

第439期

報刊字第1117號
本期出刊四版

師大青年

NTHU Youth

發行所/師大青年社 發行人/張書雄 指導老師/黃惠萍 總編輯/溫麗筑 劍刊日/中華民國四十三年



教務長：大學評鑑應分領域

台師大方向 師資培育與教學研究齊頭並進

【記者宋柏彦／報導】大學評鑑爭議引起軒然大波。台師大排名十八，對此教務處鄭志富表示，大學評鑑應分領域評比，才能有客觀結果。校方持續以師資培育及教學研究並進的方式凸顯本身特色。

他表示，大學評鑑原則分「量」和「質」兩種標準，目的是要讓各大學產生良性競爭，出發點正確。他提到師大已積極發展國

師評鑑指標的客觀度財政受爭議，專家普認為應先分門別類再進行評鑑，才能真正表現各大學特色、評鑑結果才有價值。

關於教育部長黃榮村會議說：「師範院校的國際指標表現不好。」鄭志富表示，至今教育部對所謂的「國際指標」定義仍未說清楚，所以無法回應，但有鑑於鄭志富把私立大學和國立大學比成狗花鹿和

鷹野獸，在海外繪點許多姊妹校，校長也經常出席國外大學，一直有學術交流及交換學生的活動。

對這次大學評鑑大胖子，他表示，校長已參與許多次公聽會，副校长也至教育部反應本校的立場。近五年私立大學急起直追，傳統國立大學似乎進步有限，鄭志富把私立大學和國立大學比成狗花鹿和

大象，表示私立大學是董事會運作資金，不同於國立大學較受限制，加上私立大學了解運用媒體製造形象。因此外界對於私立大學與國立大學會有不同的認知。

鄭志富表示，師大會繼續在師資培育及教學研究上求進步，塑造自身獨有的特色，善用包裝後把師大形象推廣出去。

評價互有高下

教官認有助提升道德觀 學生盼直接點明改進方向

【記者薛錦玲／攝影】
報導】生活講話是台灣師範大學的傳統，目的是改善學生生活習慣，學生反應不一，希望教官能對同學應改善之處提出明確建議。

教官何志文認為，精神講話可提高學生禮儀及道德觀念，是不可缺少的。「生活講話的主要內容，對學生生活的資訊，以及社會人士對本校學生的看

法，進行督促與鼓勵。」

何志文指出，現在大學生生活習慣以及公共道德兩方面顯得低落，或許是家庭成長於社會，而缺少家庭教育。

因此學校負更重大的責任，針對學生忽略的禮貌進行教育，是和課本知識同等重要的生活教育。她希望學生能在聽收教育建議後，不但要力行禮貌，更及時及所有年長者，還要

資訊系九級福明毅認爲這是台師大的獨特傳統，予以保留。此外，生物科學系九級李舞洲認爲此學能凸顯台師大學生對學校的認同感。三位同學內認為學生都需要被鼓勵，建議生活講話應定期對全校學生實施。

但也有學生表示精神講話的實際效用不高且內容貧乏，建議停止施行。公

技系九級翁雅琪說，精神講話時間在上午，學生課業繁重，還要早起聽報告。令人疑惑的是，社教系九級李宥融則表示，精神講話多餘且不需要，因內容多爲已知道理，問題應集中在學生不願意去做。部分同學建議教官應針對生活中的不良習慣，直接點出並提供有效的改進方法。

史提夫汪達、瑪麗蓮夢露助陣 英語歌唱大賽 復古風引人潮

【記者劉盈秀／報導】師大人文季首先登場的英語歌唱大賽，由英系主辦，報名額度到研究生都來參賽，賓賓氣氛復古的場景更為比賽增添了情懷氣氛。

英語歌唱比賽總導，英語系學會公關組林容締表示，比賽約從一個月前開始籌備，有三分之二非英語系的同學報名，甚至有研究生參加，而文學院所提供的經費及客辦幫忙協助資源募材，都是這次活動成功的因素。

參賽者美酒系林芝佑表示，因為是美酒系舉辦，加上室友是工作人員，本身就是唱歌，所以參加這次的比賽，地選舉純粹英氣派的熱鬧英歌勁舞。把現場氣氛high到了高點，她也說上台是很棒的經驗。唯一的研究生阿胥那說，當初是看到宣傳海報才報名的，雖然不是文學院的學生，但她就喜歡其他學院的學生多多參活動，爲生命留下美好的回憶。

觀眾莊暉年認爲，這次活動走復古風格的場地布置很讚，司丹丹、瑪麗蓮夢露，麥可麥肯森、史帝夫汪達等人影看板，非常有懷舊感！個性指出，參賽者受限於卡拉OK，如果以後能改以伴奏方式，更能發揮空間。

師大人文季在十二月的活動，包括了詩文朗誦、真由《牡丹亭》公演、歷史問答擂台賽、法國文化系列講座、新年晚會才藝表演，以及全校英語話劇比賽。

教育家

教育權威王維宏主任策劃主持

》11月教育所輔導專題論壇，曾成功幫助手上萬學子圓就讀夢！

●唯一針對93年研究所招生●

考前猜題專班



我們不僅重視您的規範，更尊重您的未來願望！

獨家推出全盤打專案

- ◎單打① 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎雙打② 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎合打③ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年④ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年⑤ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年⑥ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年⑦ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年⑧ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年⑨ 免費解題
請來諮詢或索取範例題
- ◎全年⑩ 免費解題
請來諮詢或索取範例題



全國唯一專精專辦

教育所、國教所、國教所、心輔所、特教所、幼教所、心理所、心理師教師檢定、教師甄試

研究所春季班

教師評試專班

93年3月初起開課

今起招錄報名

◆ 聯絡窗口：臺北市忠孝西路一段100號8樓。服務熱線：(02)2331-8270

主編/陳文欣 邱詩雅

打造藝術校園 不是夢

林正仁：利用指示標誌營造意象 藝術校園其實不難

【記者凌崖凱／報導】走進部大，你是否會覺得校園內藝術空間匮乏，建築物缺乏美感？就讓擅長公共藝術與環境設計的林正仁老師來為你打擊壞把頭。

美術系兼任講師林正仁表示，公共藝術的表現其實不難，從很多小地方就可以做起，如美術系所利用國畫人體作指示標誌。廁所門板上鑲嵌美體的模樣，就是種意象的表現。因此，他建議校園內可以設計一個廊道，藉由小我的意見，使藝術融入環境，走進校園生活。

林正仁認為，學校外圍人行道是師大的門面，更需要進行改造，他建議校方讓學生發揮創意的空間，利用美磚繪圖或是擺放大型造型的椅子、家美化空間。同時，他也肯定校方將綜合大樓外觀畫的積極做法，因為校園內的建築物大多都是紅磚色，顯得保守，而這兩組的牆不但吸引熙攘的人潮仔細一看有點點不足斬新。

對於綜合大樓外觀牆上繪畫



美術系利用國畫臉譜和蝴蝶標誌將系館周所進行美化。別盡心裁。 記者溫麗筑／攝影

式攝影畫、美術系壁畫或陳設品教授有不同看法，他認為建築系課題設計可以公開招標，並透過師生合作來作競賽，但校園沒有事先會會美術系，缺少真美畫審圖會，令人遺憾。

修葺公共藝術與環境設計課程的美術系副教授同學表示，師大校園的空間過於拘謹，而且缺乏異質藝術，雖然有藝術的活動，但是規模太小，他建議學校可以與社區合作，進行較美環境的環境改造，請請大眾宣藝術側人文氣氛，同樣修讀門課的歷史系學生感應到藝術研究，學生課餘活動時間太少，若能透過課程與社區的結合，讓學生相逢歡樂，動手設計，活化師大校園的藝術空間，也很不錯的點子。

蛻變與重生

視覺藝術中心 美要讓你看見

【記者凌崖凱／報導】位於美術系館內的「師大視覺藝術中心」，重新規劃近兩年來，展覽推陳出新，顯然成為師大校園藝術新地標。

師大視覺藝術中心前身是學生畫室，隸屬美術系學系會，為師大美術系唯一不收錢的學生展示空間。一九九七年五月由於動態美術教室施工，導致畫室停擺，因為停工太久，乏人管理，使得很少人知道此空間；直到二〇〇二年四月初，才由部分同學自發性重新整修並取名為視覺空間，並命名為「師大視覺藝術中心」後，這件情況才算落日。

師大視覺藝術中心為了提升美術系創作風氣，便積極受理該系學會策劃之展覽，並鼓勵推動的校園、跨領域藝術交流，開放時間為國定例假日的每週一至週五早上八點到晚上六點，每一檔策劃的展覽以十四天為限。

擔任該中心初成立時主要協助人美術系九一二級設計科的林正仁老師表示，當時主要是系上同學組成行銷團隊籌畫，林姓學生說，因為是學生組成的學生組織，不屬於美術系，每次策劃時會和系務處協調商討，基本上系方不會干涉太多。

美術系學會現任主任，九四年林森泰希望師



林正仁老師創作，擺放視覺藝術中心入口。記者溫麗筑／攝影



圖書館顛覆視野

佈置獨具匠心 常態性畫作贏得口碑

【記者黃淑雲／報導】許多同學走進圖書館都會注意到，一樣大廳裡上會掛有常態性畫作，和特別的展覽。在過去曾有學生憑影圖、插花圖、陶藝圖、甚至窗簾、機械圖，多樣的牆上內容讓人有意想不到的驚喜！

圖書館一樓藝文空間裡，不論是牆上的畫作，或是不定時的特別展覽，都是由擴廣美術組負責。組長陳敏玲表示，選擇的牆上內容以和師大具有相關性為主，最近就剛推出劉曉波與白蛇的個人文物展。過去也會舉辦過黑秋千歲誕紀念特展等。只要和諧大膽的個人抱或事件，都會納入考量。

陳組長表示，校內的師生可以向擴廣組提出申請，並認為一樓藝文空間不足，原先建築物內的設計並沒有擅改空間的空間；且擴廣美術組的人力不夠充裕，藝文空間佈置只是推廣服務組工作職責一部份，所以展覽設置並



設計有巧思 創意空間師大比政大強

【記者黃碧雲、鄧基安／報導】師大路地下道除了安全的連結通道，還有校內廣體海報張貼的主要空間。形彩色的海報常常吸引師大人的目光與美感，為校園空間利用帶來了無限活力。

第一次到地下道海報，工教系九六級服管系表示有「腹誣」的感覺，他認為在行經地下道的時候還能欣賞到美麗的海報，是很愉快的事。直至蘭陽都大會堂美術長歷史系九五級服管系表示，地下道海報牆因多次移換，但大體而言地下道海報可謂是次可以上網中心網址 <http://www.lib.ntu.edu.tw/exhibition/> 查詢。

對於地下道海報，彰化同鄉社友會文宣長袁慶華系九五級服管系認為，各社團都有其風格，比方說電影社擅於利用不同材料製作，合掌團圓燈籠筆字體圓潤，強磁社表示，今年劇友會的活動報紙以「彰小日記」為題主軸，除運動活動外，每個海報並有書寫心得記事的 memo；此設計突顯彰友大家庭帶來的溫馨感，並讓同學喜歡的開心歡呼地下道海報，享受每一次地下道之旅。