中華民國四十三年創刊　八十七學課登字第一〇一七號　第四〇〇期　本期出版四版
師大青年
發行人／蔡君佩　發行所／師大青年社　指導老師／胡幼偉　陳德春　總編輯／李依珊

計算
中心

查出竄改課程學生將交行政單位議處

未來將要求學生改密碼　儘快確立網路選課模式

【記者黃湘玲／報導】甫結束的加退選，傳出有部分學生帳號被侵入而遭擅改課程，目前計中已提供竄選位址的紀錄，協助教務處調查，待查出竄改者後，並交由行政單位議處。

由於現行網路選課的帳號密碼取得容易，造成部分學生帳號被不肖者侵入，擅改既選課程的情況。對此，師大電算中心校務行政組組長簡培修表示，計中可以提供一些紀錄，顯示出課程無故被退的同學，是在什麼IP位址下進入此帳號，以及在同一時間下，有誰同時選上此一課程，但並不表示該同學就是擅改課程者；除此外，電算中心只是執行單位，沒有處分權，待查出竄改者後，必須交由行政單位執行。

他也指出，教務處與計中事後會就此事召開會議討論應對措施，未來將要求同學，第一次進站選課就先更改密碼，以防將來被竄改。另外，學生會也提出在密碼中加入英文字母，取代現行採四個數字組成的密碼，以避免重複性高。但計中認為，礙於語音選課系統沒有英文字母按鍵，所以可行性較低。

此次選課方式是透過教務處註冊組多次參考學生會意見，協商調整的最後定案。簡培修表示，除了課程被擅改的風波外，多數同學反應大致良好。至於語音選課的使用比率較低，大多是研究生在利用。

簡培修表示，以計中的立場，他們希望網路選課能盡快確定一個固定模式，如此同學只要下載一次選課程式即可，計中也不需年年跟著修改選課程式。

在教務處、計中及學生代表開會商討後，達成一決議，針對課程被竄改學生，可向其系學會會長登記，向教務處提出申請後統一加選。

第四屆台灣人文研究學術獎徵稿

對象：台灣師範大學各系所在學學生。

徵文類別：

一、台灣文學研究獎
二、台灣史地研究獎
三、台灣藝術研究獎

徵文期間：88年3月5日至10日交報名表及論文題目大綱，4月10日至15日繳交稿件。

詳請請洽師大人文教育中心。

林勝義：全校師生多利用電子郵件查詢借閱狀況

電子郵件通知寄給所有讀者　書面逾期通知僅送老師

【記者聶婉鑽／報導】師大圖書館館長林勝義呼籲全校師生全面利用電子郵件查詢個人借閱狀況，以促進館方全面推行以電子郵件作為預約及逾期催還書目通知的功能。林勝義指出，圖書館自二月一日起實施重新修訂的借書規則以來，館方經向教務處註冊組索取全校學生名冊及帳號，並已於2月23日發放於全校各系班代確認，目前已成功回收五班的名冊。

他指出，館方目前以電子郵件傳輸功能作為預約、逾期通知及預約催還功能，上述措施目的在於確定所有師生的電子郵件帳號，以便圖書館全面落實電子郵件傳輸功能。

不過，他表示，由於目前還在轉型期間，館方在預約催還書目方面，除了電子郵件仍然寄發書面通知予所有讀者外，逾期書面通知僅送老師。此外，林勝義說，館方為加強逾期催還效果，已將逾期催還次數增至三次。

師大圖書館已於二月一日起實施重新修訂的借書規則，除了逾期還書罰款從每日每冊兩元增至五元，也取消續借落實預約制度，持書者必須在接獲通知的七天內歸還預約書，逾期者每日每冊罰款二十元，並凍結其借閱權利。

在新借書規則下，原有的續借制度將取消以落實預約制度。讀者可通過線上預約，館方在持書者借滿兩周後經由電子郵件寄發預約催還通知，持書者必須在接獲通知的七天內歸還預約書，逾期者加重罰責，即每日每冊罰款二十元。

此外，專任教師的借書期限延至四十冊一學期；兼任教師、研究生、助教的借書期限延長至十冊一學期；大學部學生、校友、研究助理、職員、工友、退休教職員的借書期限延長至十冊一個月。此外，校友辦理借書證需繳交保證金兩千元，並付年費一千元；修推廣部學員及其他身份人員的借書期限延長至五冊一個月。

圖書館

重視讀者意見　讀者可在網路投訴

【記者聶婉鑽／報導】師大圖書館讀者投訴有門！針對圖書館自二月一日起實施重新修定的借書規則，讀者若有任何疑問或建議，可透過圖書館網站或校園網路反映。

師大圖書館館長林勝義表示，館方非常關切讀者對圖書館實施新規則後的反應，他鼓勵讀者透過圖書館網站或校園網路提出疑問。他指出，館方將把有關問題集合，每月在網站上回覆讀者。

他表示，由於目前有關規則處於試行一年階段，所以館方重視讀者所提出的意見，以便一年後針對新規則提出檢討。

學生會

觀察學生反應　視情況向館方爭取

【記者王金山／報導】針對師大圖書館新借閱辦法，有些大學部同學認為並不妥當，會縮短學生借書的時間。師大學生會文宣部部長劉怡君表示，目前學生會對於是否向圖書館反應此一改變對學生而言並不恰當，尚未做成任何決定，學生會將於三月十七日幹部會議中提出討論。

劉怡君指出，圖書館的新辦法雖然只是試用一年，但是其中的預約書，以及罰款等問題都影響學生的權益甚大，因此在她負責圖書館此一問題時，她特別留意學生的反應。師大學生會副會長黃偉立更進一步的表示，師大的學生總是在自己本身的權益受到侵害時，才會有所反應，因此學生會所做的事永遠只是補救的措施，雖然這次圖書館的新辦法是試用一年，但若是學生們沒有任何反應的話，學生會對於此一新辦法也無法有任何的舉動，到最後吃虧的可能還是學生自己。

劉怡君表示，學生會在十七日之前這段時間前，會密切注意同學的反應，也希望同學能踴躍的將看法反應給學生會，這樣他們才能在17日的學生會幹部會議中，提出討論以及做成決議，屆時希望同學也能支持學生會所做出的決定。

敬告讀者

師大青年四〇〇期茲故編輯作業問題，謹刊出兩個版面，在此向所有讀者致歉，師青四〇一期將回復四版。

師大青年敬啓

校園刊物比賽

師大有九份刊物參賽 結果於四月公布

【記者林美媛／報導】中華民國救國團舉辦國內校園刊物比賽，報名截止日期爲三月十日，師大校內報名的刊物共有九份，其中還包含去年獲得甲等獎的「地理教育」，比賽結果將於四月份公布。

課外活動組林麗華指出，本次比賽分爲期刊類和報紙類，本校參與前項比賽的有「僑聲」、「山樣」、「地理教育」、「今日教育」、「健康教育」、「公民訓育」，報紙類的則有「教育會訓」、「岐黃」、「師大青年」。其中教育系學會分別報名參加兩類刊物比賽。

林麗華又指出，除了期刊類和報紙類的比賽外，還有依刊物性質分爲學術性及綜合性兩種。本次參賽的刊物是以在八十七年四月至八十八年三月發行的爲主，並需將每期的刊物裝訂成冊。

話劇社轉身藝術

喚起人類純真本質

【記者施凱瑜／報導】師大話劇社於三月二十二日至二十四日，於「知新廣場」舉辦「轉身藝術節」活動，該社社長謝孟璁表示，這次表演由台大、政大、中興法商及師大四校聯合舉行，到時將有多元化戲劇演出。

謝孟璁表示，這次跨校互外活動的目的是希望喚起現代人對藝術的熱愛，進而廣爲推廣。此活動由學生自編自首，四校共同策畫，不論在技術、工具上都互相支援、指導。

「轉身藝術節」活動中，師大話劇社將演出「漂兒的羽毛」，想像在未來世界裡，人類純眞的本質逐漸流失，是以喻未未諷現在的手法，強調現代人本質的迷失，希望喚起人類的重視。

這次表演純屬戲劇的表演，謝孟璁指出，未來這類活動將結合舞蹈、音樂、戲劇社團共同表演，讓觀眾接受各類文化藝術的薰陶。

ㄘㄨㄚ ㄘㄨㄚ ㄘㄨㄚ 你要選什麼團

寒假營隊 各社團出花招

□鈴鐺服務社

特重童軍技能 康輔活動

【記者黃雅雯／報導】鈴鐺服務社秉持著每年在寒、暑假與中華戶外協會合辦活動的精神下，舉辦爲期兩天（二月二日—三日）鈴鐺服務營務營，而此次也是鈴鐺社第一次服務國中階層。

這次營隊特別針對童軍技能，例如繩結、急救設計課程，和以往不同的是除了康輔活動，多了一份專業，成功的搭起營火，增加晚會色彩，完成由本身編排活動的任務。本活動主要對象是樟樹國中一年級的學生六十四名。

另外鈴鐺服務社這學期的例會已從星期一改爲星期三，五月份也將和外校同性質的社團一同舉辦鈴鐺之夜。

□書法研究社

書藝營 推廣書法藝術

【記者陳鈺雯／報導】出營隊不只是康樂性社團的專利，書法社也於寒假期間在鶯歌國小舉辦『書藝營』，教導小朋友書法的基本課程，爲書法藝術傳播馨香。

書法社總召集人鄧志宏表示，書法社是學術性社團，走出校外的機會較少，這次營隊主要是給社員與外界接觸的學習經驗；他也指出，出隊最大的困難在於經費及招收學員上，這次雖有行政院青輔會的補助，但仍稍嫌不足；招收學員上也差點面臨招收不足的窘況。由於出隊成果良好，鄧志宏表示，來年可望繼續舉辦『書藝營』。

書藝營結業式〔照片／書法社提供〕

□四海社

領隊營 著重領導能力團體服從

【記者施凱瑜／報導】師大四海社於一月二十九日至二月三日舉辦「領隊營」，這次活動除了有團康的基本技能外，最重要是著重於領導能力及服從團体的培養。

四海社溫卿副指出，該次活動由社員自台北縣坪林健行至宜蘭外澳的梗枋國小共四天三夜，白天由幹部指導社員各種野外技能、各國民俗土風舞、手語，讓社員學習更多帶團的能力，晚上則進行戶外露營野炊等活動。

溫卿副表示，這次活動辦得十分成功，希望沒有參加領隊營的學員別再錯過下次活動。

〔照片／四海社提供〕

大家做環保

慈青社：廢紙回收靠大家努力

【記者陳鈺雯／報導】忙著出清廢紙的你，可留意到廢紙回收的時間及回收方式？慈青社社長陳家瑩呼籲，廢紙回收的時間是每週一上午八點至下午八點，錯過這個時段的同學請不要再將任何廢紙放置到回收區；她也呼籲，回收區裡有分類標示，請大家按標示放置廢紙，不要隨意丟棄造成回收區的髒亂。

陳家瑩表示，回收區的分類標示已推廣一學期，但同學一直視若無睹，將各類廢紙任意棄置，使回收區紙類錯置，顯得相當凌亂，宿舍阿姨業已抱怨連連；陳家瑩也提及，同學們忽視回收時間，往往在義工們將廢紙綑綁後又端來廢紙，造成整理的麻煩，又或者是逕自將廢紙殘留在回收區，造成環境髒亂，她希望大家留意回收時間及分類標示，致力環保工作之餘也維護環境清潔。

※活動看板

活動名稱	主辦單位	活動日期	地點
國術錦標賽	國術社	三月二十三日	光武工專大成館
四海劇坊	四海社	三月二十五日	綜合大樓演講廳
淡水生態考察	人文學社	三月二十七日	淡水
參觀天文台	自科社	三月二十七日	天文科學教育館
五校熱門樂隊聯合發表會	道整團	三月二十八日	大禮堂
國劇競賽	國劇社	四月九日 四月十三日	新竹社教館

製表／林美媛

租稅常識

〔一〕、何謂兩稅合一制？我國從何時開始實施？

答：兩稅合一是消除營利所得重覆課稅的稅制，認爲公司爲法律的虛擬體，不具獨立納稅能力，僅是作爲把盈餘傳送給股東的導管，所以公司階段的所得與股東階段的股利，應僅課徵一次所得稅，此即爲通稱的兩稅合一制。我國是從民國八十七年一月一日起實施兩稅合一制。

〔二〕、我國為何要實施兩稅合一制？

答：我國自民國四十四年修正所得稅法後，即採獨立課稅制，對獨資、合夥及公司等營利事業課徵營利事業所得稅後，再對獨資資本主、合夥事業合夥人及公司股東的營利所得課徵綜合所得稅，造成營利所得重覆課稅，使企業傾向以借款而不以募款方式籌措資金，並造成公司藉盈餘的保留爲股東規避稅負等缺失，不能符合國家現階段經濟發展需要。爲建立低稅負、無障礙投資環境，提昇國家競爭力，並建立公平合理稅制，乃自八十七年起實施兩稅合一制。

〔三〕、綜合所得稅應於何時辦理結算申報？在哪裡申報？

答：在每年二月二十日至三月三十一日內都可以申報，在這期間如果扣〔免〕繳憑單尚未收到或不慎遺失時，請速向所得給付單位索取或要求補發，僅早申報，可免最後幾天排隊擁擠。

辦理綜合所得稅申報，可以向戶籍地國稅局所屬分局、稽徵所申報，或就近向任一國稅局所屬分局、稽徵所辦理代收，也可以利用郵寄方式，直接寄到戶籍地國稅局所屬分局、稽徵所，省時省力。

〔台北市國稅局〕

主編／林美媛