦理的參考。

關鍵詞：國中技藝教育、技藝教育學程、技藝教育改革方案

Abstract

After Grade 1-9 Curriculum of Elementary and Junior High School Education had promulgated and come into force, the implementation of technical arts educational programs for junior high school in the past not consistent with the changing needs of time and space environment, and was compelled face with the reform. After deliberations, the Ministry of Education announce 「Technique Arts Education Reform Plan」 in Dec. 2001. The course of career development education were fully implemented in students' junior high school stage, and technical arts educational programs were implemented in the ninth-grade, providing adaptive occupational families for ninth graders in junior high school. In Jul. 2007, technique arts education reform plan were amended. Through project grouping, the learning hours of ninth-grade could be deregulated and adjusted, and the course of technical arts education could be increased. Then the implementation of technical arts educational programs had more supporting measures.

The purposes of this study are to explore and discuss the performance of self-handled technical arts educational programs for junior high school through the process of qualitative interview. The conclusions of this study were summarized as following :

1. The students who participate technical arts educational programs will have clearer life goals and become more self-confident.
2. The students could learn more specialized knowledge and the skill in the participation of technical arts educational programs.
3. The participation of technical arts educational programs may allow the students to develop good professional manner and occupational ethics.

4. The technical arts educational programs teaching can bring the students' potential into play.
5. Students deviant behaviour could be reduce after they participate in the technical arts educational programs.
6. Majority of the students who participate technical arts educational programs express satisfaction with the curriculum 、teaching materials 、facilities 、teachers.
7. Compare with ordinary students , the students who participate technical arts educational programs have more explicit career paths.
8. Majority of the students who participate technical arts educational programs will choose continues to enter a higher school in their future career planning.

In conclusion, the performance of technical arts educational programs for junior high school can roughly conform to the anticipated targets, and obtain the support and the affirmation. The research finding show that it should continue to be expanded to promote. Finally, on the basis of above-said conclusions, some suggestions were proposed to provide the reference for future promotion.

Keywords: Technical Arts Educational of Junior High School, Technical Arts Educational Programs , Technique arts education reform plan

目錄

中文摘要.....	i
Abstract.....	ii
目錄.....	iv
表次.....	vi
圖次.....	viii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的與待答問題.....	5
第三節 研究方法與研究架構.....	7
第四節 研究範圍與限制.....	9
第五節 名詞釋義.....	11
第二章 文獻探討.....	13
第一節 與國民中學技藝教育相關之理論.....	13
第二節 我國技藝教育的實施與現況.....	34
第三節 個案國民中學技藝教育辦理情形.....	49
第四節 與國民中學技藝教育實施成效之相關研究.....	58
第五節 本章小結.....	73
第三章 研究設計與實施.....	75
第一節 研究對象.....	75
第二節 研究實施步驟.....	76
第三節 資料分析與處理.....	79
第四節 研究的信實度.....	81
第四章 綜合討論.....	83
第一節 訪談資料分析.....	83

第二節 「與眾不同」的技藝教育學程學生.....	112
第三節 多樣化的課程帶來新的視野.....	124
第四節 漫漫長路抑或是成功的捷徑.....	135
第五章 結論與建議.....	141
第一節 主要研究發現.....	141
第二節 結論.....	144
第三節 建議.....	147
參考文獻.....	149
一、中文部分.....	149
二、英文部分.....	155
附錄一、國中技藝教育實施要點.....	156
附錄二、加強國民中學技藝教育辦法.....	161
附錄三、正式訪談大綱（學生）.....	163
附錄四、正式訪談大綱（任課教師、行政人員）.....	167

表次

表2-1	國內外專家學者對生涯的定義彙整表.....	15
表2-2	生涯發展階段與發展任務.....	26
表2-3	我國國民中學技藝教育辦理之時程表.....	39
表2-4	臺北縣個案國中歷年來技藝教育開班一覽表.....	53
表2-5	臺北縣個案國中 84~96 學年度偏差行為記過統計表.....	54
表2-6	臺北縣個案國中 84~96 學年度中輟學生人數統計表.....	56
表2-7	與國民中學技藝教育實施成效之相關研究彙整表.....	68
表3-1	臺北縣某國民中學接受本研究訪談一覽表.....	75
表4-1	訪談資料彙整(學生 A).....	84
表4-2	訪談資料彙整(學生 B).....	86
表4-3	訪談資料彙整(學生 C).....	88
表4-4	訪談資料彙整(學生 D).....	90
表4-5	訪談資料彙整(學生 E).....	92
表4-6	訪談資料彙整(學生 F).....	94
表4-7	訪談資料彙整(學生 G).....	96
表4-8	訪談資料彙整(學生 H).....	98
表4-9	訪談資料彙整(學生 I).....	100
表4-10	訪談資料彙整(教師 A).....	102
表4-11	訪談資料彙整(教師 B).....	105
表4-12	訪談資料彙整(教師 C).....	107
表4-13	訪談資料編碼-1.....	113
表4-14	訪談資料編碼-2.....	115
表4-15	訪談資料編碼-3.....	117
表4-16	訪談資料編碼-4.....	119
表4-17	訪談資料編碼-5.....	123

表4-18	訪談資料編碼-6.....	125
表4-19	訪談資料編碼-7.....	127
表4-20	訪談資料編碼-8.....	129
表4-21	訪談資料編碼-9.....	132
表4-22	訪談資料編碼-10.....	134
表4-23	訪談資料編碼-11.....	135
表4-24	訪談資料編碼-12.....	139

圖次

圖1-1	研究架構圖.....	8
圖2-1	國中階段生涯發展改革概念圖.....	38
圖2-2	技藝教育改革架構圖.....	43
圖2-3	國民中學技藝教育生涯進路圖.....	47
圖3-1	研究步驟流程圖.....	78

第一章 緒論

本章主要在說明研究的背景與動機、研究目的與待答問題、研究方法與研究架構、研究範圍與限制以及相關名詞釋義，以下分節說明之。

第一節 研究背景與動機

壹、研究背景

我國早期技職教育的主要目標在於供應充分的基層勞動人力，因當時國內產業結構尚處於勞力密集的生產型態；至 50 年代時轉型為技術密集的生產型態，為提昇國民素質，配合社會經濟發展，政府乃自民國 57 年起開始推動「九年國民教育」，將義務教育年限延長為九年（教育部技職司，1999）。

九年國民義務教育不僅滿足了國人接受國民教育的權利，也有助於國家建設及社會發展之提昇。然而，國民教育的實施既是強調每位國民接受教育機會均等的原則，則不應僅提供相同的受教年限，更應提供滿足個別差異需求的國民教育內涵，才能符合國民最大潛能適性發展之需要（吳清基，1995）。

相同的教材既無法達成「有教無類」和「適性教育」的教育理念，也不能滿足不同程度學生的學習需求。是以，即使自民國 79 年起國民中學畢業生升學率已高達百分之八十，但因國民中學課程深受升學主義的影響，教師偏重智育教學，對學習成就低的學生（大部分為弱勢族群）缺乏照顧及輔導，以致他們在國三期間，因學習挫折造成學習成就感低落、喪失自信心，而成為校園中學生行為問題的主要來源（吳天方、王世英，1997）。

為解決國中長期在升學主義的陰影下所衍生的種種弊端，行政院於民國 82 年通過「發展與改進國中技藝教育方案—邁向十年國教目標」及擴大推動「第十年國民技藝教育」實施計劃。此技藝教育方案是以生涯教育的基本架構建立，分職業認知、職業試探、加深職業試探（生涯導向）、職業準備等四個階段作系統性規劃、實施。其主要對象為升學意願不高，而較具職業性向的學生，於國民中學八年級上學期開設職業認知課程，下學期則加強職業試探與輔導活動，並輔導想提前就業或學術傾向較弱之國民中學學生。此項措施不僅對學生就業有所幫助，亦可協助其增進學習興趣與信心。透過本方案之實施，使學生得以適性發展，培養健全的基層技術人力，並減少國民中學學生中途輟學比例（教育部，1995）。

民國 89 年九年一貫課程公布施行後，過去國中技藝教育的辦理方式，已不符合時空環境變化的需要，被迫面臨改革。經研議後，教育部於 90 年 12 月公布「技藝教育改革方案」，並自 93 學年度起，由國民中學與鄰近職業學校開設「合作式國中技藝教育學程」、「自辦式技藝教育學程」，提供國中九年級學生選讀適性職群。

教育部並於 96 年 7 月增修技藝教育得以專案編班方式，鬆綁國中九年級得彈性調整學習節數，以增加技藝教育課程時數，加強專案成班之相關配套外，重新檢視原有國中技藝教育推動之方式（教育部，2008），期透過新增修法通過的技藝教育專案編班，讓技藝教育的推動更加的完善。

貳、研究動機

因近年來我國產業結構丕變，中高級技術人力架構的改變，現今的技藝教育課程的設計主要是讓學生能達到學習適合其能力、興趣的技藝教育課程，並輔導其習得職業基礎知能。

國中技藝教育自 91 學年度起配合國民教育九年一貫課程，將「技藝教育改革方案」的實施納入生涯發展教育議題中，國中技藝教育學程係以回歸國民教育基本法的理念，配合當前國民教育九年一貫課程、多元入學方案及推動高中職社區化政策而設計，因此必須有完善的配套措施，以實施國中生涯發展教育，落實生涯試探功能，以學生為中心，學校為本位設計課程，遴選適任的技藝教育教師，積極推動實施成效（教育部，2004）。國民中學技藝教育的推動上能否達成預期目標、發揮預期效益，及滿足學生需求，實有進一步深入探討之必要，此為本研究之主要動機。

研究者透過國家圖書館—全國博碩論文資訊網，使用檢索系統搜尋與國中技藝教育實施成效相關論文研究中發現，分析資料顯示多數研究都是透過量化的研究過程進而資料統計、分析，並利用推論來得知技藝教育的實施成效。

在量化的研究過程中，較適合於宏觀層面的大規模的調查與預測，研究結果可能無法去深入的去瞭解學生對課程內容是否對其有助益，也無法去深入瞭解學生的學習感受，只能針對研究問題的普遍性、代表性，宏觀的去瞭解對國民中學技藝教育實施成效，而無法去做很深入的探究。

本研究主要針對 96 學年度在某國民中學就讀的技藝教育學程學生、任課教師與相關的行政人員，以質性訪談的方式來瞭解技藝教育辦理的情形。在質的研究上較適合微觀層面對個別事物進行細緻、動態的描述和分析並且注重研究對象、研究問題的個別性、特殊性，以此發現問題或提出發現問題的新的角度（王文科，2005）。透過訪談的過程來瞭解國中技藝教育學程的推動狀況，並瞭解實施的成效與發現問題。

本研究的接受訪談對象，行政相關人員與任課教師，都有著十多年豐富的教學經驗，透過對行政人員與教師的訪談過程，可以發現國中技藝教育學程在學校所辦理推動的情形，與推動時所遇到的阻礙。訪談的學生經

過了 96 學年度一年的學習，從現在的角度去看待這一年中所學習內容，對技藝教育學程所學的職業基礎知能、課程內容、與自己生涯意向的決定會有更多的認知與體會，本研究則透過與學生、任課教師、行政人員的訪談，進一步來瞭解國民中學技藝教育學程實施的成效。

第二節 研究目的與待答問題

綜合以上研究動機的敘述，本研究以 96 學年度在臺北縣某國民中學就讀的技藝教育學程九年級學生，以質性的研究分析，透過學生對 96 學年度一年的課程學習，做訪談、陳述，瞭解目前國民中學技藝教育學程規劃目標、課程是否符合學生需求、學生對未來的生涯意向，去分析國中技藝教育學程的實施成效，本研究的具體目的與待答問題如下：

壹、研究目的

- 一、探討國民中學技藝教育學程方案之實施是否符合原來的規畫目標。
- 二、探討國民中學技藝教育學程方案的課程是否符合學生的需求。
- 三、探討國民中學技藝教育學程方案學生的生涯進路意向。

貳、待答問題

根據研究目的，研究者提出下列待答問題：

- 1-1 國民中學技藝教育學程方案能否提供具職業性向或學術傾向不明顯之九年級學生，學習適合其能力、性向及興趣的技藝教育課程之機會？
- 1-2 就讀國民中學技藝教育學程方案學生是否有效試探獲得職群之基本知能？
- 2-1 就讀國民中學技藝教育學程方案學生對課程規畫之滿意情形為何？
- 2-2 就讀國民中學技藝教育學程方案學生對課程教材之滿意情形為何？
- 2-3 就讀國民中學技藝教育學程方案的場地設備是否符合課程需要？
- 2-4 就讀國民中學技藝教育學程方案學生對教師教學方法是否滿意？

3-1 國民中學技藝教育學程方案學生的生涯進路為何？

3-2 影響就讀國民中學技藝教育學程方案學生的生涯進路決定因素為何？

第三節 研究方法與研究架構

本研究旨在深入瞭解國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究，茲將研究方法與架構說明如下：

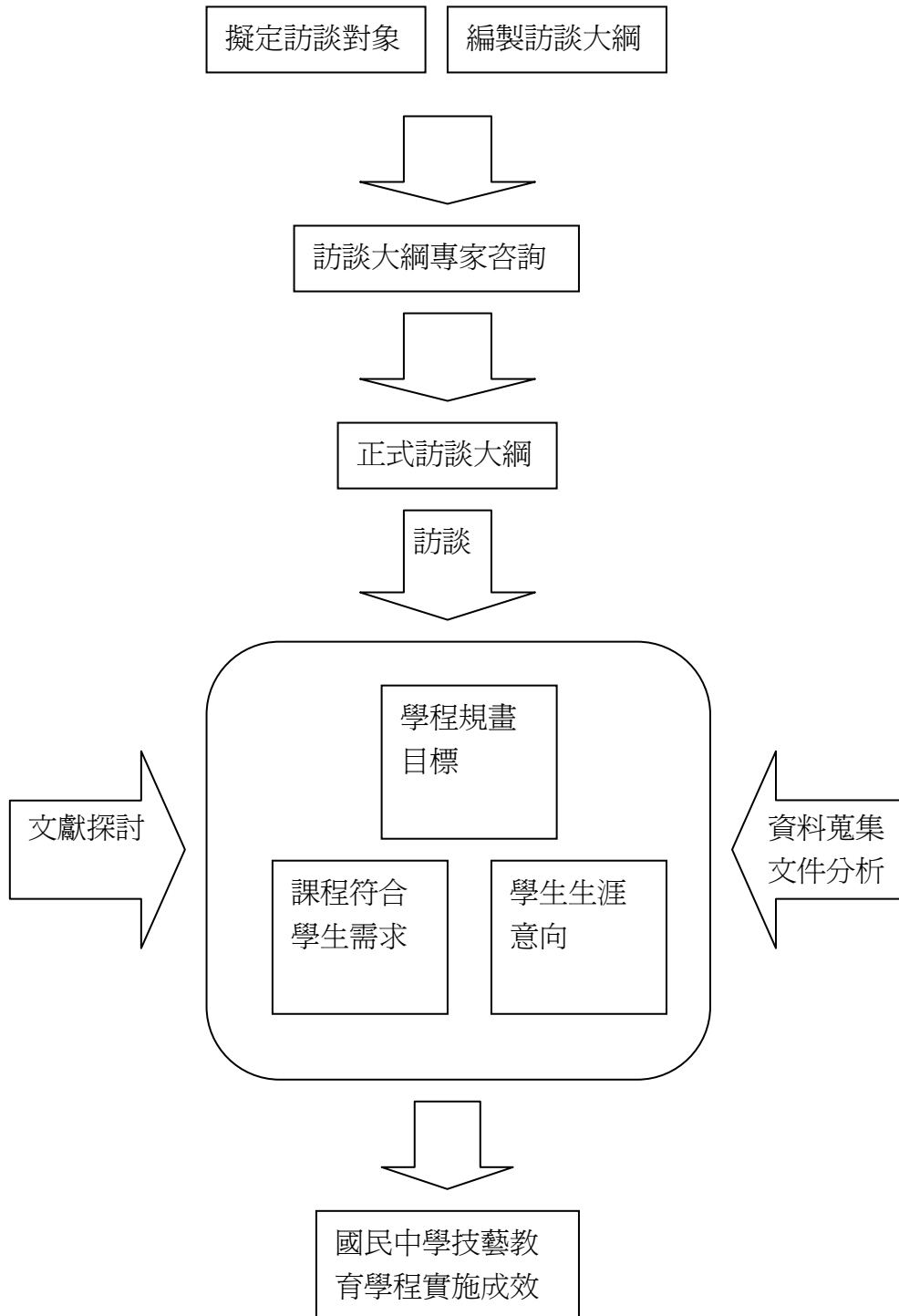
壹、研究方法

本研究方法以社會科學研究中被廣泛運用的方法—質性訪談研究為主。藉由相關的文獻分析、資料蒐集，擬定訪談大綱，再請專家協助諮詢訪談大綱內容，然後正式確定訪談大綱內容。正式訪談大綱確定後實施質性訪談，讓研究者與技藝教育學程的任課教師、行政人員、96學年度參加技藝教育學程的九年級學生。進行訪談過程中—研究者與被訪問者，藉著彼此的對話，研究者得以獲得、了解及解釋受訪者個人對國民中學技藝教育實施成效的認定。

貳、研究架構

本研究依研究目的，擬定研究架構如圖 1-1。

圖 1-1 研究架構圖



第四節 研究範圍與限制

本節旨在確立本研究的範圍與限制，以下分別說明。

壹、研究範圍

以下由研究的地點、人員、內容，分別說明本研究的範圍：

一、就研究的地點而言

本研究所指的地點乃為個案學校及學校行政單位人員、任課教師、技藝教育學程學生所涉足之場地。

二、就研究的人員而言

本研究蒐集資料對象為個案學校的行政人員、任課教師、96學年度參加技藝教育學程的九年級學生。

三、就研究的內容而言

係針對個案學校所辦理的技藝教育學程的規畫實施目標、課程符合學生需求、學生的生涯意向決定，為本研究的主要內容。

貳、研究限制

一、個案學校的限制

國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究其辦理的方式及實施現況，經常會隨著各校實際需求狀況而有所更迭。因此在考量學校本位的立場下，本研究乃以個案學校對象進行個案研究，在解釋或應用本研究的

發現時，應該要考量到各校間的獨特性與差異性，所以在結果的推論上必須謹慎。

二、研究方法的限制

本研究中使用訪談及文件分析等方式來蒐集資料，並分析探求資料的正確意義。故研究結果僅針對研究參與者陳述之事實，以及相關資料進行分析。然而在資料的整理分析過程中，針對某些敏感性資料，研究者為顧及本研究訪談者感受與研究倫理將避免於文中呈現，此為研究的限制。

第五節 名詞釋義

壹、實施成效內涵

實施成效係指個人或團體對某項政策之實踐結果，本研究在考量國民中學技藝教育學程學生的特質及教育目標，以及近幾年有關此議題的相關研究，擬定本研究「實施成效」的內涵為：(1)國民中學技藝教育學程方案實施是否達到原來的規畫目標：包含在技藝教育學程中所學到的收獲，所習得的職業基礎知能，培養學生的職業道德觀念，建立學生學習信心，發揮潛能。(2)技藝教育學程方案的課程是否符合學生的需求：包含課程的規劃、教材的使用，教師的教學方法與所使用的場地設備，是否能符合學生的需求。(3)技藝教育學程畢業之學生其進路意向及其生涯規畫。本研究透過上述內涵來瞭解國民中學技藝教育學程自辦班的實施成效。

貳、國中技藝班

教育部為貫徹「有教無類，因材施教」的精神，自 82 學年度起，針對志願就業且升學意願不明確，不具學術傾向及具有技藝發展性向能力的學生，推動「發展與改進國中技藝教育—邁向十年國中目標」方案。發展推動迄 91 學年度止，92 學年度後更名為「國民中學技藝教育學程」。

參、技藝教育學程

教育部於民國 90 年 12 月 10 日正式頒佈「技藝教育改革方案」，針對職業性向明確、對技藝學習有興趣等類型的學生，在國民中學九年級階段開設以實用技能為主，供國民中學九年級學生選讀的職業輔導課程，其辦理方式有學校自辦（自辦式技藝教育學程），與鄰近高中職合辦（合作式技藝教育學程）的型態。

肆、生涯發展教育

生涯發展教育課題基於九年一貫課程之精神，在使學生注重自我覺察、生涯覺察及生涯規劃，其內涵包括：(1)瞭解自己，培養積極、樂觀的態度及良好的品德、價值觀。(2)認識工作世界，並學習如何增進生涯發展基本能力。(3)認識工作世界所需一般知能，培養獨立思考及自我反省，以擴展生涯發展信心，並透過教學活動，期使個人的心理、社會、教育、體能、經濟和機會等因素，形成其一生的發展歷程；這些為學生所設計的生涯發展活動，提供包括生涯覺察、生涯探索、生涯決定、生涯規劃、生涯準備等不同階段的生涯技巧。

第二章 文獻探討

本章針對研究目的進行文獻的探討，共分五節，第一節為與國民中學技藝教育相關之理論；第二節為我國技藝教育的實施與現況；第三節為個案國中技藝教育辦理情形；第四節為與國民中學技藝教育學程實施成效之相關研究；第五節為本章小結。

第一節 與國民中學技藝教育相關之理論

本節主要在探討國民中學學生的生涯發展概念、意義與青少年的生涯發展與抉擇理論，國民中學之學生正處於生涯發展階段的重要時期，是人生的重要轉換階段，是由普通教育走向特定教育，由教育轉向工作的重要界限，在生涯發展的過程中在這個階段面臨了重大的抉擇，可以選擇普通教育或進入技藝教育學程，以下就針對青少年的生涯發理論行探究。

壹、生涯的概念與意義

生涯 (Career) 一字，可翻譯為生涯、職業、生計等，有關生涯的意義，國內外諸多學者均曾加以定義：

Super (1976) 的觀點：生涯是生活裡各種事件的演進方向與歷程，統合個人一生中所扮演的各種職業和生活的角色，由此表現出個人獨特的自我組型；生涯也包含人生自青春甚至退休之後，一連串有酬或無酬職位的綜合，除了職位之外，尚包含任何與工作的角色，甚至包含了副業、家庭和公民的角色。

林幸台 (1987) 認為生計包括個人一生中所從事的工作，以及其擔任的職務、角色，同時也涉及其他工作職業的活動。吳武典、洪有義 (1987) 認為：生涯乃是一生經歷的總和，也是一連串計畫、選擇、與發展的歷

程。張添洲（1993）則認為：所謂的「生涯」，指在生活中、工作崗位上或職業階層上不斷升遷與進步的過程，並不是以個人所從事的工作為唯一的依據。事實上，生涯意味著每個人在生活中、工作上所扮演的各種角色以及扮演這些角色對個人過去現在與未來生活影響的總和。徐曼瑩（1997）認為生涯的現代定義為：「一個人生命歷程中意義、價值、目標、活動、事業…等一系列經歷的綜合稱謂。」由此可知，生涯是每個人一生中連續不斷的發展歷程，包括了個人在家庭學校社會各項活動與經驗的累積，從中塑造了個人獨特的生活方式與發展方向。

由生涯的定義不難看出，生涯發展是一個連續漸進、有秩序、有常模的過程。其重心包括自我瞭解、職業偏好、職業選擇、就業與工作調適，其內容涵蓋了態度與認知二層面，其歷程可分成成長、探索、建立、維持和衰退等次第階段，每一階段各有其不同發展任務（劉明秋，1989）。生涯發展是指一生連續且呈階段性的發展歷程，在時間上是指個人從出生到死亡的人生歷程。在空間上是指個人與周遭環境的交互作用，在心理上是指個人心智與人格的成熟與變化，在社會上是指個人的社會角色與責任義務的轉換（蔡培村，1994）。簡秀雯（1997）則認為生涯發展結合了個人的信念、價值、技能、性向、興趣人格特質、決策行為、工作世界的職業知能，與個人在生活中食衣住行育樂各方面的活動經驗，所形成的獨特生活方式，個體在這過程也發展與生活階段相關的目標和需要，及影響職業選擇和後來實踐目標的任務。

「生涯」的概念包含個人一生中所從事的工作，以及其所擔任的職務、角色，也同時涉及其他非工作/職業的活動。綜合以上國內外學者的論述，由研究者整理如表 2-1 所示：

表 2-1 國內外專家學者對生涯的定義彙整表

專家學者	對生涯「Career」所下的定義
Super (1976)	生涯(Carrear)是生活裡各種事件的演進方向與歷程，統合個人一生中所扮演的各種職業和生活的角色，由此表現出個人獨特的自我組型；生涯也包含人生自青春其至退休之後，一連串有酬或無酬職位的綜合，除了職位之外，尚包含任何與工作的角色，甚至包含了副業、家庭和公民的角色。
林幸台 (1987)	認為生計「Career」包括個人一生中所從事的工作，以及其擔任的職務、角色，同時也涉及其他工作職業的活動。
吳武典、洪有義 (1987)	生涯乃是一生經歷的總和，也是一連串計畫、選擇、與發展的歷程。
張添洲 (1993)	所謂的『生涯』，指在生活中、工作崗位上或職業階層上不斷升遷與進步的過程，並不是以個人所從事的工作為唯一的依據。事實上，生涯意味著每個人在生活中、工作上所扮演的各種角色以及扮演這些角色對個人過去現在與未來生活影響的總和。
劉明秋 (1989)	生涯發展是一個連續漸進、有秩序、有常模的過程。其重心包括自我瞭解、職業偏好、職業選擇、就業與工作調適，其內容涵蓋了態度與認知二層面，其歷程可分成成長、探索、建立、維持和衰退等次第階段，每一階段各有其不同發展任務
蔡培村 (1994)	生涯發展是指一生連續且呈階段性的發展歷程，在時間上是指個人從出生到死亡的人生歷程。在空間上是指個人與周遭環境的交互作用，在心理上是指個人心智與人格的成熟與變化，在社會上是指個人的社會角色與責任義務的轉換
徐曼瑩 (1997)	認為生涯的現代定義為：「一個人生命歷程中意義、價值、目標、活動、事業...等一系列經歷的綜合稱謂。
簡秀雯 (1997)	認為生涯發展結合了個人的信念、價值、技能、性向、興趣人格特質、決策行為、工作世界的職業知能，與個人在生活中食衣住行育樂各方面的活動經驗，所形成的獨特生活方式，個體在這過程也發展與生活階段相關的目標和需要，及影響職業選擇和後來實踐目標的任務。

註：研究者自行整理。

由此可知，生涯的概念涵蓋範圍及於個人的一生，而其內容，則涉及個人生活中食、衣、住、行、育、樂各方面的活動與經驗，而其發展則為

一生當中連續不斷的過程，經此過程而塑造出個人獨特的生活型態與人生目標，而此一涉及個人各方面生活目標的選擇與安排的歷程，則可稱為生涯發展的歷程。

綜上所述，生涯發展是指一生中自出生至死亡，連續不斷的過程，包含各種生活角色、工作職務與休閒活動的綜合性生活方式及經驗。每個人經歷相似的成長、探索、建立、維持與衰退發展階段，透過心智成熟變化，個人社會角色義務的轉換，與環境交互作用下，衍生出不同的生涯抉擇，進而形成獨特的生活方式。

貳、生涯發展理論

生涯發展理論眾多，各有其立論根據與強調之處，以下僅就其理論分類與幾個重要的青少年生涯發展理論加以論述。

19 世紀後期，工業革命改變許多美國人的工作環境及生活狀況，造成個人的職業興趣、認知、能力等逐漸受到重視。1908 年，Parsons 在波士頓創立職業局，揭示職業輔導的三大原則，即對自己有清楚的瞭解、瞭解各行各業達到成功的需求條件及真正理解二者的關係。他根據此原則，對 80 位男女提供系統化的職業諮商輔導。他的創舉成為早期生涯諮商程序的基礎，且影響其後諸多生涯理論學派。在 Parsons 之後，陸續有心理學、社會學、測驗學、統計學、諮商與輔導學者投入生涯相關研究領域，發展出許多理論，貢獻良多。一般而言，生涯理論可歸類為配合論、發展論及決策論。以下就其分類加以介紹：(李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996)。

(一) 配合論 (matching theories)

係以人與事情的配合為重點，並又可依重點的不同，再分成心理取向

及非心理取向。心理取向中，以類型與特質理論、需要論(need theory)及精神分析學派(psychoanalyticory)最有名。非心理取向中，較有名的為社會學模式或偶然說(accident theory)及經濟論(economic theory)。(李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996)。

類型與特質理論創始人為 Frank Parsons，它是用來分析個人特質或特性，以便將這些特質與工作所需的條件相對應。因此強調以客觀外在方式來衡量自我，例如興趣與性向量表。類型與特質理論並衍生出許多理論，包含：Williamson 的特質與因素理論，其強調職業需求與個人能力性向相配合；Dawis 的工作調適理論，其強調工作者滿意度與調適度，並以明尼蘇達重要性問卷(Minnesota Importance Questionnaire)作為生涯諮商輔導；Holland 的六大類型理論，其強調六種典型職業環境與六種相配合的人格導向；Briggs 的類型理論，其強調覺察與判斷的人格組合所適合的職業類型。(李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996)。

需要論的代表人物是 Ann Roe，其依據 Maslow 的七大需求層次論而提出親職影響理論。Roe 認為個體對心理、生理、社會與經濟等需求為選擇職業的關鍵，因此著重於個人心理需求的探討，特別強調家庭環境與父母管教方式對個人需求的影響，是造成個人職業選擇的關連。例如長期受父母拒絕的孩子，長大後排斥與人接觸的工作傾向，轉而從事處理資料的職業。精神分析學派的代表人物是 Bordin，他著重於個人動機、需要等心理動機的研究，特別強調基本心理動力，尤其是早年人格發展過程中經驗對職業選擇與職業適應的影響。(李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996)。

Bordin 認為早期雙親與兒童間相互作用將導致日後個人需求階層的建立，而職業選擇是為了滿足這些六歲以前建立的需求。因此建議個人以滿足心理分析論上的需求向度來考慮職業，例如為滿足咀嚼與咬食時牙齒的使用，而選擇有關切割工具的工作。(李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996；康自立，1992)。

而社會模式的代表人物為 Blau，其強調個人的家庭、種族及社會階級，將影響個人的受教育機會與生涯選擇，而朝固定方向前進。經濟論的代表人物是 Rottenberg，強調經濟因素對個人生涯選擇的影響對大，因此個人必須對社會經濟發展狀況及人力資源等多加瞭解。（李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996）

（二）發展論(development theories)

發展論的淵源來自於差異心理學、發展心理學、職業社會學及人格理論，其強調生涯為一種連續不斷、循序漸進的長期發展過程，包含個人由出生到死亡這一生的歷程。其代表人物為 Super 和 Ginzberg，前者將生涯劃分呈成長、探索、建立、維持及衰退等五階段，每階段都具有該年齡所應完成的任務，並研究個人成長階段中自我概念的發展及生涯成熟的意義。後者認為生涯選擇是終生性的決定過程，包括六到十年的歷程，可畫分成三個特殊時期，分別為幻想、試驗及實際期（吳芝儀譯，1996；李茂興譯，1996）。

（三）決策論（decision-making theories）

其目的在於探討配合或發展之所以發生的現象，著重在決策的歷程與型態的探討。其中又可分成決策模式與社會學習論二派。決策模式代表人物為 Gelatt、Katz 及 Tiedeman，此學說認為個體透過協助後，能預測每個選擇方案的結果，以及這些結果出線的機率，然後選擇一個其投資後有最大酬賞及最小失敗概率的方案。至於社會學習論則以 Krumboltz 為代表，他強調遺傳與環境對個人學習經驗的影響，此等學習經驗會形成個人的各種偏好、習慣、能力、情緒反應及認知型態特性，在發展過程中逐漸引導個人朝向某一職業目標。（李茂興譯，1995；吳芝儀譯，1996）。

由上可知，各學說均有其精闢見解與獨到之處，但是目前尚無任何理論可以完整解釋個人的生涯發展，故欲瞭解青少年生涯發展狀況或進行生

涯輔導時，多半採用折衷方法將以上理論整合。例如著重某個時期的生涯抉擇或工作調適的特質理論可以運用在 Super 的人生生涯各階段加以檢視。對於生涯未定向導致焦慮不安者，可以利用生涯決策論予以協助做決定。在著重統整及折衷的潮流中，如此的結合方式方能對生涯發展規劃提供最周延的考量。

參、青少年生涯發展與抉擇相關理論

生涯發展是一個人終其一生所扮演各種角色的過程，含有自我認識、自我肯定、自我成長以促成自我實現目標的達成（張添洲，1993）。生涯發展自 1950 年提倡以來，專家學者們不斷地增加新的理論及內容，因此生涯抉擇逐漸地取代了傳統的職業選擇，使其有更廣泛的領域，經綜合各家之說歸納出生涯抉擇的概念如下：

- 一、生涯抉擇在本質上就是一個做決定的歷程，旨在描述個人如何蒐集、整理、及評析資料，以達成其生涯抉擇（劉淑慧，1993）。
- 二、個人生涯發展的過程中，必然會面臨許多需要作抉擇的情境，Tiedeman & O'Hara(1963)即認為「生涯發展歷程是一連串抉擇所得的結果」。
- 三、楊朝祥（1990）歸納了五點：
 - （一）生涯發展是終生的事，生涯選擇也是終生的事，在人生的每一個階段，都有生涯發展的重點，因此在各階段中所需要做的抉擇，其性質亦有所不同。
 - （二）生涯選擇並非如職業選擇一樣，侷限於工作者與職業的互相配合，它包含各種與工作、生涯有關的決定。
 - （三）生涯選擇雖然存在於人生歷程中的每一個階段，但彼此之間又相互影響。換言之，每一次生涯選擇的結果不僅影響以後的生涯選

擇，同時也受到以前生涯選擇的影響。

(四) 職業選擇較偏向於靜態的個人特質方面，而生涯選擇則顧及個人的整體發展歷程。

(五) 每個人都不僅作一次的生涯選擇，雖然某些時候選擇的焦點也在作職業之決定，但是方法上卻非僅如職業一樣單純地作配對的工作。

綜合上述各家的定義，研究者認為「生涯發展歷程是一連串抉擇所得之結果，而生涯抉擇是存在於人生歷程中的每一階段，且每一抉擇間會彼此影響，由於生涯抉擇牽涉許多的因素，包括家庭教育與期待、個人理想、個人的能力與興趣、訓練機會等外在與內在因素，因此個人在作生涯抉擇時可能遭遇若干的問題，其最終目標是在促成個人自我實現之達成。」本節即針對個人在面對生涯抉擇的過程中可能面對的問題，與抉擇類型等方面的相關理論與研究作一呈述，期望能對生涯抉擇此研究領域有更完整的了解。

一、Ginzberg 之生涯發展理論

依照 Ginzberg 的生涯發展理論，認為個人成長是持續不斷的歷程，隨時要做不同的抉擇。因此其將職業選擇定位為一個終生作決策的過程，而非單一生活事件。Ginzberg 的理論是根據其研究小組針對一些個案，包括中上階層、住在都市、來自新教派或基督教派的白人男性，教育水準由六年級到研究所不一。因為個案的高篩選性，其結論的應用性似乎也相當的有限；然而，Ginzberg 所提出的職業選擇階段曾明揭：職業選擇是發展性的過程，它不是一個單一的選擇，是多年來所作的系列選擇。過程中的每一個步驟都與前面的及後續的步驟，有意義上的關聯（余鑑譯，1999）。其理論仍然對生涯發展的生命全期理論有很大的貢獻。

Ginzberg 小組依據研究結果認為，職業選擇的確是一個發展性的歷程，一般包括了六到十年的階段，開始於 11 歲而終止於 17 歲，或是青少年初期。在職業的選擇過程中，有三個特別的階段，分別是幻想(fantasy, 出生至 11 歲)、試驗(tentative, 11-17 歲)及實際(realistic, 17-20 多歲) (吳芝儀譯, 1996)。

在幻想的階段，玩樂逐漸變為工作導向，並反應出對某些種類活動的最初興趣。在玩樂中有各種職業角色的扮演，出現了對於工作世界中初步價值的判斷。試驗時期則分為四個階段，第一是興趣(interest)階段，大約在 11 歲的時候，個人對於喜好與厭惡有更多不同的抉擇。第二是能力(capacity)階段，發生在 13、14 歲之間，個體逐漸體驗到與職業期望相關的個人能力，也比較能評估自己的能力。第三是價值(value)階段，約 15、16 歲，個人對於職業型態有更清楚的認知，能夠將自己的目標和價值觀列入考慮之中。第四是轉換(transition)階段，約 17、18 歲，個人體驗到職業選擇的決定，以及伴隨職業選擇而來的相關責任，對於薪水的考量、教育程度的要求、以及工作條件等，都是個人所重視之項目(吳芝儀譯, 民 85)。實際時期分為三個階段，第一階段是探索(exploration)，相當於大學新生，個人將對職業的選擇縮減至二或三個可能性，但一般仍處在矛盾與猶豫不定的情況中。第二階段是結晶化(crystallization)，個人對於一個特定的職業領域作出承諾，對一些人而言，即使在此階段中方向的改變也被是作為準結晶化(pseudo-crystallization)。第三階段為特定化(specification)，個人選擇了一份工作，或為了一個特定的生涯而接受專業訓練(吳芝儀譯, 1996)。

Ginzberg 認為生涯發展中可能會造成個別差異，其主要原因為：(1) 早期的、發展良好的職業技能，往往會導致早期的生涯型態偏異於正常的發展。(2) 發展中實際階段的時機，可能因為情緒的不穩定、不同的個人問題以及財務狀況，而產生重大的延宕(吳芝儀譯, 1996)。而 Ginzberg

與其同僚確認出四組因素間的相互作用，會影響最後的職業選擇，這四組因素是：個人價值、情緒因素、教育的程度與類別、環境壓力所帶來的真實效應。這些因素強化態度的養成，而涵蓋之範圍會形成職業選擇（余鑑譯，1999）。

為回應學者的批評，Ginzberg 在初次陳述其理論 20 年後，於 1972 年重新整理並作了一些修正。首先，他主張職業決策的過程並未於青年期結束，而是貫串個人整個工作生活，在目標與工作情境改變時需要決策及再決策。其次，Ginzberg 改變其強調職業的不可逆轉性質。Ginzberg 重新形成的理論觀點，包括下列諸點（余鑑譯，1999）：

- （一）職業選擇是一個過程，該過程主要是個體作有關工作與生涯之決策，以及期待作決策時，會維持開放的狀態；通常職業選擇與工作生活是連成一氣的。
- （二）在準備階段（主要是青少年受教育的時期）所作的決策，有助於行塑後來的生涯，但是，工作與生活產生的改變也會影響生涯。
- （三）有關職業與生涯的決策，是個體欲使個人的優先需求與慾望，與工作機會和限制之間，達到最佳的配合。

綜言之，Ginzberg 強調生涯是一發展性、階段性的歷程，其中包含許多有關工作之選擇與決策，這些抉擇與生活是密不可分、相互影響的，亦即工作與生活產生的改變會影響生涯的發展，而其改變之目的是要達成個人需求與工作機會和限制之間最佳的配合。

二、Super 生涯發展理論

Super 的理論取向是整合式的，強調生涯發展過程中，人格與環境變因的互動作用。依據 Super 的觀點，Ginzberg 未能以操作性可接受的方式

描述「選擇」；反而在「選擇」與「調適」之間做了明確的區分，事實上，二者在青少年時期是融合的，在成年期幾乎無法區分（余鑑譯，1999）。於是，Super 建立自己的理論，更加強調「階段的循環性」，在他看來，「時間」綱要的議題不似 Ginzberg 所認定的那麼重要，反而是青少年對生涯議題的態度和知識是比較重要的概念，一般來說，Super 相信青少年進入這些生涯階段的年紀，比 Ginzberg 所宣稱的年紀提早二至三年（李茂興譯，1998）。

到了 1990 年，Super 發展出 14 個命題，其內涵如下：

- （一）人們在能力與人格、需要、價值、特質、及自我觀念方面有其差異。
- （二）每個人在個性特質上個有所適，每個人均適合從事許多種職業。
- （三）各職業所要求能力、興趣與人格特質之類型都不一樣，但是，仍有相當大的範圍容許個人可以從事某些不同的職業，而各項職業可有不同的人來從事工作。
- （四）個人的職業喜好、能力、生活與工作的情境，會隨著時間與經驗而改變；而自我概念亦復如是，雖然，自我概念是社會學習的產物，但是，從青少年後期（late adolescence）到後成熟期（late maturity）日漸穩定，會在生涯選擇與調適中，提供某種持續性。
- （五）改變的過程可簡化為系列的生活階段（大循環圈，maxi-cycle），可規約為成長（growth）、試探（exploration）、建立（establishment）、維持（maintenance）與衰退（disengagement）等順序，這些階段再依照發展任務而區分為次要階段。在生涯階段轉銜（transition）的過程中，或是個人因為生病或受傷、被裁員、社會人力需求類型的改變、或因其他的社會經濟或個人事件造成個人不穩定時，會有小循環圈（mini-cycle）出現，這類不穩定或多方嘗試的生涯活動包括

新的成長、再試探、與再建立等階段（再循環的方式）。

- (六) 生涯類型的性質，即個人所獲得的職業層級，以及職業工作嘗試與穩定的順序、頻率、與持久性，乃由父母之社經地位、個人的心理能力、教育、技能、人格特徵（需求、價值、興趣特質、與自我觀念）、生涯成熟度、與個人所接觸的機會而決定。
- (七) 在任何生涯階段能否成功的適應環境（environment）與有機體（organism）的要求，是有賴於個體適應此類要求的準備程度（readiness）而定（亦即他或她的生涯成熟度）。
- (八) 生涯成熟是一個社會心理的架構，是身體的、心理的與社會特徵的集合；就心理層面而言，它包含了認知與情意兩方面。生涯成熟意指個體各人生階段、次階段整個連續的職業發展程度。
- (九) 各階段的發展是可以加以導引的，部份可由促進能力、興趣與因應技巧的成熟著手，部份則由實地的測試與自我觀念的發展著手。
- (十) 生涯發展的程序，本質上是職業自我概念的發展與實現，是綜合的與妥協的過程，在其中自我概念是天賦的性向、身體外觀、不同角色的觀察與扮演、以及評估角色扮演吻合長輩與同儕讚許程度（互動式的學習）等因素互動的結果。
- (十一) 經由角色扮演與從回饋中學習的方式，個人學會在個體與社會因素之間，以及在自我概念與現實狀況之間妥協，其角色的扮演有可能發生在諮商晤談的幻想過程中、或是在現實的情境或活動中，如班級、俱樂部、打工與初次入行工作等。
- (十二) 一個人工作滿意與生活滿意的程度，有賴個人能依其能力、需求、價值、興趣、人格特質、與自我概念找到適合的舞臺而定。工作

與生活的滿意是建立在一個人的工作類型、工作情境與生活方式，能使個人扮演在成長期與試探期所經驗到的角色，並依其是否與自己氣質相投且合適的程度而定。

(十三) 人們由工作所獲得的滿足程度，與自我概念實現的程度呈現正比的關係。

(十四) 工作與職業提供絕大多數的男女人格組織的核心；然而，對某些人而言，這個核心是屬於邊緣的、無足重要的、甚或是不存在的，在此種狀況下，休閒活動與家管或許會成為核心。社會傳統觀念，諸如性別角色之刻板與模化看法、種族與膚色的偏見、與工作機會的結構，以及個別差異，都是決定個人對於工作者、學生、休閒者、家管與公民等角色的重要因素。

由上述 14 個命題可知，Super 理論使得生涯發展與人格發展有了明確緊密的關係，他將「自我概念」視為發展理論的核心重點，認為生涯發展乃是發展和實現自我概念的過程。Super 所用之人格建構，強調個人對生涯在社會、經濟與政治等決策環境方面的知覺與建構，以及家庭結構脈絡的心理與社會層面。此種有關個人自我概念與社會的動態組合與行動，是暗含於理論的許多中心要素。例如，Super 指出：生涯是一個人人在整體生活中，所面對系列的發展任務，以及試圖掌握這些任務，使得個人能夠成為他或她所想要成為的人。在處於變遷的自我與變遷的情境下，適配的過程永遠無法完成（余鑑譯，1999）。

關於生涯發展階段與發展任務，於下頁表 2-2 中列出：

表 2-2 生涯發展階段與發展任務

成長 (4-14 歲)	探索 (15-24 歲)	建立 (25-44 歲)	維續 (45-64 歲)	衰退 (65 歲-)
<p>經與重要他人的認同結果發展自我概念；需要與幻想爲此一時期最主要的特質；隨年齡增長，社會參與及在現實考驗逐漸增加中，興趣與能力亦逐漸重要。</p> <p>1. 幻想期（4-10 歲）： 以需要爲主，幻想中的角色扮演甚爲重要。</p> <p>2. 興趣期（11-12）： 喜好爲其抱負與活動的主要決定因素。</p> <p>3. 能力期（13-14）： 能力逐漸具有重要性，並能考慮工作條件，包括訓練。其主要任務是發展自我形象，發展對工作世界的正確態度，並了解工作的意義。</p>	<p>在學校、休閒活動及各種工作經驗中，進行自我檢討，角色試探、及職業探索。</p> <p>1. 試探期（15-17）： 考慮需要、興趣、能力及機會，並作暫時的決定，並在幻想、討論、課業及工作中加以嘗試。主要任務爲職業偏好逐漸具體化。</p> <p>2. 過渡期（18-21）： 進入就業市場或專業訓練，更重視現實的考慮，並企圖實現自我觀念，一般性的選擇轉爲特定的選擇。主要任務爲職業偏好特殊化。</p> <p>3. 試驗並稍作承諾期（22-24） 職業初定並試驗其成爲長期職業生活的可能性，若不適切則可能再經歷上述各時期以確定方向。任務：實現職業偏好。</p>	<p>尋獲適當的職業領域，逐步建立穩固的地位，職位、工作可能變遷，但職業不會改變。</p> <p>1. 試驗-承諾穩定期（25-30）： 尋求安定，可能因生活或工作上若干變動而尚未感到滿意。</p> <p>2. 建立期（31-44）： 致力於工作上的穩固，大部分人處於最具創意時期，資深、表現優良。主要任務爲統整、穩固並求上進。</p>	<p>逐漸取得相當地位，重點置於如何維持地位，甚少新意；面對新進人員挑戰。主要任務爲維持既有成就與地位。</p>	<p>身心狀況衰退，原工作停止，發展新的角色，尋求不同方式以滿足需要。主要任務爲減速、解脫、退休。</p>

資料來源：（林幸台，1990）

除了 14 個命題概念外，Super 也提出了生涯彩虹（career rainbow）

概念。生涯彩虹概念是在描繪不同的生涯角色 (roles) 如何興起，以及如何跨越生活廣域 (space) 產生互動的作用。Super 指出絕大多數的人在其生活中會扮演九個主要的角色，其出現大略的時間順序如下：(1)小孩 (包括兒子或女兒)，(2)學生，(3)休閒者，(4)公民，(5)工作者 (包括失業的工作者與非工作者)，(6)配偶，(7)家管，(8)父母，與(9)退休者。而這些互動的、不同的角色的匯集，組成了人的生涯組型 (career pattern)。這些角色扮演的舞台，包括(1)家，(2)社區，(3)學校 (包含大專院校)，與(4)工作場所。雖然尚有其他角色與舞台，上述種種則是最具普遍性的(余鑑譯，1999)。

在角色塑造的過程中，會因個人對其抱持之理念，以及在選擇職位與角色時，重新規範他人與角色的期望，個人藉此而綜合個人與情境角色的決定因素。個人生活中同時扮演不同的角色，這些角色對個人有不同的意義與重要性，角色重要性是由個人投注在該角色的時間與精力，以及對該角色的認定程度而定，不同角色的相對重要性即構成個人的生活角色型態，假若一個人生活中工作角色佔去其大部分的時間，那麼可用在其他角色的時間相對就會減少，所以，每個人有其獨特的角色型態，不同的群體或處於不同發展階段的個人各有其獨特的生活角色型態。Super 認為，個人在這一生當中須扮演不同的角色，也會對這些角色產生不同的觀點，這之間的變化可以用自我概念來整合。Super 亦指出，其中一個角色的成功，會促進其他角色的成功，而一個角色發生困難，也會促使另一個角色產生困難 (余鑑譯，1999)。

有關早期表現與後來的職位及角色之間的關係，Super 主張「在成人生涯開展之前所擁有的非職業的職位，會影響成人時所擁有的職位，以及達到角色期望的方式。因此，所受教育的時限與類型，是決定所入之行業與第一個職位的因素。而職業的類型及工作表現，則是個人後來可以獲得的職位之決定因素」。由此可知，個人早期的工作表現與往後的表現之間

是有關係的（余鑑譯，1999）。歸結 Super 的理論發現，他與 Ginzberg 一樣認為生涯是一發展性、階段性的歷程；不過，他更重視階段的循環性。他強調以自我概念作為生涯發展與抉擇的中心，認為整個生涯發展的過程其實是實現個人自我概念之歷程，在此過程中，每一個人會在自己的人生舞台上扮演不同且多樣的角色，隨著生涯發展階段的轉變，各個角色兼的比重和關係也會隨之而改變，因此發展出不同且獨特的生涯類型。（余鑑譯，1999）。

依照 Super 的論點，生涯發展分成五大階段，包括成長、探索、建立、維持與衰退階段。青少年橫跨部分的成長與探索階段。成長期為 14 歲以前青少年，開始以不同方式表達他的需求，但身心發展不夠成熟，對職業評價較不穩定，社會認識淺薄，故透過現實環境不斷嘗試錯誤，能力和興趣也隨著年齡增長及社會的期望而逐漸重要起來。其主要發展任務是藉由對父母親、家中長輩、教師或是生命中重要他人的認同結果，發展出自我形象，及對工作世界的正確觀念，瞭解工作的真正意義。（余鑑譯，1999）。

綜所述可知，依據 Super 的論點，國、高中學生正處於青少年時期的具體化的階段，青少年正形成偏好的生涯計畫及考量如何施行的方法。故其生涯發展任務包含四大部分：（1）進一步發展其能力與特殊才能。（2）選擇就讀學校或就業的工作領域。（3）選擇學校課程。（4）發展獨特性。故此時刻的青少年會不斷透過嘗試，以探索個人真正的興趣及能力，藉此瞭解自我角色，進行自我檢視的工作，進而訂定自己能勝任，並符合自己與社會需要的目標（林蔚芳，1990；張添洲，1997）。

三、Tideman 和 O'Hara 之生涯發展理論

Tideman 和 O'Hara 在 Super 原有的命題上加上一些新觀點，他們將生涯發展視為區分自我認同的持續過程，個人自我之形成，有賴在家庭中之早期兒童經驗、心理危機不同發展階段的遭遇、社會與個人意義體系相

合的情形，以及個人情緒穩定狀況（余鑑譯，1999）。Tideman 提到演變中的情境自我（self-in-situation），係從最早期對自我的覺察，以至於人成長為有能力評價經驗、預期與想像未來目標的個人，並將經驗儲存於記憶中以供未來參考（吳芝儀譯，民 85）。

Tideman 認為生涯發展是個人透過本身人格與社會互動之歷程，也是個人自我認同的連續分化，因此其強調個人做生涯決策時，其人格與生涯互動過程與關係（簡秀雯，1997）。在生涯決定上，Tideman 視決定為一個持續的過程，個人將達到「分化及統整」(differentiation and integration)。分化是經由個人對於各種職業層面的探索及確認，藉以評價自我或世界中自我（self-in-world）的過程，將受個人內在生理潛能與外在所處的環境影響。

依據 Tideman 和 O'Hara 的假設，社會及個人會持續地努力朝向一個一般性的目標，建立個人對其他人的意義，也就是個人會積極地融入社會，尋求某一生涯領域中成員的接受，但是確保有一些個人的自我。如果個人的獨特性與工作世界的獨特性相一致的話，就會出現統整、綜合與滿意（吳芝儀譯，1996）。

而在決定的過程中，個人可能會改變生涯行動的旅程，離開某一環境，可能是受外力影響（例如受到部隊的徵召、經濟危機、或是工作情境本身的改變），或是因為內在的心理因素所驅動（例如未滿足的需求、多變的願望、角色的擴散）。

Tideman 及其同事最近都專注於將「自我發展」視為生涯決定過程重要因素研究。他們認為每個人都具有自我力量（I-power）或是自我改善的潛能。Tideman 和 Miller-Tideman 研究了生涯決定過程中之「個別化歷程」，個人的經驗以及對決定過程的了解，就生涯發展及選擇而言是重要的成果（吳芝儀譯，1996）。總言之，Tideman 和 O'Hara 理論的重要貢

獻在於強調決定過程中，漸增的自我覺察是重要且必要的，藉由個人調適而朝向改變與成長。

其理論對青少年而言，正屬於預期階段，可藉由各種課程、社團、輔導活動瞭解自我，認識職業世界。而高中生面臨由預期邁入實踐階段的關鍵時刻，一方面需繼續探索自己的興趣、性向、能力、價值觀、成就等自我相關訊息，以評估自我與環境的關係；另一方面也嘗試由決策實際執行過程及結果的經驗中，蒐集、運用相關資訊，以獲得修正並釐清目標的機會，並統合與未來方向有關的資訊（陳欣怡，2000）。

四、Gottfredson 的職業抱負理論

職業抱負（occupational aspiration）的發展是 Gottfredson 理論主題。結合與 Super 相類似的發展性階段取向，她的理論主要描述人們如何被某些職業所吸引。Gottfredson 亦認為職業發展中的自我概念是選擇生涯的主要因素，因為人們要的工作是要能與他們的自我形象相符合。不過，Gottfredson 認為自我概念發展的主要決定因素包含：個人的社會階層、智力水準、以及其他性別類型的經驗等，這是 Super 所沒提及的。

依據 Gottfredson 所言，個人的發展是經歷了下列四階段（吳芝儀譯，1996）：

1. 大小及力量導向（三至五歲）：兒童對於做為成人的意義有了一些概念。
2. 性別角色導向（六至八歲）：自我概念受到性別發展的影響。
3. 社會評價導向（九至十三歲）：對於社會階級概念的發展，是受到對於情境中自我的覺察所影響，據以發展出對工作水準的偏好。
4. 內在獨特自我導向（開始於十四歲）：內省思考更加提昇了自我覺察及對他人的認知。個人對於在自我、性別角色、社會階層內的職業抱負，

將可達成更深入的瞭解。

至於職業偏好的主要決定因素，是在自我概念發展的過程中漸增的抱負限制（circumscription of aspiration）。Gottfredson 建議，社會經濟背景與知識水準將大幅影響個人在優勢社會中的自我概念之形成。當個人投入工作世界時，他們將選擇與自己的社會空間、知識水準、及性別相符合的職業（吳芝儀譯，1996）。

在 Gottfredson 的理論中，另一獨特的因素是決定中的妥協（compromise）概念。妥協主要基於職業認知地圖（cognitive maps）所形成的普遍化。雖然每個人會發展出個別獨特的地圖，但個人在評估異同點時，都會採用一般經由性別類型、職業聲望及個人興趣所形成的普通方法。如此，個人對可接受工作建立了界限，以及可容忍的限制。Gottfredson 表示，在選擇個人職業時，興趣是最早被犧牲的因素，職業聲望次之，而性別差異是最後被放棄的因素（吳芝儀譯，1996）。

綜言之，Gottfredson 與 Super 皆認為自我概念是生涯抉擇中最重要的因素；不過，Gottfredson 強調一個人自我概念的發展是有階段性的，在此過程中，因為個人的社會階層、知識水準、與性別角色經驗等的不同，因而漸漸對職業抱負設限，選擇與自己社會空間、知識水準、及性別角色符合的職業因此對國內青少年而言，國中生正處於社會評價導向，而高中生則為內在獨特自我導向期（吳芝儀譯，1996）。

對國中生而言，社會階段概念的發展，是受到對情境中自我覺察所影響，據以發展出對工作方式或生涯類型的偏好。對高中生而言，已經邁入第四階段，因此開始探索及實踐自己的興趣和價值，並透過多方嘗試去瞭解職業世界，更加深入覺察自我特色、瞭解他人及工作類型。此時個體對自我興趣、價值觀、能力、性別角色、職業評價，都透過內省思考而更深入。因此依據自我概念（他們喜歡成為什麼人的想像）及自己願意對想進

入的職業類群所付出的努力，來評估工作與自我之間的適配性（吳芝儀譯，1996）。

五、Starr & Gysgers 理論觀點

Starr & Gysgers (1989) 採統整性的觀點，利用行為目標方式列青少年應有的生涯發展能力：

- (一) 生涯計畫與探索，包括計畫與發展生涯、瞭解性別與工作及生涯的關連、決定生大學的方向、安排高中的課程、學習如何運用休閒時間。
- (二) 認識自我與他人，包括瞭解與接納自我、瞭解與他人和諧相處、瞭解藥物與酒精的影響、學習婚姻與家庭的責任。
- (三) 教育與職業準備，包括準備尋找工作、做決定、學習消費與管理家務的技巧、尋求工作、增加基本能力與學習技巧、向畢業學長學習與職業選擇訓練等(引自邱志賢，1997，p.8)。

綜合上述，可瞭解青少年的生涯發展情形，國民中學階段在生涯發展上是一重要的轉換，此階段發展的良莠關係，此後生涯發展的成功，而國民中學學生的階段及特性可歸納出國民中學學生正處於生涯發展的試驗階段，並開始察覺自己興趣、能力且開始思索職業價值的問題，而且需要有關職業的訊息及相關經驗，以建立職業自我概念，故學校應提供其職業試探的經驗，在國中學生的生涯的發展會影響到其是否選擇一般的課程或是技藝教育學程，也影響到學生個體在未來的發展。

綜合本節探討之生涯的概念、生涯發展理論、青少年生涯發展與抉擇相關理論可知，國民中學學生正處青少年發展階段的轉換點，在國民中學

階段透過生涯發展教育與職業試探課程來探索職業興趣，在八年級下學期面臨人生的重大抉擇，要選擇一般的普通教育或選擇技藝教育學程。依據上述所討論的相關理論，這個時期的國中生已察覺到自己的能力與性向，並對特定的領域工作感到興趣，且國中生已漸漸可以統合自己的價值與能力，在學校可透過相關的職業試探活動中，學生對自我的興趣、價值觀、能力等可更深入的去思考，所以在面對國中技藝教育學程的抉擇時可以做出對自己有利的抉擇。

第二節 我國技藝教育的實施與現況

技藝教育規畫的理念主導了我國整個技藝教育學程的目標、職群科目大要、教學綱要，教學時數與實施要點，我國國中技藝教育學程的規畫隨著社會的結構轉型而不斷的在調整腳步，本節主要在說明我國技藝教育學程的實施與現況。

壹、我國技藝教育之實施

為瞭解我國目前國民中學技藝教育之實施，茲將技藝教育的沿革、辦理現況說明如下。

我國國民中學技藝教育之辦理情況，自規劃辦理迄今，約略可區分為三個階段：加強國民中學技藝教育辦法階段、發展與改進國民中學技藝教育方案階段、技藝教育改革方案實施階段。茲將各階段辦理情形略述如下：

一、加強國民中學技藝教育辦法階段（民國63年至81年8月）

我國自民國57年實施九年國民教育以來，國民中學教育無論在質與量方面均有顯著提昇。然而，雖然國民中學教育的推廣已十分普及，但因社會環境的變遷，大眾普遍重視文憑的價值觀念，嚴重影響學校偏重以考試升學為導向的智育掛帥，而對一些學習能力較差、缺乏學術性向的學生未予重視，以致國民中學學生因學習挫折而中途輟學之比例不斷提高，犯罪率也大幅揚升（教育部技職司，1993）。

為落實教育機會均等及因材施教之教育理念，有效解決多年來國民中學教學偏失現象，並順應國家經濟建設之需要，提高國民教育水準及勞動力素質，教育部依據國民教育第七條規定：「國民中學應兼顧學生升學及就業之需要，加強職業科目及技藝訓練。」，於民國63年頒布「加強國

民中學技藝教育辦法」，教學與輔導並重，規劃讓適合接受技藝教育學生在國民中學九年級接受一年技藝教育後，繼續就讀職業學校相銜接之課程，讓學生能習得一技之長，此乃我國國民中學正式實施技藝教育的開端（邱維城，1980；楊雅文，1998）。

整體而言，國民中學技藝教育實施有兩個主要目標：第一在適應個別差異，紓解國民中學學生升學壓力，希望經由技藝教育的學習，達成多元學習成就的實現；其次，在加強職業試探與生涯教育，落實國民中學適性教育及正常化教學，並為邁向十二年國教作好奠基工作（教育部，2000）。此階段國民中學技藝教育實施約有下列七種辦理模式：1.傳統模式—依據教育部頒訂課程標準所列技藝教育選修科目擇一辦理；2.三義國民中學模式—指充分利用社區產業資源而開設之技藝課程；3.吉安國民中學模式—配合學校教師專長與社區需求而開設之技藝課程；4.光華國民中學模式—指委託職訓中心或職業學校辦理之技藝課程；5.永靖國民中學模式—指國民中學獲得附近職業學校之合作與支援，而開設多種技藝課程；6.校際相互支援之模式—又稱為群集式技藝教育，依地緣位置聯合數所鄰近國民中學辦理；7.教師及器材巡迴支援之模式—由教育廳局聘請不同專長之技藝教師，分別於指定時間載教師、器材及輕便設備至各偏遠地區擔任技藝課程教學（陳陞堃，1989）。

教育部鑑於有些國民中學未能完全遵照規定實施建教合作方式之技藝教育，使學生淪為「廉價勞工」，並成為「剝削斂財」之工具，（徐良鎮，1997），為杜絕此缺失，並使課程及教材更能夠符合實際需要，故於民國71年12月30日修正發布「加強國民中學技藝教育辦法」。整體而言，82學年度以前之國民中學技藝教育，以各國民中學自行辦理為主，可選擇的類班極少，授課時數僅二至四小時，且設備老舊，無法確保教學品質。

限於經費、師資、設備及場地等因素，以致於量的方面不夠普遍，質的方面亦難以提昇（教育部技職司，1993）。

二、發展與改進國民中學技藝教育方案階段（民國82年9月至91年8月）

由於社會大眾普遍重視學歷及文憑，以致國民中學課程雖有選修，卻未落實辦理，無法因應學生的需求，造成部分學生對學習不感興趣。為解決上項缺失，並配合國家建設發展，因應經濟轉型與產業升級的需求，兼顧國民教育學生升學及就業之需求與因材施教之理想，以期在既有的基礎上加速改進國民中學技藝教育，建立完整技藝教育體系，達成下列目標，為延長十年國民教育奠定基礎，教育部於民國82年研訂、試辦「發展與改進國民中學技藝教育方案－邁向十年國教目標」（教育部技職司，1993）：

- (一) 落實職業陶冶及生涯輔導之課程，建立學生職業觀念，陶冶職業趣。
- (二) 輔導適合接受技藝教育學生，修讀技藝教育課程及繼續就讀技職學校，培育健全的基層技術人才。
- (三) 導正國民中學以升學為導向之教學，促進教學正常化；提供學生多元化學習發展課程，落實適性教育的目的。
- (四) 減少國民中學中途離校學生比例，並降低國民中學層級青少年犯罪比例。輔導身心障礙學生接受職業教育與訓練或養護與復健。

鑑於國民中學結業生未升學的比例仍然很高，教育部修正八十二年的計畫為「擴大推動第十年國民技藝教育」，並於八十五學年度起擴大推動辦理，強制所有完成國民教育未繼續就學之國民，再接受一年「國民技藝教育」（教育部，1996）。此階段除將國民中學技藝教育班列為主要配套外，並規劃逐年擴大辦理實用技能班，協調全國各相關單位，協助追蹤輔導國民中學畢業未升學學生繼續升學，辦理教師在職進修，加強學生進路

輔導，以期提昇國民中學應屆畢業生升學率，並朝向「把未升學未就業的學生找回來、留的住、教的好」的目標規劃執行（陳昆仁，2001）。

本方案之技藝教育體系係依生涯發展教育之基本架構建立，分生涯認知、生涯試探、生涯導向、生涯準備等四階段做系統性規劃，並分兩個階段進行。本試辦階段之國民中學技藝教育，積極結合職業學校、專科學校及職訓中心之資源，輔導國民中學想提早就業或學術傾向較弱或升學意願不高的學生，自國民中學三年級起至少接受二年技藝教育課程後，再決定離校就業或繼續升學，將每位學生的離校年齡界定為十六歲（教育部技職司，1993）。然有學者認為國民中學課程係以培養國民基本能力為主，分化的功能應在其次，而國民中學技藝教育課程將三年級的英語、數學、理化等基礎科目以職業類科取代，將無法達到培養國民基本能力的目標，且未來這些學生想繼續進修時，已喪失與其他學生競爭的能力。

三、技藝教育改革方案（民國91年8月至今）

國民中學技藝教育之實施仍有其必要性，惟因國內環境改變及教育改革措施的衝擊，相關措施與辦法亦須隨之因應及調整。是以，教育部期透過技藝教育改革方案，使技藝教育能繼續提供學生適性發展的機會與管道，並培育國內日漸短缺的基層技術人力。

其改革理念為因應多元入學、考招分離及課程改革等教育措施之推行，並提供全體國民中學學生適性發展之機會，技藝教育宜調整現行辦理模式，配合教育鬆綁政策，回歸以學生為中心、以學校為本位之教育，提供更多元、適性的就業導向課程，並透過生涯發展教育之實施，以強化生涯輔導機制，同時整合地區性技藝教育資源，建立完善之橫向、縱向的轉銜機制，使技藝教育之運作更順暢。

依據改革理念與目標，技藝教育可從下列具體措施進行改革，如圖2-1所示：

- (一)於國民中學階段實施生涯發展教育，以落實生涯試探功能；並於高中職階段開設學生中心、學校本位的實用技能學程課程
- (二)規劃及設立技藝教育資源中心，以利技藝教育資源之整合，並可與技藝教育推廣工作小組配合，辦理技藝教育教師研習活動，以提昇技藝教育師資素質。

九年級	生涯發展教育課程	技藝教育學程 (加深生涯試探)	生涯規畫
八年級		認識生涯類群	
七年級		自我試探、產業初探課程	

圖 2-1 國中階段生涯發展改革概念圖

實施時程國民中學階段，自91學年度起由國一開始實施生涯發展教育學程，並於93學年度起於國三開設「技藝教育學程」；高中職階段則於92年度完成「實用技能學程」試辦工作，並於94學年度起全面實施。技藝教育資源中心部分，則於90年11月起進行試辦工作，逐年擴大到每個直轄市、縣市各設一所技藝教育資源中心。

綜合上述，我國國民中學技藝教育之辦理情況，自規劃辦理迄今，由研究者自行整理出其各階段的主要方案如下表 2-3 所示：

表 2-3 我國國民中學技藝教育辦理之時程表

階段	辦理時程	主要內容
第一階段	民國 63 年至 81 年 8 月	加強國民中學技藝教育辦法階段
第二階段	民國 82 年 9 月至 91 年 8 月	發展與改進國民中學技藝教育方案階段
第三階段	民國 91 年 8 月至今	技藝教育改革方案實施階段

註：研究者自行整理

以上三個階段的國民中學技藝教育階段可知，我國國中技藝教育的辦理皆配合著社會變遷與需要而來調整，也可說是非常的彈性，也更加符合學生的需要。

貳、國民中學技藝教育的辦理現況

民國 88 年，教育部技職司為兼顧學生升學及就業之需求，達成「適性教育」之理想，研擬提出「技藝教育改革方案草案」，作為技藝教育改革與推動的重要依據。然而在產業結構與社會的變遷、法令條文的修改、以及教育改革趨勢對國中技藝教育的影響、技藝教育方案回歸主流教育體系的呼聲、國中階段生涯發展教育的重視、因應高中職階段提供學生需求本位的就業導向課程、及整體規劃與資源整合等多項改革理念的考量，民國 88 年所提出的「技藝教育改革方案」迫切面臨修正。然而九年一貫課程實施後，國中三年級彈性學習時數，規畫為每週只有三至五節，所以國中技藝教育的課程架構也有配合調整的必要。

教育部於民國 90 年 12 月正式函頒「技藝教育改革方案」，以此依據繼續推動技藝教育，讓學生能夠依興趣適性發展，學習多元化的課程，培

養基層技術人力，更進一步配合高中職社區化推動，奠定十二年國教基礎（教育部，2001）。教育部 90 年 9 月草擬之「技藝教育政策改革措失方案」之辦理的預期效益如下：

- (一) 回歸主流教育體系，落實生涯發展教育功能。
- (二) 配合教育鬆綁政策，回歸學生中心、學校本位教育。
- (三) 加強輔導功能，幫助青少年人格發展。
- (四) 多元適性與實務導向之課程設計。
- (五) 設立區域性技藝教育資源中心，有效推動技藝教育。

為因應教育改革的時代變動，九年一貫課程的實施（七大學習領域、六大議題）國中技藝教育不得不有所調整。為此，教育部於民國 90 年提出「技藝教育改革方案」（以下簡稱本方案）調整國中的技藝教育，改採取學程方式規畫辦理，以國三彈性學習節數，由學生選修後實施（田振榮、張晉昌，2002），本方案內容包括：改革理念、改革目標、改革策略、改革架構、實施時程、相關配合措失、97 年技藝教育專班的成立、學生生涯進路來分別陳述：

一、改革理念

- (一) 技藝教育方案應逐漸回歸主流教育體系。
- (二) 在國中階段應重視生涯發展教育，兼顧學生適性發展。
- (三) 在高中職階段應提供學生中心、學校本位的選修課程。
- (四) 整體規劃與資源整合。

二、改革目標

- (一) 調整現行技藝教育辦理模式，使得技藝教育逐漸回歸主流教育體系。

- (二) 實施生涯發展教育，以落實生涯試探理念，並強化生涯輔導機制。
- (三) 提供多元、適性的實用技能學程，並建立橫向、縱向的轉銜機制。
- (四) 推動設立技藝教育資源中心，以發揮地區性技藝教育資源整合與共享之功能。

三、改革策略

依據改革理念與目標，技藝教育從國民中學階段實施生涯發展教育、落實生涯試探功能。過去的技藝教育方案未能發揮生涯試探功能，依據改革理念方向，技藝教育在國中階段宜全面落實生涯發展教育課程。國中階段的一般學生應透過各校課程發展委員會採取融入各項領域教學、彈性學習節數、選修課程及運用相關活動等方式辦理。

國中七、八、九年級的課程設計與規劃重點，在於讓學生藉由實際操作、專題講座及實際參訪等活動，有機會深入了解自己的興趣、性向及生涯目標。

技藝教育課程採取群方式開設，即為國中三年級所辦理之技藝教育學程選修課程。其中分為十三個職群：電機電子職群、機械職群、動力機械職群、化工職群、土木與建築職群、設計職群、餐飲職群、商業與管理職群、家政職群、農業職群、食品職群、水產職群、海事職群（田振榮、張晉昌，2002）。

針對職業性向明確、對技藝教育學習有興趣等類型的學生，於九年級階段，以選修學程方式辦理。各校依學校的特色與學生需求，從上述教育部所規劃的 13 個群中每學期選擇開設 2-4 個職群，實施加深生涯試探學程。而每一職群擬訂安排每學期每週三節課，並可採合作式教學，期使學生能瞭解自我與掌握未來的生涯目標。

技藝教育學程的課程節數規劃，可從「彈性學習時數」或選修 3-5 節中開設，也可從融入各學習領域的課程中開設。技藝教育學程之辦理方式可與學校鄰近之國中、高中職學校一起辦理，宜建立夥伴關係，使得校際間的師資、教學設備、教學場所等資源，能充份交流與支援合作。

四、改革架構

為達成因材施教的理念，同時考量學生進路的銜接與發展，現階段的技藝教育改革架構如圖 2-2，茲就其規畫概念說明如下：

(一) 國中階段全面實施生涯發展教育課程

因應九年一貫課程之實施，國中實施生涯發展教育應朝學校本位、全面實施、彈性多元等原則規劃之，其實施對象為全體國中學生，各年級重點有所不同，七年級以自我試探為主，輔以少部分的產業初探；八年級以認識生涯類群為主；九年級以生涯規劃為主要內容，視實際狀況彈性規劃教學內容，九年級階段由學校申請開設「技藝教育選修學程」，提供對技藝教育有興趣的學生選讀，以達成加深職業試探的功能。

(二) 高中職開設以學生中心、學校本位的技能學習課程

由高中職學校以年段方式開設「實用技能學程」，提供具有就業意願之國中畢業生或高中職學生選修就讀，並建立轉銜高中職的機制。

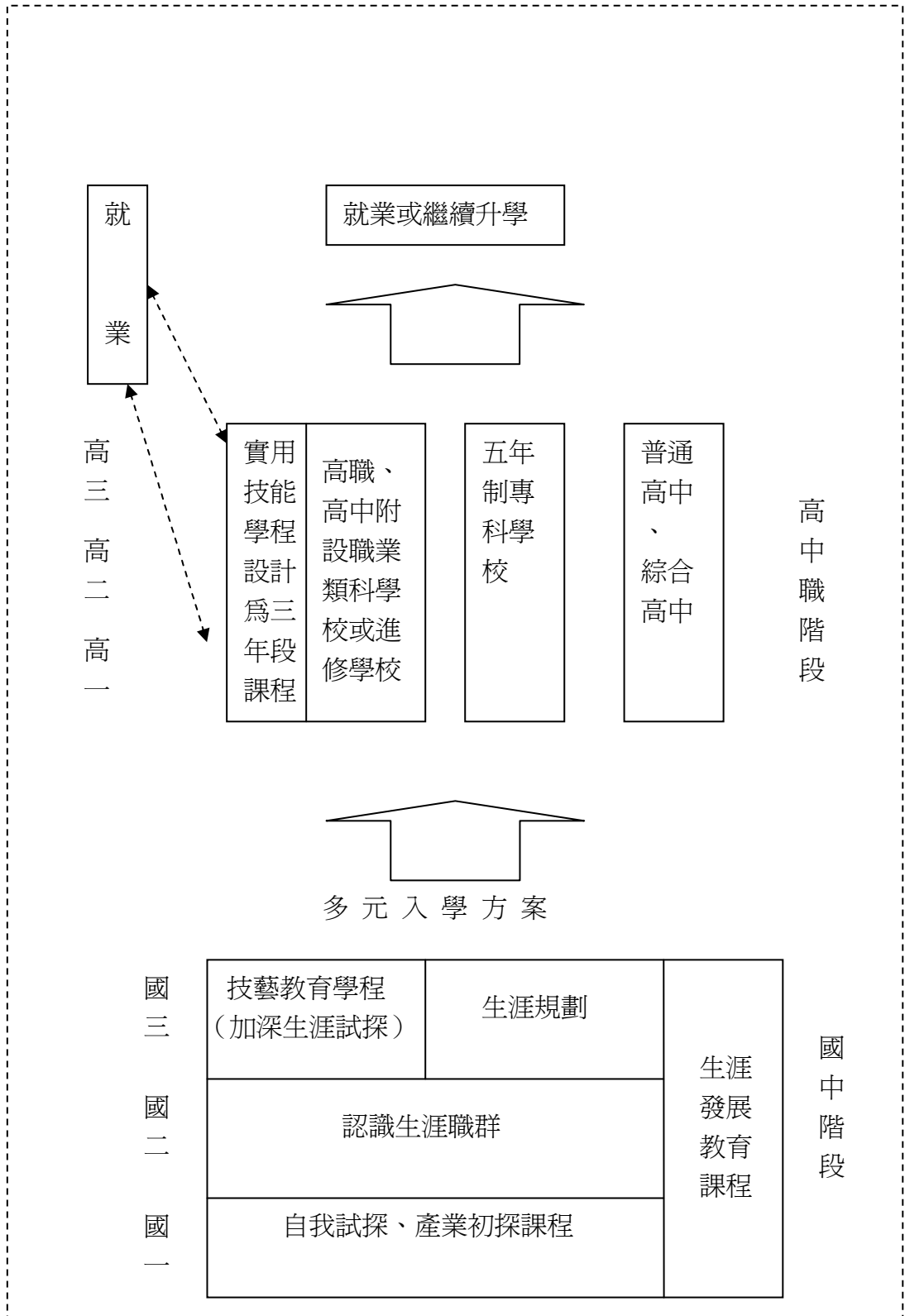


圖 2-2 技藝教育改革架構圖

資料來源：教育部，2001。

五、實施時程

技藝教育改革方案執行時程，主要分為五個部分，說明如下：

- (一) 國中階段實施生涯發展教育課程—七年級階段自 91 學年度起實施，八年級階段自 92 學年度起實施。
- (二) 九年級階段開設「技藝教育學程」—自 93 學年度開始實施。
- (三) 高中職階段開設「實用技能學程」—自 94 學年度開始實施。
- (四) 辦理技藝教育師資研習活動—91 學年度起重點縣市試行，逐年擴大到直轄市、縣市各設立一所技藝教育資源中心。

六、相關配合措施

- (一) 規劃與改進技藝教育課程—如何訂定國中階段「生涯發展教育學習資源手冊」、「技藝教育學程」、高中職「實用技能學程」課程總綱與教學綱要、研訂「國民中學生涯發展教育課程實施要點」、「國民中學技藝教育學程實施要點」等。
- (二) 培訓技藝教育師資—研訂技藝教師各項研習、進修課程目標、架構與綱要；建立技藝教育師資培訓之師資人才資料庫。
- (三) 強化技藝教育輔導功能。
- (四) 設立技藝教育資源中心。

七、國中技藝教育專班的成立

97 學年度以前的國中技藝教育學程不能單獨編班，上課時間是利用國三（九年級）彈性時數或外加時數，每周上課三到六節課，而且鼓勵學生多選不同的職業類群，屬於「點到為止」職業試探教育，職業性向強的學生不能深入學習更多的技能。

97 學年度藝教育專班的成立使得國三學生可以在職教育專班中接受更深入的技藝教育，將使使得現在念國二、學業低成就、職業性向取向的學生，在暑假結束升國三時，有機會選擇念技藝教育專班，提早培養職業專長。

技藝專班的成立因應國民教育法增修技藝教育得以專案編班方式加強及九年一貫課程綱要鬆綁國中三年級得彈性調整學習節數以增加技藝教育課程時數，教育部於 97 年部務會議討論通過「加強國民中學技藝教育辦法條文修正草案」，將國中技藝教育將注入輔導理念協助學生多元適性發展。

本案通過後，97 學年度國中技藝教育便有了相關配套，國中技藝教育推動多年，使得許多孩子能夠適性發展，習得帶得走的能力，本次修法，目的在於使技藝教育得以有專案成班之相關配套外，並重新檢視原有國中技藝教育推動之方式，除原先以辦理主體區分之自辦式、合作式及原有的抽離式上課外，新增修法通過的專案編班，同時為兼顧常態編班政策之落實，規範專班應以校際合作及外加班級數之方式成立。有鑑於以往學校因成立專班而隨意調整學生上課人數，造成能力分班之弊端，同時規範不得因此調整學生人數，並嚴格要求於專班核定後，增減學生人數均須函報地方政府核可後辦理等限制。另外更於條文中落實及強調學校技藝教育學生遴薦及輔導委員會之功能，以遴輔具有技藝教育傾向之學生選習技藝教育及縣市政府成立國民中學技藝教育推動小組以督導、評鑑及考核轄內學校辦理之成效及規劃縣市政府推動之方向。

同時在課程方面，除得彈性調整學習節數開設技藝課程外，學校應規劃開設一至四職群供學生選修，並改變以往上下學期不得選習相同職群之規定，放寬得選習相同職群，並將規劃加深加廣及實作之課程。調整原先

抽離式上課節數 3 至 6 節，增加為 3 至 12 節，專班則以 7 至 14 節為原則，期使學生能透過技藝教育課程之學習，來達到增加學習興趣並藉此了解自身之學習性向，達成多元適性發展之需求。

除落實遴輔機制、專班及課程調整等規定外，選習技藝教育之學生其進路配套於條文中呈現，如：得優先薦輔就讀高級中等學校實用技能學程、直轄市、縣(市)政府得辦理技藝競賽、技藝教育學生成績評量辦理方式及修習成績及格者，發給修習職群證明書等，以使選習技藝教育之學生有更多元之進路及人生舞台。

八、學生生涯進路

選修國民中學技藝教育學程之學生，可優先薦輔就讀高職實用技能學程、參與多元入學方案，申請甄選念高職、高中職業類科。學生成績及格，學校會發給修習職群證明書，讓學生參加升學甄選時可以加分，以暢通其生涯進路。生涯進路參考圖詳如圖 2-2 所示：

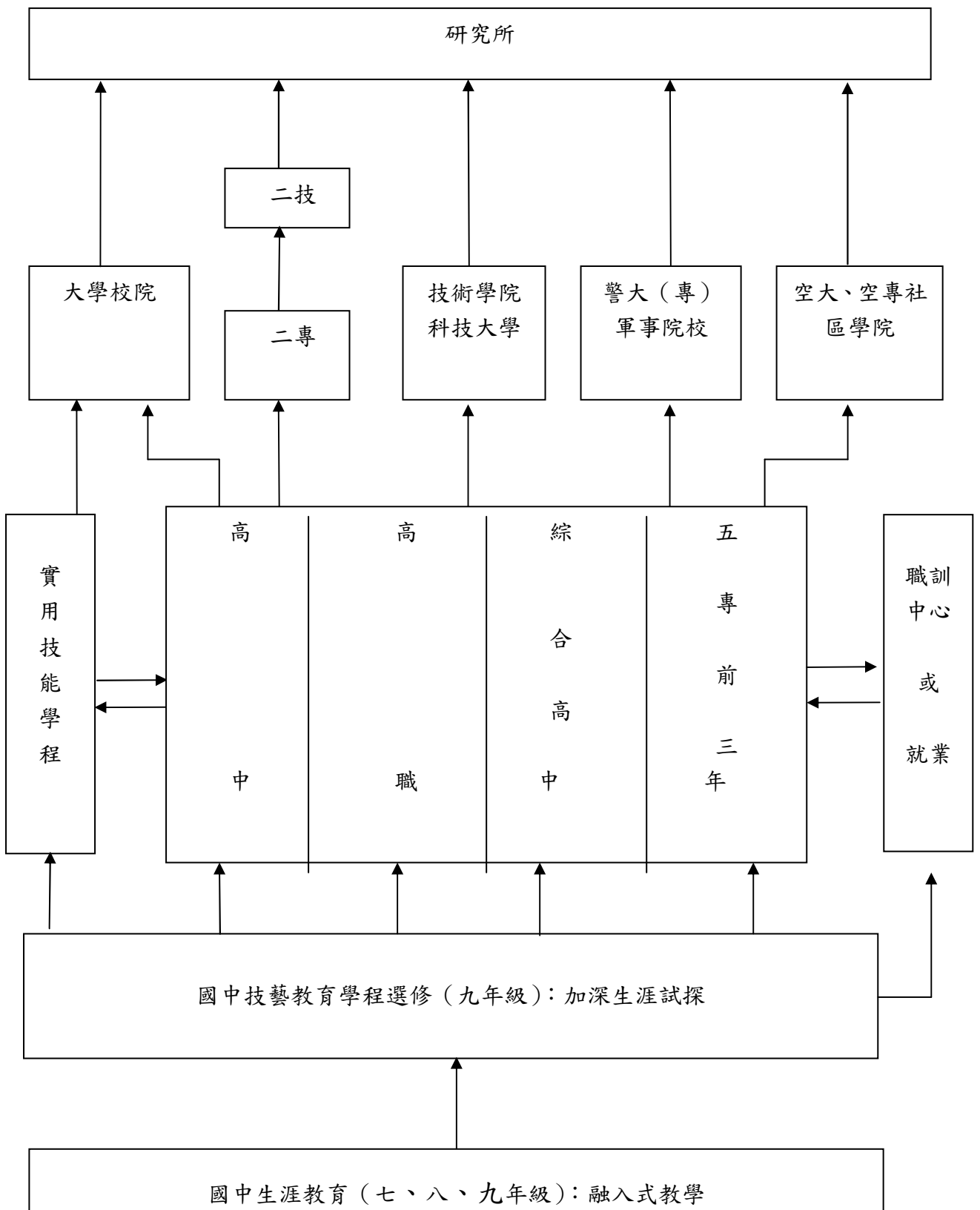


圖 2-3 國民中學技藝教育生涯進路圖

資料來源：教育部，2001。

綜合本節所述，技藝教育規畫的理念主導了技藝教育學程的目標，而國中技藝教育學程的規畫隨著社會的結構轉型而不斷的在調整腳步，從加強國民中學技藝教育辦法階段、發展與改進國民中學技藝教育方案到現今的技藝教育改革方案的實施，都因社會的變遷而不斷的在調整腳步，97 學年度起教育部技藝教育專案編班的開班，讓學生每週選修技藝教育課程將由原先三至六節調整到三到十二節，加上外加專班方式，以雙軌制的實施，希望能讓技藝教育步上正軌並且發揚光大，讓職業性向明顯的學生能在專班中有著更多的學習時數，對專業能力及技術的加強。

第三節 某國民中學技藝教育辦理情形

為落實因材施教、適性教育之理想，臺北縣個案國中配合教育部政策自民國72年起推動「延長以職業教育為主的某國民教育實施計畫」，針對未滿18歲具有就業傾向之未升學、未就業國中畢（結）業生，在高職設立三年段「延教班」，增加國中畢業升學管道，並為延長國民教育奠定基礎。民國82年，該計畫修正為「發展與改進國中技藝教育方案—邁向十年國教目標」，民國91年開始實施「技藝教育改革方案」並配合輔導國民中學落實「生涯發展教育」課程，以協助學生多元、適性發展。

個案國中全校班級數大約100多班，屬於大型的學校，技藝教育在本校辦理的非常出色，尤其是行政單位與任課教師都非常的支持，每年所辦理的成效非常的良好，對於升學主義下所產生的種種弊端確實提供並解決了許多的學校及社會問題，辦理這幾年間，研究者親身經歷了技藝班的任課教師與參與技藝教育的行政工作，經歷技藝教育的整個發展、改革過程，由此對國中技藝教育有著深一層的情感。以下就針對本校推動辦理國中技藝的辦理情形分述說明：

壹、個案國中技藝教育推展歷程

個案國中座落於臺北縣南端，靠近迴龍丹鳳地區，沿著省道兩側巷道內林立著大大小小的工廠。它們吸引成千上萬的人潮前來，一棟棟新的公寓、大樓平地建起，迅速建立起新興的社區。學校建校至今28年，學生人數已發展為四千多人，班級數已達一百多班。翻閱家長背景資料。大都是北上打拼的外地人，父母為生計忙碌，無暇去關照孩子的教育。學生們生長的環境中充斥著市井俚語、粗話和酒味。因此學生的特色大都是天真直言，純樸不知禮貌，文化刺激不足，是都市中的鄉下，知識水準無法和臺

北市或鄰近臺北市的學校相比，所以學生朝學術性向發展的較少，拿起工具比拿筆寫字容易而且愉快多了。幾年下來的觀察，學生對於工藝、美術、家政、童軍..等的學習較感興趣亦較有成就感，辦理各項活動都以美術、工藝較為出色，而演講、作文、科展等學術性的活動表現比較不理想。

80學年度以前的國中採階梯式能力分班，後段班的學生在畢業前根本無心上課，有些班級幾乎令老師裹足不前，望而生畏的地步。民國60至70年代是國家經濟起飛、外貿蓬勃發展，工廠為應付龐大訂單，缺乏工人，因此有工廠與學校合作，美其名為建教合作，提前讓學生學習，實際上工廠打工，賺零用錢。表面上學校可以少些搗蛋學生來擾亂校園安寧，而又可增加工廠生產量，可是其中弊病甚多。工廠到底非教育機構，環境也非未成年的孩子所適合，提前進入工廠對國中生而言利多於弊。我們既不願辦理提前入廠，而離職訓機構又相當遠，交通經費籌措不來。但是若能提供一完整有計畫的職業課程，是給學生畢業前最好的禮物，因為它將帶來無限的希望、喜悅與成就。

個案國中於79學年度結束時造訪省立泰山高中張夢麒校長及汽車科黃主任，獲得他們大力的支持，又想縮少鐘點費的支付，一方面申請北區職訓中心補助材料費，才有首次合作式技藝教育實用汽車班產生，學校每星期利用工藝與自習、聯課共四小時前往泰山高中學習，而由工藝教師帶著前往，沒有任何津貼或交通補助，師生甘之如飴，如此學習了一學年，沒有翹課或打架違規事件，可惜第二年鐘點費沒著落，就此停辦。

然而有了前面的經驗，知道除非改變教法與教材，並與青少年的生活結合，才能促使青少年樂於學習，只有開拓學生學習大道，才能真正幫助學生。而針對目前課程內容及教學方法，卻令學生找不到希望與快樂，大多數的挫折與失敗感來自課業上，這不是教育的本質。在辦理的技藝班中

看到了後段班學生對技藝課程的喜好，但礙於法令與權責卻無法實現。一直到教育部於民國82年推出與改進「國中技藝教育方案—邁向十年國家目標」一案，並且規劃一系列的完整實施流程與相關規定，83學年度全面實施，技藝教育從此成了輔導處重要工作之一，並且持續的辦理。民國91年8月，教育部提出技藝教育改革方案，學校配合教育部政策持續辦理技藝教育學程至今，而且成效卓越。

貳、個案國中技藝教育實施的目標

個案國中實施技藝教育的目標和教育部不謀而合，依據本校的需求，其目標有下列四大項：

一、重建學習的信心

開發學生無限的潛能，重建學生的自信心，從學習的喜悅與成就感中建立自信心，以備邁向社會，做個健全的國民。

二、提高就學率

學生因技能習得，而願意再升讀技職學校，例如補校或實用技能班，以培養國民生產力。

三、減少犯罪率

技藝教育教導不具學術傾向的學生，提供操作性、生活化的技藝學習，可以有效導引，使生活有目標有內容，不致無聊而犯法。

四、減少輟學率：

輟學學生原因很多，但其中來自對讀書的挫敗感，讀書痛苦的經驗，使得學生漸行漸遠，離校而去。實用性的技藝教育可以提昇學習的成就感與樂趣。較能認同學校的生活。

參、開班概況及人數

教育部為照顧學習能力較低、不具學科傾向的學生，並落實國中生生涯輔導與職業試探工作，使學生了解個人能力、性向、興趣及人格特質而適性發展，在民國82年6月提出「發展與改進國中技藝教育方案--邁向十年國教目標」，為國中無升學意願之學生安排技藝教育課程，畢業後再依意願接受第十年的延教班（延長以技藝教育為主的國民教育）學習兩年的技藝，有一技之長後再就業，如此不但提昇國民素質，延長我國的國民教育，同時可降低青少年犯罪率，又可減少國民傳統上重學歷文憑及國中教育偏智育、重升學率所造成的多端的弊病。於是民國82年至84學年度起試辦三年，85年度起全面實施技藝國民教育，並於民國91年8月，教育部提出技藝教育改革方案，學校也持續教育政策持續辦理國民中學技藝教育學程。

表2-4為臺北縣某國民中學歷年來技藝班的開班及人數一覽表，由表中可清楚的看出個案國中技藝教育的開班概況與參與人數。

表 2-4 臺北縣某國民中學歷年來技藝教育開班一覽表

學年度	開設班級	參加學生人數	備註
80	1	25	試辦技藝班
81	停辦一年		因經費問題停辦
82	3	115	試辦技藝班
83	3	117	試辦技藝班
84	10	410	試辦技藝班
85	14	402	擴大辦理技藝班
86	16	462	擴大辦理技藝班
87	14	441	擴大辦理技藝班
88	13	404	擴大辦理技藝班
89	12	272	擴大辦理技藝班
90	7	207	擴大辦理技藝班
91	6	132	技藝教育學程
92	4	107	技藝教育學程
93	4	109	技藝教育學程
94	5	118	技藝教育學程
95	6	159	技藝教育學程
96	6	164	技藝教育學程

註：研究者自行整理

肆、成果評估

個案國中技藝教育辦理期間，研究者以 84~96 學年度做資料的分析統計、記錄在與未辦理國中技藝教育時的統計結果顯示，從學生的偏差行為、中輟人數的資料進行統計，根據統計結果表示：

一、在偏差行為方面

84 學年度，普通班級與參加技藝班的學生在偏差行為即大過、小過、

警告累積次數做比較，如表 2-5 所示：

表 2-5 臺北縣某國民中學 84~96 學年度偏差行為記過統計表

學年度	普通班				技藝班			
	人數	大過	小過	警告	人數	大過	小過	警告
84 上	842	22	30	73	410	74	84	141
84 下	842	25	30	67	410	15	34	107
85 上	855	25	34	69	402	18	33	98
85 下	855	26	35	72	402	19	32	111
86 上	833	24	37	76	462	17	37	121
86 下	833	30	40	80	462	20	40	117
87 上	891	32	44	78	441	16	35	102
87 下	891	34	45	90	441	13	40	104
88 上	854	35	40	91	404	15	32	89
88 下	854	34	39	89	404	15	36	88
89 上	949	27	37	123	272	13	23	73
89 下	949	26	37	134	272	13	27	72
90 上	1051	30	41	139	207	12	21	54
90 下	1051	27	45	140	207	14	20	51
91 上	1089	25	44	155	132	6	12	22
91 下	1089	28	37	143	132	3	14	20
92 上	1077	31	44	160	107	0	15	17
92 下	1077	32	40	153	107	0	13	15
93 上	946	30	45	145	109	0	9	12
93 下	946	27	40	156	109	0	6	13
94 上	944	25	41	146	118	1	7	18
94 下	950	27	43	150	118	0	6	17
95 上	923	24	40	160	159	0	5	20
95 下	925	22	32	176	159	0	8	14
96 上	920	25	48	144	164	0	9	22

註：研究者自行整理

1. 在 84 學年度上學期時，學校擴大試辦技藝班，上學期普通班大過 22 人，下學期卻是 25 人次，不減反增，小過上下學期均為 30 人次，只有警告 73 人次略減至 67 人次。普通班上下學期偏差行為

不但沒有減少反而增加。

2. 技藝班 84 年度上學期大過 84 次、小過 84 次、警告 141 次，到了下學期大幅度減少為大過 15 次、小過 34 次、警告 107 次。在不良行為上，下學期明顯減少。

個案國中辦理之技藝班，在上學期末及至下學期都忙著作品展示，一月份及五月份在校內都會舉辦技藝教育作品展，這一連串的活動一次一次提供他們展示的機會或許是生活有一既定的目標在忙碌著，同時在作品展中提昇了自己的自信心和自尊心，減少了學生犯錯的機會。

檢視這些孩子犯錯的原因，警告部分大多是和學業有關，如：作業未繳、抽背不合格，小過的原因則有：不假外出、打架圍毆、吃檳榔、逃學，大過的主要原因是：吸煙、打架、騎機車，尤其是吸煙為大過的主因。下學期技藝班打架明顯的減少，大過的原因只剩吸煙。

從以上 2 組(普通班、技藝班)，自我比較 84 學年度上下兩個學期，進步最多為技藝班的學生，其中有幾個個案二年級時為學務處常客，教師們頭痛的學生，但是這些學生在三年級加入技藝班後判若兩人，學習該科非常的認真。

85 學年度的技藝班學生來源，不再限定 400 名，而是開放有興趣學習一技之長的學生自由選擇，當然不具學術性向的孩子較多會選擇技藝教育班，只是其學業成就不再像 84 學年度普通班與技藝教育班在學業上有一段差距。

二、在中輟學生方面

84 學年度中輟人數，普通班與自辦班的班級中，中輟人數各為 13 人及 12 人，相差無幾，但中輟人數多數落在 400 名學生的技藝群內，而今並不比普通班中輟生多，推測有技藝課程增加了學習興趣。表 2-6 為個案

國中 84~96 學年度中輟生人數統計表。

85 學年度自辦班中輟了 6 名，但普通班中輟生幾乎技藝班的三倍，主要原因是 85 學年度學生，更加強以興趣為主，合作班明顯的是無學術性向，想就業的學生，其伴隨的問題也多，但平均每年二個中輟，這個數目較之往年未設合作式技藝班，已是進步得多。

表 2-6 臺北縣某國民中學 84~96 學年度中輟生人數統計表

學年度	普通班		技藝班	
	學生人數	中輟生人數	學生人數	中輟生人數
84	842	13	410	14
85	855	22	402	6
86	833	18	462	3
87	891	15	441	2
88	854	17	404	2
89	949	14	272	1
90	1051	14	207	0
91	1089	12	132	0
92	946	13	107	0
93	944	15	109	0
94	950	10	118	0
95	925	9	159	0
96	920	8	164	0

註：表研究者自行整理

上述列表研究者列出 84~96 學年度的記錄，因都持續的在辦理國中技藝教育，在學生的記過比例與減少學生中輟率都維持著持平的比例，只有 84、85 學年度的記錄有著比較大的變化，普通班的學生在 85 學年度時中輟人數是明顯的升高，在技藝班中輟生卻明顯的下降。在 89 學年度因技藝教育開班數比 88 學年度少，人數也從 404 人降為 272 人，至 90 年時又降為 207 人，91 學年度本校實施技藝教育學程人數為 132 人，這 3 個學年

因技藝班的人數變少，普通班的學生人數變多，在中輟學生的人數明顯的上升，比較後資料結果顯示在尚未辦理國中技藝教育階段與辦理了國中技藝教育之後，可知國中技藝教育確實發揮了強大的功能，尤其在減少學生中輟率上都有了顯著的成效。

綜合上述可知，個案國中近幾年來持續著配合技藝教育政策積極的辦理國中技藝教育，引導學生學習上開發潛能，建立學習信心，在國中技藝競賽中也都成果輝煌，並且每年擴大辦理技藝班成果展，也配合社會機關活動，推展生涯輔導活動，配合可用的社會資源，協助發展技藝教育。在96學年度下學期，學校也配合教育部的政策，擬於97學年度開始推動「技藝教育專班」，期盼技藝教育能在學校有著更好的發展，照顧更多的學生。

第四節 與國民中學技藝教育實施成效之相關研究

國民中學技藝教育自實施以來，即有不少研究者針對其教育政策、內涵、及學生學習課程的滿意程度等加以研究，茲就其研究範疇及研究發現整理出歷年來規劃實施狀況，茲略述如下：

一、陳昆仁採用「文獻分析」、「問卷調查」與「訪談」之研究方法，就學生對「行政支援」、「實習環境」、「安全衛生」、「課程安排」、「教師技能指導」及「學習成果」等六個因素加以問卷調查，來探討國中技藝教育班實施的現況與問題、國中技藝教育班學生家長的背景、國中技藝教育班學生對整體的學習環境之滿意情形、及不同背景的國中技藝教育班學生對學習滿意度看法的差異情形，作為輔導國中技藝教育班學習環境改進之參考。研究重要結論簡述如下（陳昆仁，2001）：

- (一) 國中技藝教育辦理成效彰顯，應予以繼續推廣實施。
- (二) 國中技藝教育班學生家長的職業與教育程度偏向中下階層，顯示該班學生在家庭背景方面處弱勢團體居多。
- (三) 整體而言，國中技藝教育班學生對學習環境感到滿意。
- (四) 國中技藝教育班學生的學習環境滿意度，不會因為就讀區域之不同而有所差異。
- (五) 國中技藝教育班學生的學習環境滿意度，會因為性別不同而有所差異。
- (六) 國中技藝教育班學生的學習環境滿意度，有少部份會因為就讀類科別異；但是大都部不會因為就讀類科別而有所差異。
- (七) 國中技藝教育班學生的學習環境滿意度，不會因為家長的教育程度或家長的職業之不同而有所差異。

二、汪松霖以臺南市立安平國民中學進行研究，以探討技藝教育學生的學習表現，及接受技藝教育的學生家長、教師對於學生在加深職業試探、重建學習信心、端正品德行為、培養工作觀念與肯定學習成就等方面，是否有成效，提出結論與建議，供給學校輔導處與技藝教育班教師在輔導與教學上作參考。研究結果分述如下（汪松霖，2002）：

- (一) 根據學生、家長或教師的意見大都認為有成效，認為各項表現都能達到國中技藝教育班辦理之目標。
- (二) 國中技藝教育班的推行，有助於國中學生多元化的進路發展並減少國中學生行為偏差或中途輟學的比例，更進而降低社會上青少年的犯罪比例。
- (三) 國中技藝教育班的推行，對於學生發揮了職業陶冶的功能，建立國中學生正確的職業觀念，更有助於國中學生尋找其他適合其生涯發展的功能。

三、鄭秀貞探討國民中學技藝教育辦理現況及執行成效、教育行政人員及教師對國民中學技藝教育辦理模式。以91學年度辦理國中技藝教育班學校（含高職、國民中學）共483校為母群，進行抽樣調查，歸納其研究結果為（鄭秀貞，2002）。

- (一) 國民中學技藝教育辦理多年，對國中學生頗有助益，應繼續擴大推動。
- (二) 因應技藝教育改革方案之實施，主管教育行政機關及學校應規劃可行之配套措施。
- (三) 技藝教育改革方案實施後之辦理方式應針對實施對象、辦理模式、選修時數、開設職群數、編班方式、選修時間、加強措施、甄選方式、輔導類別等審慎規劃。

(四) 不同背景變項在國民中學技藝教育執行成效各層面之差異

1. 對於技藝教育改革方案之內涵均傾向瞭解。
2. 對於原有國民中學技藝教育方案之執行成效，均持肯定態度。
3. 對於技藝教育改革方案之預期成效，均持肯定態度。
4. 對於技藝教育改革方案實施後，主管教育行政機關及學校應加強之措施，均持肯定態度。
5. 實施技藝教育學程應以具職業傾向學生為主要實施對象，其辦理模式宜以合作班為主，專案編班，每週安排7-14小時，每學期至少開設二個以上職群供學生選修。

研究者綜合文獻探討及研究結論提出下列建議：

(一) 對主管教育行政機關之建議

1. 班別及類科開設宜多元化。
2. 配合彈性教學時數，妥善分配技藝教育學程時數。
3. 課程教材之編修，宜規劃一貫課程。
4. 加強技藝教育師資培訓。
5. 經費宜專款專用，經費運用彈性化。
6. 因應國中基本學力測驗與多元入學方案之實施，及早規劃技藝教育學生之升學進路輔導。
7. 技藝教育改革方案之執行成效應持續追蹤。

(二) 對高職（含高中附設職業類科）之建議

1. 協助國民中學辦理國民中學技藝教育，強化校際合作。
2. 提供國民中學技藝教育學生升學之優待。
3. 妥善規劃開設類科。

(三) 對國民中學之建議

1. 班別及類科開設宜兼顧社會、家長及學生之需求。

2. 加強技藝教育師資的培訓工作。
3. 加強教師、學生及家長之宣導工作。
4. 因應國民中學基本學力測驗與多元入學管道之實施，學校應加強國民中學技藝教育班（學程）學生之升學進路輔導。
5. 國民中學技藝教育學程之辦理模式宜妥善規劃。

四、戚毓倫探討臺中市國中技藝教育班實施的現況與問題、臺中市國中技藝教育班學生家長的背景、臺中市國中技藝教育班學生對整體的學習環境之滿意情形、及不同背景的臺中市國中技藝教育班學生對學習滿意度看法的差異情形，作為輔導國中技藝教育班學習滿意度改進之參考。研究學生對學習環境滿意度之問卷向度有「行政支援」、「實習環境」、「安全衛生」、「課程安排」、「教師技能指導」及「學習成果」等六個因素。綜合其研究結論如下（戚毓倫，2003）：

- (一) 國中技藝教育班學生學習滿意度高，可增加學生自信心，有繼續推動辦理的必要。
- (二) 維護學生安全，辦理教師在職研習，提升技藝學習環境。
- (三) 續辦技藝教育學程，可減少學生輔導事務。
- (四) 國中技藝班男學生的學習滿意度高於女學生，且達顯著差異。
- (五) 技藝教育學程學生的學習滿意度較高，可見學校師長投入較多心力關心。
- (六) 農業類學生學習滿意度高於商業類。
- (七) 國中技藝班學生的學習滿意度受家長教育程度、職業影響較少。

五、謝志雄在瞭解參與高雄市合作式技藝教育班課程學生，學習滿意度傾向情形與不同背景變項學生學習滿意度的差異情形。而採用問卷調查法，以高雄市參與合作式技藝教育班國三學生共1239名為研究

對象，進行調查。期能根據研究之結果，提出對辦理合作式技藝教育班課程的教育行政機關及學校之建議。綜合其研究的結果，歸納出下列結論（謝志雄，2003）：

- (一) 參與合作式技藝教育班學生整體學習滿意度高。
- (二) 合作式技藝教育班學生家庭大多為中下階層。
- (三) 合作式技藝教育班學生對於教師的教學最為滿意。
- (四) 合作式技藝教育班學生對於學習的環境最不滿意。
- (五) 合作式技藝教育班課程教材仍有待改進。
- (六) 男生的學習滿意度明顯高於女性；家政類學生的學習滿意度明顯低於其他類別學生。
- (七) 學生家庭社經地位或公私立高職的不同對學習滿意度的看法沒有差異。
- (八) 整體學習滿意度與各層面間關係密切。

六、葉有富在研究了解桃園縣國中技藝教育學程在組織運作、教師教學、課程教材、設備器材、學生學習、經費運用等實施之現況，以普查方式進行研究。其研究獲得結論如下（葉有富，2004）：

- (一) 桃園縣國中技藝教育學程的推動普遍受到重視，積極規畫推動事宜，成效良好。
- (二) 技藝教育學程在學生遴選、選修時數、開設職群數、編班方式、選修時間、辦理模式等措施均能依學生意願、學校環境、產業特性，審慎規劃，開辦2~4個職群，符合技藝教育改革方案的理念。
- (三) 就教師教學而言，師資以「高中職教師」最多，佔82.1%，國中教師兼任為次，佔12.8%；且有76.9%的教師具職群專業證照。
- (四) 就課程教材而言，任課教師大多能自行選編教材，因應學生學習的

需求。

(五)就設備器材而言，場地規畫、設備教具及媒體等符合教學需求。

(六)就經費運用而言，政府提供技藝教育學程的補助，大體上充裕且能提昇技藝教育學程之效益，有利國中技藝教育學程之推展。

(七)就學生學習而言，其總體學習滿意度平均數為3.77，顯示桃園縣國中技藝教育學程學生學習滿意度高。

總之，桃園縣辦理國中技藝教育學程之現況而言，以學生意願及具技藝傾向學生為主，每學期至少開設二個以上職群供學生選修，且以合作式辦理為多，大體上技藝教育學程均能達成既定目標，且獲得支持與肯定，應繼續擴大推動。

七、周宗正在探討中彰投四縣市國中階段技藝教育學程(班)的實施現況與面臨的問題，並提出研擬改進該(班)的具體建議或修正方向。研究母群包括中彰投四縣市之設有國中技藝教育學程(班)，共計155班為研究樣本母群，並以分層隨機抽樣調查，抽出100班，各400名行政人員及教師參加正式問卷調查。綜合其研究結果顯示如下(周宗正，2005)：

(一)在招生推介及篩選人員與審核資料現況方面，以導師為主。

(二)實際任教與師資來源現況，以職校教師最多；且以具有相關證照者最多，其畢業學校以非師範院校者最多。在教學評量上，以技能操作為主來評定分數。很少困擾教師教學，建議不多。

(三)使用教材現況方面，使用率最高的為自行編製的教材；其次為職業學校所用的教材。在開設職群、課程的考慮因素，以配合學生興趣與意願及配合學校設施設備者來設科最多。

(四)使用場地與設備來源現況，以使用藝能科教室及專用設備者最高。

(五)實施職業輔導與生涯輔導現況，皆對學生輔導或生涯很有幫助。

(六) 行政的配合現況方面：很少困難，而以遭遇設施設備問題稍多。

(七) 行政人員和教師對學程（班）的實施現況均持正向且肯定的態度。

從教師個人背景變項與該學程（班）實施態度的分析結果：女性教師、不具有相關證照、非師範院校畢業以及任教年資較長者對學程（班）的實施較為支持。

八、張志偉在探討臺北縣國中技藝教育學程學生學習動機與學習滿意度之研究，其具體目的包括瞭解臺北縣國中技藝教育學程學生學習動機取向為何、瞭解臺北縣國中技藝教育學程學生學習滿意度之情形，並探討不同背景變項之技藝教育學程學生學習動機、學習滿意度之關係。其研究結果如下（張志偉，2005）：

- (一) 國中技藝教育學程學生對整體學習滿意度傾向於「滿意」。
- (二) 影響國中技藝教育學程學生學習滿意度的因素，包括學習動機強度、內在學習動機、外在學習動機等相關因素。
- (三) 學習動機是影響國中技藝教育學程學生學習滿意度的重要因素。
- (四) 「女生」在整體學習動機與整體學習滿意度方面均較「男生」為高；在全校規模方面：「小型學校」在整體學習動機與整體學習滿意度較「中型學校」及「大型學校」高；在學程開辦方面：「與高職合作式」的學生整體學習動機高於「國中自辦式」的學生。

九、徐華助研究瞭解新竹縣生涯發展教育與技藝教育學程的實施現況，主要探討生涯發展教育及技藝教育學程的實施現況與學生學習滿意度的情形。針對國中輔導處主任、組長、輔導活動科教師與選讀技藝教育學程的國三學生來進行研究。綜合其研究結論如下（徐華助，2006）：

- (一) 新竹縣生涯發展教育實施現況

1. 新竹縣生涯發展教育推動普遍受到重視，積極規畫推動事宜，成效良好，能達到其預期效益。
2. 行政措施與運作良好。
3. 課程與教學推動頗為積極。
4. 生涯檔案建置情形良善。
5. 經費運用情形充裕，惟尚待提昇辦理效益。

(二) 新竹縣技藝教育學程實施現況

1. 新竹縣轄內各校辦理「國中技藝教育學程」非常積極。
2. 教師對技藝教育改革方案實施後，認為能達到其預期效益。
3. 新竹縣辦理國中技藝教育學程，組織運作良好。
4. 就學生遴薦與學習方面，能以學生意願為主，提高學生學習興。
5. 就師資方面，大多具有專業證照，教學成效良好。
6. 就課程與教材方面，規劃良善，能符合學生需求。
7. 就經費運用方面，政府提供技藝教育學程的補助，大致尚可提昇技藝教育學程之效益。

就教師建議與與看法方面：

1. 目前實施之技藝教育學程教學更能符合國中教育需求。
2. 實施國中技藝教育競賽有助於職業試探的功能。
3. 以專案編班及更多的時數來辦理技藝教育學程教學更能符合目前國中所需。

(三) 學生學習滿意度

1. 選讀技藝教育學程學生總體學習滿意度達「滿意」的平均水準。
2. 學生的學業成績、選讀原因及選讀動機會影響學生的學習滿意度。

十、孫雯洳在探討臺中縣國中技藝教育學程學生，對課程接受度與生涯發展認知之現況，分析學生背景變項在課程接受度與生涯發展認知的差異情形與相關性。以臺中縣九十五學年度選讀國中技藝教育學程學生，共1469人為研究對象，歸納其研究結果為（孫雯洳，2006）：

- (一)選讀技藝教育學程的國中學生，普遍對整體課程接受度高，生涯發展認知良好。
- (二)影響技藝教育學程學生對課程接受度的差異，主要因素為「學校所在地」、「學程不同辦理模式」、「選讀職群類科」等三個因素
- (三)影響技藝教育學程學生對生涯發展認知的差異，僅為「學校所在地」、「選讀職群類科」等兩個因素。
- (四)技藝教育學程的學生，其課程接受度與生涯發展認知呈現正相關。

十一、劉石輝研究瞭解花蓮縣國中技藝教育學程之實施現況。旨在探討學程的開班狀況、組織運作、學生遴選、學生學習、課程教材、教師教學、設備器材及經費運用等實際辦理情形。並且針對授課老師對學程實施的滿意程度、家長對學程實施的認同程度、及學生的學習滿意度等實施成效進行研究。歸納其研究獲得結論如下（劉石輝，2006）：

- (一)花蓮縣轄區內辦理「技藝教育學程」的推動頗為積極。
- (二)花蓮縣辦理國中技藝教育學程，組織運作良好。
- (三)就技藝教育學程「薦輔會」運作方面，都能以學生選修意願及政策推動為考慮，發揮行政組織及薦輔會功能。
- (四)就學生學習方面，學生能依本身意願選擇職群，並穩定參與學習。
- (五)就課程教材方面，課程規劃及安排能顧慮到技藝傾向的學生，教師普遍能以自編教材實施教學。

- (六)就教師教學方面，教師普遍具有職群專業技能證照，教學成效良好。
- (七)就場地的規劃、教學設備等能配合技藝教育學程的需求。
- (八)就經費編列與運用方面，政府提供技藝教育學程的補助，大體上 充裕且能提昇技藝教育學程之效益，有利花蓮縣國中技藝教育學程之推展。
- (九)就學生學習而言，學生的總體學習滿意度達「滿意」平均水準。
- (十)就社經地位方面，選讀國中技藝教育的學生，將近七成七的人數是來自低社經地位。
- (十一)就學生家長方面，家長的總體實施成效認同度未達「同意」平均水準。
- (十二)就授課教師方面，教師的總體實施滿意度達「滿意」平均水準。

上述與國民中學技藝教育相關的研究中，研究者自行歸納出與國民中學技藝教育實施成效相關之研究結果如表2-7所示：

表2-7 與國民中學相關研究彙整表

研究者	主要研究結果	研究分析相關面向
陳昆仁 (2001)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國中技藝教育辦理成效彰顯，應予以繼續推廣實施。 2. 整體而言，國中技藝教育班學生對學習環境感到滿意。 	行政支援、實習環境、安全衛生、課程安排、教師技能指導、學習成果
汪松霖 (2002)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生、家長或教師的意見大都認為有成效，認為各項表現都能達到國中技藝教育班辦理之目標。 2. 國中技藝教育班的推行，有助於國中學生多元化的進路發展並減少國中學生行為偏差或中途輟學的比例，更進而降低社會上青少年的犯罪比例。 3. 國中技藝教育班的推行，對於學生發揮了職業陶冶的功能，建立國中學生正確的職業觀念。 	加深職業試探、重建學習信心、端正品德行為、培養工作觀念、肯定學習成就
鄭秀貞 (2002)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國民中學技藝教育辦理多年，對國中學生頗有助益，應繼續擴大推動。 2. 國民中學技藝教育方案之執行成效，均持肯定態度。 	藝教育改革方案之內涵、執行成效、預期成效
戚毓倫 (2003)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國中技藝教育班學生學習滿意度高，可增加學生自信心，有繼續推動辦理的必要。 	行政支援、實習環境、安全衛生、課程安排、教師技能指導、學習成果
謝志雄 (2003)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與合作式技藝教育班學生整體學習滿意度高。 	學生家庭背景、教師的教學、學習的環境、課程教材
葉有富 (2004)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桃園縣國中技藝教育學程的推動普遍受到重視，積極規畫推動事宜，成效良好。 2. 就學生學習而言，其總體學習滿意高，顯示桃園縣國中技藝教育學程學生學習滿意度高。 	組織運作、教師教學、課程教材、設備器材、學生學習、經費運用

續上頁

周宗正 (2005)	1.行政人員和教師對學程(班)的實施現況均持正向且肯定的態度。	使用教材現況、場地與設備、職業輔導、生涯輔導、行政的配合
張志偉 (2005)	1. 國中技藝教育學程學生對整體學習滿意度傾向於「滿意」。	學習滿意、學習動機
徐華助 (2006)	1. 新竹縣轄內各校辦理「國中技藝教育學程」非常積極。 2. 教師對技藝教育改革方案實施後，認為能達到其預期效益。	生涯發展教育推動、行政措施與運作、課程與教學、生涯檔案、經費運用
孫雯洳 (2006)	1. 選讀技藝教育學程的國中學生，普遍對整體課程接受度高，生涯發展認知良好。	生涯發展認知、課程接受度
劉石輝 (2006)	1. 花蓮縣轄區內辦理「技藝教育學程」的推動頗為積極。 2. 就課程教材方面，課程規劃及安排能顧慮到技藝傾向的學生 3. 場地的規劃、教學設備等能配合技藝教育學程的需求。 4. 就學生學習而言，學生的總體學習滿意度達「滿意」平均水準。	開班狀況、組織運作、學生遴選、學生學習、課程教材、教師教學、設備器材、經費運用

註：研究者自行整理

依據上述之相關研究，研究者歸納出並擬定本研究所要探討的實施成效，發現與研究者所研究之實施成效相關如下：

在技藝教育學程的實施是否達到規畫目標發現相關研結果如下：

(一) 國中技藝教育辦理成效彰顯，應予以繼續推廣實施(陳昆仁，2001)。

(二) 根據學生、家長或教師的意見大都認為有成效，認為各項表現都

能達到國中技藝教育班辦理之目標；國中技藝教育班的推行，對於學生發揮了職業陶冶的功能，建立國中學生正確的職業觀念，更有助於國中學生尋找其他適合其生涯發展的功能；國中技藝教育班的推行，有助於國中學生多元化的進路發展並減少國中學生行為偏差或中途輟學的比例，更進而降低社會上青少年的犯罪比例。（汪松霖，2002）

（三）國民中學技藝教育辦理多年，對國中學生頗有助益，應繼續擴大推動（鄭秀貞，2002）。

（四）國中技藝教育班學生學習滿意度高，可增加學生自信心，有繼續推動辦理的必要（戚毓倫，2003）。

（五）國中技藝教育學程的推動普遍受到重視，積極規畫推動事宜，成效良好。技藝教育學程在學生遴選、選修時數、開設職群數、編班方式、選修時間、辦理模式等措施均能依學生意願、學校環境、產業特性，審慎規劃，開辦2~4個職群，符合技藝教育改革方案的理念。（葉有富，2004）。

（六）花蓮縣轄區內辦理「技藝教育學程」的推動頗為積極，組織運作良好（劉石輝，2006）。

在辦理技藝教育學程的課程、師資、教材、場地設備上發現相關研究結果如下：

（一）國中技藝教育班學生對學習環境感到滿意（陳昆仁，2001）。

（二）經常辦理教師在職研習，可提升技藝學習環境（戚毓倫，2003）。

- (三)合作式技藝教育班學生對於教師的教學最為滿意(謝志雄,2003)。
- (四)就課程教材而言,任課教師大多能自行選編教材,因應學生學習的需求;就設備器材而言,場地規畫、設備教具及媒體等符合教學需求;就學生學習而言,顯示桃園縣國中技藝教育學程學生學習滿意度高(葉有富,2004)。
- (五)使用教材現況方面,使用率最高的為自行編製的教材;其次為職業學校所用的教材。在開設職群、課程的考慮因素,以配合學生興趣與意願及配合學校設施設備者來設科最多。使用場地與設備來源現況,以使用藝能科教室及專用設備者最高(周宗正,2005)。
- (六)學習動機是影響國中技藝教育學程學生學習滿意度的重要因素(張志偉,2005)。
- (七)就學生遴薦與學習方面,能以學生意願為主,提高學生學習興。就師資方面,大多具有專業證照,教學成效良好。就課程與教材方面,規劃良善,能符合學生需求(徐華助,2006)。
- (八)就學生學習方面,學生能依本身意願選擇職群,並穩定參與學習。就課程教材方面,課程規劃及安排能顧慮到技藝傾向的學生,教師普遍能以自編教材實施教學。就教師教學方面,教師普遍具有職群專業技能證照,教學成效良好。就場地的規劃、教學設備等能配合技藝教育學程的需求。就學生學習而言,學生的總體學習滿意度達「滿意」平均水準。就授課教師方面,教師的總體實施滿意度達「滿意」平均水準(劉石輝,2006)

技藝教育學程的實施,學生的生涯進路發現研究相關結果如下:

(一) 實施職業輔導與生涯輔導現況，皆對學生輔導或生涯很有幫助(周宗正，2005)。

(二) 選讀技藝教育學程的國中學生，普遍對整體課程接受度高，生涯發展認知良好。國民中學學生參加技藝班「後」升學意向明顯提高，就業意向明顯下降。畢業後進路大部份選擇升學，並以升讀正規班為主。(孫雯洳，2006)。

相關研究者均肯定國中技藝教育之實施成效，認為國中技藝教育之推行符合「適性教育」之理念，學生能依其能力、性向及興趣選擇類科，重建學習信心，改善其生涯發展規劃，且有助於其多元化進路之發展。同時技藝教育之推動能符合照顧弱勢群體之社會公平正義原則，並發揮職業陶冶之功能，建立正確的職業觀念。

第五節 本章小結

國民中學階段在生涯發展上是一重要的轉換點，由此階段的特性可歸納出國民中學學生正處於生涯發展的試驗階段，並開始察覺自己興趣、能力且開始思索職業價值的問題，此階段發展的良莠，關係此後生涯發展的成功，國民中學學生如何去建立職業自我概念，需要透過學校推展的生涯發展教育課程，從自我試探、產業初級試探課程中進一步去認識生涯類群，並依自己需要做好自己的生涯規畫而做出適當的生涯決定。

我國 91 學年度開始實施之「技藝教育改革方案」，配合生涯發展與抉擇的相關理論，積極輔導國民中學落實「生涯發展教育」課程，用以協助學生多元、適性的發展，進而做好自己的生涯發展進而進行抉擇適合自己的生涯決定。

由臺北縣個案國中辦理技藝教育歷年來的相關資料顯示出，在辦理確實發揮了強大的功能，學生偏差行為的減少、表現優良增加、缺曠記錄與減少學生中輟率上都有了顯著的成效；再依據國內眾多的研究者以量化的研究結果顯示，皆對國民中學技藝教育之政策均持肯定態度，也大都認為國中技藝教育辦理至今對國中學生的助益良多，並且認為應要繼續擴大推動。經由個案國中技藝教育歷年來的相關資料與國內相關研究者的研究，結果皆顯示出辦理技藝教育學程的實施成效皆與我國在規劃國中技藝教育的理念不謀而合。

學習的本體是學生，學生最能深切的去感受到所學習的內容是否符合本身的需求，本研究主要目的，針對九年級技藝教育學程的學生、行政人員、任課教師做質性訪談，然後從訪談中去發現相關問題，來瞭解

國民中學技藝教育學程自辦班的實施成效。

第三章 研究設計與實施

本章節主要在說明研究設計與實施的方式，包含研究對象、研究實施步驟、資料整理與分析、資料信實度，以下分別說明之：

第一節 研究對象

本研究之目地是在了解「國民中學技藝教育學程自辦班實施成效」之研究，以個案國中為個案研究，本研究所接受訪談的對象，以研究的學校為研究場域，選擇 96 學年度參加技藝教育學程自辦班的九年級學生，包含電腦 A 班、電腦 B、美工班、餐飲班四個班級，從這四個班級中挑選 2~3 位學生來進行訪談。任課教師與行政人員部分，選擇有數十年經驗的任課教師與行政人員來訪談，以便能更深入的去了解技藝教育學程在學校中的辦理情形。藉由選擇訪談的對象，來探討國民中學技藝教育學程自辦班之實施成效。

表 3-1 臺北縣某國民中學接受本研究訪談一覽表

編號	化名	年齡	性別	類別
1	學生 A	15	男	電腦班 A
2	學生 B	15	男	電腦班 B
3	學生 C	15	男	電腦班 A
4	學生 D	15	男	電腦班 A
5	學生 E	15	男	電腦班 B
6	學生 F	15	男	餐飲班
7	學生 G	15	女	餐飲班
8	學生 H	15	女	美工班
9	學生 I	15	女	美工班
10	教師 A	36	男	行政人員
11	教師 B	39	女	行政人員
12	教師 C	28	女	任課教師

第二節 研究實施步驟

本研究屬於個案研究之方式，主要採質性研究方法進行，以下分別就確定研究主題、撰寫研究計畫、選定研究方法、編製訪談大綱、進行正式研究、資料整理分析、結論及建議、研究論文審查、修正等七個步驟加以說明：

一、確定研究主題

考量自身專長、工作環境、興趣、條件及背景等因素，擬定題目方向，並與指導教授討論後，確定研究題目。

二、撰寫研究計畫

依據研究題目，開始文獻蒐集、探討及分析，查詢國內外博碩士論文摘要索引，透過圖書館、學術研究機構、網路、書局....等途徑，蒐集有關國民中學技藝教育學程實施成效之相關文獻與資料，以紮實本研究及論證研究結果所需之理論基礎。

三、選定研究方法

研究者閱讀相關研究的方法論文文獻後，先與研究所同學討論，再請教指導教授所選用方法的適切性，最後選定訪談研究法進行本研究。

四、編製訪談大綱

研究者依據文獻探討結果，編擬初步的訪談大綱，經徵詢指導教授、學校人員以及研究所同學意見後，予以調整及修正；完成訪談大綱初稿。初步訪談大綱完成後再請徐昊杲教授、李基常教授、簡明忠教授進行專家

會議的指導來修正論文的訪談大綱，訪談大綱確定後並於正式訪談時，再依據受訪者的回應彈性調整訪談大綱的方向與順序。

五、進行正式研究

研究者開始正式研究。採用訪談、文件分析等方法蒐集資料，同時詳細記錄，並將訪談資料轉錄為文字檔案。將訪談的資料、文獻分析與相關理論以進行三角檢定。針對這些資料分析所呈現的問題，將這些資料歸納與處理，以了解國民中學技藝教育學程的實施成效。

六、資料整理分析

將訪談後的資料，加以整理，同時詳細記錄，藉以歸納、彙整出本研究的結論。

七、結論及建議、研究論文審查、修正

綜合研究所得的結果，加以分析探討，提出研究發現、結論與建議，經指導教授指導修正無誤後；提出論文口試申請，經論文審查、修正後，完成「國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究」論文。

本研究實施步驟如下3-1流程圖所示：

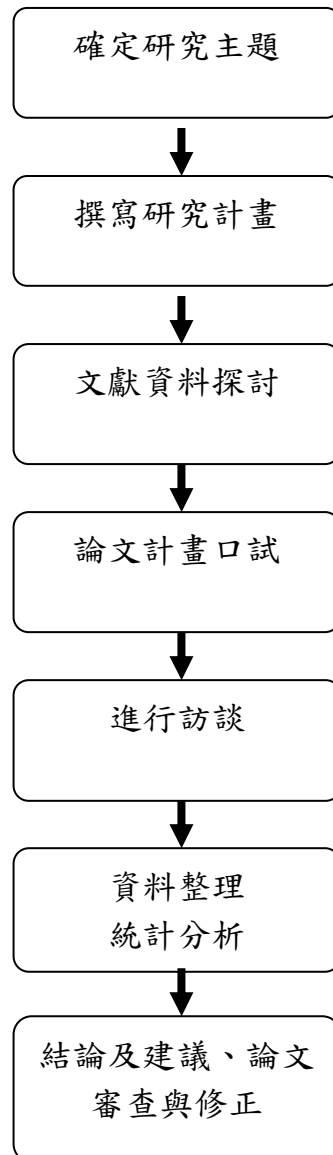


圖 3-1 研究步驟流程圖

第三節 資料整理與分析

「整理和分析資料」指的是對所收集的原始資料進行加工，使其逐步趨於系統化和條理化的過程（陳向明，2002）。本研究的資料分析與整理在研究進程中就一直持續地進行，研究者並將藉由閱讀相關文獻、尋找相關資料的系統化等步驟來進行資料分析。因此，在本研究之中，研究者嘗試從眾多資料中尋找出意義、建立架構，去深入瞭解國民中學技藝教育之實施成效。藉由訪談、檢視資料，並透過編碼(coding)，尋找出切合研究主題的概念。茲將本研究所採用的資料處理方式說明如下：

壹、資料的檢視

訪談結束後，立即將訪談錄音繕打成逐字稿，若有不明瞭處，應再次與接受本研究訪談者確認其語意或想法。完成逐字文字稿之後，再與接受本研究訪者請其修正，以求得資料的完整性及正確性。研究者仔細閱讀訪談逐字稿及與個案相關的文件，並進行初步的資料分析。

轉譯後之逐字稿，研究者仔細研讀，分析資料之意義與範圍，並加以標示資料的類別。根據資料類別進行分類編碼，遇有疑問或不確定之處，再與接受本研究訪談者進行確認，並按照事實維持受訪者表達之原意。

貳、資料的分析

本研究所蒐集的資料包括訪談錄音、訪談與觀察記錄、和其他相關文件，這些資料就是研究者探尋脈絡、瞭解意義，並去深入探討國中技藝教育學程實施成效所憑藉的原始資料。

資料分析的系統化包括資料的編碼（coding）與歸類是分析資料的核心工作。黃瑞琴（2000）指出，質的研究者分析資料必須運用敏感的直覺

和多重的思考，才能將具有多重意義的資料，按其文字脈絡的意義分別編上不同的號碼類別，換言之，也就是所訪談的一段話，可能呈現的並不只是一個編碼類別。

本研究將訪談、文件分析所得之資料按研究之脈絡加以編碼，然後將編碼完成之資料，逐項分類、比較，將內容相近的歸為同一類，據以發展出核心類別，接著分析核心類別項目之間的脈絡，找出相互之間的關係，將屬性相同的類別再加以合併，經過統整的過程形成幾個概念主題架構，以回答本研究的待答問題。同時，研究者將不同的資料來源，不同的時間，不同的研究對象所蒐集來的資料，持續比較、相互檢核，以建立更完善而正確的資料，最後將資料作系統性的整理和組織，以期對研究的個案做一整全的分析和詮釋，進而獲得重要的結論。

第四節 研究的信實度

本研究在研究的信實度的努力上，使用「三角檢定」來建立。「三角檢定」(triangulation)可包含不同資料來源、方法、研究者與理論之檢正，本研究採用文獻資料的分析，並且透過學生的觀點、教師與學校行政人員的觀點，在訪談過程中與文獻資料做進一步的比對，以作為本研究三角檢定的方法。

第四章 綜合討論

本章內容主要針對訪談內容，整理大綱或逐字稿進行編碼(coding)的動作，針對編碼的結果對照於本研究之相關內容，並將訪談的內容概念導入於二、三、四節說明，第一節為訪談資料的分析；第二節探討「與眾不同」的技藝教育學程學生；第三節探討多樣化的技藝教育課程帶來新的視野；第四節探討學生的進路是漫漫長路抑或是成功的捷徑。

第一節 訪談資料分析

壹、訪談學生資料分析

以下針對接受本研究訪談的學生、任課教師與行政人員做訪談的資料整理。

一、訪談資料整理（學生 A）

表 4-1 訪談資料彙整（學生 A）

訪談者	受訪者（學生 A）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼？	學習到一技之長，可以比別人多一項技能。而學習到的可以來幫助別人，例如：組裝電腦。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能？	有，學會了無蝦咪、基本的組裝電腦。雖然國中只有教這兩項，但是我也不馬虎，必須認真謹慎的學習態度，把地基打好，以後才能蓋成高樓大廈。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念？	有，知道電腦的音樂、影片、照片等都有隱私權、著作權。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能？	有，對於電腦方面有相當的潛力，而我覺得我對資訊科的潛力相當的強。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心？	有，讓自己對自己的技術的認同，覺得別人做的到，我也可以做的到。而自己成功了，可以讓我更有自信。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願？	有，我覺得技術先從國中基本學起，之後的高中、大學甚至研究所可以讓我的技術越來越高，而高學歷未來出了社會也比較容易找到工作。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為？	否，我守校規，沒有違反過。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法？	有，對於別人的挫敗都更能體諒、關懷還有支持、鼓勵，電腦老師都會告訴我一件事情來比喻我如何來做正確的事情，而我也學習到這種勉勵別人的方式。
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同？	我們技優生的人學會了一技之長，可以用來幫助別人、打工賺錢，而並非只是單單的讀書。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？	課程最滿意的是「組裝電腦」，以後我可以自己買電腦自己動手組裝，不需要依靠別人了，減少別人的麻煩。

表 4-1 (續) 訪談資料彙整 (學生 A)

11. 請問您對課程教材之滿意情形為何?	教材最滿意的是「無蝦米」打字輸入，可以讓我的打字越來越快，也省掉麻煩的選字、符號。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	普通，符合課程的需求，該有的都有，只是電腦跑的速度沒有很快。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	滿意，老師很用心講解，而講解的非常明細，而也用心指導每一位同學。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	覺得我們國中的電腦教室有點悶熱，如果是夏天心情會有點浮躁，如果多加裝冷氣會很好。而建議課程事實上可以多一點，不要老是等別人的進度，比較慢的進度會影響大部分的人，讓我們少上到許多課程，我覺得他們不想學習不能妨礙到我們學習的權利。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何（升學或就業）？	繼續升學，我對生涯規劃的科系與我現在就讀技藝般的科系不同，雖然我讀電腦班，但是我知道資訊科未來的路可能很窄，而我會讀電子科，也相當的有興趣，而未來的路也比較廣。而許多的科學園區也是需要電子科的人才，如果還能參加一次技藝班，我會選擇電子科。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	沒有，只是學興趣，本身就熱愛電腦的我，學習多一點，可以充實自己的知識，就能多一項自己的技能，現在如果沒用到，而未來一定也能用的到，學習越多越好。
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	升學的考量：學校與家的距離會選擇比較近的學校、有興趣的科目。就業的考量：我會考量「薪水」的問題，而沒錢萬萬不能，錢是非常重要的資金，我會往比較廣的出路為原則。

註：本研究整理

二、訪談資料整理（學生 B）

表 4-2 訪談資料彙整（學生 B）

訪談者	受訪者（學生 B）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	在技藝班中我學習到在普通五育裡學不到的東西，讓我們以後在社會中能有所發揮，不管是英打或是無蝦米，再以後進了公司，可能幫公司打點資料都有所幫助。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	在電腦技藝班裡我學習到，再生活中最實用的打字，中打或英打，還有一些有關電腦的知識，像是一些硬體 CPU、記憶體、硬碟、DVD 等等。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	在網路的世界裡，也有可能造成犯罪，像是盜用別人的正版商品，侵入別人電腦，盜用裡面的一些資料，在電腦班裡學習注意有沒有盜用到別人的版權，這是違法的。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	我本身就是喜歡電腦上的一些程式還有主機上的硬體才會參加電腦班，所以我在電腦班會比較好發揮，在學習中發現學習是自己要有興趣才能發揮自己的潛能。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	其實技藝沒有想像中的那麼難，只要努力的練習，在比賽中獲勝，可以增加自己對技藝學習的信心。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	參加技藝班，會讓我覺得以後升學不是只有高中這個管道，高職也是一個好的選擇，學習一技之長，出社會可以比較容易找到工作。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為?	參加技藝班，有很多事情值得去做，至於違反校規應該會減少吧!
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	參加技藝班是我自己想參加的，因為我覺得自己對學校的一般教學沒有興趣，所以我想參加技藝班來增加我的能力，我的父母親也很支持。
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同?	能比班上的人多一項技藝是一件好事。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何?	在電腦班中，我最喜歡的課程就是組裝電腦，因為它是我從來都沒做過的事。

表 4-2 (續) 訪談資料彙整 (學生 B)

11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	在組裝電腦時，學校是用全新的電腦來讓我們練習。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	雖然，我們所用的電腦不是最新的，可是對我們學習的內容來講，卻是有很大的幫助。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	我對我的老師很滿意，他不只教我們技藝班該有的東西，還教我們對以後社會該有的態度。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	組裝電腦的材料太晚才到，害我們組裝電腦的課程晚了一些。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何（升學或就業）？	未來，我會繼續升學，上高職或技術學院，都是讓我增加技藝的好方法。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	參加技藝班畢業，如果上了高職，也可以很容易就上手，不用從頭來學。
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	上班或上學的話，我會先選離家近的，輕鬆可上手的，薪水剛好就可以。

註：本研究整理

三、訪談資料整理（學生 C）

表 4-3 訪談資料彙整（學生 C）

訪談者	受訪者（學生 C）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	在技藝班中，知道了一般人平常不會去注意到的事情，例如：正確的打字方式才不會造成錯誤的示範，光碟片放置的正確方法一般人都以為要反面朝下，這是錯誤的動作...等等的事情。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	電腦基本的組裝方法，網路上的道德，中打和英打，平均打字速度比以前還要進步，不容易按錯，可以比較穩定的按出自己想要按的按鍵，不慌不亂紮紮實實的把字打出來。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	網路上的道德，不侵犯他人的隱私，不做人身攻擊，不使用盜版軟體，尊重他人財產著作權，養成在網路的世界，不管是對陌生人還是熟人，都可以保持做人應該有的禮儀。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	技藝教育學程中，我所選擇的資訊班，引發出原來我對電腦資訊類有興趣，相信以後可以激發出更多的潛能。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	參加之後，對於我對電腦的認知熟悉的更多，讓我增加更多的信心，迎接以後的課程，比別人還要厲害。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	參加電腦班學會了好多，在資訊方面，有了一個可以接軌的好機會，繼續學下去，總有一天一定可以有好的成就。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為?	從七年級到九年級，平時的我，安分守己，不容易犯校規，至從上了三年級，參加技藝班之後，對於一些事情的認知，讓我更謹慎的做好每一件事情。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	參加技藝班之後，對於人生有了不同的看法平常會犯的毛病，已經改善很多，例如：平常我上課都差點遲到，或是睡過頭，現在就好多了，更清楚自己再做什麼。

表 4-3 (續) 訪談資料彙整 (學生 C)

9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同？	比沒參加的同學知道的知識還多，像是電腦正確的使用方法，電腦組裝，和中英打的正確方式。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？	組裝電腦，當我知道要上組裝電腦時，我的心情超級喜悅的，那是我夢寐以求的課程，學會了組裝電腦之後，自己就可以買配備，自己組裝出一台屬於自己的電腦。
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	組裝新的電腦，新的零件、新的配備，讓人更清楚的知道，目前時代的潮流進步到哪裡了，組裝新的電腦，讓之後的技術，可以更快上手。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	很傳統的電腦教室，整體上看起來很陽春不花俏，可以認真的上課，一般上課會用到的配備該有的都有，空間也足夠，不會太擁擠。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	很滿意，老師很有耐心的教導我們每一位學生，教學態度認真，給了我們很多的知識。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	一些材料進貨太慢，導致某些課程，需要延後進行，這點很可惜。電腦螢幕不是液晶的對眼睛會有比較大的傷害，希望可以全面換成液晶螢幕。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何（升學或就業）？	繼續升學，不能打退堂鼓，要學就要學出一個成就，不然到時一場空，就後悔莫及，所以要學就要學到底。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	參加技藝班，顧名思義就是要學習出一個可以一技之長的技能，學的好，影響就很大。未來的工作可以比較好找。
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	所選擇的學校離家裡遠不遠，上下課方不方便，選擇的學校，是否有我喜愛的科系，要是想要的學校沒有喜愛的科系，會在考慮其他的學校。

註：本研究整理

四、訪談資料整理（學生 D）

表 4-4 訪談資料彙整（學生 D）

訪談者	受訪者（學生 D）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	學習新的打字方法，學習修電腦。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	如何安裝一些基本的電腦組裝，正確的打字姿勢，手要放哪裡，嘸蝦米。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	有，有一些有隱私權的軟體不能隨意下載，或是盜用人家的軟體
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	有，感覺自己對資訊科有一些的潛能。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	有，因為只要我們認真學習，沒有什麼學不會而且只要多練習就會成功就會有信心。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	有，可以用這些技能升學到高中時候考證照加分以後對自己比較有幫助就會想要一直升下去。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為?	如果校規有說下載人家的軟體也算的話，那就有。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	應該沒有。
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同?	有，雖然比別人沒上到一些課，但因此有了一些他們沒有的技術。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何?	電腦組裝，讓我有電腦壞掉時可以自己買零件省一些錢(幾乎是全部都滿意)。
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何?	組裝電腦時有免費(對我們來說)的主機，零件給我們用也不用繳錢。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何?是否符合課程需要?	滿意，因為在電腦教室上課有對腦使用不用在去買電腦來用而且也有電風扇

表 4-4 (續) 訪談資料彙整 (學生 D)

13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	滿意，因為老師讓的很清楚又明白而且有問題時候問老師，老師一定會幫助我們把所有問題再跟大家討論一次。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	如果能在電腦教室裝冷氣的話那會更好電腦改好一點有時候用東西時候會有點慢又因為剛好夏天天氣太熱造成自己不想聽老師講話，如果有的話要開強一點因為到下課們會打開或是打掃時沒人會關掉。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何 (升學或就業)？	升學一直升到大學有可以半途就去電腦公司實習或是上班。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	是，因為我本來想要用基測的成績升學下去，可是技藝教育學成讓我多一種成績去升學。
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	優先考量自己有興趣的科目在看看公私立學校，然後是否太遠，交通方不方便。

註：本研究整理

五、訪談資料整理（學生 E）

表 4-5 訪談資料彙整（學生 E）

訪談者	受訪者（學生 E）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	學習到更多課外的資訊與技術，例：學會了英打，無蝦米，打字速度較以前精準快速，認識了主機內的構造和如何組裝主機裡的機體。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	是，學會了無蝦米，英打，一些關於電腦的基本知識，例如：喇叭，列表機是屬於輸出工具，鍵盤，掃描機是屬於輸入的，還有學到如何組裝主機。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	不使用盜版，都要使用有版權的，支持正版；想怎麼利用電腦查資訊都可以，但是不能侵犯到他人電腦，或在網路上傳播不實的謠言。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	沒有感覺自己對電腦很有潛能，但是從前我對電腦沒有興趣，現在卻有太大的興趣了。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	有，因為比一般學生早點學到對此技能的知識與技術，比他們更早有些認知，當他們還在學習這些技能時，我可以去學習更新的知識與技術。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	沒有，因為以前就想繼續升學，但是之前不知道要就讀高中還高職，參加了技藝班之後，會想讀高職。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為?	沒有，本來就極少違反到校規，但是原本有時會違反到校規的人應該會減少違反校規，因為會花時間學習，比較沒那麼多時間惹事生非。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	不見得要努力讀書才有工作，學得一技之長，好好努力，也是會有好的成就，但是基本的學歷還是要有。
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同?	比他們學到更多的課外技術與資訊，不只是單單只有學校所教的，可以比他們早點認知，學習;技術與技巧應比他們更為熟練。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何?	組裝主機，因為平常很少能接觸到這類的學習，而且平常電腦出問題，去請人修理，可以更清楚的說明或是詢問問題。

表 4-5 (續) 訪談資料彙整 (學生 E)

11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	組裝主機，會拿到全新的材料來讓我們練習組裝，就像剛買到新電腦一樣，以後可以自己組裝，不用在花錢請人來組裝，也可以幫忙朋友組裝。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	學習需要用到的軟體與材料都有，很符合課程所需，例如：練習英打，有英打 CAI 可以練習，練習無蝦米，有輕鬆學無蝦米來練習，到了組裝課程時，應有的材料都有，冷氣沒開過，有時候天氣太熱，注意力難以集中。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	滿意，常常會跟我們講做人的道理，或是運用故事來啟發我們，但是，有點不夠嚴格，有些學生可能只是來這混日子不想待在教室，或是有些抱著玩的心態，都不認真，常常爲了等他們，延誤了原本預估的進度，因該給他們幾次機會，如果還是不認真，應該要踢除技藝班才對。
14. 請問您認爲技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	讓想學習課外技術與知識的學生好好學習，沒有誠意，純是玩耍心態的人應該剔除，不要影響到想學習的人。
15. 請問您對未來的生涯規劃爲何（升學或就業）？	上了高職，讀關於商科的，例如商業經營或是應用外語，將來從事這類的工作，本來就對商業很有興趣，加上商業會常常用到電腦，更肯定要讀商科。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	沒有，本來就很想讀商科，但是參加技藝教育學程，對我有很大幫助，因爲能比其他人早點學習到一些資訊與技術。
17. 請問您認爲個人在決定生涯進路時，應考量的因素爲何？	是不是自己想要的，有沒有價值來直得去努力，有沒有興趣，詢問長輩的建議。

註：本研究整理

六、訪談資料整理（學生 F）

表 4-6 訪談資料彙整（學生 F）

訪談者	受訪者（學生 F）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	學習到普通班學習不到的技術，例：學習到如何，切菜，炒菜，清洗材料，調味食品和烤蛋糕的技術等等該注意的小細節，也認識了烹飪的技術原來不是那麼簡單的。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	是，學會了炒菜，烤蛋糕等烹飪的細節與方法。例如：蛋糕雖然配方材料雖然是一樣的，但遇到不同天氣時，食材不是增減率是不定的避免會失敗，炒菜呢材料的先後順序放錯，雖然出來是一樣的東西，但是中間已可能破壞了食材原有的風味了。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	不隨便，不懶惰，不論是炒菜或烤蛋糕，所用的器材和材料都應先清洗過後再使用，避免食用時所造成的後遺症。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	一開始的感覺沒那麼熱烈，經過幾次的烹調食物後，才發現自己原來對餐飲有那麼大的興趣，讓我有想往這方面去發展。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	有，比普通班的學生，更早學習了這些技術，當他們開始想認真學時，我可以學習更多新的技術。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	沒有，之前不知要讀公立還私立的高中或高職 可是自從參加了技藝班後 我最後的想法應該會往高職的方向去發展。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為?	沒有，本身就很少觸犯到校規，雖說有時會觸犯到，但精神上要控制在學習上，因此沒有時間在學校惹事情。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	書不見得要讀的好才一定有工作可做，學會了一技之長，反而比那些書讀的多的，還容易找到工作呢。
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同?	比他們早一步學習到這些的技術，不只有學校所交的，可以早點認識這些技術 比他們更早的熟練。

表 4-6 (續) 訪談資料彙整 (學生 F)

10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？	沒有說什麼特別滿意 因為老師教的就要學，沒有挑剔的餘地，所以呢他們所教的都是我很滿意的內容。
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	沒有說什麼特別滿意，材料幾乎都是一樣的，只不過因配方不同而炒出或烤出不同的樣式來。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	廚房該有的都有，瓦斯爐，烤箱，冰箱等工具；都符合做菜時的需要，只不過場地的佈置，讓人有點意想不到，那個地方竟然會是廚房。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	還不錯，老師常跟我們說餐桌上的禮儀和廚房的衛生習慣，甚至也跟我們說升學的管道，雖然很嚴格但是虛心受教本就是我們的責任。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	讓想學習的進來學習，把那些想打混摸魚的趕出去，不要浪費位子給那些人，後面很多人想學習的，既然他們不想學就把他們踢除掉，不要浪費精神和口水罵人。
15. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	並沒有，本來就很想讀餐飲科，參加了餐飲技藝班有很大的幫助，因為能比其他人學習到他們所學不到的技術。
16. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	是不是自己想要的，有沒有努力的價值，自己對這個有沒有興趣，詢問長輩的意見。

註：本研究整理

七、訪談資料整理（學生 G）

表 4-7 訪談資料彙整（學生 G）

訪談者	受訪者（學生 G）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	在餐飲班裡我學習到普通班所沒學習過的事,例如:烹調食物、蛋糕製作、烤箱的食用,還有就是我從沒學過的料理。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	參加技藝班首先我學會了做蛋糕的基本概念,做蛋糕最基本的材料就是低筋麵粉、蛋、糖。再來是我學會了中餐的基本烹飪,像是刀工技術,切絲、切丁等,還有就是炒菜的技術跟調味料的使用。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	我學習到做一位廚師,必須要有耐心,還有就是做料理時,環境必須要保持乾淨。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	一開始覺得自己對中餐跟西餐都沒有任何的潛能,甚至還覺得自己不適合做料理,但是參加餐飲班後才發現自己並沒有想像中的那麼笨,覺得自己應該還有自己不知道的潛能吧!
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	是,因為參加技藝班就會比普通學生先學會基本的常識,等到升高職時至少會比一般學生懂得要如何操作
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	原本想升學的意志就很高,但是參加技藝班後 升學的意志比之前大很多。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為?	沒有,因為平時很少做出違反校規的事。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	是,因為原先以為自己很笨感覺好像什麼都不會,但是到後來參加技藝學程才慢慢對自己改觀,發覺自己其實也是有一技之長。
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同?	學習到大家平常在班上所沒學習過的事物。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何?	大致上其實都非常的滿意,因為都是學習自己所沒學過的東西,所以都非常的感興趣。

表 4-7 (續) 訪談資料彙整 (學生 G)

11. 請問您對課程教材之滿意情形為何?	大致上其實都非常滿意，材料大致上是沒什麼影響，因為成品好壞是看人而定而不是看材料而定。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	我對餐飲班的場地非常滿意，因為上課所需要的東西都有，像是瓦斯爐、烤箱、鍋子、冰箱等之類，還有就是場地也不會說很小，通風也非常的良好。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	滿意，因為老師都非常的有耐心教導我們，而且講解都非常的仔細。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	大致上都覺得不錯，我的建議是像參加技藝班的學生如果有興趣想要在繼續學習下去，是否有辦法直接直升高職入學。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何（升學或就業）？	到高職學校讀書或半工半讀。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	是，因為參加技藝教育學程發覺自己對餐飲的興趣非常的濃厚，所以升學之後才會想繼續學習下去
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	自己的興趣還有自己是否真的想要去做，請教師長或是家長

註：本研究整理

八、訪談資料整理（學生 H）

表 4-8 訪談資料彙整（學生 H）

訪談者	受訪者（學生 H）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	學到的技術及專業更多，講解內容也比平常的美術課程還多，也更完整，讓我有更多的時間來做最精緻的作品。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能?	是的，先是素描的架構以及完整比例的描繪，接著是水彩明暗的調配，顏色鮮明暗淡的搭配，最後是設計課程，發揮想像創造新的人物，紙雕設計的各種技巧，不用再多花錢去外面學習美術的課程，在學校的美工班內就可以學到各種的專業技能。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念?	不能仿畫別人的創作，並將仿畫作品自己的名義轉賣。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能?	雖然有時感覺自己創意及想法不如別人，但往往做出作品時又覺得其實也沒有麼糟，總想在未來將自己的才能充份發揮。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心?	由於老師認真的指導，創作時還可以單獨教學，每次對自的構想有疑慮時，老師都會給我鼓勵，所以作品往往都很滿意，也增加了我的信心。
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願?	嗯！由於上課的內容豐富，又加上生動的描繪技巧，讓我對美術的執著更加深厚，興趣也愈來愈深，讓我覺得未來時也有一半多的機會往有關美術的方向去發展。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行爲?	增加了品味吧！記得剛進去時老師的第一句話就說「美工班是最有氣質的班」，所以我會試著讓自己與別人減少爭執，並好好的專注學習。
8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	對自己的與趣更加瞭解，會做美工作品也讓人覺得不可思議。

表 4-8 (續) 訪談資料彙整 (學生 H)

9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同？	比別人多了一種技能和專業，雖然必需放棄一般學科的課程（三節課），所以在課業上會有落差，但是一比起技術又會是自己佔了上風，所以有好有壞吧！
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？	我覺得如果真的想多學到更專業的課程，還是必需增加時間，美工班是很花時間的一班，往往會花費很多時間在創作上，許多的技術就會被耽擱，甚至略過，很可惜。
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	能夠閱讀的書籍很多，內容多樣化，所使用的素描和水彩用具及各式紙張都是最高級的，雖然用具很貴，但想一想，還是很值得的。
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	每天下午時，陽光直晒美工班教室，教室會變的很悶很熱，不過在使用的器材及設備上都很理想很好，教室也很安靜，讓我可以專心在美工課程上。
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？	老師為人很好，不會用責罵的語氣，常用勸導及講道理的方式，上課時老師的表達方式很幽默風趣、活潑生動作，讓學習的氣份變的很好，不會讓我覺得沈悶。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	多補助材料費，不然貴死了...覺得上課的時間也應該增加，才能學到更多的美工技能。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何（升學或就業）？	其實都還不確定，雖然這次開放了實用技能班，但夜間居多，也就不加考慮，其它的也是靠分數加分，所以真的很難選擇。
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？	原本對表演藝術類很有興趣，但參加美工班後對美術又有強烈的興趣，實在很難去選擇未來的路。
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	怕技能在未來會用不到，甚至找不到路，所以還是會猶豫不決。

註：本研究整理

九、訪談資料整理（學生 I）

表 4-9 訪談資料彙整（學生 I）

訪談者	受訪者（學生 H）
1. 請問您在技藝教育學程中的收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼？	我在技藝教育學程中，我學習了很多的知識和技能，例如：素描的明暗變化，這個技巧可以使整張圖呈現出立體感，也可以練習很多種不同的靜物，也學習到空間的排列，真的學到很多。也有在練習畫人像素描！每一人不同的地方，通通把他們畫進我的畫中，如果在普通班上課，因課程很趕的關係，學到的並不是很多，在技藝教育學程中能學到的技能真的是比普通班的學生學到更多的內容。
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能？	在技藝教育學程中，學到很多關於設計方面的課程，設計的技能在我的未來的道路上，真的幫了我很多忙，如果把基礎打的好的話，對以後的出路會有比較多的幫助。
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念？	例如可以設計一些關於全球暖化或是綠建築的設計，提倡一些環保的概念，由圖畫來說明世界正在崩毀，請大家以後要愛護地球，不要再次造成地球的傷害，類似這的作品創作，藉由圖的表達，而來達到所想要的效果。
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能？	本來是對美術有興趣才進入美工班，在美工班裏經過老師的指導學到很多東西，加強了我設計方面的能力，把我的潛能經由老師的教導發揮出來。
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心？	老實說！沒有，因為在美工技藝班中高手雲集啊！想在裏頭立足真的是難上加難！哈哈！若真的要出人頭地，輸人不輸智，我要向前進！
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願？	我本來預計國中畢業後就要讀職業學校，但參加了技藝教育學程美工班後，大大的提高了我要進入有美術科系就讀的意願。
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為？	我從國一到國三都是乖寶寶！自從進入美工班後也沒有改變。

表 4-9 (續) 訪談資料彙整 (學生 I)

8. 參加技藝教育學程是否影響您(及其他重要他人)對自己的想法?	本來我對畫畫有興趣,但缺乏畫圖的信心,但上了美術技藝班後,上課練習的時間增多,讓我對畫畫的信心提升了不少,讓我覺得很有成就感!
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同?	有參加技藝教育學程的學生跟沒參加的學生比較不同的地方就是遇到了很多跟自己有相同興趣的人,可以分享到不同的意見,交換一點心得,相對的做出來的作品就比較不一樣。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何?	本來我對畫畫有興趣,但缺乏畫圖的信心,但上了美術技藝班後,上課練習的時間增多,讓我對畫畫的信心提升了不少,讓我覺得很有成就感!
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何?	課程很好!每一種課程都有上到!但美中不足的地方就是課程很趕!(也許是我自己畫的太慢)
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何?是否符合課程需要?	有人像素寫,老師叫一個同學上台,坐著讓我們畫,有這種經驗還蠻特別的!
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何?	很滿意!美工教室很大一間,活動起來也很方便,在教室裏的桌子也很高級,是專業人士在用的喔!
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議?	很滿意!課程經過老師的講解,讓我很容易瞭解,老師的教學也很有趣,用談笑的方式來說明上課內容。
15. 請問您對未來的生涯規劃為何(升學或就業)?	美工教室一到下午就會變的很熱,但學校運用家長會的力量在外面做了一道布遮住了陽光!這樣已經算是不錯了!但希望能夠再更好一些,例如可以裝設冷氣..
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路?	對未來的進路會選擇升學,可以把基礎的技術學的更好,不管以後要升學或就業,都會讓自己有著更多的把握。
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時,應考量的因素為何?	有,參加技藝教育學程讓我更明確地知道未來的方向!

註：本研究整理

十、訪談資料整理（教師 A）

表 4-10 訪談資料彙整（教師 A）

訪談者	受訪者（教師 A）
1. 請問您認為在技藝教育學程中的學生收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼？	技藝教育學程的學生與一般的學生較容易獲得相關職業的基礎知能，同時也較有自信心，但除了學習到的基本知識與技能外，態度是很重要的，在職業的養成方面，本校技藝教育學程在職業態度的培養，養成良好的職業習性與道德觀念，在職業的知識和技能方面依照課程的內容，全教授給學生。
2. 請問您認為技藝教育學程的學生是否習得職業基礎知識及技能？	
3. 請問您認為技藝教育學程的學生是否在課程中培養出職業道德觀念？	
4. 請問您認為技藝教育學程的學生是否感受到自己潛能的發揮？	某些學生可能對某些職群有潛在的能力，經由七年級的生涯發展教育課程到八年級的職業試探等相關活動課程，主要讓學生能了解自己的性向及潛力，到九年級時，經由其所參加的課程中，從學習中去發揮其本來的潛能，本來就有興趣的同學可能愈會對該課程有興趣，也有一些的同學本來職業性向不明顯或對職群沒興趣的學生，參加了技藝教育學程後也慢慢的發現了自己的興趣，潛在能力也慢慢被激發出來了。
5. 請問您認為技藝教育學程的學生是否能增加學習的信心？	參加技藝教育學程的學生對學習技能有信心是值得肯定的，尤其是每年的成果展在老師的帶領之下，每個學生都竭盡所能的把自己最好的一面表現出來，例如：每年固定會舉辦的美術成果展（美工班）、餐飲成果展（餐飲班）、電腦班的技能檢定，從這些活動中都可看出學生的臉上充滿了愉悅的自信。
6. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有提高繼續就學的意願？	依以往技藝教育學程的學生的同學表現看出，大部份的同學都有極高的意願繼續努力學習，尤其是在國民中學階段所學的基礎課程上有著良好的基礎，大多數同學都願意繼續的升學去學習更多的相關知識，雖然升學的科系或許和本來就讀的科系不太一樣，但，在升學的意願方面是提高的。

表 4-10 (續) 訪談資料彙整 (教師 A)

7. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有減少偏差行為的表現？	以往本校參加技藝班的學生大部份是後半段的學生，這些學生升學意願不高，學習意願低落，對學校的一般課程完全沒興趣，當時參加了技藝班之後，違返校規的事件變少了，並且逐年降低，瞭解其原因，是技藝班讓他找到了生活的目標，建立起自信心，最近幾年教育學程的學生，因都有篩選過，故其違返校規的次數本來就很少，只有少數的遲到記錄，自參加技藝教育學程後，本來遲到的習慣也沒有了。
8. 請問您認為技藝教育學程的學生是否影響 (其他重要他人) 對自己的想法？	參加技對教育學程的學生比一般的學生比較起來，最主要的就是有了自信心，比別人多了一些的技能，這是一般學生所無法得到的，從一般同學的眼光中，技藝班不再是不愛讀書的孩子，不是後段班的學生，是一種引以為傲的專業班級。
9. 請問您認為技藝教育學程的學生與班上沒參加的同學有何不同？	
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？	在場地設備上，本校的技藝班都設有專科的教室，和一般的合作式技藝班的設備比較起來，毫不遜色，該有的設備都有，而且很多都是最新穎的設備，學生和教師在教學上應
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	很足夠，本校值得一提的特點是教學的師資，每一科的教師都擁有特殊的專長並且非常的優秀的指導每一位學生，在課堂中教導
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	學生上也非常的用心，耐心的指導每一位同學，使其在課程上能夠學到很多的專業知識。教師在教學時不管是對課程的安排或是教材、場地設備下都是很滿意的。在課程上有些需要值得討論的一點就是時數，現在上課時數為三節課，學生常反應上課時間的時數不夠，大多希望能夠增加為一個半天或一天，對於專業的課程希望能有多一些的時間來學習，以期達到更多的學習時數。
13. 請問您對教學方法之滿意情形為何？	
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	覺得技藝教育學程大部份的安排都是很好的，希望技藝教育學程在連接上能與高中職的課程能再做更好的連結，以方便技藝教育學程的課程銜接與升學方面能夠更順暢

表 4-10 (續) 訪談資料彙整 (教師 A)

15. 請問您對技藝教育學程的學生未來的生涯規劃有何看法 (升學或就業) ?	國中技藝教育學程主要是啓發學生對職業的認知與初步瞭解，並不是說學了這個科別，以後就要往這個方向走，不管學生以後升學
16. 請問您認為技藝教育學程的學生是否會影響決定畢業後之生涯進路 ?	或就業，在考量生涯進路決定時能夠比一般的學生更加的清楚。在本校中，很多的一般學生也都進入到職業學校就讀，但其對職業
17. 請問您認為技藝教育學程的學生，個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何 ?	學校的認知與瞭解都很模糊，在技藝班的學生中，其生涯進路都比一般的學生還要明確，更容易去做出對自己有利的生涯決定。

註：本研究整理

十一、訪談資料整理（教師 B）

表 4-11 訪談資料彙整（教師 B）

訪談者	受訪者（教師 B）
1. 請問您認為在技藝教育學程中的學生收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼？	可能較早了解自己性向能提早規劃未來升學方向，自信的建立，功課之外另一個寄託與希望，多了申請入學及實用技能班的升學管道。
2. 請問您認為技藝教育學程的學生是否習得職業基礎知識及技能？	基礎知識及技能是有的，例如職業道德、中西餐飲基礎調理、電腦班軟硬體應用及組裝、美容美髮實作、動力機械實作（強調基礎技能實作及認知）。
3. 請問您認為技藝教育學程的學生是否在課程中培養出職業道德觀念？	某些部分是有的，看指導老師課程著重的部份，例如餐飲班指導老師對於此部份深入教導。
4. 請問您認為技藝教育學程的學生是否感受到自己潛能的發揮？	進入技藝班前做過職業興趣量表測驗，學生對於自己的性向有初淺的認識，相信這樣的測驗多少對學生有激勵作用。
5. 請問您認為技藝教育學程的學生是否能增加學習的信心？	是可能因課程的學習從中建立信心。
6. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有提高繼續就學的意願？	是，因教育政策及老師的鼓勵、學生的自覺。
7. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有減少偏差行為的表現？	據了解學生因上技藝班課程增加到校出席率，違反校規則無重大事件發生
8. 請問您認為技藝教育學程的學生是否影響（其他重要他人）對自己的想法？	家長及導師會鼓勵學生繼續往技能學習及升學。
9. 請問您認為技藝教育學程的學生與班上沒參加的同學有何不同？	較成熟、處事較負責，觀察出某些學生在行為上則顯出教無自信、退卻。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？	學校可自主安排所學職群、指導教師可依自訂課程目標訂定課程內容。
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？	各班設備充足。

表 4-11 (續) 訪談資料彙整 (教師 B)

12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	各班有其獨立上課場所，設備完善並符合課程需要。
13. 請問您對教學方法之滿意情形為何？	大部分老師能夠與行政達成共識，學生的學習態度應遠過於教學成果，藉由教學過程將學習態度列入重要指標。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	校內師資找尋不易，因多屬於藝能科教師課務多達 21-23 節，但課務的減授配套措施一直無法另訂相關法令，讓有心、用心授課的老師體力時不堪負荷，較無法有多餘時間班級經營或個別輔導。相對的校外帶隊老師可減授兩節，造成同酬不同勞現象，帶隊老師的義務及選擇條件無明確訂定，造成行政困擾與不公現象。
15. 請問您對技藝教育學程的學生未來的生涯規劃有何看法（升學或就業）？	依政府政策實用技能班為技藝生主要升學管道，但配合之高職開班情形並未見改善，大部份為私立學校及開於夜間部，造成家長擔心安危及認知錯誤為補校，雖三年免學費，仍造成多數家長反對。
16. 請問您認為技藝教育學程的學生是否會影響決定畢業後之生涯進路？	依政府規劃為升學至實用技能班，取得證照高職畢業即可就業，培養產業人才以低收入戶為優先錄取條件為照顧弱勢。依行政立場，仍鼓勵學生以申請入學方式就讀高職，勉勵高職取得證照並繼續升讀大學為目標，勿自我設限。
17. 請問您認為技藝教育學程的學生，個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	參加技藝班學生特質為學業低成就，參加技藝班多了許多升學管道與升學動機。升學時會去考量的因素有很多，如興趣、專長等。

註：本研究整理

十二、訪談資料整理 (教師 C)

表 4-12 訪談資料彙整 (教師 C)

訪談者	受訪者 (教師 C)
1. 請問您認為在技藝教育學程中的學生收獲(與普通班的學生相較所得的收獲)是什麼?	技藝班學生比一般普通生多學習一門實作課程,也多一些技術成就,除此之外也多適應另一種群體關係,可以從技藝班的班級裡得到不同的友伴關係及師生關係中建立學習技藝的支持系統。
2. 請問您認為技藝教育學程的學生是否習得職業基礎知識及技能?	技藝班上下學期有不同階段性的課程規劃,及安排了職場參觀體驗之校外教學機會,所以同學們對於職業的基礎知識及技能勢必能有多一些了解及學習。
3. 請問您認為技藝教育學程的學生是否在課程中培養出職業道德觀念?	職業道德觀念是除了技能養成之外另一種價值觀的建立與提升,學生能從教師的教學中潛移默化一些觀念及處世原則,但因為畢竟尚未進入職場,對於各職場可能之專業道德、或職場文化生態等無法有直接的感受,所以對於職業的道德觀念培養可能尚只有初步的認識而未能有實踐的機會。我認為讓學生擁有實踐(習)機會,可以有效幫助學生建立職場道德觀念,例如:餐飲班的同學因為參與校務評鑑及師生美展的餐點服務,參與過程需要透過分工合作及專業訓練才能完成任務,從同學們過程中的認真及服務態度,可以看出他們在職業道德觀念上有較多的學習。
4. 請問您認為技藝教育學程的學生是否感受到自己潛能的發揮?	在參與技藝教育學程之初即進行職業興趣測驗,讓學生對自己有探索及了解的機會,也鼓勵學生能主動與老師討論其生涯興趣,所以許多學生的確因此而感受到對自己對所選擇職群之潛能,但,相反地亦有學生在參與過後發現所學與自己之前想像及興趣不符,所以也透過加退選機制讓學生能擁有做決定的機會與學習。

表 4-12 (續) 訪談資料彙整 (教師 C)

5. 請問您認為技藝教育學程的學生是否能增加學習的信心？	由於技藝教育的實施是在學校進行，畢竟尚未擁有職場實戰經驗，因此孩子們的信心是建立在老師的對待方式及同儕互動的過程中，如果老師給予多一些肯定，孩子對自己的技能信心勢必能有所增強，加上技藝優良的學生除了在校表揚之外也參加台北縣政府的公開表揚，這對他們的信心無疑有很多的加持，因為很多被表揚的學生在學業成績上是極少受肯定的，所以我相信有許多學生對於學習技能是相當有信心的。
6. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有提高繼續就學的意願？	技藝教育學程的升學管道比一般生多了 <u>技優生</u> 的身分，所以在申請入學時他們會多加留意技優生身分的運用，加上實用技能班打出三年免學費的利多讓參與技藝教育學程的學生可以有另一個升學管道，他們透過說明會可以理解參加技藝教育學程可以優先第一階段申請，一般生則只能等第一階段申請完再申請第二階段的剩餘的名額，因此，他們有更多信心繼續升學並願意更進一步繼續學習技能。
7. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有減少偏差行爲的表現？	由於參加技藝班前有入班面試，學生感受到學校的重視，被錄取的學生就會較珍惜可以參加技藝班的機會，而在學習過程中日常生活表現太差者經由技藝班的教師通報到輔導處者，將會由輔導處進行約談並要求改善，所以在學習態度上會較在一般班級內佳，但由於技藝教育學程每週上課時間為半天，學生還有四天半是一般生的身份，在平時未上技藝班課程的時間內是否減少違反校規行爲則必須請導師評估才能得知。

表 4-12 (續) 訪談資料彙整 (教師 C)

8. 請問您認為技藝教育學程的學生是否影響 (其他重要他人) 對自己的想法?	會, 因為有些學生不會當幹部, 但在技藝學程班級中卻擔任重要幹部並協助教師獲得肯定, 就會因此增強自我價值感, 而在成果展的過程中, 例如美工班的學生在師生美展期間就帶家長前往文藝中心看自己的作品, 而老師也能在會場向家長稱讚學生的表現, 透過如此的互動的確可以改善孩子身邊重要他人對自己的觀感。又例如餐飲班每次上課都有美味的食品可以送至各處室給其他教師享用, 或可以讓同學品嚐, 不僅可以獲得教師的嘉許也能得到同學的肯定, 甚至有些同學會利用假日在家練習食譜, 在得到許多正向回應的過程中, 對自己的想法想必也能夠有正向的思維。
9. 請問您認為技藝教育學程的學生與班上沒參加的同學有何不同?	我認為許多技藝班學生原本在班級中很不起眼, 並沒有特殊表現, 甚至必須透過搗蛋來引起更多的注意, 但在參加技藝班之後, 學習有興趣的技能讓他們增加了某程度的歸屬感及優越感, 尤其當他們在籌備技藝班活動或準備成果的過程中, 他們不會像許多一般生一樣過的無所事事、漫無目標。
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何?	最滿意之處是課程的多元性, 例如職場參訪及體驗, 讓他們能比較自己所學與職場運用的差異; 以及成果展的規劃, 讓他們有努力的目標, 而且重點在於展現成果而非測驗成績, 這是很棒的安排。
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何?	課程安排的教材並非我的專業, 因此在我看來都很新鮮有趣, 有時連我都很想一起參與上課。

表 4-12 (續) 訪談資料彙整 (教師 C)

12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？	餐飲班的教室由於是在頂樓，所以較為悶熱，但設備上已足夠教學使用，也符合課程需要。美工班教室則感覺較欠缺整理，設備上由於我也不完全懂，所以可能需要請教實際授課之教師。電腦班的設備則感覺機型較為老舊，連螢幕都還是箱型的，我認為不論是否符合課程需要都必須適時更新，以符合科技資訊的學習形象。
13. 請問您對教學方法之滿意情形為何？	滿意，從學生的表現好就可以知道教師教學的認真，而且許多學生不管在課程中或課後都很樂於發問，跟在一般的課堂學習上很不一樣。
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？	由於我實際接觸技藝教育行政工作僅只一年，所以對於需要改善之處並沒有太多見解，但我認為入班的遴選標準可以參考授課教師的意見，或是入班面試可以由授課教師與行政教師一起進行，可以增加技藝班教師對學生的熟悉度及提前建立關係。
15. 請問您對技藝教育學程的學生未來的生涯規劃有何看法（升學或就業）？	這些孩子的生涯規劃多為進入職場作升學準備，選擇適合的職業學校是他們多數人的選擇。
16. 請問您認為技藝教育學程的學生是否會影響決定畢業後之生涯進路？	是，因為技藝教育的過程讓他們的未來就業有多一些思考，所以他們比一般生更認識技能教育的意義，也因此他們在選擇生涯進路時會考量現實因素及自己的學習能力。
17. 請問您認為技藝教育學程的學生，個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？	由於他們比一般生多一些探索的歷程，也多一些可以討論的對象，所以他們除了會考量自己興趣外，也會就經濟狀況及個人能力來評估生涯進路的選擇是否對將來出路有利。

註：本研究整理

貳、訪談資料編碼

本研究編碼方式說明如下：依據本研究的訪談大綱題目(附錄三、附錄四)，分別依序做編碼，訪談大綱總共有17題，依序編號問題為a01、a02、a03、a04、a05、a06、a07、a08、a09、a10、a11、a12、a13、a14、a15、a16、a17。

就受訪者(學生)以代碼學生A、學生B、學生C、學生D、學生E、學生F、學生G、學生H、學生I表示之；受訪者(教師、行政人員)部分，以教師A、教師B、教師C表示。研究者依據訪談所得相關資料與大綱編碼的資料相互對照，藉由這些相關的內容二、三、四節分別陳述。

第二節主要是以國中技藝教育學程的規畫目標為範疇做分析，包括學生自信心的建立、潛能的發揮、技藝教育學程中所學「與眾不同」收穫、職業道德觀念的養成、學生偏差行為的減少。第三節以課程符合學生需求為範疇，分析課程的安排、教材、場地設備、教學方法。第四節以學生的生涯進路意向為範疇來分析，包括學生的生涯進路、生涯規畫，還有在做生涯規畫時所考量的相關因素。

第二節 「與眾不同」的技藝教育學生

本節就國中技藝教育學程的實施目標做分析，來瞭解學程的實施能否提供具職業性向或學術傾向不明顯之九年級學生，學習適合其能力、性向及興趣的技藝教育課程機會，學生是否能在課程中學習到職業基礎智能與培養出職業道德觀念，用以來瞭解技藝教育學的實施是否達到原來的規畫目標與良好的實施成效。

壹、蛻變

國中階段學生正值青春期的階段，個人性向與興趣逐漸顯現，學生漸漸有個人思考能力，對未來人生價值與發展，有其自主意識，國中階段積極建立技藝教育體系，使學習成就低的學生能發展潛能，習得就業技能，達成因材施教之國民教育目標，而實施國中技藝教育主要的目的為提供學生適合其能力、性向及興趣之技藝教育，重建學習信心，導引適性發展，以充分發展潛力並輔導學生習得行（職）業基礎知能，培養學生的職業興趣，並涵養其勤奮、耐勞、敬業樂群的職業道德。

接受本研究訪談的國民中學技藝教育學程學生的背景，經由對訪談學生背景的分析，大多數學生都對學業成績不感興趣，在班上的學業成績大都屬於中後段。但這些學生在參加技藝教育學程後，開始建立了學習的信心、發展潛能，習得職業基本技能。訪談資料分析，如表4-13所示。

表4-13 訪談資料編碼-1

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a01以前在普通班時，我在對班上的主科完全沒有興趣，成績也都在後面的階段，自從參加了技藝教育學程後，我學習到了在普通班中同學所學不到的技能，並且增加了我的自信心，所學這些技能讓我有特殊的專長，會比別人多了一些的優勢 (2008/06/02學生B)	學生參加技藝教育學程後的轉變與自信心的建立，比普通班學生獲得更多的收穫	技藝教育學程規畫目標
a01	我認為許多技藝班學生原本在班級中很不起眼，並沒有特殊表現，甚至必須透過搗蛋來引起更多的注意，但在參加技藝班之後，學習有興趣的技能讓他們增加了某程度的歸屬感及優越感，尤其當他們在籌備技藝班活動或準備成果的過程中，他們不會像許多一般生一樣過的無所事事、漫無目標。(2008/06/06教師C)		

註：本研究整理

接受本研究訪談學生的背景，經由訪談過程中可以看出，還沒參加國民中學技藝教育學程的學生，在班上學業是屬於低成就，在普班級中所上課的科目，例如：國、英、數等科目，根本就沒有興趣，學業成績很低落，在班上是不受重視的一群，甚至有些的學生還會很嚴重的干擾教師的上課，以獲得老師的注意。自參加了技藝教育學程後，有學習不一樣的專業知識與技術，比普通班上的學生學到了許多不同的課程，這些課程包含了學科知識與實作，尤其是在實作部份，可以很明顯的看出學生在做作品時的認真態度，與在普通班上課時變的不一樣，整個人有著很大的轉變，生活變成了有目標，自信心也跟著建立了！

貳、「與眾不同」的收穫

技藝教育的實施在國中階段全面實施生涯發展教育，提供每一位學生在國中三年當中，能有機會對於職群與職涯有一初步的瞭解。在九年級階段提供技藝教育學程供學生選修，主要招收技藝表現優異或對技藝實習較具性向、興趣之國中九年級（國三）學生。技藝教育學程的實施方式係利用九年級之「彈性時數」或「外加時數」規劃每週授課3至5節，全學期上課以17週為原則。每週規劃3至5節為一「職群」；國中技藝教育學程的設計是採職群開班，全學年度由規劃的13職群中任選2至4職群授課為原則。每職群授課內容包含職群概論及二個主題以上。

在規劃的職群課程中，學生利用每週3至5節的時間學習專業的課程，所以學生所選的職群中，都可學到一些比普通班學生更多的收穫！

這些所「與眾不同」的收穫，是在普通班中無法學習到的，只有在參加技藝教育學程的學生，經由技藝教育的特殊課程安排才能學習到的知識與技能，所以參加技藝教育學程的學生是「與眾不同」的。

技藝教育學程的學生在學習後獲得了比普通班學生更多的收穫，在教師的眼中，認為學生學習到了實作課程，多了一些的技術成就，技藝教育學程的學生也都認為獲得「與眾不同」的收穫。在電腦班收穫主要是學習了更快速的輸入法與打字技巧；美工班收穫主要是學會了整個在美工、美術的基本技巧，進而去做更多的基本美工設計，在烘焙班中讓學生學到了烹調的技術與如何的去把一份食物做到100分，除了口感好之外，更注重視覺的美化，這就是技藝教育「與眾不同」的收穫。訪談資料分析，如表4-14所示。

表4-14 訪談資料編碼-2

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a02	技藝班上下學期有不同階段性的課程規劃，職業的基礎知識及技能勢必能有多一些了解及學習，技藝班的學生比一般普通生多學習了較多實作課程，也多一些技術成就。（2008/06/06教師C）		
a02	學習到一技之長（學會了無蝦咪、基本的組裝電腦），可以比別人多一項技能。而學習到的可以來幫助別人，例如：組裝電腦。（2008/06/02學生A）		
a02	學習到更多課外的資訊與技術，例：學會了英打，無蝦米，打字速度較以前精準快速，認識了主機內的構造和如何組裝主機裡的各種零件。（2008/06/02學生E）		
a02	學習到普通班學習不到的技術，例：學習到如何切菜、炒菜、清洗材料、調味食品和烤蛋糕的技術等等該注意的小細節；蛋糕雖然配方材料雖然是一樣的，但遇到不同天氣時，食材不是增減率是不定的，如何才能避免製作時的失敗；炒菜材料的先後順序放錯，雖然出來是一樣的東西，但是中間已可能破壞了食材原有的風味了，從學習中瞭解到烹飪的技術原來不是那麼簡單的。（2008/06/02學生F）	獲得與眾不同的收穫，習得更多的職業基礎知識及技能	技藝教育學程規畫目標
a02	我在技藝教育學程中，我學習了很多的知識和技能，例如：素描的明暗變化，這個技巧可以使整張圖呈現出立體感，也可以練習很多種不同的靜物，也學習到空間的排列，真的學到很多。也有在練習畫人像素描！每一人不同的地方，通通把他們畫進我的畫中，如果在普通班上課，因課程較無興趣，學到的並不是很多，在技藝教育學程中能學到的技能真的是比普通班的學生學到更多的內容，這些所學到的知識與技能在我的未來的道路上，真的幫了我很多忙，如果把基礎打的好，對以後的出路會有比較多的幫助。（2008/06/06學生I）		

註：本研究整理

參、職業道德觀念的養成

我國技藝教育學程的主要目標其除了培養學生基礎的知識與技能外，職業道德的陶冶培養也是非常重要的，在學程中注重學生的人格修養並培養出學生敬業、負責、勤奮、合作等的職業道德觀念，研究者發現教師在職業道德的培養方面，除了傳授基本的知識與技能，都在課堂上就課堂上教導學生做人處事的道理，並且在這職群學習中應有的正確態度。

在接受訪談學生的部份，研究者發現學生對「職業道德」這個名詞的意義不太瞭解，一開始不知怎麼去回答這個問題，經由研究者解釋後，學生大都數都能去體會，例如：電腦班的學生大部份都回答要有網路的正確使用及該有的道德觀念、正確的版權觀念、不能惡意中傷別人、不能隨意下載軟體等等；在餐飲班的學生學到了所想要使用的食材的安全衛生，才能避免食用後所造成的後遺症，還有做料理時環境必需隨時保持乾淨，必須要有耐心。訪談資料分析，如表4-15所示。

表4-15 訪談資料編碼-3

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a03	技藝教育學程的學生與一般的學生較容易獲得相關職業的基礎知能，同時也較有自信心，但除了學習到的基本知識與技能外，態度是很重要的，在職業的養成方面，本校技藝教育學程在職業態度的培養，養成良好的職業習性與道德觀念，在職業的知識和技能方面依照課程的內容，全教授給學生。（2008/06/05 教師 A）		
a03	職業道德觀念是除了技能養成之外另一種價值觀的建立與提升，學生能從教師的教學中潛移默化一些觀念及處世原則，但因為畢竟尚未進入職場，對於各職場可能之專業道德、或職場文化生態等無法有直接的感受，所以對於職業的道德觀念培養可能尚只有初步的認識而未能有實踐的機會。我認為讓學生擁有實踐(習)機會，可以有效幫助學生建立職場道德觀念，例如:餐飲班的同學因為參與校務評鑑及師生美展的餐點服務，參與過程需要透過分工合作及專業訓練才能完成任務，從同學們過程中的認真及服務態度，可以看出他們在職業道德觀念上有較多的學習。（2008/06/06教師C）	職業態度與 職業道德觀 念的養成	技藝教育 學程規畫 目標
a03	我知道該有的一些職業道德，例如電腦的音樂、影片、照片等都有隱私權、著作權。（2008/06/02 學生A）		
a03	在網路的世界裡，也有可能造成犯罪，像是盜用別人的正版商品，侵入別人電腦盜用裡面的一些資料，在電腦班裡學習注意有沒有盜用到別人的版權，這是違法的。（2008/06/02學生B）		
a03	網路上的道德，不侵犯他人的隱私，不做人身攻擊，不使用盜版軟體，尊重他人財產著作權，養成在網路的世界，不管是對陌生人還是熟人，都可以保持做人應該有的禮儀。（2008/06/02學生C）		

註：本研究整理

肆、自信心的建立與潛能的發揮

以下是針對學校行政人員、技藝教育學程的任課教師所訪談的內容，經由訪談內容的發現，教師大都認為技藝班的學生在普通班級中因學業成績不理想因而缺乏自信心，由於學校教師付出愛心與耐心輔導學生，讓學生不但習得一技之長，找回學生學習的樂趣，更建立其自信心，贏得肯定。

特別是在學校每一年都會舉辦大型的成果展，在教師及行政單位的大力推展下，成果展都擴大辦理，商借大型的文藝中心來當展覽會場，使得每個學生的作品都讓社會人士參觀，讓一般人體會到技藝班製作出來高水準的作品，學校也排定全校的每位師生前往參觀，讓每一位參展的學生充滿了自信。

在學生的潛能發揮方面，很多的學生都有未開發的潛能，透過生涯發展教育課程、職業的試探等許多相關活動課程，讓學生對某些的職群多了一些認知與瞭解，經由對這些活動的參與，本來可能就有一些興趣的學生，可能會更加的引發其學習的興趣，本來沒有興趣的學生，可以藉由對這些的活動參與，慢慢的去探索進而引起對該職群或課程的興趣。

在準備要技藝教育學程的學生過程中，會做職業興趣量表測驗，對於自己的性向有初淺的認識，相信這樣的測驗多少對學生有激勵作用，並對以後在未來的課程學習中引起興趣，進而激發其潛能。

在訪談學生的部份，瞭解到技藝教育學程的學生在參加之前，部份學生有興趣，部份學生沒有興趣或不確定自己對該職群是否有興趣，但經由對學生的訪談可知，這些學生在參加技藝教育學程後，本來有興趣的通常會發覺自己很有潛能，覺得自己的潛能經由教師的指導被發掘了；沒有興趣或不確定自己是否有興趣的學生，經過技藝教育的課程後，也慢慢發掘

自己對這些職群有潛能。訪談資料分析，如表4-16所示。

表4-16 訪談資料編碼-4

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a04 a05	某些學生可能對某些職群有潛在的能力，經由七年級的生涯發展教育課程到八年級的職業試探等相關活動課程，主要讓學生能了解自己的性向及潛力，到九年級時，經由所其參加的課程中，從學習中去發揮其本來的潛能，本來就有興趣的同學可能愈會對該課程有興趣，也有一些的同學本來職業性向不明顯或對職群沒興趣的學生，參加了技藝教育學程後也慢慢的發現了自己的興趣，潛在能力也慢慢被激發出來了。參加技藝教育學程的學生對學習技能有信心是值得肯定的，尤其是每年的成果展在老師的帶領之下，每個學生都竭盡所能的把自己最好的一面表現出來，例如：每年固定會舉辦的美術成果展（美工班）、餐飲成果展（餐飲班）、電腦班的技能檢定，從這些活動中都可看出學生的臉上充滿了愉悅的自信。（2008/06/05教師A）	潛能的發揮 與重建學習 的信心	技藝教育 學程規畫 目標
a04 a05	學生進入技藝班前做過職業興趣量表測驗，對於自己的性向有初淺的認識，相信這樣的測驗多少對學生有激勵作用，相對的學生對某些的職業類群也應有相當的潛能，並可從課程的學習中建立自信心。（2008/06/09教師B）		
a04 a05	一開始的感覺沒那麼熱烈，經過幾次的烹調食物後，才發現自己原來對餐飲有那麼大的興趣，讓我有想往這方面去發展，在自信心的建立方面是有的，因比普通班的學生，更早學習了這些技術，當他們開始想認真學時，我可以學習更多新的技術。（2008/06/04學生F）		
a04 a05	以前沒有感覺自己對電腦很有潛能，從前我對電腦沒有興趣，現在卻有大大的興趣了。（2008/06/02學生E）		

表4-16 (續) 訪談資料編碼-4

a04	本來是對美術有興趣才進入美工班，在美工班裏	
a05	經過老師的指導學到很多東西，加強了我設計方面的能力，把我的潛能經由老師的教導發揮出來。(2008/06/06學生I)	
a04	在參與技藝教育學程之初即進行職業興趣測驗，讓學生對自己有探索及了解的機會，也鼓勵學生能主動與老師討論其生涯興趣，所以許多學生的確因此而感受到對自己對所選擇職群之潛能，但，相反地亦有學生在參與過後發現所學與自己之前想像及興趣不符，所以也透過加退選機制讓學生能擁有做決定的機會與學習。由於技藝教育的實施是在學校進行，畢竟尚未擁有職場實戰經驗，因此孩子們的信心是建立在老師的對待方式及同儕互動的過程中，如果老師給予多一些肯定，孩子對自己的技能信心勢必能有所增強，加上技藝優良的學生除了在校表揚之外也參加台北縣政府的公開表揚，這對他們的信心無疑有很多的加持，因為很多被表揚的學生在學業成績上是極少受肯定的，所以我相信有許多學生對於學習技能是相當有信心的。(2008/06/06教師C)	潛能的發揮 與重建學習 的信心
a04	由於老師認真的指導，創作時還可以單獨教學，	技藝教育 學程規畫 目標
a05	每次對自的構想有疑慮時，老師都會給我鼓勵，所以作品往往都很滿意，也增加了我的信心，尤其是在辦成果展時，每個人都很認真的在看我的作品，一直誇獎我的作品好漂亮、好好看。(2008/06/05學生H)	

註：本研究整理

伍、偏差行為的減少

根據相關的文獻、相關的研究資料指出，國中技藝教育班的推行，有助於國中學生多元化的進路發展，讓學生在國中技藝學程中，不僅可學習技能，還能找到自己潛在的能力與學習興趣，進而引發學生的學習意願，

並減少國中學生行為偏差或中途輟學的比例，降低社會上青少年的犯罪比例。國中技藝教育的推展，的確降低了國中學生偏差行為的發生。

從參與研究的個案學校的學生偏差行為資料中知道，84~96學年度的學生偏差行為記過的資顯示的確是降低了很多，尤其是在學生記大過的方面，呈現明顯的下降，個案國中自92學年度辦理的技藝教育學程，因要報名技藝教育學程的學生人數眾多，所以擬定了一套要進入學程嚴格的篩選規定及辦法，要進入技藝教育學程的學生必須在行為表現有著相當良好的水準，不能有太多缺曠課記錄、需經導師推薦、技藝班任課教師面試等相關規定，所以技藝教育學程的學生基本上都是經過篩選的，所以在偏差行為上的犯錯機率更低，不容易違返重大的校規。

技藝班的學生雖經過篩選，但有一些學生還是有著一些偏差行為的小毛病（例如：遲到等），但自其參加技藝教育學程後，因生活有重心、目標，使得比較小的偏差行為有著顯著的改善。

在訪談教師A所獲得的資訊中，教師A曾當過輔導主任、學務主任，對學生的行為表現皆有著很好的掌握，從訪談中可看出教師A對國中技藝教育的推展持著很正向的看法，也表現出技藝教育學程的實施的確對學生有著很大的助益。

教師B主要是負責技藝教育學程的行政單位，主要是掌握學程學生的上課出缺席狀況、課程活動的安排，教師B也認為學生在參加技藝教育學程後到校的出席狀況變好了，在重大的偏差行為方面則不曾發生過。

教師C是技藝班的任課教師，主要是從較學生的角度去看待在技藝教育學的學生因經過篩選的程序，會較珍惜得來不易的機會，態度上會顯得比較積極，且因在技藝班中課程安排很緊湊，也受到學校的重視，日常行

為表現只要有一些差池，馬上就會被輔導處的老師約談，學生自主性比較高，學校對這些學生更加的重視與積極的輔導，相對的學生在偏差行為上也相對的減少。

研究者在訪談學生的過程中，明顯的感受到學生的學習相當快樂，擁有一技之長讓他們因而對未來充滿信心。最重要的是，有些學生以前在國中時被認為不愛到校的學生，因學習動機提高了，上課相當認真。

技藝教育學程學生在偏差行為的減少方面，因學生經過篩選，基本上在日常生活的表現方面都很優秀，不容易有偏差行為，因國民中學學生處於青少年叛逆的階段，容易受到同儕的不良影響，容易變壞，在訪談這些學生的過程中，大多數學生皆表示因要花較多時間去學習，所以沒有時間惹事生非，有些學生則認為自己的班級是最有氣質與品味的，所以受到技藝班傳統風氣的影響，有著團體牽引的作用而產生優越感，不容易犯錯！訪談資料分析，如表4-17所示。

表4-17 訪談資料編碼-5

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a07	以往本校參加技藝班的學生大部份是後半段的學生，這些學生升學意願不高，學習意願低落，對學校的一般課程完全沒興趣，當時參加了技藝班之後，違返校規的事件變少了，並且逐年降低，瞭解其原因，是技藝班讓他找到了生活的目標，建立起自信心，最近幾年教育學程的學生，因都有篩選過，故其違返校規的次數本來就很少，只有少數的遲到記錄，自參加技藝教育學程後，本來遲到的習慣也沒有了。（2008/06/05教師A）		
a07	參加技藝班，有很多事情值得去做（會很忙），至於違反校規應該會減少吧（因為沒有其他的時間去做別的事）！（2008/06/02學生B）		
a07	由於參加技藝班前有入班面試，學生感受到學校的重視，被錄取的學生就會較珍惜可以參加技藝班的機會，而在學習過程中日常生活表現太差者經由技藝班的教師通報到輔導處者，將會由輔導處進行約談並要求改善，所以在學習態度上會較在一般班級內佳，相對的，其偏差行為應也會減少（比起普通班的學生）。（2008/06/06教師C）	學生偏差行為的減少	技藝教育學程規畫目標
a07	據了解學生因上技藝班課程增加到校出席率，違反校規則無重大事件發生（2008/06/09教師B）		
a07	從七年級到九年級，平時的我，安分守己，不容易犯校規，自從上了九年級，參加技藝班之後對於一些事情的認知，讓我更謹慎的做好每一件事情。（2008/06/02學生I）		
a07	本來就極少違反到校規，但是原本有時會違反到校規的人，應該會減少違反校規，因為會花時間學習，比較沒那麼多時間惹事生非（2008/06/02學生E）		
a07	...增加了品味吧！記得剛進去時老師的第一句話就說「美工班是最有氣質的班」，所以我會試著讓自己與別人減少爭執，並好好的專注學習。（2008/06/05學生H）		

註：本研究整理

第三節 多樣化的技藝教育課程帶來新的視野

本節課程方面所帶給學生不一樣的視野來做分析，針對多元的課程、有特色的教材、專業的教室、教學師資來做整個課程的分析探討，經由對學校行政單位、任課教師與學生的訪談過程中來瞭解技藝教育課程的實施狀況與成效。

壹、多元的課程

國中技藝教育學程應配合九年一貫課程，以學生為本位，安排多樣化的技藝教育教學課程以滿足對技能學習有興趣學生的學習需求，使學生建立正確的職業觀念，及早瞭解本身性向，以期多元學習、適性發展，技藝教育課程設計則須強調生活化、由實務練習導向理論學習，激發學生的學習興趣，開發潛能、發展多元智慧，使學生有機會發展自我。（教育部，2001）

某國民中學技藝教育學程的課程，依據技藝教育學程的課程安排的設計，以學生為本位並發展本校的特色，讓學生在學程中學到專業的課程。

技藝教育學程的課程安排，教師皆認為課程依照教育部所頒的課程的目標來訂定，在課程的安排上顯得很有彈性與多元，在課程的安排上與一般的主科課程不一樣，課程的安排讓學生覺得有努力的目標，重點在於成品（成果）的展現，並不是所謂的考試卷。

在對技藝教育學程學生所做課程滿意的訪談後，在和學生的對話過程中，可以感受到學生對這些課程的期待（有著興奮的表情及一付好像自己很專業的樣子），這些表情在美工班、餐飲（中西餐）、電腦班的學生中都看的到，他們也都對學校學程內所安排的課程都很滿意也很感興趣，尤

其在上課之前就充滿了期待，由此可知，學生在技藝教育中對課程的部份滿意度是非常高的。訪談資料分析，如表4-18所示。

表4-18 訪談資料編碼-6

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a10	學校可自主安排所學職群、指導教師可依自訂課程目標訂定課程內容。在課程上非常的彈性。 (2008/06/09教師B)		
a10	最滿意之處是課程的多元性，例如職場參訪及體驗，讓他們能比較自己所學與職場運用的差異；以及成果展的規劃，讓他們有努力的目標，而且重點在於展現成果而非測驗成績，這是很棒的安排。(2008/06/06教師C)		
a10	課程最滿意的是「組裝電腦」，以後我可以自己買電腦自己動手組裝，不需要依靠別人了，減少別人的麻煩。(2008/06/06學生A)	多元課程的設計	課程符合學生需求
a10	組裝電腦，當我知道要上組裝電腦時，我的心情超級喜悅的，那是我夢寐以求的課程，學會了組裝電腦之後，自己就可以買配備，自己組裝出一台屬於自己的電腦(2008/06/06學生C)		
a10	大致上所有的課程其實都非常的滿意，因為都是學習自己所沒學過的東西，很新鮮，所以都非常的感興趣(2008/06/06學生G)		
a10	所有的課程很好！每一種都有上到！但美中不足的地方就是課程很趕！（也許是我自己畫的太慢）(2008/06/06學生I)		

註：本研究整理

貳、有特色教材

技藝教育學程的教材使用原則，各校得視需要選用部編參考教材，辦理之學校參照教育部頒訂之課程綱要、教材，並配合學生能力、特色及實際可授課時數等，排定課程、設計教材、進行教學。

參與本研究的學校在教材的使用上組成「教材編輯小組」因應地區特性、學生特質與需求，依「學程綱要」自編或選編合適教材，來符合學生的需要。

課程內容是影響教學目標達成的主要關鍵，課程教材的難易度必需符合學生的程度與需求，教師也要規劃課程內容的學習進度，才能達到有效的教學目標，教材內容的選用應活潑生動，符合多元與多樣的原則，才能引發學生的學習動機。目前「技藝教育學程」其課程的規畫，都是以「實務操作」為主，內容偏向實用易懂，目的在提高學生的學習興趣，重建其學習信心。期望學生能夠從「實作」的學習中獲得成功的機會，並可進一步去做生涯試探。

任教技藝班的教師除了依照需要選擇合適的教材外，也隨時補充教材上所欠缺的，並依學生的特質與需要來選擇適合的教材，從訪談中可以看出教師對於課程中所安排的教材是很滿意的。

從學生的反應中，可以看出所有參與訪談的技藝教育學程學生，不管他是哪個職群科別，都對教材方面覺得很新鮮很特別，有很強的學習慾，想要去學習這些課程，電腦班的學生對所有教師所教授的教材大致上都表現的很滿意，最滿意與最喜歡的教材內容為噉蝦米輸入法的學習與電腦硬體組裝的課程；美工班的學生則對課程中的教材也都感到新鮮與滿意；餐飲班也對各式各樣的烹飪方式很滿意，在學校所學的課程的教材大部份都獲得學生肯定。訪談資料分析，如表4-19所示。

表4-19 訪談資料編碼-7

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a11	教師在教學時不管是對課程的安排或是教材、場地設備下都是很滿意的。(2008/06/06教師A)		
a11	在技藝教育學程中，課程安排的教材，並非我的專業，但在我看來都很新鮮有趣，有時連我都很想一起參與上課。(2008/06/06教師C)		
a11	我對於上課中的教材最滿意的是「無蝦米」打字輸入，可以讓我的打字越來越快，也省掉麻煩的選字、符號，其他的如：電腦組裝、軟體的學習我也都很滿意。(2008/06/06學生A)		
a11	在電腦班中，我最喜歡的課程就是組裝電腦，因為它是我從來都沒做過的事，在其他的老師教的內容上，我也都很滿意上課教材的內容。(2008/06/06學生B)		
a11	組裝新的電腦，新的零件，新的配備，讓人更清楚的知道，目前時代的潮流，進步到哪裡了。組裝新的電腦，讓之後的技術，可以更快上手！(2008/06/06學生C)	有特色的教材	課程符合學生需求
a11	電腦組裝是最滿意的部份，讓我有電腦壞掉時可以自己買零件省一些錢(幾乎是全部都滿意)(2008/06/06學生D)		
a11	最滿意的部份為像素寫，老師叫一個同學上台，坐著讓我們畫，有這種經驗還蠻特別的！還有能夠閱讀的書籍很多，內容多樣化，所使用的素描和水彩用具及各式紙張都是最高級的，雖然用具很貴，但想一想，還是很值得的。(2008/06/06學生I)		
a11	大致上其實都非常滿意，材料大致上是沒什麼影響，因為成品好壞是看人而定而不是看材料而定，我最喜歡的是中餐的烹調方式，因為可以在家把所學的技術煮給我的家人吃！(2008/06/04學生G)		

註：本研究整理

參、專業的教室

國民中學技藝教育學程的實施，主要是以「實作」為主，除了教師要有足夠的專業素養、教學熱忱之外，專業的場地設備及教學用的器材必須充份的供應，才能達到預期的教學效果。在專業的學習場所中，學習的場所的環境佈置、整潔、舒適也會影響到學生上課的情緒，進而影響其學習效果。

在技藝教育學程的專科教室上，教師與學生均表示滿意，但多少還是有一些還要再加強的部份，例如：在電腦班中，因資訊業發展的相當快速，尤其是在電腦的硬體更新上可說是一日千里，學校的電腦設備趕不上最新的電腦設備（學校電腦設備在更新上，使用每年的技藝班經費，購買硬體零件，讓學生利用組裝的課程，學習組裝最新的電腦，來達到慢慢更新），在設備上雖說不上最新，但也能符合學生的需求。在美工班的專業教室設備上也都滿意，只是沒有空調設備，下午時間又太陽西照，讓教師及學生感覺悶熱，在餐飲班的設備上大致上都表現很滿意，設備很新，該有的都有，讓學生及教師都可以在專科教室中發揮所長。

從學生的觀點上，普遍也認為對各專科教室滿意，也覺得很好，但也希望能夠在一些細節上能夠做的更好，例如：美工班希望能裝空調讓上課來更加的舒適，在設計時比較能夠更靜下心好好的發揮所長，電腦班能夠希望擁有更新的電腦..等。訪談資料分析，如表4-20所示。

表4-20 訪談資料編碼-8

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a12	在場地設備上，本校的技藝班都設有專科的教室，和一般的合作式技藝班的設備比較起來，毫不遜色，該有的設備都有，而且很多都是最新穎的設備，學生和教師在教學上應很足夠。 (2008/06/05教師A)		
a12	餐飲班的教室由於是在頂樓，所以較為悶熱，但設備上已足夠教學使用，也符合課程需要。美工班教室則感覺較欠缺整理，設備上由於我也不完全懂，所以可能需要請教實際授課之教師。電腦班的設備則感覺機型較為老舊(雖年年更新，但礙於經費的問題)，所以連螢幕都還是箱型的(主機比較新)，我認為不論是否符合課程需要都必須適時更新，以符合科技資訊的學習形象。 (2008/06/06教師C)		
a12	雖然我們所用的電腦不是最新的，可是對我們學習的內容來講，卻是有很大的幫助。(2008/06/02學生B)	場地設備符合學生需要	課程符合學生需求
a12	很正統的電腦教室，整體上看起來很陽春不花俏，可以認真的上課，一般上課會用到的配備該有的都有，空間也足夠，不會太擁擠。(2008/06/02學生C)		
a12	學習需要用到的軟體與材料都有，很符合課程所需，例如：練習英打，有英打CAI可以練習，練習無蝦米，有輕鬆學無蝦米來練習，到了組裝課程時，應有的材料都有，冷氣沒開過，有時候天氣太熱，注意力難以集中。(2008/06/02學生E)		
a12	廚房該有的都有，瓦斯爐、烤箱、冰箱等工具，都符合做菜時的需要，只不過場地的佈置，讓人有點意想不到！那個地方竟然會是廚房。 (2008/06/02學生F)		

表4-20 (續) 訪談資料編碼-8

a12	我對餐飲班的場地非常滿意，因為上課所需要的東西都有，像是瓦斯爐、烤箱、鍋子、冰箱等之類，還有就是場地也不會說很小，通風也非常的良好。(2008/06/04學生G)	場地設備符合學生需要	課程符合學生需求
a12	每天下午時，陽光直晒美工班教室，教室會變的很悶很熱，不過在使用的器材及設備上都很理想很好，教室也很安靜，讓我可以專心在美工課程上。(2008/06/04學生H)		
a12	很滿意！美工教室很大一間，活動起來也很方便，在教室裏的桌子也很高級，是專業人士在用的喔！(2008/06/04學生I)		

註：本研究整理

肆、教學師資

依國民中學技藝教育學程中的教師聘任規定，各校辦理國中技藝教育學程所聘用之職群科目教師以兼任為限，不得要求增加編制員額。各校遴聘職群科目兼任教師，以具有任教科目專長，且富教育熱誠之教師或行業實務專家為限。已登記為合格教師且有與任教科目相關實務經驗或實務研習者，得優先聘用。

教師的教學表現，很容易從學生的學習成果上來反應，一個良好的教師必需要有著專業知識、實務經驗、教學態度、與學生良好的互動等必要條件。由於技藝教育學程的學生在普通班中是屬於弱勢的一群，在學業上、生活上教師需要更多的關心、愛心與耐心，採用適合學生程度的教材、教法與多樣化的評量方式，才能達成因材施教的教育理念。

參與研究的學校內共三個科別，電腦班、美工班、餐飲班的教師，教

學經驗非常豐富，且皆為合格的教師，都有豐富的實務經驗與專業的背景，在這些教師的帶領之下，讓學生在課程的學習上有加分的效果。

從訪談兩位學校行政單位的觀點來看，對於技藝教育學程師資都表現的很滿意，教師除了能夠與行政達成共識外，每一位教師都有著特殊的專長，最重要的是教師教學的態度非常的用心，很有耐心的在教導每一位同學，教導學生應有的學習態度，以前達到最好的成果。

參與技藝教育學程的學生，在訪談的過程中，發現學生都對任課的教師很滿意，除了專業課程的教導外，學生都對老師在教學上的用心及態度持著肯定的態度，上課中老師對每一件事物都講解的很明白，讓學生很容易去懂，對於老師的上課態度學生也都覺得很認真，在教學技巧的表達上面也都嚴格中有著幽默風趣的一面，讓教室內的學習氣份變的很好，也讓學習過程中不太懂的同学能夠勇於發問，教學中學生與教師也可以用討論的方式來達到良好的學習效果。所以在教學的師資上，學生對任課教師是非常滿意的。訪談資料分析，如表4-21所示。

表4-21 訪談資料編碼-9

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a13	值得一提的特點是教學的師資，每一科的教師都擁有特殊的專長並且非常的優秀的指導每一位學生，在課堂中教導學生上也都非常的用心，耐心的指導每一位同學，使其在課程上能夠學到很多的專業知識。（2008/06/05教師A）		
a13	在師資上覺得很滿意，從學生的表現好就可以知道教師教學的認真，而且許多學生不管在課程中或課後都很樂於發問，跟在一般的課堂學習上很不一樣。（2008/06/09教師C）		
a13	對老師很滿意，老師很用心講解，而講解的非常明細，而也用心指導每一位同學。（2008/06/02學生A）		
a13	我對我的老師很滿意，他不只教我們技藝班該有的東西，還教我們對以後社會該有的態度。（2008/06/02學生B）	教學師資	課程符合學生需求
a13	滿意，因為老師讓的很清楚又明白而且有問題時候問老師，老師一定會幫助我們把所有問題再跟大家討論一次。（2008/06/02學生D）		
a13	還不錯，老師常跟我們說餐桌上的禮儀和廚房的衛生習慣，甚至也跟我們說升學的管道，雖然很嚴格但是虛心受教本就是我們的責任（2008/06/04學生F）		
a13	老師為人很好，不會用責罵的語氣，常用勸導及講道理的方式，上課時老師的表達方式很幽默風趣、活潑生動作，讓學習的氣份變的很好，不會讓我覺得沈悶。（2008/06/05學生H）		
a13	很滿意！課程經過老師的講解，讓我很容易瞭解，老師的教學也很有趣，用談笑的方式來說明上課內容。（2008/06/06學生I）		

註：本研究整理

綜合以上學校技藝教育學程課程、教材、場地設備、師資，不管是在學校行政單位、任課的教師與學生，都對學校的技藝教育學程持著正向與

肯定的態度，也對辦理之技藝教育學程非常的滿意，但是在有些部份老師覺得若能朝著更符教師與學生的需求來走，技藝教育學程應可以辦理的更加完善，實施的成效應可更好。

在課程時數方面：國中技藝教育課程屬於九年一貫課程「生涯發展教育」議題的一環，在國中九年級選讀每週三至六節，行政單位反應技藝教育學程學生的上課時間不夠多，希望學生能有多一點的時間來學習，以期學習達到更多的專業課程。

在師資方面：學校行政單位反應技藝教育學程學生的教師尋找不易，這些教師課務非常的多，技藝教育學程的課又都是外加的，課程的減課配課措失又無法另訂相關的法令來讓教師減課，使得學校技藝教育學程的教師體力不勝負荷。

所以在師資上，希望能減少任課教師節數的負擔，讓老師上起課來能更得心應手，體力的負擔上能夠更輕，這對技藝教育的教學上，應會有更多的助益。訪談資料分析，如表4-22所示。

表4-22 訪談資料編碼-10

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a14	在課程上有些需要值得討論的一點就是時數，現在上課時數為三節課，學生常反應上課時間的時數不夠，大多希望能夠增加為一個半天或一天，對於專業的課程希望能有多一些的時間來學習，以期達到更多的學習時數。（2008/06/05教師A）		
a14	校內師資找尋不易，因多屬於藝能科教師課務多達21-23節，但課務的減授配套措施一直無法另訂相關法令，讓有心、用心授課的老師體力時不堪負荷，較無法有多餘時間班級經營或個別輔導。相對的校外帶隊老師可減授兩節，造成同酬不同勞現象，帶隊老師的義務及選擇條件無明確訂定，造成行政困擾與不公現象。（2008/06/09教師B）	課程、教學時數建議	課程符合學生需求

註：本研究整理

第四節 漫漫長路抑或是成功的捷徑

壹、生涯規畫

生涯規畫指的就是就是對自己一生做具體的規劃，選讀國中技藝教育學程可使學生瞭解二至四個職群的工作特性與基本操作，培養學生的工作興趣，以加深生涯試探，並涵養其勤奮、耐勞、敬業樂群的職業道德，提供學生選擇適合其能力、性向及興趣的技藝學習機會，在一般科目之外，多元開發學生潛能，建立學習信心，掌握未來的生涯目標，並且國中技藝教育學程學生進路可優先升讀高中職實用技能學程，以及可以參加多元入學方案，進入不同類型的後期中等教育學校就讀。訪談資料分析，如表4-23所示。

表4-23 訪談資料編碼-11

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a06 a15 a16	國中技藝教育學程主要是啟發學生對職業的認知與初步瞭解，並不是說學了這個科別，以後就要往這個方向走，不管學生以後升學或就業，在考量生涯進路決定時能夠比一般的學生更加的清楚。在本校中，很多的一般學生也都進入到職業學校就讀，但其對職業學校的認知與瞭解都很模糊，在技藝班的學生中，其生涯進路都比一般的學生還要明確，更容易去做出對自己有利的生涯決定。（2008/06/05教師A）	提高繼續就學意願、生涯規劃與進路	學生生涯進路意向
a06 a15 a16	參加技藝班學生特質為學業低成就，參加技藝班多了許多升學管道與升學動機。（2008/06/09教師B）		
a06 a15 a16	參加技藝教育學程會影響學生的生涯進路，因為技藝教育的過程讓他們的未來就業有多一些思考，所以他們比一般生更認識技能教育的意義，也因此他們在選擇生涯進路時會考量現實因素及自己的學習能力。（2008/06/06教師C）		

表4-23 (續) 訪談資料編碼-11

a06	我以後會繼續升學，我對生涯規劃的科系與我現		
a15	在就讀技藝般的科系不雖不太相同，但同樣都是		
a16	電子職群，在國中所學的科別，也影響了我以後的畢業決定，還沒參加技藝教育之前，我不知我所想要的是什麼，以後想要讀的是什麼，讀了技藝教育學程後，我發覺我對這個班更有興趣，以後也會朝著這個方向走。(2008/06/02學生A)		
a06	參加技藝班畢業，未來我會繼續升學，如果上了		
a15	高職，就可以很容易就上手，不用從頭來學習，		
a16	上高職或技術學院。(2008/06/02學生B)		
a06	參加技藝班可以學習到一技之長，用這些的技能		
a15	與知識去繼續升學，不能打退堂鼓，才能學出一		
a16	個成就。(2008/06/02學生C)		
a06	參加技藝教教學程會影響我升學的意願，因為我		
a15	本來想要用基測的成績繼續升學，可是技藝教育	提高繼續就	學生生涯
a16	學成讓我多一種成績去升學，讓我有更多的選擇。(2008/06/02學生D)	學意願、生涯	進路意向
		規劃與進路	
a06	本來很想讀商科，自參加技藝教育學程後，對我		
a15	有很大的幫助，因為能比其他人早點學習到一些		
a16	資訊與技術。以後讀了高職後，會去讀關於商科的相關科系，例如商業經營或是應用外語，將來從事這類的工作。因本來就對商業有興趣，加上商業會常常用到電腦，讀了技藝教育學程後，讓我更肯定要讀商科。(2008/06/02學生E)		
a06	因為參加技藝教育學程發覺自己對餐飲的興趣		
a15	非常的濃厚，所以升學之後才會想繼續學習下去		
a16	(2008/06/02學生F)		
a06	對未來的進路會選擇升學，可以把基礎的技術學		
a15	的更好，參加技藝教育學程讓我更明確地知道未		
a16	來的方向！不管以後要升學或就業，都會讓自己有著更多的把握。(2008/06/02學生I)		

註：本研究整理

在訪談教師的過程中，國中技藝教育學程會啟發學生對職業的初步認

識，從生涯發展的課程、職業試探、到參加技藝教育學的的過程中，讓學生對職業的認知更加瞭解，不管以後升學或就業，讓學生在考量生涯規畫時會更加的明確，然後能比較容易的去做出生涯進路的決定。

從學生的訪談過程中，知道學生大部份都是選擇升學，想要去學習更多的知識和技能，在國中技藝教育學程中所學到的基礎知能對他們是很有用的，讓學生有著更多的動力想要繼續升學。學生自參加了技藝教育學程後學生對自己的生涯規畫會更加明確，會想去就讀和自己所學的相關科系，學生認為在學程中一年所學的對自己是很有用的，也因自己對該職群有興趣與學習的信心，也就直接影響了其升學的意願。

貳、生涯進路的決定

國中技藝教育學程，讓一些課業較沒興趣具有職業性向的學生，不但學得一技之長，找回學生學習的樂趣，更從中建立起自信心，所以教育部非常重視技藝教育，規劃了國中至大學的通路，學生高職畢業後，除了可以順利加入職場，如果想繼續讀書，也可以實用技能科目、國內外技藝競賽成績申請升學大學，求取更高深的知識。

技藝教育學程學生在考量生涯進路決定時，會考量的因素很多，包含了考量自己的興趣、父母對自己的期待、未來的出路、家庭經濟狀況、離家的遠近..等。學校在教授課時也會配合生涯進路課程推動國中學生生涯試探與發展之輔導活動課程，在九年級也有升學博覽會的宣導，讓學生在做生涯進路的決定時能夠更明確的下決定。

技藝教育學程的學生在考量自己的生涯進路決定時，所考量的因素大都差不多，可能是因為所居住的地區相近，家長社經背景相近或同儕團體的影響，這些因素也都深深的影響學生生涯進路決定。

訪談技藝教育學程的學生後發現，在升學時選擇學校時的考量，訪談過程中9位的學生，全部學生回答「興趣」是最主要的選擇進路選擇依據，因為學生在學校中有參加技藝教育學程，在學程的一年中有習得了相關的基礎知識和技能，故引發了學生的學習興趣，讓他（她）想要繼續往這方面的專長去發展。

另外，學生在選擇其生涯決定所影響的因素中，除了興趣之外，還有離家的遠近、學費的考量、家長或長輩的態度、師長的態度等等，也都是學生考量的因素。

綜合上述發現學生在做生涯規畫、進路時，參加技藝教育學程的確會影響到學生的生涯規畫，從生涯發展教育的實施到職業試探到參加技藝教育學程，在這過程中學生從基本的認知到試探到學習，引發了其學習的信心，也對生涯規畫更明確，進而影響了其畢業後的生涯進路。技藝教育學程的學生的升學管道比普通班學生多，其在學科能力上並不是很好，參加國中基本學力測驗所得的分數都不高，在申請分發入學方面，這些學生可藉由技藝表現優異而申請所想要讀的學校，也提供了這些學生在升學上的優勢，讓學生可不用擔心成績達不到理想而找不到適合自己的學校。在其決定生涯進路時在技藝教育學程內所學所引發的「興趣」，也變成了其最主要的考量因素。

另外，技藝教育學程學生在選擇升學時，有高中職、實用技能班可供選擇，從訪談的過程中看出技藝教育學程的學生對升讀實用技能班顯的興趣缺缺，僅管教育部規劃國中技藝教育班學生畢業後就讀實用技能班，惟就實際情況而言，參加技藝教育班學生大多數未加入實用技能班行列。

近年來的實用技能班實際辦理情況而言，不太理想。另因如此多元化

的升學管道，高中、高職招生容量增加，學齡人口減少，所開設科別太少。本校主管技藝教育學程的行政單位、教師也都儘量的鼓勵學生就讀高中職，為以後繼續就讀專科學校與技術學院做準備。除非學生很有意願想去就讀實用技能班學得一技之長準備就業的同學，才會鼓勵去參加實用技能班。訪談資料分析，如表4-24所示。

表4-24 訪談資料編碼-12

編碼	受訪者內容	概念	範疇
a17	技藝教育學程的學生在考量決定自己生涯進路時大部份我想應會考量，未來工作出路、學費、日、夜間部離家遠近、父母的期待等因素。 (2008/06/09教師B)		
a17	由於他們比一般生多一些探索的歷程，也多一些可以討論的對象，所以他們除了會考量自己興趣外，也會就經濟狀況及個人能力來評估生涯進路的選擇是否對將來出路有利。(2008/06/06教師C)		
a17	在以後升學的考量上，我會選擇學校與家的距離會選擇比較近的學校、有興趣的科目。以後讀完書就業的考量，我會考量「薪水」的問題，而沒錢萬萬不能，錢是非常重要的資金，我會往比較廣的出路為原則。(2008/06/02學生A)	決定生涯進路的考量因素	學生生涯進路意向
a17	以後上班或上學的話，我會先選離家近的，輕鬆可上手的(自己可以很容易架輕就熟的科系或公司)，薪水剛好就可以。(2008/06/02學生B)		
a17	所選擇的學校離家裡遠不遠，上下課，方不方便，是否有我喜愛的科系，要是想要的學校沒有喜愛的科系 會在考慮其他的學校(2008/06/02學生C)		
a17	優先考量自己有興趣的科目在看看公私立學校然後是否太遠，交通方不方便。(2008/06/02學生D)		
a17	自己的興趣還有自己是否真的想要去做，也可以請教師長或是家長。(2008/06/04學生G)		

表4-24 (續) 訪談資料編碼-12

a17	我的主要考量是興趣，不管公立或私立都可以。 (2008/06/06學生I)	決定生涯進 路的考量因 素	學生生涯 進路意向
a17	依政府規劃為升學至實用技能班，取得證照高職畢業即可就業，培養產業人才以低收入戶為優先錄取條件為照顧弱勢。依行政立場，仍鼓勵學生以申請入學方式就讀高職，勉勵高職取得證照並繼續升讀大學為目標，勿自我設限。(2008/06/09教師B)		

註：本研究整理

第五章 結論與建議

本研究主要探討國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究-個案探討。本章根據主要研究發現，提出結論和建議。

第一節 主要研究發現

本節主要是列出從研究過程中，主要的研究發現，包括主要研究目的地外，亦包括其他所發現的事項。

- 一、參加技藝教育學程學生在普通班上學業是屬於低成就不受重視的一群，自參加技藝教育學程後經由教師的引導與學習「專業知識技能」，可以看出學生的轉變，生活變的有方向。
- 二、學生在參加技藝教育學程中的「收獲」，就是獲得比普通班學生多了「特殊專長」，這些知識和技能是在普通班中學不到的，是很特別的，學到了這些的知識和技能讓學生產生優越感，建立自信心，學習變的更有目標。
- 三、國民中學技藝教育全面實施生涯發展教育，讓學生有機會在學程內對所選的職群有初步的認知。在九年級時技藝教育學程讓學生學到職群的專業課程，這就是學生與眾不同的收獲。
- 四、學程除了培養學生的基礎知識和技能外，還重視學生職業態度的培養、職業道德的陶冶，更注重人格修養，培養學生敬業、負責、勤奮、合作的職業道德觀念。
- 五、技藝教育學程建立了學生的自信心，並透過生涯發展課程、職業試探、技藝教育學程課程安排等相關活動，藉由引發學習信心、興趣進而去

發揮本身的潛能。

六、學生參加技藝教育學程後，其偏差行為的犯錯會降低，因為課程安排活動緊湊、學習有信心，做作品時有自信，受學校重視，老師不斷的叮嚀，受到同儕力量的牽引，大大的降低學生偏差行為的發生。

七、技藝教育學程對課程的安排讓學生覺得很有彈性與多元，跟一般的主科不一樣，可以學習到很多不一樣的課程，且都對課程很滿意也很感興趣。

八、技藝教育學程的學生對教材的安排，不管是哪個科別，都表示很滿意，學生對教材的內容覺得很多樣、很新鮮、很有趣，並適合自己來學習。

九、在場地設備上，技藝教育學程學生對專科教室整體而言感覺很滿意，但希望專科教室能在一些細節上做的更好，讓上起課來更加的舒適。例如：能加裝冷氣空調，讓上課的環境更舒適，以期能做出更好的作品；讓電腦設備能夠更新，跟得上潮流等..等。

十、在課程的時數上，行政單位反應上課時數的不足，希望能增加為一個半天或是一天，對於專業的課程才能有更多的時間來學習，以前達到更好的效果。

十一、在師資上，行政單位反應技藝教育學程任課教師尋找不易，這些任課教師都是專任教師，本身每週上課時數多達21-23節，但課務的減授配套措施一直無法另定相關法令，讓有心授課的教師體力不堪負荷。

十二、技藝教育學程啟發了學生對職業的認知與初步瞭解，比起一般的普通學生其生涯進路還要明確，容易做出對自己有利的生涯決定。

十三、技藝教育學程的學生知道自己比普通班學生多了升學的管道（申請入學、實用技能班），對未來的生涯規畫大部份學生都選擇繼續升學，以期學到更多的專業知識與技能。

十四、技藝教育學程的學生在選擇升學的最主要考量因素為「興趣」，因在學程學習的一年中學到了相關的基礎知識和技能，故引發了想要再繼續學習的動機。

十五、本校在技藝教育學程學生在選擇升學時，對於實用技能班興趣缺缺，可能是因為行政單位的立場，持繼鼓勵學生就讀高中職，以為將來的升讀專科學校或技術學院、科技大學做準備。

第二節 結論

本節針對技藝教育學程的實施目標、需求、生涯進路等面向分析探討，在實施中所獲得的成效提出以下結論。

壹、學程的推動能達成規畫目標

國民中學技藝教育的實施目標，主要是提供具職業性向或學術傾向不明顯之九年級學生，學習適合其能力、性向及興趣的技藝教育課程機會，並培養出職業道德的觀念，在研究中發現學生與教師均對技藝教育學程的推展持著正向肯定的態度，也提供在普通班學業成績不理想、具有職業性向的學生有著更多學習的機會。

學生透過生涯發展教育課程、職業試探的相關課程等相關活動安排，並依自己的性向、興趣而選擇技藝教育學程，在學程中學生有著更多的學習機會，藉由相關課程的引導學習適合其能力的相關課程而建立自信心。在課程的學習過程中並經由老師的引並培養出正確的職業道德觀念。

貳、學程中的課程、教材、場地設備與教師教學方法符合學生需求

技藝教育學程中課程的安排很有彈性與多元，跟一般的主科不一樣，讓學生可以學習到很多不一樣的課程，這些課程都讓學生很滿意也很感興趣，在教材安排上，老師會依照課程的需要選用適合學生的教材，也可隨時補充教材所欠缺的內容，讓教材變的有彈性，更適合學生需要，學生也都對教材內容感到很新鮮、很特別，有強烈的慾望去學習這些課程。

在場地設備上，學校自辦的技藝教育學程班（美工班、電腦班、烘培班），學生對其上課的所使用的場地設備也都表示滿意，雖然會有一些小地方要求改善（例如：加裝空調、資訊設備的升級等），整體而言，學生

與教師對場地的設備是滿意的。

在師資方面，校內三個科別的技藝教育學程自辦班，任課教師是合格的正式教師，具有任教科目的專長，並有豐富的實務教學經驗與專業的背景，老師富有教育熱忱，用很認真的態度教學，教學過程中活潑生動能，讓學生在學習上能獲得最大的學習效果，老師在與學校行政配合上，均達成共識，讓技藝教育學程的推展更加的順利，以達到更多的成效。

參、學生的生涯意向明確

國中技藝教育學程因提供了學生選擇適合其能力、性向與興趣的學習機會，經由多元化的課程，讓學生發揮潛能與建立自信心，讓學生在生涯的規畫上更加的明確，比起普通班的學生更容易去做出對自己有利的生涯決定。大部份的學生均選擇繼續升學，升學時選擇學校時最大的考量因素是「興趣」，選擇去讀與自己所學的相關的科系，以便獲更多更深的專業知識與技能。

技藝教育學程的學生的升學管道比普通班學生暢通，除了參加國中基本學力測驗外，可在甄選入學上因參加技藝教育學程成績優良可加分，讓原本學科成績不盡理想的學生可以順利升讀所想要的學校。

肆、技藝教育學程之實施，應規劃可行之配套措施

技藝教育學程的實施與推動，從開始規畫的教育目標到實施與達成，都証明了技藝教育學程的推動有著很好的實施成效，學校行政、教師、學生均持著肯定的態度，但也有一些地方需要再改進，在學程自辦班的師資上，學校行政單位反應技藝教育學程學生的教師尋找不易，這些教師課務非常的多，技藝教育學程的課又都是外加的，課程的減課配課措失又無法

另訂相關的法令來讓教師減課，使得學校技藝教育學程的教師體力不勝負荷。如果配套措施更完善，才能順利推動技藝教育學程，讓其實效成效更佳。

第三節 建議

本節根據研究發現與討論，針對國中技藝教育學程的實施和未來研究者提出建議。

壹、針對國民中學技藝教育學程自辦班實施成效部分

一、技藝教育改革方案獲得教師、學生支持，應持續推動

技藝教育學程獲得教師、學生支持，必須要持續推動執行國中技藝教育之改革措施，國民中學教師、學生肯定技藝教育之功能，況且此一政策已實施多年，國中教師、學生接受度很高，今後更應努力推動技藝教育改革。

二、應克服師資設備問題，提供國中適當的援助

推展國中技藝教育學程最缺乏的是師資及設備部分，建議教育行政單位能關切師資與設備問題；師資部分，學校師資的找尋不易、教師要本身每週上課時數多達21-23節，但課務的減授配套措施一直無法另定相關法令，讓有心授課的教師體力不堪負荷，建議教育行政機關，訂定相關的法令配套措施，以減課或其他的相關措施來減輕教師的負擔。

設備部分，建議補助學校填置設備，讓學生能在更好的教室中有最好的設備，以發揮技藝教育學程的最高成效。

貳、針對未來研究的部份

一、以不同性質、更多場域為研究對象

本研究以研究者所服務學校的技藝教育學程方案的實施為研究場域，在

研究過程，我內心一直思考實施成效的研究過程是否進行順利，因為只研究服務學校太過於單純而無法去瞭解整個方案的在所有學校實施狀況。由於很多學校現場存在著許多不同的場地設備、師資與不同的學生與實施的方式，國民中學技藝教育學程自辦班實施成效，若要真的去瞭解整個方案的實施，可能需要運用的更多的場域，需要經過更多不同性質的研究方法去嘗試與檢驗，才可以去瞭解整個方案的實施成效。

二、研究問題可加以擴展

本研究開始進行時，我已經設定以國民中學技藝教育學程的實施成效主要研究目的，希望能夠對技藝教育學程實施成效有更多的瞭解。然而在實際執行過後，會發現當中有許多焦點值得繼續探討，例如在每個研究的待答問題與所問的訪談大綱可再深入去探討與發現問題，這些問題在談及實施成效時可再更深入的去提升效果？是否能夠有更進一步的量化探討？另外在97學年度開始實施的「技藝教育專班」，其實施後所遭遇到的相關問題、實施情形為何？也是值得探討的話題。

參考文獻

一、中文部分

- 王文科(1977)。教育計畫中教育發展策略之研究。臺北：文景書局。
- 江文雄(1977)。國中教育與經濟發展(上)——歷屆國中畢業生升學及就業工作之檢討及改進。師友，第121期，頁15-19。
- 羊憶蓉(1984)。教育與國家發展：臺灣經驗。臺北：桂冠。
- 行政院青年輔導委員會(1993)。青少年白皮書—青少年現況分析。中華民國82年12月編印。
- 行政院教育改革審議委員會(1995)。行政院教育改革審議委員會諮議報告書。臺北：行政院教育改革審議委員會。
- 余鑑譯(1999)。終生之生涯諮商與輔導。國立編譯館出版。
- 吳天方、王世英(1997)。國中技藝教育實施現況與改革之道。技術及職業教育，第40期，頁15-18。
- 吳明清等，(1994)。我國國民教育發展現況與評估之研究。國立教育資料館編。
- 吳芝儀譯(1996)。生涯發展的理論與實務。臺北：揚智出版社。
- 吳姿儀譯(1998)。生涯發展的理論與實務。臺北：揚智出版社。
- 吳清基(1995)。給技職教育一片美好的天空和尊嚴。技術及職業教育雙月刊，第27期，頁2-5。
- 李明杉(1998)。國中學生學業學習困擾與技藝學習滿意度之研究。國立彰化師範大學工業教育與技術學系研究所未出版碩士論文。
- 李茂興譯(1995)。諮商與心理治療的理論與實務。臺北：揚智出版社。
- 李茂興譯(1998)。生涯諮商理論與實務。臺北：揚智出版社。
- 汪松霖(1992)。安平國民中學發展與改進技藝教育方案實施成效之研究。

國立高雄師範大學工業科技教育學系未出版碩士論文。

周宗正（2005）。**中彰投四縣市國中階段技藝教育學程〈班〉實施現況與改進方向之研究**。國立彰化師範大學工業教育與技術學系研究所未出版碩士論文。

周凌玉（1999）。**學校因素與家庭因素對臺南市國三學生參加合作式技藝班意願之關係研究**。國立彰化師範大學教育研究所未出版碩士論文。

林文瑛、王震武（1996）。**分流教育的社會效果分析**。臺北：行政院教育改革審議委員會。

林幸台（1993）。**生計輔導的理論與實務**。臺北：五南圖書出版公司。

林蔚芳（1990）。**青少年生涯發展問題的輔導**。諮商與輔導，第 53 期，頁 33-36。

邱維城（1980）。**國中自願就業學生的輔導問題**。測驗與輔導，第 9(4)期，頁 657-660。

洪儷瑜（1995）。**學習障礙者教育**。臺北：心理。

孫仲山（民 83）。**以發展的觀點詮釋職業的概念：舒伯的生涯發展理論評述**。技術及職業教育，第 20 期，頁 25-29。

孫雯洳（2006）。**國中技藝教育學程學生課程接受度與生涯發展認知之研究——以臺中縣為例**。國立高雄師範大學工業科技教育學系研究所未出版碩士論文。

徐良鎮（1997）。**臺北市職業學校與國民中學教育人員對規劃實施國民技藝教育之意見調查研究**。國立臺灣師範大學工業科技教育學系未出版碩士論文。

徐華助（2006）。**新竹縣國中生生涯發展教育與技藝教育學程實施現況之研究**。國立臺灣師範大學工業教育學系研究所未出版碩士論文。

張志偉（2005）。**臺北縣國中技藝教育學程學生學習動機與學習滿意度之研**

- 究。國立臺灣師範大學工業教育學系研究所未出版碩士論文。
- 張添洲（1993）。生涯發展與規劃。臺北：五南圖書出版公司。
- 張添洲（1997）。青少年生涯發展探討。中等學校輔導通訊，第49期，頁24-26。
- 戚毓倫（2003）。臺中市國中技藝教育班學習滿意度研究。國立高雄師範大學工業科技教育學系研究所未出版碩士論文。
- 教育部（1995）。為配合「發展與改進國中技藝教育方案—邁向十年國教目標」延教班納入學制後因應調整策略會議。
- 教育部（1996）。國中技藝教育班課程綱要暨設備參考標準。臺北市：教育部。
- 教育部（2000）。八十八學年度技藝教育研討會暨第三季工作檢討會。教育部技職司。
- 教育部（2003）。教學創新九年一貫課程。教育部。
- 教育部技職司（1993）。發展與改進國中技藝教育方案—邁向十年國教目標。臺北市：教育部。
- 教育部技職司（1999）。中華民國技術及職業教育簡介。臺北：教育部。
- 教育部技職司（2001）。技藝教育改革方案座談會。技職司會議資料，技藝教育改革方案草案。
- 許智偉（1982）。美國生計教育。臺北：幼獅。
- 連廷誥（民85）。專科學生生涯發展及其相關因素之研究。國立高雄師範大學碩士未出版論文。
- 陳向明（2002）。教師如何做質的研究。臺北：洪葉文化。
- 陳伯璋、林山太（1996）。學前至高中階段課程與教材的主要問題。臺北：行政院教改會。
- 陳昆仁（2001）。國中技藝教育班學生學習環境滿意度之調查研究。國立臺

- 北科技大學技術及職業教育研究所未出版碩士論文。
- 陳欣怡（1999）：**依附關係與生涯探索、生涯不確定源、生涯定向狀態之相關研究 - 以大學三、四年級學生為例**。國立彰化師範大學諮商輔導研究所未出版碩士論文。
- 陳美均(1996)。**國中技藝教育美容美髮班課程實施之研究**。國立師範大學家政教育學系未出版碩士論文。
- 陳陞堃(1989)。**國民中學技藝教育內涵與課程模式**。國教研究雙月刊，第 22 期，頁 9-31。
- 章英華等（1986）。**教育分流與社會經濟地位：兼論：對技職教育改革的政策意涵**。臺北市：行政院教育改革審議委員會。
- 黃政傑（1999）。**國教九年一貫課程的展望**。師友，第 379 期，頁 4-9。
- 黃瑞琴（2000）。**質的教育研究方法**。臺北：心理。
- 黃德祥（1994）。**青少年發展與輔導**。臺北：五南出版社。
- 楊 瑩（1994）。**教育機會均等：教育社會學的探究**。臺北：師大書苑出版：師苑經銷。
- 楊朝祥（1984）。**生計輔導-終生的輔導歷程**。臺北：行政院青年輔導委員會。
- 楊朝祥（1985）。**技術職業教育理論與實務**。臺北：三民書局。
- 楊朝祥（1990）。**生計輔導-終生的輔導歷程**。臺北：行政院青輔會。
- 楊雅文（1998）。**臺南市國中技藝教育班學生職業成熟及其相關因素之研究**。國立成功大學教育研究所未出版碩士論文。
- 葉有富（2004）。**桃園縣國中技藝教育學程實施現況之研究**。國立臺灣師範大學工業教育學系研究所未出版碩士論文。
- 劉石輝（2006）。**花蓮縣國中技藝教育學程實施現況之研究**。國立東華大學

教育研究所碩士論文。

- 劉明秋 (1989)。生計決策理論與實徵研究之分析。台南師院學報，第 22 期，頁 109-133。
- 劉淑慧 (1993)。性別適切性、職業聲望、職業性向、與職業興趣在職業評量上的相對重要性：以情境與刺激型態為中介變項考驗 Gottfredson 的理論。中華輔導學報，第 1 期，頁 192-214。
- 歐用生、楊慧文 (1999)。國民教育課程綱要的內涵與特色。師友，379。10-15。
- 潘正德 (1995)。生涯講座---走上人生另一個起承轉合點。輔導通訊，第 41 期，頁 5-8。
- 潘慧玲 (2003a)。緒論：轉變中的教育研究觀點。載於潘慧玲 (主編)，教育研究的取徑：觀念與應用。臺北：高等教育。
- 潘慧玲 (2003b)。社會科學研究典範的流變。載於國立臺灣師範大學教育研究中心 (主編)，教育研究資訊，第 11 (1) 期，頁 115-144。
- 蔡培村 (1994)。從生涯發展論終身教育的推展，教育改革。中國教育學會主編。台北：師大書苑。
- 蔡清波 (2002)。行動研究法在九年一貫課程中的應用。翰林文教雜誌，第 30 期，頁 2-3。
- 鄭秀貞 (2004)。國民中學技藝教育執行成效之研究。國立臺北師範學院國民教育研究所未出版碩士論文。
- 蕭錫錡、吳天方、梁滄郎 (1998)。國中技藝教育班畢業生追蹤調查之研究。臺北市：臺灣省政府教育廳。
- 謝文全 (1996)。各國教育改革之綜合比較。載於黃政傑主編：各國教育改革動向。臺北：師大書苑。
- 謝志雄 (2003)。高雄市國中學生參與合作式技藝教育班課程學習滿意度之研究。國立高雄師範大學工業科技教育學系未出版碩士論文。

簡秀雯（1997）。生涯班級輔導活動對國小生涯成熟態度與職業自我概念。

國立屏東師院學院未出版碩士論文。

饒達欽、周談輝（1995）。教育部專案研究計畫成果報告-技藝教育方案實施

成效之研究。國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心。

二、英文部分

Gottfrdson, L. S. (1981). *Circumscription and compromise: A development theoryof occupational aspirations*. Journal of Counseling psychology, 28(6), 545-579.

Gribbons, W. D. & Lohnes, P. R. (1964). *Relationships among measures of readiness for vocational planning*. Journal of Counseling Psychology, 11,13-19.

Super, D. E. & Crites, J. O. (1957). *Vocational development: A framework for research*. New York: Teachers College Press, Columbia University.

Super, D. E. (1974). *Measuring vocational maturity for counseling and evluation*. Washington, D. C.: National Vocational Guidance Associastion.

Tiedeman, D. V. & O'Hara, R. P. (1963). *Career development: Choice and adjutment*. New York: College Entrance Examination Board.

【附錄一】國中技藝教育實施要點

國中技藝教育實施要點

壹、依據

- 一、中華民國八十八年六月二十三日華總一義字第八八〇〇一四一七三〇號公布『教育基本法』第三條。
- 二、教育部國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、中華民國九十年十二月十日台 90 技(四)字第 90 一七六四四五號函公布之『教育部技藝教育改革方案』。

貳、目的

針對技藝學習較有興趣的學生，開設技藝教育選修課程，協助其對生涯的認識，以利於未來之生涯發展。

參、學程設計理念

- 一、生涯試探：學程目標旨在提供學生生涯試探之機會、以奠定其生涯發展基礎，教材內容在協助學生具備認識自我，及繼續發展能力。
- 二、多元發展：學程內容應兼顧學生興趣、性向、能力等方面之差異，以提供學生多元選擇機會。教材內容則力求因材施教、適性發展，並考慮地域特性與學校特色，充分配合地方產業發展需要。
- 三、課程連貫：參酌國民教育九年一貫課程架構，以及辦理學校現存科班課程及地區產業需求等因素，兼顧學制的縱向連貫和橫向聯繫。

肆、職群設計原則

- 一、採職群開設，全學年度由規劃的十三職群中任選二至四職群授課為原則。每職群授課內容需包含職群概論及二個主題以上，十三職群及主題內容詳如表一所示。
- 二、學程轉銜向下銜接九年一貫八年級生涯覺察及試探之課程，向上銜接實用技能學程第一年段課程。
- 三、職群開設應配合現存之國中技藝教育或地區合作單位之資源開設，具生涯試探的功能，國中技藝教育與高職實用技能學程之銜接詳如表二所示。

伍、實施對象

招收技藝表現優異或對技藝實習較具性向、興趣之九年級（國三）學生。

陸、開班模式

- 一、本學程上課時間以學生每週選修三到六節為原則，可運用彈性及外加時數，每職群每週授課三節最高至五節，每班招生人數以十五至四十名為原則，偏遠及離島地區得視需要酌減人數。
- 二、學生每學期選修一至二職群，第二學期不得重複選修相同職群。
- 三、開班分為兩種模式：
 - (一)自辦式：由國中依該校之資源與環境現況，獨立辦理本學程，上課地點在自辦國中。
 - (二)合作式：由擬辦理技藝學程之國中與鄰近之國中、高職、專科或職訓中心合作辦理，上課地點可依實際條件在合作單位上課，偏遠地區得依實際需要專案辦理。

柒、申請程序

- 一、國中之「課程發展委員會」參與規劃國中技藝教育學程之相關事宜。
- 二、國中應成立「技藝教育學生遴薦與進路輔導委員會」辦理技藝教育學程學生薦輔相關事宜，有關細則另行訂定之。
- 三、國中依其需求規劃提出實施計畫，並依國中技藝教育學程申辦流程向縣市教育局提出申請。
- 四、縣市政府應成立「國中技藝教育推動委員會」以教育局長為召集人，置委員數人及兼任秘書一人，並遴請學者專家參與，負責開班模式、課程規劃、職群及合作單位之評估、師資（含師傅）、契約之規劃與審查等有關事宜。
- 五、縣市政府教育局彙整審核各校開班計畫，並將核定情形陳報教育部備查。

捌、師資遴聘

- 一、各校辦理國中技藝教育學程所聘用之職群科目教師以兼任為限，不得要求增加編制員額。
- 二、各校遴聘職群科目兼任教師，以具有任教科目專長，且富教育熱誠之教師或行業實務專家為限。已登記為合格教師且有與任教科目相關實務經驗或實務研習者，得優先聘用。

玖、教材發展與選編

- 一、各校得視需要選用部編參考教材。
- 二、各校得因應地區特性、學生特質與需求，依「學程綱要」自編或選編合適教材。

拾、學習評量

- 一、學生成績評量，應參照國民中小學學生成績評量準則，直轄市、縣（市）主管教育行政機關訂定之相關成績評量辦法及技藝教育學程成績評量辦法辦理。
- 二、修習本學程成績及格者，由授課學校授予修習學程職群證明書。

拾壹、生涯進路

選修國民中學技藝教育學程之學生，可優先薦輔就讀高職實用技能學程，並有機會參與多元入學方案，以暢通其生涯進路。

拾貳、經費

開辦本學程所需經費，依下述原則辦理：

- 一、直轄市辦理本學程所需經費依原部市經費分擔比例辦理支應。
- 二、各縣市政府辦理本學程所需經費由行政院直撥一般教育補助經費或由教育部補助支應。

拾參、評鑑與獎勵

- 一、評鑑範圍包括課程教材、教學計畫、實施成果等。
- 二、評鑑方式包括學校自評與教育主管機關評鑑。
- 三、評鑑績優單位之承辦人員應優予敘獎。

【附錄二】加強國民中學技藝教育辦法

加強國民中學技藝教育辦法

(民國 97 年 04 月 09 日 修正)

- 第 1 條 本辦法依國民教育法第七條之一規定訂定之。
- 第 2 條 國民中學辦理三年級學生技藝教育（以下簡稱技藝教育），得按其辦理主體，依下列方式為之：
- 一、自辦式：由國民中學獨立辦理，上課地點在國民中學內。
 - 二、合作式：由國民中學與鄰近之國民中學、高級中等學校、技專校院、職業訓練中心或民間機構團體合作辦理，上課地點在國民中學或其合作單位內。
- 第 3 條 技藝教育之上課方式分為下列二種：
- 一、抽離式上課：於班級正常上課時間，將參加技藝教育課程之學生（以下簡稱技藝教育學生）單獨抽出至其他地點上課，原班級學生仍依課表上課。
 - 二、專案編班（以下簡稱專班）：將技藝教育之學生集合編成一班上課。
- 前項第二款專班，以依合作式辦理技藝教育者為限。但偏遠及離島地區經報直轄市、縣（市）政府同意者，不在此限。
- 第 4 條 國民中學辦理技藝教育應成立技藝教育學生遴薦及輔導委員會（以下簡稱遴輔會），其任務如下：
- 一、研議學校技藝教育實施模式。
 - 二、技藝教育學生之遴薦及輔導。
 - 三、技藝教育宣導及諮詢。
 - 四、其他有關技藝教育事宜。
- 前項遴輔會置委員七人至十五人，校長及輔導處（室）主任為當然委員，並分別兼任召集人及執行祕書。其餘委員由校長遴聘校內相關行政、教師、家長代表或合作單位代表擔任。
- 第 5 條 國民中學應由導師、專任教師或輔導教師依學生及家長意願，填具技藝教育學生推薦表送輔導處（室）彙整後，提交遴輔會遴選適合參加技藝教育之學生。輔導處（室）並應依遴選結果建立技藝教育學生輔導建議書，提供學生及其家長各項諮詢與輔導。前項推薦及遴選參考因素，包括學生相關領域成績及特殊表現、學生生涯檔案、各項測驗（如性向測驗、職業興趣測驗等）結果分析、導師、專任教師或輔導教師之意見或輔導紀錄及職群試探評量紀錄等。
- 學校對參加技藝教育適應不良之學生，應加強輔導。必要時，得

經遴輔會同意回原班上課。

第 6 條

國民中學得於三年級彈性調整領域學習節數及彈性學習節數開設技藝教育課程，並由學校課程發展委員會參與規劃辦理技藝教育課程之相關事宜。

國民中學辦理技藝教育，應聘用具有任教科目專長之教師或該行業實務專家擔任職群科目教師。

前項教師以兼任為限，並得優先聘用已取得合格教師證書，且具有與任教科目相關之證照或實務經驗者。

第 7 條

國民中學開設之技藝教育課程，學生人數以十五人至三十五人為原則，偏遠及離島地區得視需要酌減人數。

學校應規劃開設一至四職群，提供技藝教育學生選修。學生得在上、下學期分別選修一至二職群；其選修相同職群者，應以加深加廣及實作課程為限。

專班應以外加班級數方式辦理。但偏遠及離島地區學校三年級班級數在三班以下者，得以內含方式為之。

技藝教育採抽離式上課者，學生每週以選修三節至十二節為原則；採專班者，每週以選修七節至十四節為原則。

第 8 條

國民中學因成立專班後致原班級人數減少者，仍依原班級上課，不得因此調整上課人數。

專班以內含方式辦理者，應以抽籤或電腦亂數方式調整學生班級。

第 9 條

直轄市、縣（市）政府為辦理技藝教育之規劃、審查及評鑑等事項，應成立國民中學技藝教育推動小組。

前項小組置委員九人至十五人，教育局（處）長及輔導業務科（課）長為當然委員，並分別兼任召集人及執行秘書。其餘委員由教育局（處）長遴聘學校校長或主任、教師代表、家長代表或學者專家擔任。

第 10 條

國民中學辦理技藝教育應研擬技藝教育開辦計畫書，其內容應包括開設職群、時間安排、材料與設備使用、師資、辦理方式及經費預算，經遴輔會及課程發展委員會通過後，報直轄市、縣（市）政府進行審查。

直轄市、縣（市）政府審查通過前項開辦計畫書後，應彙整各校開辦技藝

教育之情形，訂定直轄市、縣（市）整體技藝教育計畫，並報教育部備查

。

技藝教育以專班方式辦理者，學校依第一項規定將開辦計畫書報

直轄市、縣（市）政府審查時，並應檢送三年級各班學生名冊、專班學生名冊、遴薦資料及家長同意書，經直轄市、縣（市）政府審查通過並報教育部核定後，始得開班。

專班核定後，因學生適應不良經輔導返回原班上課，或因學生生涯發展需求遴薦進入專班，學校應檢附遴輔會相關會議紀錄，報直轄市或縣（市）政府核准後辦理，並不得因此要求增班。

第 11 條 國民中學辦理技藝教育，應特別注意學生之安全與衛生。其在校外上課時應指派導師或帶隊教師配合職業科目教師注意導護。非專班之合作式帶隊教師因協助技藝教育學生至校外修習課程，得酌減授課時數，並由直轄市、縣（市）政府自行訂定減課原則。

第 12 條 各級主管教育行政機關對辦理技藝教育之國民中學應辦理評鑑與考核，評鑑績優之學校予以獎勵。評鑑範圍包括行政支援、課程教材、教學計畫、實施成果等，評鑑方式以學校自評與主管教育行政機關評鑑為原則，其實施方式，由直轄市、縣（市）政府定之。

第 13 條 國民中學辦理技藝教育違反本辦法規定者，各級主管教育行政機關應限期改善，並列入次學年度審查辦理技藝教育之參考。經限期改善，屆期末改善者，各級主管教育行政機關得追繳當年度核撥之經費。

第 14 條 技藝教育學生得依規定優先薦輔就讀高級中等學校實用技能學程。直轄市、縣（市）政府，為加強學生學習動機與興趣，增進學習成效及提昇技能水準，得辦理國民中學技藝競賽。技藝教育學生畢業後擬就業者，學校應與地區就業輔導機構密切聯繫，善盡輔導其就業之責。

第 15 條 技藝教育學生成績評量應依國民小學及國民中學學生成績評量準則及直轄市、縣（市）主管教育行政機關訂定之補充規定辦理。修習技藝教育成績及格者，學校應發給修習職群證明書。

第 16 條 本辦法自發布日施行。

【附錄三】正式訪談大綱（學生）

國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究（學生）－訪談大綱

1. 請問您在技藝教育學程中的收獲（與普通班的學生相較所得的收獲）是什麼？
2. 請問您是否在技藝教育學程中習得職業基礎知識及技能？
3. 請問您是否在技藝教育學程課程中培養出您的職業道德觀念？
4. 請問您是否在技藝教育學程中感受到自己有潛能？
5. 參加技藝教育學程是否讓您重建學習的信心？
6. 參加技藝教育學程是否讓您提高繼續就學的意願？
7. 參加技藝教育學程是否讓您減少偏差的行為？
8. 參加技藝教育學程是否影響您（及其他重要他人）對自己的想法？
9. 請問您認為自己有參加技藝教育學程與班上沒參加的同學有何不同？
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？
13. 請問您對教師教學方法之滿意情形為何？
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？
15. 請問您對未來的生涯規劃為何（升學或就業）？
16. 參加技藝教育學程是否影響您決定畢業後之生涯進路？
17. 請問您認為個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？

【附錄四】正式訪談大綱（任課教師、行政人員）

國民中學技藝教育學程自辦班實施成效之研究（任課教師、行政人員）—
訪談大綱

1. 請問您認為在技藝教育學程中的學生收獲（與普通班的學生相較所得的收獲）是什麼？
2. 請問您認為技藝教育學程的學生是否習得職業基礎知識及技能？
3. 請問您認為技藝教育學程的學生是否在課程中培養出職業道德觀念？
4. 請問您認為技藝教育學程的學生是否感受到自己潛能的發揮？
5. 請問您認為技藝教育學程的學生是否能增加學習的信心？
6. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有提高繼續就學的意願？
7. 請問您認為技藝教育學程的學生是否有減少偏差行為的表現？
8. 請問您認為技藝教育學程的學生是否影響（其他重要他人）對自己的想法？
9. 請問您認為技藝教育學程的學生與班上沒參加的同學有何不同？
10. 請問您對課程安排之滿意情形為何？
11. 請問您對課程教材之滿意情形為何？
12. 請問您對場地設備之滿意情形為何？是否符合課程需要？
13. 請問您對教學方法之滿意情形為何？
14. 請問您認為技藝教育學程有那些需要改善的地方或具體建議？
15. 請問您對技藝教育學程的學生未來的生涯規劃有何看法（升學或就業）？
16. 請問您認為技藝教育學程的學生是否會影響決定畢業後之生涯進路？
17. 請問您認為技藝教育學程的學生，個人在決定生涯進路時，應考量的因素為何？