

第三章 末後一著：末劫思想的淵源

第一節 度世救世：末劫思想的形成

上天會不會降下大災難來毀滅人間，此即「末劫思想」。人們意識到世界的毀滅，是人類最大的災厄，也造成了生存的大恐慌，各種對應之道伴隨而來。傳統社會的劫數觀念是受佛教末法思想的影響，認為世界有著大大小小的災難支配了人類的生死禍福，其中可能會有數次的大劫，天地將同時毀滅，形成了民間「三期末劫」的思想，普遍流傳著世界末日的危機意識。相對於結束，有著應劫而生的「運會」觀念，認為上天會適時地降下救濟人們的大法，渡脫眾生了斷人間苦海，此即民間所流傳「龍華三會」的宗教思想。人間的災難是有時間性的輪迴關係，故一般稱之為「劫運」，此劫運多少年一輪迴呢？這是很難有定論的。傳統社會累積了不少神秘理論，彼此間有著各自不同的推理依據，流傳著不少玄之又玄的解釋系統。如「卯劫」之說被民眾所信奉，相信每逢卯年將有災難發生，這種信仰主要來自民間讖謠，據《新唐書·董昌傳》的記載，謂唐末有一讖語云「免上金床。¹」卯年即是十二生肖的兔年，俗稱卯兔年，謂這是一年是出皇帝之年，時當天下大亂必有聖王出世之說。後來民間秘密宗教承襲此說，如《轉天圖經》謂「卯年出明王」，卯年象徵了末劫的到來，同時也是救世主應劫而生的年代。透過民間流傳的讖謠，更加深了救世主的神秘性和期望，認為上天會假藉人口來傳達其意志與啓示，在毀壞世界的同時，也會派遣救世主來救濟眾生。此一觀念不斷地被後代宗教所借用，塑造了不少救世神明應著劫難在民間顯化，滿足民眾救苦救難的願望。從魏晉南北朝以來救世神明的信仰歷久不衰，尤其是每逢亂世，各種預言滿天飛舞，同時也流行著救世神明的信仰。其中以佛教未來佛的彌勒信仰最為流行，另外道教天地水三元的三官信仰，也是救濟災難的主神。在這些信仰的流傳下，也不斷地整合出新的救世神明，如由彌勒信仰演變成無生老母信仰，或者結合道教的西王母形成了王母娘娘信仰，成為解災濟眾的神明。這種救世神明的傳說大多與民間秘密宗教有密切的關係，其背後有著強烈的宗教運動色彩，有意識地利用劫難思想，進行新的教義與儀式的組合，建造出一個以救世

¹ 《新唐書·董昌傳》。

神明為核心的宗教²。

在西方歷史上，也有類似中國民間秘密宗教末劫之思想。即天啓與末世思想，西元前五八六年時，猶太王國亡於新巴比倫帝國，從此二千五百餘年間，猶太人始終無法獨立建國。亡國之痛使猶太人逐漸產生天啓思想、末世思想和救世主思想等，預言現今人世由於道德上的缺陷，致使社會發展偏離正道，而需要一個來自上天的使者，重新制定道德規範，讓社會回復到理想中的完美境界。這種預言不僅成為西方社會的一重要宗教觀念，也促使展開一次次的宗教改革運動。所謂天啓思想(apocalypticism)，是說某位先知受到上天的啓示，有所領悟，向世人宣達上天救世的旨意。末世思想(eschatology)則是把現世社會看成是污濁惡世，人心不古，世風日下，道德敗壞，倫理斷喪，世界的末日即將來臨。這兩個觀念相互發明、相互影響，形成西方社會以「救世主即將降臨」為核心的宗教觀念，認為現實面對的社會已經敗壞到無可救藥的地步，在人們的心理，產生濃厚的危機感；可是又主觀的認定自己非常完美，沒有道德修持上的問題，於是在這種矛盾的情形下，西洋神學就主張要用激烈的手段，來徹底改變外在的社會環境。如果辦不到，則改用想像的辦法來表現之，那就是等待救世真主的來臨，到時候就可以蕩平世間種種邪惡，回復純淨美好的狀態³。

中國明清時期的民間秘密宗教末劫思想與西方世界的末世救世理論有明顯的不同。民間秘密宗教末劫思想根源，是源自於佛教「劫」的概念。《說文解字注》註解劫字為：「人欲去以力脅止曰劫，或曰以力去曰劫，從力去。」其含意有以力奪取的意思⁴。佛經《法華經》對於劫字解釋為年、月、時、晝、夜的數量，經書中提到：「示現五種劫，一者夜，二者晝、三者月、四者時、五者年。」⁵由此可見，劫在佛經中是一種時空觀念，亦即宇宙所經歷的時空和成敗往返的過程。在《隋書·經籍志》中提到：

佛經者，西域天竺之迦維衛國淨飯王太子釋迦牟尼所說。釋迦當周莊王之九年四月八日，自母右脅而生，姿貌奇異，有三十二相，八十二好。捨太子位，出家學道，勤行精進，覺悟一切種智，而謂之佛，亦曰佛陀，亦曰浮屠，皆胡言也。華言譯之為淨覺。其所說云，人身雖有生死之異，至於

² 鄭志明，〈末世預言與卯劫觀音〉，《歷史月刊》，1995年9月號，第92期，頁66-67。

³ 宋光宇，〈西方的宗教預言與末世思想〉，《歷史月刊》，1995年9月號，頁69。

⁴ 漢許慎撰、清段玉裁注，《新添古音說文解字注》（臺北：紅葉文化，1998年），頁707。

⁵ 《法華經》，引自《明清白蓮教研究》，頁91。

精神，則恒不滅。此身之前，則經無量身矣。積而修習，精神清淨，則成佛道。天地之外，四維上下，更有天地，亦無終極，然皆有成有敗。一成一敗，謂之一劫。自此天地已前，則有無量劫矣。每劫必有諸佛得道，出世教化，其數不同。今此劫中，當有千佛。自初至于釋迦，已七佛矣。其次當有彌勒出世，必經三會，演說法藏，開度眾生。由其道者，有四等之果。一曰須陀洹，二曰斯陀含，三曰阿那含，四曰阿羅漢。至羅漢者，則出入生死，去來隱顯，而不為累。阿羅漢已上，至菩薩者，深見佛性，以至成道。每佛滅度，遺法相傳，有正、象、末三等淳醜之異。年歲遠近，亦各不同。末法已後，眾生愚鈍，無復佛教，而業行轉惡，年壽漸短，經數百千載間，乃至朝生夕死。然後有大水、大火、大風之災，一切除去之，而更立生人，又歸淳朴，謂之小劫。每一小劫，則一佛出世⁶。

從引文中可知，「劫」、「災」、「佛」三者息息相關，互相聯繫。佛教不僅把整個宇宙和人類的經歷，看成是無數大小劫數與無數災難的結合。《法苑珠林》〈劫量篇〉中云及劫的概念：

夫劫者，蓋是紀時之名，猶年號耳。然則時無別體，約法而明，所以聖教宏宣，多所攸載者，雖非理觀之沖規，亦懲勸之幽旨也，若乃涉迷津於曩識，微塵之數易窮，返覺路於初心，僧祇之期難滿，此迷悟之異也。自有無間獄中等芥城而限命，先行天上儔衣，后以受形，此善惡之殊也。至若娑婆世界，謂俄頃為百齡袈裟剎土，將永劫以浹日，斯染淨之別也。統而言之，不過大小，大小之內，各有三焉，大則水火風而為災，小則刀饑疫以成害⁷。

由引文中可得知，劫有大小劫災，而且在每一劫數的末尾，也就是劫末之時最為嚴重，劫末過去，則是另一劫數開始，如此循環不已，直到末劫一切才結束。喻松青指出：「佛教大力宣傳劫和災，它的目的就是要闡明經過無數劫災後的世界，是一個空無一物的世界。用對物質世界的根本否定來引導人們去嚮往和追尋非物

⁶ 楊家駱主編，《隋書》（臺北：鼎文書局，民國 82 年 10 月 7 版），頁 1095。

⁷ 釋道世玄暉，《法苑珠林》，卷一（臺北：新文豐出版社，民國 62 年），頁 1-2。

質的彼岸世界。⁸」

明清時期的民間秘密宗教吸取佛教的劫的觀念以後，便極力宣傳劫變思想，使劫災觀念成爲否定物質現實世界的思想，此時各教派的教義大致把世界分爲三個時期，即認爲宇宙自開創至消失，必須經歷三期劫難，亦即三世說，三世說的意義代表「過去、現在、未來」。

其實在南北朝時期的《龍華誓愿文》、《彌勒三會記》、《龍華會記》，已將世界分爲三個時期，稱爲龍華三會，再加上「彌勒降生」的思想，遂成爲白蓮教及其他民間秘密宗教最主要的思想核心。龍華三會的內容：龍華初會是燃燈佛鐵菩提樹開花，代表過去；二會是釋迦佛鐵菩提樹開花，代表現在；三會是彌勒佛鐵菩提樹開花，代表未來⁹。在三會之中，第三會爲歷經無數劫災後的極樂世界，是彌勒佛當世的理想世界。民間秘密宗教各教派的寶卷，即是在龍華三會的內容上加以補充，以作爲各教派思想信仰的主要理論基礎。而且由龍華三會的發展過程中，可知民間秘密宗教深受佛教輪迴轉世思想的影響。就佛教本身發展而言，佛教認爲世界千變萬化的現象是由因緣合和而成的，沒有本質的屬性，因而沒有靈魂。但是另一方面又用另一種說法肯定靈魂的存在，這可由佛教所極力主張和宣揚的因果報應和輪迴之說得到印證。佛教傳到西藏以後，和當地傳統宗教苯教融合，使靈魂觀念得到進一步的加強。而藏傳佛教依據密宗的說法，認爲能夠輕易地完成使靈魂游離於自己的肉體，自由地進入或轉托於其他肉體修行。藏傳佛教的這種思想觀念與苯教的靈魂游離說之間有密切的關係。藏傳佛教中的靈魂觀念同佛教中的生死輪迴說，在活佛轉世的理論和實踐上相輔相成。佛教主張善惡報應，三世輪迴，認爲在欲界、色界、無色界中，天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄等六道，透過胎生、卵生、化生、濕生這四生，生生死死，死死生生，輪迴不止。這原是印度婆羅門教的主要教義之一，佛教只是沿襲而加以發展，引入自己的教義之中。所不同的是，婆羅門教認爲人之高低貴賤，在輪迴中生死永永遠世襲不變，而佛教則主張在業報面前，眾生平等，來世的命運或處境完全取決於今世的行爲善惡，因此，佛教認爲今世社會地位的不平等歸咎於個人的業報，另一方面也爲修行成佛奠下了理論基礎。佛教的輪迴轉世和因果報應理論激勵人們從善去惡，修行成佛。在佛法中有所謂「三身」。其一是「法身」，是對佛法的人格化。它象徵無所不在的佛法真理，亦包含人的先天佛性，這是人能成就佛身

⁸ 喻松青，《明清白蓮教研究》，頁 92。

⁹ 宋光宇編著，《龍華寶經》（臺北：元佑出版社，民國 74 年），頁 4。

的內在原因和根據。其二是「報身」，是指經過艱苦修行而獲得佛果之身。其三是「應身」，亦即「化身」是指為佛為度脫世間眾生，隨應三界六道不同狀況和需要而變現之身。例如松贊干布、達賴都被稱為觀世音的應身。為度脫世間眾生而入世，並從事教化而化身佛或應身佛，在中國民間秘密宗教的教義思想理論中，常可見到各教派教首，往往具有佛法中「三身」的特徵，並且往往自認為神佛轉世，其中以「彌勒轉世」最為普遍。但就佛教而言，並非各種佛均能轉世，佛教修習行持最高果位是「覺」。「覺」分「自覺」、「覺他」和「覺行圓滿」等三層，達到自覺佛之果位，只是自我成佛，還不具備轉生入世，教化眾生的資格。只有達到「覺他」果位以上才能轉世。例如淨土宗所崇奉的阿彌陀佛即是覺行圓滿佛，能夠接引人們往生西方極樂世界¹⁰。

道教的《太上洞淵神咒經》則宣傳甲申、辛巳、甲子、甲戌、甲午、甲辰、子丑、乙巳、丙寅等年代是大災大劫之年。壬辰至癸丑之歲，大劫將盡，癸未年，道氣日盛，壬辰年真君出世。這些年代大致反映了《太上洞淵神咒經》成書的年代，即東晉十六國至南北朝初期（317-479），這一歷史階段極度混亂，是天災人禍相繼而至的社會。而干支劫變的思想，特別是下元甲子年，也成為民間秘密宗教末劫思想的主要成分。

明清時期，民間秘密宗教的過去、現在、未來三世說法，除受龍華三會影響外，尚且受到三階教、摩尼教的影響。三階教將世界分成三階，第一階稱為一乘，是為正法；第二階稱為三乘，是為像法；第三階稱為普歸普法，是為末法。摩尼教有二宗三際說，二宗即明宗和暗宗；三際即過去、現在、未來。過去是初際，此時明暗相背；現在是中際，明暗相混；未來是後際，明暗相分¹¹。因此明清民間秘密宗教有部分的思想受摩尼教的影響，如三際、原人、素食、崇拜日月、崇尚白色、以及與善母有關的無生老母信仰等¹²。

從滿人入關前善友會的投書可以窺得末劫思想在其中的運用。在滿州入關前後盛行的各教派，其中的東大乘教，即聞香教，創始人為明末的王森。在明朝政府的查禁之下，王森於萬曆四十二年（1614）被捕，萬曆四十七年（1619）死於獄中。其信徒徐鴻儒、于弘志與其子王好賢於天啓二年（1622）起事，但不到一

¹⁰ 巴桑羅布，〈活佛轉世傳承的文化內涵〉，《西藏研究》，1992年11月，第4期（拉薩：西藏社會科學院，1992年），頁76-77。

¹¹ 莊吉發，《真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究》，頁412。

¹² 喻松青，〈黃德輝《皇極金丹九蓮正信皈真還鄉寶卷》初探〉，《民間秘密宗經卷研究》（臺北：聯經出版社，民國八十三年），頁222。

個月就失敗。然而卻開啓了明末李自成起事和明朝滅亡的序幕。不過，就聞香教而言，仍然以善友會等名目繼續在各地傳教，並未因此次起事失敗而消失。

清太宗崇德元年（1636）十月，多爾袞和多鐸帥兵征明，十月十五日清軍兵臨錦州下營，善友會崔應時等人，差遣胡友升致書多鐸，此書信內容節錄如下：

天荒地亂亦非輕，古佛牒文下天宮，紫薇大金臨凡世，天聰世間侵北京，奉佛天差一帝王落凡住世，大破乾坤，只因牛八江山絕盡，今該大金後代天聰，掌立世界乾坤。……牛八江山功滿回天宮，天聰掌教，各位諸佛諸祖下世，擁護當今天聰皇上掌教，從混沌分下世界乾坤。天降真印，……天聰掌立，后會彌勒，……天下十三布政，都有賢人，救苦觀音，護你掌教。……關王顯聖，領你親到山西平陽府城縣道，接一好人，來到燕京，扶你坐殿。……觀世音菩薩，空中顯化，高叫天聰。……崇禎功圓果滿，劫盡回宮，該你掌教。天差插酋，親送真印，救苦觀音菩薩，彌勒菩薩，各佛諸祖，都在空中擁護，送印執掌乾坤，此兵數萬，得進北京，不是非輕。觀音菩薩顯化，領你大兵進牆，你怎得知，二千五百大劫以盡，該你大金掌立天下，非同小可。……天下兵馬見了金兵，膽戰心寒，等就丙子丁丑，該天聰北京坐殿，百戰百勝，無人敵鬥。東勝神州，出一帝王，名大金，前有大元、大明二帝，不滿五百年間，而大金皇上隆興，恢復舊治，掌立乾坤，是彌勒佛出世，天下人民改換，天聰掌立世界乾坤，天差各位神兵，九曜星宮，二十八宿，三十六祖，四十八祖，五十三佛，六代菩薩，關王領兵助陣，八十一洞真人，三千徒眾，子路顏回，齊來出世，同助天聰掌立，大破燕京，佛說大慈悲救苦觀音，護大金乾坤立世，普天下天聰超生，……末劫年天差下掩護大金，掌立乾坤。……為我王乾坤世事，從立天改換年成，大鬧四海運州城捨損黎民，天年盡該你掌教，你的心從政一番，別比那前朝古帝，另立你世間乾坤，只天年你不通曉，天差你紫薇星君，換新春另立世界。天下臣等候名君，破燕京牛八退位，……從累劫混沌分下，初立世又是一同。戊午年天差下你，……二十年干戈不定，纏等到丙子年成，發大兵燕京大戰，破燕京好座龍墩。你動非同小可，天佛差玉皇敕令，八方境齊都護你，普天下你總收攏。……看了此字急發大兵，你領徑走大路，無人阻隔，送信人打發一人回來，我只里好防，八城得一城，都是現城，別比前番，一擁到關，安住大兵，立下營寨，不用費力，

八城急隨，堵住路口，他何處逃走，千萬急來。……我今說下，大金原根，大元大明，不滿五百年間，大金皇上，復興恢復救治。今五百年間，必有聖人生者，我皇上是也，萬萬餘春¹³。

崔應時原書長達二千多言，在康熙年間以後所重修的《清太宗文皇帝實錄》，其書信原文俱刪略，重修本有關記載內容如下：

和碩睿親王多爾袞、和碩豫親王多鐸往征明國，至錦州下營，城內有道人崔應時者為首，與其黨五十人同謀，造為歌謠，其書數千言。大約言明國當滅，我朝大興，宜速進兵，攻取山海等關之意。遣胡友升持獻多鐸軍前，約為內應¹⁴。

對照清太宗初纂本實錄此段內容「看了此字急發大兵，你領徑走大路，無人阻隔，送信人打發一人回來，我只里好防，八城得一城，都是現城，別比前番，一擁到關，安住大兵，立下營寨，不用費力，八城急隨，堵住路口，他何處逃走，千萬急來。」與重修本實錄的記載，「遣胡友升持獻多鐸軍前，約為內應。」參酌這兩段內容的記載，均提及雙方裡應外合的合作關係，因此可以確定，此確實為善友會與滿州勾結的事件。此外，就崔應時的書信內容觀之，可以充分反映出聞香教的教義思想，不僅雜糅儒釋道三教合一的玄機，而且包括多種類型的末劫思想，其類型如下：

其一是彌勒、仙佛下世，如「天聰掌立，后會彌勒，……天下十三布政，都有賢人，救苦觀音，護你掌教。……關王顯聖」、「天差插酋，親送真印，救苦觀音菩薩，彌勒菩薩，各佛諸祖，都在空中擁護」、「而大金皇上隆興，恢復舊治，掌立乾坤，是彌勒佛出世。」其中包括關帝信仰、觀世音信仰以及彌勒降生的信仰。

其二是干支劫變，如「天下兵馬見了金兵，膽戰心寒，等就丙子丁丑，該天聰北京坐殿，百戰百勝，無人敵鬥。」、「末劫年天差下掩護大金，掌立乾坤。」、「從累劫混沌分下，初立世又是一同。戊午年天差下你，……二十年干戈不定，

¹³ 《清太宗文皇帝實錄》（臺北：國立故宮博物院，初纂本），卷二三，頁 29。崇德元年十月十五日善友會投書。

¹⁴ 《清太宗文皇帝實錄》，乾隆四年重修本，卷三一，頁 14。崇德元年十月丙戌，記事。

纏等到丙子年成，發大兵燕京大戰，破燕京好座龍墩。」、「二千五百大劫以盡，該你大金掌立天下」。其中的「丙子丁丑」、「壬午年」即是利用干支來說明劫運的變化，並利用佛教劫災的思想，宣布大明氣數已盡，該是大金掌立乾坤之時，即滿州人將掌有天下。

其三是星宿信仰，如「古佛牒文下天宮，紫薇大金臨凡世，天聰世間侵北京，奉佛天差一帝王落凡住世」、「九曜星宮，二十八宿，三十六祖，四十八祖，五十三佛，六代菩薩，關王領兵助陣。」其中的「紫薇」即紫微星，是民間秘密宗教各教派在利用星宿末劫信仰時，最為常見的下凡星君。

其四是改朝換代，如「只因牛八江山絕盡，今該大金後代天聰，掌立世界乾坤」、「牛八江山功滿回天宮」、「崇禎功圓果滿，劫盡回宮」、「天下臣等候名君，破燕京牛八退位。」其中牛八，即朱字的拆字，指的是朱元璋所建立的明朝政權，明朝政權至崇禎朝，劫數已盡，重返天宮，皇太極由各路仙佛護持，取代牛八江山掌立世界乾坤，救度芸芸眾生。此種讖語在民間秘密宗教各教派甚為常見。

由上述四點敘述，可以看出聞香教善友會的末劫思想是屬於多元複合類型。而清代民間秘密宗教便是利用各種末劫思想，以作為其救世理論的指導思想。

歐大年（D. Overmyer）認為民間秘密宗教的末世劫變觀，其思想來源包括儒家與道教的未來天堂觀、源自於周代的天數和天命論、佛教的彌勒降生與菩薩轉世以及民間信仰中的星宿神格化¹⁵。喻松青指出民間秘密宗教各教派吸取了各種成分的思想，包括儒家的綱常倫理和大同小康的理想，今文學派中的讖緯和三世說；道家的宇宙觀和個人的修行；道教的神仙、修鍊和方術；佛教的神學、戒律和儀式，以及佛教淨土宗、華嚴宗、天台宗、禪宗的教義和信仰；摩尼教的宗旨及習俗等。把這些內容雜糅起來，紛紛創造出自己的新神，設計自己的天國，編造自己的寶卷，建立自己的修持儀式和師徒組織，突破了佛道等正信宗教的框架，形成一個具有自己特色的民間秘密宗教思想體系¹⁶。末劫思想便是這思想體系中最重要的一環。

職是之故，「劫」的思想來自於佛教，經過民間秘密宗教各教派的改造和利用，其教義思想內容是雜糅三階教、摩尼教、中國儒、釋、道三教以及民間信仰而成，民間秘密宗教各教派中的末劫思想，尤其受到佛教「劫」的概念以及三世

¹⁵ 歐大年著、劉心勇等譯，《中國民間宗教教派研究》（上海：上海古籍出版社，1993年），頁166-181。

¹⁶ 喻松青，〈明清時期的民間秘密宗教〉，《民間秘密宗教經卷研究》，頁27-28。

佛信仰的影響，加上中國原有的民間信仰觀念的影響，結合彌勒降生、神靈信仰、星宿信仰、干支劫變、閏八月等，因而普遍具有「劫變觀」。因此，清代民間秘密宗教各教派的末劫思想，不僅具有普遍性的末劫思想，而且具有特殊性的末劫形式，而各教派的教義，之所以會產生如此既具有普遍性又具有特殊性的末劫思想現象，其原型可謂源自於佛教「劫」的思想概念，其發展已經與儒釋道及民間信仰融合，如同佛教思想傳入中國後，與儒家思想以及道教教義融合一般。茲將清代民間秘密宗教末劫思想淵源歸納如下：

表 3-1-1：清代民間秘密宗教末劫思想淵源簡表

宗教或信仰	相關思想	對民間秘密宗教的主要影響
佛教	劫、三世佛、佛國淨土、空、輪迴轉世	三佛應劫、劫變思想、彌勒降生、轉世
儒家	天人感應、讖緯、今文經學家之三世說	三世觀、讖語
道家、道教	無、太極、無極、天道觀、干支劫運、神仙方術、巫咒	三極論、神仙救世、符咒
摩尼教	明、暗	明王出世
三階教	過去、現在、未來	三世思想
民間信仰	自然崇拜、天人合一、靈魂崇拜、巫術信仰、陰陽五行、祥災	真空家鄉，無生父母、星宿臨凡、干支劫變、閏八月、三陽劫、三元會、三乘會、神佛護體、乩語、鸞語

資料來源：《宮中檔》；《清實錄》；《軍機處檔·月摺包》；黃育榎，《破邪詳辯》；歐大年著、劉心勇等譯，《中國民間宗教教派研究》；喻松青，《民間秘密宗教經卷研究》、《明清白蓮教研究》；莊吉發，《真空家鄉：清代民間秘密宗教史研究》。

由上表所列可知，就民間秘密宗教末劫思想的建構過程而言，可謂是由簡單到複雜，意即末劫思想的原型，是源自於佛教劫與災的概念與三世佛的思想；就末劫思想的運用過程而言，可謂是由複雜到簡單，意即將佛教彌勒救世與其他宗教教義或民間信仰，簡化為各教派教首自我的神格化，而成為救世主。

民間秘密宗教所宣傳的劫變，主要是集中在世界第二個時期，到了第二時期的末劫之際，水、火、風、刀兵、饑饉等天災人禍頻仍，世界已到了末劫，世人要避免苦難和遭殃，就必須皈依民間秘密宗教，換言之，只有入教才能避劫，才能得到無生老母差遣下凡的各派教首們的救渡，而免除災難收元還鄉¹⁷。推而言之，末劫思想在三期歷劫的主要思想運用之下，從教首的自我神格化觀之，有彌勒降生、仙佛救世、星宿臨凡等三種類型；從各教派起事的時間觀之，有干支劫變與閏八月兩種類型。代表民間秘密宗教思想教義的寶卷以及各教派宣揚教義的過程，在現存的清代檔案資料與官書典籍之中，提供了許多有關民間秘密宗教活動的的資料，有助於了解末劫思想在各教派的運用情形。

¹⁷ 李尚英，《中國清代宗教史》（北京：人民出版社，1994年），頁138。

第二節 讖語緯繹：末劫讖緯的運用

讖緯思想是構成末劫思想的重要因素，特別是在末劫讖語的運用方面。《說文解字》云：「讖，驗也，有徵驗之書。河、洛所出書曰讖」；「緯，織衡絲也。」段玉裁注：「引申爲凡交會之稱。漢人左右六經之書，謂之秘緯。¹⁸」所以讖是一種隱語，用以預決吉凶；緯則是相對於經而言，是對儒家經義的演繹與詮釋。讖緯學說非常盛行於漢代。漢代讖緯的發達是受到陰陽五行與天人感應學說的影響，同時也與術數和古史的整理有關，最終目的還是要爲現實政治服務，說穿了就是藉玄學與迷信造勢。標準的讖是藉靈異的現象用隱晦的語言預言事情，它的本質仍不脫前兆迷信，兆的選擇與語言的編織，可以說只是「技巧」的問題而已。古人根據兆象判斷未來的事例極多，若依兆的性質區分，大別有四：第一類是生物，即以某些生物的出現與生物的變態爲兆象。生物如果太尋常，即無兆可言，因此生物的出現多以稀有或變態爲前提。《書·牧誓》云：「古人有言，曰：牝雞無晨，牝雞之晨，惟家之索。」這是根據生物異常現象預言家道衰落；第二類爲天文氣象。天文包括日、月、星、氣。古人對日蝕、月蝕很注重，一般視爲凶兆，《詩·小雅·十月之交》說「日有食之」、「彼月而微」、「此日而微」爲「日月告凶」，將日蝕、月蝕當作西周將亡的凶兆。第三類爲地上的自然異象。像地震，本身即是災禍，卻又被認爲是預示著更大的災禍，如《詩·小雅·十月之交》以「百川沸騰，山冢峯崩，高岸爲谷，深谷爲陵」，爲西周覆亡的凶兆。第四類爲夢兆。古人很早就把夢當作兆，殷代卜辭已有占夢的記載，然未知其詳。《周禮·春官》設有占夢的官，並且將夢分成正夢、噩夢、思夢、寤夢、喜夢、懼夢六類，人們想預知的事情很多，但是能被人觀察和感應到的自然兆象畢竟有限，無法滿足人們預測上的需要，因此古人又發明了人爲取兆以預測未來的方法，如殷卜和《周易》。殷卜是由貞人（卜師）在龜甲或獸骨上鑽鑿灼燒，以所生裂痕爲兆，據以判斷事情的吉凶。《周易》後來發展到三百八十四爻，卜兆發展到《史記·龜策列傳》也有幾十種，不過還是有限的。根據兆象以預測未來，可說自古而然；將自己的企圖先製成預言，再製造與之相合的兆象，讖言惑眾，歷史上也所在多有，因此讖語絕不可能僅僅被小心的「書而藏之」，藏起來乃是爲了被發現，並

¹⁸ 東漢許慎撰、清段玉裁注，《說文解字注》，頁 91、651。

且增加神秘感¹⁹。

符瑞是象徵吉利的文字符書，或是天文、地理、草木、禽獸等方面的一些自然與人為現象，足以顯示天下安樂的光景。與祥瑞相反的，災異也是上天旨意的另一種表現，是上天對世俗表示的不滿。正如古人所謂「國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。」圖讖是一種假借神明而預言人間禍福吉凶的文字或圖記，主要內容是政治性的啓示或隱語，像似謎語一般的暗示。符瑞與圖讖都是帶有神祕色彩的，只是前者有種種徵兆，而後者則只以簡要文字做模糊示意而已。另外值得附帶一提的是讖與緯的區別。緯是對經書的一種註釋，出現於漢代，也像讖一樣的與陰陽術數、天人感應說有關；不過，讖是預言的形式，緯則附會經書，只從神學色彩去疏解，並往往把這種疏解托付於孔子²⁰。讖緯在漢代與政治的關係，可分兩方面來說明：一是當政者用來鞏固王權，作為支持政權永恆性的依據；另一是用來表達對政權的不滿，甚至以之作為反對當局的主要依據。

宣傳讖語為政治野心人物所塑造。這些野心人物或為皇親貴戚，或為民變首領，或為宗教先知。其刻意製造讖言的目的是，利用神權，削弱現存政權的合法性，為自己動員群眾，贏取支持，以求達到奪取政權的終極目標。在清代以前，讖語在許多的起事事件中廣泛地被運用。東漢末年張角黃巾起事宣傳「蒼天已死，黃天當立，歲在甲子，天下大吉」等，都是造作讖語以達到政治宣傳的例證。元代末年紅巾起事，白蓮教領袖韓山童、劉福通所捏作的〈石人謠〉是元末影響最大的宣傳讖謠。白蓮教倡言「彌勒佛下生」、「明王出世」，原是一種以預言來吸引群眾的讖謠。而韓山童等更利用黃河氾濫、賈魯治河所造成的民怨，而製造聳動人心的讖謠。元至正十一年（1351）他們一方面在黃河南北散布讖謠：「石人一隻眼，挑動黃河天下反。」（《元史》卷六六〈河渠志〉），另一方面暗鑿一獨眼石人，背後鐫有：「莫道石人一隻眼，此物一出天下反。²¹」他們並將石人掩埋於預定工地。石人掘出後，河工「相為驚詫而謀亂」。韓山童倡言「天下大亂，彌勒佛下生」，又劉福通與其黨羽杜尊「詭言山童實宋徽宗八世孫，當為中國主。²²」韓山童被擒後，餘黨尊韓山童之子韓林兒為小明王，據亳州，國號為宋。²³

¹⁹ 戴晉新，〈漢代以前的讖語與預言〉，《歷史月刊》1995年9月號，第92期，頁44-48。

²⁰ 陳捷先，〈漫談符瑞、圖讖與政治〉，《歷史月刊》1995年9月號，第92期，頁36-37。

²¹ 《元史》，卷六十六。

²² 《元史》，卷四十二。

²³ 權衡，《庚申外史》。

劉福通遂在該年五月聚眾三千於穎州誓告天地，揭開元末大起事的序幕²⁴。

清代民間秘密宗教的政治思想，具有強烈的漢族中心主義和宗教讖緯的神秘色彩，實際上是一種思想上的武器²⁵。清代民間秘密宗教中的政治意識有兩種特點，一是利用前代反當代之改朝換代作法。其實，在清代以前的民間秘密宗教就已有利用「改朝換代」思想，作為政治起事的宣傳工具，如所謂的「十八子之讖」，即「李」姓當主天下之意，此乃受元末紅巾軍起事的影響，為紀念本姓李的「李氏子」韓林兒所編造的讖語，在明代就成為推翻朱明王朝的反抗預言，延續至清代，民間秘密宗教往往也宣傳各種末劫讖言，將下層民眾現實的生活情況與末劫讖言結合在一起，導致群眾在心理上的恐懼，藉此吸引信眾入教。利用「李犬兒」、「李開花」之「十八子」之讖依然盛行²⁶。茲將各教派重要讖語整理如下：

表 3-2-1：清代民間秘密宗教各教派主要讖語一覽表

時 間	教派名稱	讖 語	資 料 來 源	備註
雍正三年 (1725)	道心教	天地已屆末劫，午未之年，就要塌陷；天地江山，不用刀兵，可作人王臣宰。	《宮中檔雍正朝奏摺》，第四輯，頁452。雍正三年六月初二日，浙江按察使甘國荃奏摺。	午未紅陽劫
乾隆二十二年 (1757)	收元教	十門有道一口傳，十人共事一子丹，十口合同西江月，開弓射箭到長安。	《錄副奏摺》，乾隆二十二年十一月二十四日、十二月十七日河南巡撫胡寶瑤奏摺附件，胡張氏、趙子信供詞。	傳教四姓之隱語
乾隆三十三年 (1768)	彌勒教	子丑年動刀兵，寅卯年火燒一城，水淹兩城，風捲三城，天下人死盡。	《硃批奏摺》，乾隆三十三年六月十九日，貴州巡撫良卿摺。	子丑寅卯干支劫變

²⁴ 蕭啟慶，〈蒙元興亡與讖緯〉，《歷史月刊》，1995年9月號，第92期，頁59-60。

²⁵ 陳登原，《國史舊聞》（北京：中華書局，1980年），第三冊，頁635。

²⁶ 濮文起，《中國民間宗教》（臺北：南天書局，民國85年），頁166。

乾隆三十三年 (1768)	收元教	戊子己丑天下亂；言午在中原，月月上下連，十佛來往事，超度女共男。	《硃批奏摺》，乾隆三十三年十月十三日，阿思哈奏摺。	戊子己丑干支劫變
乾隆三十七年 (1772)	八卦教	平胡不出劉周戶，進在戊辰己巳年；也學太公渭水事，一釣周朝八百年。	《硃批奏摺》，乾隆三十七年五月初六日，山東巡撫徐績奏摺。	戊辰己巳劉姓當主
乾隆年間	清水教	八月之後，有四十五日大劫	《欽定剿捕臨清逆匪紀略》卷十三。	製造恐慌
乾隆年間	西天大乘教	將來有五魔下降，水火瘟疫諸劫，必須尊奉彌勒佛，方能躲劫。	《清代檔案史料叢編》第九輯，頁 182，蕭貴供詞。	製造恐慌
乾隆年間	收元教	七日七夜黑風黑雨。	《清代檔案史料叢編》第九輯，頁 208。	製造恐慌
乾隆年間	收元教	甲子年為末劫，有水火刀兵。	〈清代乾隆年間的收元教及其支派〉，《清史論集》(六)，頁 102。	甲子干支劫變
嘉慶十八年 (1813)	天理教	專等北水歸漢地，大地乾坤只一傳；彌勒佛有青羊、紅羊、白羊三教，此時，白羊教應興；八月中秋，中秋八月，黃花滿地開放；位分上中下，才分天地人，五行生父子，八卦定君臣。	《靖逆記》卷五；《康雍乾時期城鄉人民反抗鬥爭資料》下冊，頁 890，林清供詞。	三陽劫
嘉慶二十年 (1815)	收圓教	天上換盤，人間也是末劫；牛八木子之毛姓，	《錄副奏摺》，嘉慶二十年九月初四	改天換地

		本是太祖後裔；若問皇極真命主，隱藏江南石觀音。	日，兩江總督百齡奏摺附件，方榮升供詞。	
嘉慶二十年 (1815)	清茶門教	清朝已盡，四正文佛落在王門；胡人盡，何人登基；日月復來屬大明，牛八元來是土星。	《那文毅公奏議》卷四十二；《上諭檔》，嘉慶二十年十二月十六日，上諭。	反清 復明
嘉慶二十二年 (1817)	老理教	二十八宿丙戌年下凡，紫微壬辰年下凡，九曜星宮中央轉，八大菩薩轉在黃宮院。	《軍機處檔·月摺包》第 52864 號，嘉慶二十二年九月初五日，王銳供詞。	星宿 劫變
嘉慶年間	白蓮教	一日一夜黑風起，吹死人民無數，白骨成堆，血流成海；天上佛，地上佛，四面八方十字佛，有人學會護身法，水火三災見時無。	《康雍乾時期城鄉人民反抗鬥爭資料》下冊，頁 862-863，聶杰人、張正謨供詞；《清中期五省白蓮教起義資料》第五冊，頁 111。嘉慶五年九月，張效元供詞。	製造 恐慌
道光十二年 (1832)	大乘教	將逢午年即有水旱瘟病大劫	《硃批奏摺》，道光十二年三月十二日，兩江總督陶澍奏摺。	干支 劫變
道光十七年 (1837)	離卦教	細雨紛紛不見天；戊寅年間必有劫數	《外紀檔》，道光十七年十二月十二日，山東巡撫經額布奏摺抄件。	干支 劫變

道光十七年 (1837)	洪濛教	山東直隸有災星，天篆地篆那常弁，大真聽說眼傾淚。	《外紀檔》，道光十七年十二月十七日，山東巡撫經額布奏摺抄件。	天現異象
道光二十五年 (1845)	青蓮教	三豕遇龍，八牛逢犬。	《宮中檔道光朝奏摺》第十五輯，頁125。	干支劫變
道光年間	離卦教	黑風劫、臭風劫、妖獸食人。	《嘉慶道光兩朝上諭檔》第37冊，頁204-212。	製造恐慌

上表所列十九件讖語，其教派可分為八卦教系統、清茶門教、西天大乘教、大乘教、道心教、彌勒教、白蓮教、洪濛教、青蓮教等，其中以八卦教系統最多；各教派讖語所反映出的宗旨，利用天然或人為的災害來製造恐慌，進而宣傳入教避劫是各教派的主要目的，其表現在干支劫變、三陽劫、改天換地、改朝換代、未來救世主等；這些讖語的利用對清代民間秘密宗教而言，其類型大致有三：一是在經卷和教義中注入改朝換代和改天換地的思想；二是直接以「牛八」作為教派名稱，如「牛八教」、「明天教」等²⁷；三是委託前朝後裔，將教首與仙佛轉世結合起來，製造讖語，例如「周」、「劉」、「楊」、「李」、「趙」等分別代表周、漢、隋、唐、宋等朝代，意圖藉前朝轉世讖語起事。另一特點，是借用民間信仰中的巫術因子，例如占卜、扶鸞、乩語、隱語、暗號、符咒、剪辮、揭帖（傳單、告示）、碑文、讖語等，特別是讖語與揭帖的使用，在清代官方的檔案資料中，各教派的寶卷中，所在多有，甚為常見。就巫術的行使目的而言，以行善為目的巫術，稱之為「白巫術」，例如跳鬼請神，為人治病；祭祀神鬼，消災解厄等等。反之以害人為目的者，稱之為「黑巫術」²⁸。例如乾隆年間，在江西查獲的一份「十愁」劫難的揭帖：

張天師占得天下年熟三十七年，但人民多災難，乃是皇王大帝旨懿，三元三品三官大帝下凡察看人間善惡，善者多傳于人，免得一家災難。若抄得

²⁷ 劉平，《文化與叛亂》，頁147-149。

²⁸ 有關巫術原理、目的、方法、種類部分，見金澤，《中國民間信仰》，頁156-198。

一張與人，免得一家災難，抄得十張，免得十家之災。如若不信者，你等但看八九十月，人民多死，不計其數。或有早晚空中呼喊，不可答應。凡有人之家，務要早晚提防奪命斷魂之鬼遍遊門戶。張天師占得江南都察院謝進士抄得張天師法言，說許真君降世，差四大天王感應善惡，行惡之人速早回頭，若不回頭，體骨暴露，一萬之中，死去九千。如今張天師死了上天，死去七日，聽得三元三官大帝所言，見說今天下風調雨順，但差惡鬼在此收去惡人，行惡之中死九分。善者免得災難，噁者死絕滿門，若不抄傳與人，口中吐血，隱藏不收不傳與人者，人口一家離死暴露，當傳遍天下。詩曰：一愁天下多兵馬；二愁夫婦不到頭；三愁有屋無人住；四愁餓死滿山頭；五愁身中發冷死；六愁老少東西流；七愁兵馬多疾病，八愁月下狼虎多，九愁水滿山崩透，十愁有路無人行²⁹。

由引文可知，這是一份藉助張天師之口的預言，張天師出神代天言事，聽得三官大帝口示，帶回法言，傳抄與人者免得災難，未抄傳或隱藏不收不傳者，將面臨十愁劫難。有心者便是利用類似這些相同的文宣內容，直接或間接使信徒、尋常百姓感到恐慌，爲了更能達到傳教收徒的效果，教首尚須從劫難將來臨的恐嚇³⁰，進而宣傳末劫到來，並宣稱某教教首是仙佛轉世，係奉無生老母之命，來拯救芸芸眾生。此即嘉慶年間，刑科給事中葉紹楨所言：「邪教或設立名目，或偽造經文，每託爲消災求福之言，群相散播，而荒僻愚民鮮所知識，一聞禍福之說，信以爲真，因而輾轉傳聞，隨聲附和。³¹」因此，秘密宗教造謠的目的，據嘉慶年間收圓教教首方榮升的說法是，「使人各處先亂，我好從中取事。³²」換言之，透過讖語造成群眾恐慌的心理，使各教派能從中取得經濟利益，甚至是政治上的利益。

²⁹ 《錄副奏摺》，乾隆十四年十二月十五日，雲貴總督愛必達奏摺並附照黎調元等謠帖。又乾隆年間收元教的〈採茶歌〉；九宮道的〈老母採茶歌〉、〈三皇姑採茶歌〉等，均勸人及早修行，以避免三災八難。見梁景之，《民間宗教與鄉土社會》，頁 279。

³⁰ Kuhn, Philip A., *Soulstealers: the Chinese Sorcery Scare of 1768*. (Cambridge; Harvard University Press, 1990.), pp. 147-148.

³¹ 《錄副奏摺》，嘉慶十七年六月十三日，刑科給事中葉紹楨奏摺。

³² 《錄副奏摺》，嘉慶二十年九月初四日，兩江總督百齡奏摺附件，方榮升供詞。

第三節 八字真言：真空家鄉無生老母的信仰

無生老母是民間秘密宗教中的最高女神，具有創世主與救世主的信仰形象。有關無生老母的由來，在《古佛當來下生彌勒出西寶卷》中云及：

無始以來，混沌乾坤，無天無地，杳杳冥冥，先天一氣，結成混元石一塊，三萬六千頃大，有紅白氣二道，常放五色毫光，石崩兩半，化出無生老母，乃是先天一氣，合成婚姻。日月星辰，三皇五帝，掌管五盤，化生萬物，纔立人倫大道，遣差諸佛菩薩，臨凡助世。自從失散，千萬餘載，迷失真性，不得還源，我佛觀見，世間眾生，行善持齋，無有不應法王，古佛拯救天下，兇惡回心有愿，皆從歸依儒教孔門與行圓頓皇極，洗淨罪孽，修學長生³³。

由引文中可知，無生老母乃是由先天一氣之混元石所化出，之後世界才有日月星辰、人世萬物、人倫大道等。因此，無生老母可以說是世界的創世祖。

至於明清時期民間秘密宗教的最高女神「無生老母」出現於何時？黃育樞認為出現於明末：

邪教一流始自後漢妖人張角、張梁、張寶，下迨晉、隋、唐、宋、元、明，歷代皆有邪教，從未聞有供奉無生老母者。至明末萬曆以後，有飄高、淨空、無為、四維、普明、普靜、悟明、悲相、頓悟、金禪、還源、石佛、普善、收源、呂菩薩、米菩薩、孫祖師、南陽母等一時并出，始奉無生老母為教主，可見無生出自明末，原無疑義。再查直隸滄州城內有無生廟碑記，文係明朝進士官至尚書之戴明說所作，內言無生著於明世，至萬曆時靈異尤甚。又查甘肅安化縣有本朝民人宗王化，于道光五年著成《邪教陰報錄》，言宗王化之父名宗法，拜吳大用為師，習教傳徒，于乾隆四十二年凌遲處死。宗王化即歌唱鼓詞，苦勸世人勿習邪教，求為伊父消災免罪。至道光三年六月初間，宗王化在崆峒會上歌唱時，忽遇宗化鬼魂，附人身上，傳說宗化在地獄受罪四十六年。又傳說飄高等一切邪教，同在地獄受

³³ 《古佛當來下生彌勒出西寶卷》，《寶卷》初集，第十九冊，頁 302-303。

罪。又傳說佛教中有騾子天王所騎之白果騾，於明朝嘉靖末年投入中原，化為女身，自稱無生老母，至萬曆初年因與飄高傳授邪教，即上千天怒，被雷殛死，現出果騾原身³⁴。

宗王化《邪教陰報錄》記載無生老母是白果騾的化身，黃育榘竟然引以為證，實為以訛傳訛，無生老母信仰在民間依然盛行。無生老母的信仰受民間的崇奉日益普及，這可從道光年間無生老母廟到處可見與清廷不斷的查禁拆毀無生廟宇得知。時任鴻臚寺卿的黃爵滋認為要破除民間秘密宗教各教派的總源，就是嚴厲查禁各地無生老母的廟宇。道光十八年（1838），黃爵滋具摺奏請拆毀無生老母廟，其奏摺中提到：

在河南汲縣路州屯地方，有墳有塔，有廟有碑，實為邪教祖庭，每歲正月初八日，遠近邪匪，百十為群，先一日到墳，男女混雜，繞墳朝拜，晚即蜂聚廟中，緊閉大門，終夜有聲，不知作何邪術。嘉慶十八年以前，此廟極盛，惟自滑逆大創之後數年，無人入廟，今則又熾如舊矣。查從前各處邪廟，多經奉官撤毀，惟此處實為其根本之地，匪徒暗中防護，地方官畏生事端，未敢聲毀，至今巍然獨存，邪教之引誘愚民，正指此墳廟有靈，而為之招，愚民之歸從邪教，亦信此墳廟有靈，而受其惑，相應請旨飭交河南巡撫將該處墳廟即行撤毀³⁵。

黃爵滋原摺指出，河南汲縣路州屯無生老母廟，定期舉行朝拜儀式，其山主頭目為汲縣民人郝發文，掌管廟中器用雜物。另有汲縣人張老一，開有張鐵舖，嘉慶十八年（1813）河南滑縣天理教起事時所用的刀械武器，就是由張鐵舖所打造³⁶。另外，黃爵滋原摺附呈〈邪教根源實蹟〉，對於無生老母之墳、廟等實蹟，提供了珍貴的田野調查資料，對研究無生老母的信仰提供了重要的原始資料。其內容如下：

1、無生老母者，相傳明代滑縣何姓之女，未嫁即著醜聲，其父母逐之，

³⁴ 黃育榘，《續刻破邪詳辯》。

³⁵ 《月摺檔》（臺北：國立故宮博物院），道光十八年七月二十二日，鴻臚寺卿黃爵滋奏。

³⁶ 《黃爵滋奏疏》（臺北：大中國圖書公司，民國52年），頁76。

自此隨無賴少年流轉內黃、新縣、輝、淇等縣，自稱是無生老母轉世，串惑山西人高揚稱飄高老祖者，造作經咒，溝通明季內廷太監，煽惑愚民，遂為教主。

- 2、無生老母墳在汲縣城北三十里潞洲屯地方。潞洲屯者，明潞藩開國衛郡，信用太監，奢僭無度。此屯係其池沼所在，無生老母為潞藩太監崇奉，故歿後建墳立廟，即在該屯之西南，南向，用甃石做寶頂，圍圓約三丈，高二尺餘，正南石面刻字一行，曰：「莊嚴原寂居士何老祖神位」。兩旁復刻四語曰：「初建寄信遺留後，雲庵整理又重修，偶遇今朝來讚祖，週而復始一番新。」
- 3、無生老母墳，前塔南向，六面，每面嵌石一方，約尺餘。正南面刻一房內一婦人作欲出不出狀，於五石各鐫一字；歸、還、原、寂、塔，龍興乙酉仲秋重修。
- 4、無生老母墳，前碑南向，高七尺餘，寬三尺餘，碑額字四行，碑文前一行與後一行，文意相聯，中正文直書，計三十六句。碑額：羅祖借凡，九迴母收圓，歸空傳六教，萬古永流芳。碑前一行：無極能分天先天氣，悉旦哆囉嘑，邱倉魁孔朱，西域劉古林奉母一篇文。碑正文：上三無影通中三，一粒須彌在西川，元始判開鴻濛體，讒與後三盤古王，盤古初分釀合濁氣，盤古太清始先釀，讒使太清神通廣，又顯盤卜治人倫，無極能治先釀氣，太極產開錦乾坤，無名之師太極掌，有名萬物濁氣母生，後有盤陽治月日，高元老君治行，釀濁氣五行生水火，濁氣有五行萬物生，伏羲女媧為領首，都是後三來現身，散光東土這裡轉，轉到末劫苦輪迴，右（古）佛讚嘆眾生苦，留經三藏救爾身，先留悉旦哆囉嘑，又留口奄嘛叭哪哞，眾生不認悉旦哆囉公，又留華嚴經，眾生不認西來意，乾州脫化神州名，三十二分金剛卷，羅什吞真歸了空，內裡吞真歸空去，掃名絕相金剛經，眾生迷了本來面，大國城裡又留經，九部真經未圓滿，留經七部母歸空。碑後一行：太極產開錦乾坤，若通上三事除非呂聖人，八月十四日涅槃歸真空。
- 5、無生老母廟，在墳之北，大門三間，額曰：三藏菴。兩旁塑大像四，有足踏裸婦人者。初進一層為三教堂，中素如來，東塑老子，西塑儒童。菩薩俱南向，兩旁東西十像，不知何神，貌皆凶惡。中間後牆連一塔，塔分三層，以板隔之，各塑小神無數，女像為多，東西廂各塑

眾神。後一層無為無生老母僭殿，正中一龕，塑作老婦像，金身被黃龍袞，旁侍四像，有童子捧經，老者背袱等形。龕內及神前供案上小神，自尺餘及寸餘者，不可勝數。院內迤後三間，亦有神像，為灶火燻黑，不甚可辨。又西一大院，及當日廚廩庖湏等舊址，中有井，為作會取水之用，向來作會，不用本村一物，即水亦不外取。每作會時，緊閉廟門，不許本村人窺看，廟內地約可容千餘人。

6、僭殿前有無生老母功行圓滿碑甚多，又前層三教堂前有無生老母字碑尤夥，年久者多漫滅，不甚可辨，為嘉慶、道光年間新立數碑皆完整，大書曰：無生老母，四年，功行圓滿碑³⁷。

無生老母廟的山主頭目郝發文被捕後，其供詞提到：

路州屯廟宇，創自前朝，由來已久，廟門扁額，原係三藏菴，因廟內第四進供奉女像，相傳呼為無生老母，亦有稱此廟為老母廟者，每年正月初八日，附近鄉人來廟燒香，間或攜帶鑼鼓，此往彼來，不過晌午俱散，從未見有作會，夜聚曉散之事³⁸。

郝發文的供詞雖與黃爵滋的奏摺內容有所出入，但無生老母廟從明代以來即已存在，則是不爭的事實。黃育榎在道光十九年（1839）春初，陞任滄州知州，便遍查各地廟宇，查得城內有無生廟碑一座，廟已不復存在，僅剩碑一座。另在滄州南捷地鎮有無生廟一座³⁹。道光十九年（1839）四月初八日，道光皇帝頒發諭旨指出，河南省各州縣查出無生老母廟共三十九處，山東曹縣等處查出無生老母廟十處，附近居民皆不知其廟創自何年，僅存殘碑，碑上所刻年月，有建自明代天啓三年（1623）者，有建自清初康熙年間者。直隸則查出無生老母廟十餘處⁴⁰。信徒王法中被捕後供稱：

無生老母，於康熙年間轉世在清苑縣國公營。既出嫁，生一子，後被其夫

³⁷ 《月摺檔》，道光十八年七月二十二日。

³⁸ 《奏摺檔》（臺北：國立故宮博物院），道光十八年十月，河南巡撫桂良奏摺；《外紀檔》（臺北：國立故宮博物院），道光十八年十月初七日，奕山等奏。

³⁹ 澤田瑞穗，《校注破邪詳辯》，頁 89。

⁴⁰ 《宮中檔道光朝奏摺》，道光十九年四月初三日，署直隸總督琦善奏摺。

休棄，而所生之子又被雷殛，因在國公營之大寺內習教傳徒，迨至身死。其徒於寺後修一磚塔，以藏骨駭⁴¹。

從王法中的供詞中，有關無生老母的起源，似與宗王化《邪教陰報錄》所提及的「果驪轉世」、「雷殛」二說有若干相似之處。另與黃爵滋〈邪教根源實蹟〉所述時空雖有所出入，但事蹟卻頗相合。

無生老母信仰的概念到底起源於何時，大陸學者湯立新在〈中國民間宗教：文化神與神文化〉一文中指出：「無生老母在元代寶卷中就已出現。」作者係根據元版《佛說楊氏鬼鏽紅羅化仙哥寶卷》所云：「無生老母，自從失散，不得見面，時時盼大地男女，早早歸家，怕的是三災臨至，墮落靈光，八十一劫，永不見娘生面。⁴²」作者根據該經版為元代所刊刻，因而認定無生老母在元代寶卷中已出現，但就該經卷內容來看，卻又與明清民間秘密宗教的基本信仰最為接近，且就無生老母信仰廣為流行於各教派的時間，係在明清時代以後，因此，此經卷內容提及無生老母的部分，恐怕是後人加以附會添加所致。

歐大年（D. Overmyer）則認為是源自於佛教的淨土宗和禪宗⁴³。不過，完整地提出無生老母信仰概念的，比較可信的淵源，應是羅祖。喻松青著《明清白蓮教研究》一書已指出，「真空」與「無生」均是佛教的術語，「真空家鄉，無生父母」的起源和羅祖教有關。因為羅祖教以無極淨土為宇宙的本源，並以此闡發真空思想，把道家的無為和佛教的空無宇宙觀結為一體，在羅祖教的五部六冊中，空和無相提並論，並大唱真空法，把真空當作宇宙根本的、永恆的真理，「真空家鄉，無生父母」就是根據這一觀念和思想而演變出來的真訣和信仰⁴⁴。洪美華認為民間秘密宗教中崇奉無生老母為至尊主宰，並以母神形象出現，是明清寶卷中甚為突出的女性形象。無生老母是民間秘密宗教塑造的偶像，其緣起與羅教有關，羅祖的五部六冊寶卷很可能是最早提出無生老母信仰的寶卷。在羅教的五部六冊中有關無生老母的概念相當模糊，甚至「無生老母」這個名號也未見提出。但基本上，羅祖已提出「無生父母，真空家鄉」的基本命題，而這概念是無生老母信仰的核心。「無生父母」觀念首先則出現在《苦功悟道經》中：「叫一聲無生

⁴¹ 澤田瑞穗，《校注破邪詳辯》，頁 77。

⁴² 湯立新，〈中國民間宗教：文化神與神文化〉，《世界宗教研究》，1995 年 7 月，第 3 期，頁 124。

⁴³ Daniel L. Overmyer, *Folk Buddhist Religion: Dissenting Sects in Late Traditional China*. (Cambridge & London: Harvard University Press, 1976.), p.115.

⁴⁴ 喻松青，《明清白蓮教研究》，頁 103。

父母，恐怕我彌勒佛不得聽聞。單唸四字阿彌陀佛，念得慢了，又怕被國天上無生父母，不得聽聞。」雖然在五部六冊中，未有「無生老母」一詞，但其中實已有「無生老母」的意念存在。所以，無生老母是由羅祖教開始信奉的神，明代黃天道《普明如來無爲了義寶卷》中的無生老母，比之羅祖教五部六冊，其地位和作用較爲明確，形象和性格也比較鮮明，已經開始顯露無生老母的權威性，用母親的慈愛關切去征服在塵世中受了苦楚和經歷坎坷的芸芸眾生。在無生老母的信仰上，黃天道是上明承正德年間的羅祖教，下啓萬曆時期以後民間秘密宗教的各宗各派，起了過渡和發展的作用⁴⁵。至清代，無生老母信仰得到更多發展。乾隆年間，八卦教把《龍華經》中的「無生老母」之說，概括爲「真空家鄉，無生老母」八字真言。以前真空家鄉，無生老母，這八個字並不連貫在一起，至此無生老母的形象仍因而演成真空家鄉樂園的象徵。而寶卷中「無生老母」以女性形象出現且具有崇高地位，此或與母神的創生能力、傳統孝親觀以及神聖性的統治有關。明清民間秘密宗教各教派中，有許多表現卓越的女教首，他們爲了獲得信徒的信賴以建立其合法的領導，紛紛託名爲至尊主宰的化身或轉世，以使其統治獲得合理的解釋。在此因素影響之下，寶卷的作者乃強化無生老母的女性形象⁴⁶。鄭志明認爲無生老母信仰與彌勒下生信仰應屬於兩個各自不同的宗教系統，真空家鄉與龍華三會各自代表此二信仰的宗教樂園與教義體系。但從明末以後，此二信仰逐漸相互混融，其融合的方式則以無生老母信仰爲主，彌勒下生信仰爲輔，將龍華三會的觀念附屬在無生老母的信仰之下⁴⁷。

白陽教信眾相傳無生老母住在三十三天中，其中「黃天」就是真空家鄉⁴⁸。真空家鄉即天宮所在，人們最早出生的地方，亦是人們最後的歸宿，無生老母就是上帝，是最高神祇，是塵世所有人類的母親。無生老母的信仰就是用真空和無生來作爲天宮和上帝的名號，其用意即在說明彼岸世界的永恆與圓滿。爲了實現真空家鄉的嚮往，民間秘密宗教各教派時常出現神佛下凡救世的救世主。明末，在民間秘密宗教中就出現有李姓、王姓、劉姓等不同真主的讖語。有清一代名號更多，除上述各姓之外，又有牛八真主（朱姓）、各種星宿下凡（以紫微星較多），仙佛化身或轉世（以彌勒佛最爲常見）。此種民間各教派教首的自我造神

⁴⁵ 喻松青，〈黃天道和《普明如來無爲了義寶卷》〉，《民間秘密宗教卷研究》，頁 151。

⁴⁶ 洪美華，〈民間秘密宗教寶卷中的女神崇拜〉，《歷史月刊》，1995 年 3 月，第 92 期，頁 63-65。

⁴⁷ 鄭志明，〈無生老母信仰溯源〉（臺北：文史哲出版社，民國 74 年），頁 5。

⁴⁸ 《上諭檔》，方本，道光十二年二月初五，供單。

運動，並非故弄玄虛或出於幻想，而是為其權力尋求合理化，以引導信眾崇拜膜拜。

職是之故，「真空家鄉，無生老母」信仰的形成，其內涵包括中國人長久以來對於創世神話的認識、對「主宰之天」的認識、宋明理學家所提出的「無極」、「宇宙觀」、佛教禪宗所提出的「空」、「無生」淨土宗的「彼岸」思想境界以及道家所言的「道」、濃厚的巫術成分，加以雜揉混合，因此，無生老母也稱作「無極老母」，後來更兌化成「王母娘娘」、「老聖母」⁴⁹、「瑤池金母」、「無極瑤池王母」、「瑤池王母」、「先天老祖」，形成民間秘密宗教的獨特思想內容⁵⁰。

真空家鄉的景象在《古佛當來下生彌勒出西寶卷》中的〈大抽白虎品選第十八〉云及：

我佛治世，皇胎子女再來化人，若有開齋，諸鬼先遊聚賢宮，後入地獄，待我治世，度你做麟鳳龍龜，人後做為坐騎，我將黃金珠寶鋪地，佛子考分散花，故成黃金世界，瑞玉乾坤，八寶地，明珠燈，水晶閣，玻璃廳，珍珠傘，寶蓋屋，行之強健，居之長生，百草生穀，千樹結果，大者如升，小似鍾，喫一箇，數日不饑，人參果，吃一箇，五眼圓明，浮萍果，喫一箇，遍身發亮，庵羅果、甘棠果、元實棗、卻死丸、香水湯、蜜羅茶、流霞酒、香泉水、飲之不老，食之成聖，天種人收，自在清閒，各念十佛，四季溫和，萬彩莊嚴也。無四生六道，又無窮苦殘疾，病疹不生、不滅，弗粧弗扮，都生聰明美貌，仁義禮智。各處賓主相待，姐妹相親，一年十八個月，一月四十五日，晝夜十八時，壽活九千歲。重換頭髮牙齒，重化後生，九轉九化，壽共活八萬一千年。三極久後，同坐都斗九品蓮臺，天地有壞，我身無崩，故謂永劫不壞之福祿壽長也⁵¹。

從經文所提及的內容可知，乃是末劫之後的烏托邦，是一黃金世界，無四生六道，又無窮苦殘疾，是永劫不壞的福祿壽世界。民間秘密宗教中的真空家鄉，對於各教派的信徒而言，猶如佛國一般地令人嚮往：

⁴⁹ Susan, Naquin, *Millenarian Rebellion in China: The Eight Trigrams Uprising of 1813*. p.8.

⁵⁰ 宋光宇，〈試論「無生老母」宗教信仰的一些特質〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》，第52本，（臺北：中央研究院歷史語言研究所，民國70年9月），頁581-582。

⁵¹ 《古佛當來下生彌勒出西寶卷》，《寶卷》初集，第十九冊，頁415-417。

其佛國土，以真栴檀寶為地，地平如掌，柔濡細滑如迦陵伽衣。處處皆以眾寶莊嚴，無三惡道亦無八難。其國廣長，皆以妙寶蓮華色香妙好以為校飾。……有無量菩薩僧，善修無量法門，得無量自在神通，皆以光明莊嚴其身。得諸陀羅尼藏無礙辯才，善能說法，光明神力，皆悉通達。能破魔怨慚愧念慧，諸妙功德以修其心。彼佛國土無有女人，其諸菩薩皆於寶蓮華中，結跏趺坐自然化生，以禪樂為食。諸所需物，經行之處，房舍床榻，園林浴池，應念即至⁵²。

又云：

有佛號曰普光，劫曰名聞，國名喜見。彼國嚴淨，豐樂安隱，天人熾盛。其地皆以眾寶莊嚴，柔輭細滑。生寶蓮花，一切香樹，充滿其中，常出妙香。喜見國土，有四百億四天下，一一天下縱廣八萬四千由旬。其中諸城縱廣一由旬，皆以眾寶校飾。一一城者有一萬五千聚落村邑，而圍繞之。一一聚落村邑無量百千人重充滿其中。彼時人民所見色相，心皆喜悅，無可憎惡，一悉皆得念佛三昧⁵³。

在極樂世界中，一片無憂無慮，祥和安樂，所見色相，皆是喜悅。在《妙法蓮華經》中云及「天人師佛以恆河沙等三千大千世界為一佛土。」其情境為：

七寶為地，地平如掌，無有山陵溪澗溝壑，七寶臺觀充滿其中。諸天宮殿，近處虛空，人天交接，兩得相見。無諸惡道，亦無女人。一切眾生，皆以化生，無有淫欲。得大神通，身出光明，飛行自在。志念堅固，精進智慧。……其國眾生，常以二食，一者法喜食，二者禪悅食。⁵⁴

由經文可知，在佛土中充滿喜悅。再如淨土所宗主要經典《無量壽經》，則其佛國，華麗莊嚴，獨勝其它佛土。但另一方面，亦特加表明：

⁵² 《司益梵天所問經》〈問談品六〉。

⁵³ 《司益梵天所問經》〈問談品六〉、〈論寂品八〉。

⁵⁴ 《大乘妙法蓮華經》〈五百弟子受記品第八〉。

於其國土，所有萬物，無我所心，無染著心，來去進止，情無所係，隨意自在，無所適莫，無彼無我，無競無訟。於諸眾生，得大慈悲饒益之心，柔輒調伏，無忿恨心，離蓋清淨，無厭怠心，等心，勝心，深心，定心，愛法，樂法，喜法之心⁵⁵。

不僅儒佛之理想境界如此，及與儒佛同樣歷史悠久，地區廣被，看似與儒佛格格難入的基督教，又何嘗例外。於此只引錄《聖經》中幾段文字，便可以看出。《新約·啓示錄》第二十一章：

城中有神的榮耀，城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。城是四方的，長寬一樣。天使用葦子量那城，共有四千里，長寬高都是一樣。…牆是碧玉造的，城是真金的，如同明鏡的玻璃。城牆的根基，是用各樣寶石修飾的。第一根基是碧玉，第二是藍寶石，第三是綠瑪瑙，第四是綠寶石，第五是紅瑪瑙，第六是紅寶石，第七是黃璧璽，第八是水蒼玉，第九是紅碧璽，第十是翡翠，第十一是紫瑪瑙，第十二是紫晶。十二個門是十二顆珍珠，每門是一顆珍珠。城內的街道是精金，好像明透的玻璃。

由聖經經文可知，基督教天國的光輝如同神的榮耀。職是之故，不管是伊斯蘭教的「天園」⁵⁶、佛教的「佛國」、基督教的「天國」或是民間秘密宗教的「真空家鄉」，均提供現實世界的芸芸眾生，在精神上、心靈上的寄託與希望。

清代民間秘密宗教的發展有其政治、經濟、社會、文化之外緣與內緣因素，而劫災說是明清民間秘密宗教教義思想中的基本理論，各教派宣揚當今世界中的劫災，包括水、火、風、刀兵、饑饉、瘟疫等天災人禍，就是揭露現實生活中的苦難和黑暗，所以，民間秘密宗教各教派發出入教避劫的誘人口號，吸收了千千萬萬的徒眾，加深了對現實統治的不滿，去尋求新的出路和創造未來。民間秘密宗教之所以能在底層社會蔓延滋長、發展迅速，官方難以剷除淨盡的主要原因是教首在自身追求利益的驅使下，積極而主動地運用各種策略去吸收教徒，透過傳教達到其收取錢財的目的。寄託未來是一種宗教的「繼續存在論」，即未來生活是對當前生活的報酬，人的命運在未來的「天國」，是人在地上人間生活的結果，

⁵⁵ 《無量壽經義疏》，卷五，頁 819。

⁵⁶ 董芳苑，〈台灣民間宗教之來世觀〉，《宗教與文化》，頁 229。

確切地說，是地上人間生活的獎賞或懲罰⁵⁷。而宗教的功能包括三層次。第一層次，是生存的功能，人類在求生存的過程中，經常因技術的欠缺、經驗的不足而產生種種困難與挫折，例如天災、人禍、疾病、傷亡等等。在面臨種種困難與挫折之際，宗教均能給予人類某種助力，透過某些儀式，使人類得以有信心奮鬥生存下去，這可以說是宗教出現最早的根源，也就是產生使人類得以在技藝經驗不足的狀態下，增強其信心而生存下去的功能。第二層次，是整合的功能，由於人類是社會動物，必須集群而居，宗教的存在發揮了整合群體、鞏固社會規範的功能，是人類生活得以維持相當重要的一面。當然，隨著人類社會文化的進步與知識的普遍，宗教的生存與整合的功能，就逐漸因科學技術的發達，以及制度與律法的完備而減退其重要性，而此時宗教的第三層次，也就是作為完美目標的象徵，體認人生意義的憑藉，才變為較重要的地位⁵⁸。民間秘密宗教徒成員其職業多屬下層社會勞動階級，教徒入教主要是滿足其第一層次生理、心理的需求。而教首往往將宗教功能提升至第二、三層次，在教義理論上，編造一套三元劫數或是劫難將屆的說詞，使人心生恐懼，而欲入教消災獲福，甚至亦冀望如教首般得到實質利益。在自身地位上，教首又配合教義理論，不斷地神化自己，使教首成為教徒心中保佑身家、救渡苦難的支柱。此外，教首也會用各種外在的徵象諸如封號、服飾、榜文、符籙、寶劍等物，去強化他們的超凡能力，而更能讓教徒產生堅信不移的崇奉。至於在教派的發展下，則透過教徒間的血緣、地緣、業緣等人際關係擴散，使教派能從縱向以及橫向等層面不斷地傳佈⁵⁹。

自然崇拜是人類對自然力或自然物的信奉，在長久的一段歷史歷程裡，人類支配客觀世界的的能力十分微弱，無法解釋天象的神奇變化，於是逐漸形成了對大自然及周圍事物的崇拜，相信天象和人事常有相互影響的關係，古聖先賢多利用天象來解釋政事，他們相信自然界的災變是一種天象示警的徵兆。民間也相信，社會的動亂，人類的災難，都和自然界的異象有密切的關係，認為自然界的反常現象，是社會動亂前的前兆，以致群眾心理受到很大的影響。而各種神話的徵兆和異象，具有自然崇拜或多神信仰的性質，其主要目的是在製造天意，期盼下層百姓相信民間秘密宗教各教派的教首，是轉世的神佛，是來拯救世人的救世主⁶⁰。從清代地方志的記載中也可以看到，對大自然的恐懼不僅反映在鄉野民間，

⁵⁷ 呂大吉，《宗教學通論新編》（北京：中國社會科學院，2002年版），頁129。

⁵⁸ 李亦園，《宗教與神話》（桂林：廣西師範大學出版社，2004年），頁21。

⁵⁹ 邱麗娟，〈設教興財：清乾嘉道時期民間秘密宗教經費之研究〉，頁112。

⁶⁰ 莊吉發，〈世治聽人，世亂聽神〉，頁222-223。

也反映在清廷中央和地方官紳⁶¹。恐懼的原因在於對大自然的無知所產生的敬畏，也包括了對人間禍福的不安與驚慌，所以，當天地呈現異象之際，鄉野民間對天命的恐懼與朝廷對邪教的憂懼便連結在一起。這也就是民間秘密宗教屢遭統治者禁止和迫害的重要因素⁶²。

「真空家鄉，無生父母」八字真言，這一信仰的本質，就是用彼岸思想來否定現實世界，以現實世界的存在是短暫的、虛幻和痛苦的，它們對現實世界的否定，就是要證實真空和無生境界的永恆性，藉以引導人們拋棄現實，而去追求一個永生的彼岸世界。它們也用宗教的關係替代人們既有的血緣親屬關係及階級的從屬關係，用新的神權系統來替代世俗的綱常系統，於是就不能不對傳統社會中，佔有統治和支配地位的儒家思想有所否定，同時也不得不去挑戰觸犯統治階級，從政治到思想的神聖不可侵犯的權威地位⁶³。對清朝政府而言，即是對「崇儒重道」、「黜邪崇正」的文化與宗教政策挑戰，也正因為如此，「真空家鄉，無生父母」的宗教信仰活動，遂遭到清廷不斷的打壓取締。

無生和真空都是仿照佛經無生無滅和世界皆空的說法。民間秘密宗教接受無生的說法，並把它和老母相連結，顯然是告訴人們，只有老母的生命在現實世界上才是最綿長、永恆的，因而她才是至高無上、偉大無比的神。民間秘密宗教接受真空的說法，是把山河大地、日月星辰、五穀禾苗及人、物都看作是由真空變化而來，從而把真空當作是宇宙根本的、永恆的真理。真空家鄉，無生老母的信仰，就是要告誡在現實世界中陷於苦難境地的人們，要擺脫苦難就必須接受無生老母的教誨、召喚和拯救，以返回家鄉與無生老母團聚，獲得永生。因此，清代民間秘密宗教不僅把無生老母描繪成創世祖，是芸芸眾生的祖先，而且又是拯救眾生出苦海的救世主，她既是神，又是人，住在真空家鄉，把天上的母愛和人間的母愛交融在一起，感召了無數的教徒和群眾⁶⁴。

⁶¹ 此類例子甚多，例如《曹縣志》，卷 18〈災祥〉記載山東地區「道光元年六月，城中坑水盡赤，倏忽而沒，時有洗曹縣之謠，六、七月瘟疫大作，人死無數，相傳教匪投毒於井，兼有紙人作祟。」（台北：國立故宮博物院），清光緒十年刊本；《宣城縣志》，卷 10〈祥異〉記載湖北地區「道光二年七月初四，初昏有大星，自天漢北飛入漢南，觸地有聲，火光迸天，是歲，自夏徂秋，漢水三漲，漂沒禾麥，城鄉大疫。」（台北：國立故宮博物院），清同治五年刊本。

⁶² D·布迪、C·莫里斯著、朱勇譯，《中華帝國的法律》（南京：江蘇人民出版社，1998 年），頁 180。

⁶³ 喻松青，《明清白蓮教研究》，頁 105。

⁶⁴ 李尚英，《中國清代宗教史》，頁 144。