

## 附錄一：初步訪談大綱

### 壹、女同志學生

#### 女同志學生性取向認同發展

- 一、談談您覺察到不同於異性戀性取向的經歷與感受？
- 二、您在進入校園時，對自己的同志身分有何想法？
- 三、您進入校園後，如何面對同志身分的認同？
- 四、您目前的認同狀態為何？有何體會？
- 五、和伴侶未來的生活計畫？
- 六、談談您第一次向他人出櫃或現身的經驗？
- 七、談談在校園現身出櫃的經驗與感受？
- 八、在校園您未現身前，您如何隱瞞？
- 九、談談您的住宿生活？是什麼因素讓您決定要在宿舍或向室友現身？
- 十、未向室友現身前，您的住宿生活如何？如何隱藏自己的性取向？
- 十一、談談向室友現身的情況與感受？
- 十二、課室中曾討論同志議題嗎？您當時的感受？

### 貳、異性戀教師

- 一、談談您目前在學校的工作內容、性質？以及如何進入學校服務？
- 二、描述您服務的經歷中，何時接觸到女同志學生？與女同志學生互動的經驗為何？當時女同志學生給您的印象為何？
- 三、談談您在成長的過程中，有無同志同學或同志朋友？與同志同儕、朋友互動的經驗為何？當時您的感覺如何？
- 四、描述您服務的經歷中，同志學生所面對的問題是什麼？您曾處理或輔導過女同志學生哪些事件？您如何輔導？

五、學校氛圍對同志學生的支持程度為何？有無影響您與同志學生的互動？

### 參、異性戀女學生

一、談談過去接觸同志族群的經驗？

二、談談您對本校女同志同學的看法與感受？

三、談談接觸本校女同志學生的經驗？

四、知不知道室友是同志？在什麼情況下得知，當時的感受與反應？

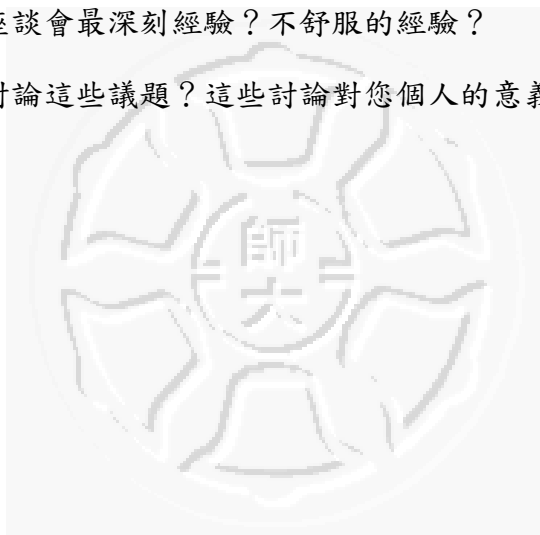
五、在室友現身前，有哪些狀況讓您覺得她就是同志？

六、現身後，與室友間相處有何不同？您如何看待室友之同性戀性取向？



## 附錄二：焦點團體訪談大綱

- 一、談談過去接觸同志族群的經驗感受？這些感受來源？
- 二、談談在校園中接觸女同志的經驗？
- 三、談談在宿舍生活中與女同志學生相處的經驗感受？
- 四、此次同志議題介入課程中較深刻的經驗為何？對您個人生命經驗的啟發為何？
- 五、談談課程互動過程中您的感受與體會？
- 六、分享這次同志座談會最深刻經驗？不舒服的經驗？
- 七、課後班上如何討論這些議題？這些討論對您個人的意義如何？



### 附錄三：訪談同意書

我 同意成為「跨越性取向的校園對話：技專女同志學生性取向認同發展與校園同異互動經驗之研究」的研究參與者，進行我個人生命經驗的訪談，以供學術研究之用。訪談次數為一至三次，每次訪談時間約為二小時。在訪談過程中，我願意接受錄音，且錄音帶的內容可被謄寫成文字稿以供研究者分析。我同意研究者引用我的部分訪談內容於其研究報告中，在我個人的隱私權益被保護的條件下，所有足以辨識我個人身分的資料將被隱匿，研究完成後，我將收到一份研究詮釋文，作為檢核與確認訪談內容之用。錄音帶與文字稿都會在研究完之後銷毀，以保障我個人的權益。倘若在研究過程中，對本研究及我的權益有任何疑問，我有權要求研究者向我做更詳盡的說明，以讓我更能瞭解完整的過程以及參與研究的權利與義務。

研究參與者 (簽名)

研究者 (簽名)

中華民國 年 月 日

## 附錄四：研究參與者訪談詮釋文

### 同性戀女學生 E 訪談詮釋文

E 目前是專四，於回憶生命經驗中與同志遭逢的經驗，是在國小一、二年級的時候，他是一位溫柔的男生，可能因為電視或父親從小就對同志相關報導提出嚴厲的負面批判，所以，小小年紀的 E，就把這位溫柔的男生定位為同性戀，他與常人不同，E 在背後說他是娘娘腔，當時覺得這是個又怪又可憐的人，怪的是為何一個男孩，外表卻要像女孩，可憐的是覺得那個感覺很不好，E 覺得他沒做錯什麼事情，大家沒有理由這樣對他。

進入小學四、五年級，E 開始很討厭自己，覺得自己很醜陋，彷彿揮別小四前天真爛漫的歡樂日子。也許是喜歡看女生將男生隔絕在生命之外讓 E 無法面對，也許，E 不想成為那又怪又可憐的同性戀。於是 E 漸漸脫離團體的軌道，告別微笑，讓自己的生活進入沒有依附的灰色地帶。這期間伴有強烈的罪惡感，覺得是自己哪裡做錯了才會變成同志，那種想走出封閉的世界卻走不出來的煩亂思緒，E 開始用訂書機釘自己。

國一的時候開始覺得自己可能是同性戀，因為遇到一個好朋友，記憶中她是一位很漂亮的女孩，E 很喜歡她，她是 E 生命的重心，沒有她一切都會失真。那段日子裡，她是 E 心中唯一的太陽。但是因為 E 確定她不是同性戀，擔心告白會失去朋友而隱瞞自己的感覺，開始思考自己為什麼喜歡看女生，想著女生，夢中出現的總是兩個彼此相愛的女孩或是兩個相愛的男孩，E 一直不敢告訴別人，害怕他們會把 E 當作同性戀或變態的行為，當時覺得自己喜歡女生是噁心、變態，E 的生命又多了一層黑色，每天情緒起伏不定。

一直想接近女孩子，更想靠近，當著別人面前仔細地形容一位同學有多可愛、多令人愉悅，讓 E 克制不住，這樣的舉止令 E 開心卻又感到不對勁。某段時間，有點想測試對男同學的感覺，於是刻意接近男生，但自己也很明白，自己對男孩沒感覺，這種試探的舉動使 E 覺得自己很愚蠢。

當時同志影片書籍很少，國二那年，E 看了第一部同志影片，從此愛不釋手，發現有些人和自己有同樣的問題，同樣的想法，而覺得被了解，將這個想法告知好友，她問自己是不是喜歡女生？E 非常害怕，感覺整顆心被挖出來放在面前，只好認了，因為 E 總認為自己把它藏得很好。當時困擾的是發現自己不尋常地喜歡女生，害怕自己是心理變態、強烈的不認同自己、極度缺乏自信和壓抑情緒、憤怒等。E 完全沒法用心在課業上，這樣的成績和情緒也帶入五專生活。

進入女校後，沒多想什麼很快地融入住校生活，來到瀟灑女孩氣味的地方，看不見男生，E 覺得很自在，其實也擔心 24 小時要和女生在一起，自己會不會對其他女生怎麼樣，E 所想的問題的確發生了。

比較清楚確定是在專一的時候，見到這個女孩會有一種愛上她的感覺，這樣的感覺很強烈，常有一股好想告訴她的衝動，但恐懼為 E 設下一道圍牆，抵擋自己向外伸出雙手，E 不想讓她知道這些，因為自己想保持友誼關係，不要改變。曾經為她哭過一次，E 心中滿滿的愛無從表達，E 曾經夢見她幾次，只有那個時候才能坦白地說出心中的話。因為情感壓抑太久，找不到宣洩出口，所以 E 在這段時間向室友們出櫃，E 認為自己非常地信任她們，除了她們，E 就沒有其他人能說了，E 知道她們會接受她，她們的關係也因此變得更親近。

這期間曾試著確認自己是不是同志，包括回顧過去生命經驗男性的缺席，也試著區別愛上女生與害怕交的不同，這一切的答案似乎是肯定的。此時的 E 內心面臨很大掙扎，擔心別人無法接納自己，最害怕的是父母可能會瘋掉，然後把她逐出家門。於是 E 開始找合理化的藉口，可能是女校的環境造成，或者是自己不接受男生的關係，內心感覺有一股很大的力量要跳脫同性戀身分。這個暗戀的日子約持續一年，隨著這個女生的休學而劃下休止符。

內心的痛苦與掙扎日子，直到專四 E 的世界又開始發生變化，腦海裡只想著一個女生，想到頭腦都快炸到了，E 不想再把自己眼睛矇住，自己不斷對自己說「不說就沒機會」，於是第一次勇敢的告白，謝謝她溫柔的回應，但這股力道仍足以將 E 的心打得粉碎。不過，告白也是心裡對自己同志性取向有部分的認同。

在校園 E 一直藏得很好，因為要藏起來，所以 E 很難去把自己弄成 T 的外表，也許 E 認為婆的外表比較容易隱藏吧，又或者是 E 沒有深入跟女生有交往的機會，所以 E 很難定位自己是 T 還是 P。可能也是這些因素，班上知道 E 是同志身分的非常少，E 也不想讓老師或不熟的同學知道，怕她們對同志有先入為主的觀念。

第一次出櫃在專二，總覺得自己的世界與同學無法連在一起，跟好朋友的關係也只是表面的，有一層膜隔在那裡。再者，因為暗戀的情感壓抑而找不到情緒宣洩的出口，E 非常地信任室友，除了她們，E 沒有其他人能說了，E 知道她們會接受她，她們的關係也因此變得更親近。

別人會覺得不可思議，現在的E比從前快樂、放鬆，自己喜歡這種感覺，慘淡混亂的日子終於可以告一段落，就在兩個月前，E加入了教會，認識那位渴望已久的神。E不再為女孩們的特殊感覺而困擾，現在可以自然地和她們相處「我們之間存留的只是單純的友誼而已」，有人問E是否擔心再次墮落，她想她的回答是「我不怕未來會是怎樣，我將這所有交給祂，透過禱告，我相信祂會賜給我力量，帶領我的生命，因而有無限的可能。」



## 異性戀女學生 A 訪談詮釋文

A 是五專五年級的學生，第一次認識同志是小學六年級，她是學校籃球隊的女生，平時總是把自己打扮像男生一樣帥氣，當時因對同性戀的概念不了解，就只知道是女生喜歡女生。沒什麼特別的想法，但慢慢從同志學生相處經驗中學習同性戀的概念。而國中好朋友也是同志，所以進入學校看到很多同志，對 A 來說，覺得她們是正常的，跟別人不同的，只是喜歡女生而已。

知道嘉嘉同志身分是專四跟她同住時，剛開始她只是提到對女生有興趣，後來在宿舍出櫃後，才知道她的同志身分，出櫃後比較能開放性的討論她的感情問題，比如伴侶吵架如何安撫，約會經驗，或者會好奇她們的性生活，都可以在寢室開放的討論，感覺彼此更加緊密，也更知道身為同志的辛苦。

在嘉嘉前，A 曾與其他同志有同住的經驗，可能因為嘉嘉的伴侶是隔壁班同學，寢室相處就覺得比較尷尬！特別是單獨與她們在寢室獨處的時候，所以，A 通常都會選擇避開，例如考試時大家都留宿的時候，A 大多選擇去別人寢室過夜。A 不敢把心裡的想法直接說出來，怕會傷害同志同儕，怕她誤會自己反對她或是歧視她！但其實這也阻斷了溝通，影響室友親密關係的發展，但也沒有更好的辦法，讓同志學生住在宿舍特定區好像又有歧視的意涵，這個部分很難解決。

偶而也會不小心撞見較親密的行為而困擾，A 覺得不該打擾到別人，而且她們也還蠻驚慌的！寢室間的互動多少會受影響！同志同學花很多時間在伴侶身上，相對的跟我們的關係較為疏離。對於晚上女同志與其伴侶留宿的問題，室友間大多自然看待！大多的反應是：室友間互相使個眼色！表示「她們又來了」，漸漸的就適應。

寢室間八卦流傳令人困擾，班上其他同學常會想從 A 身上挖八卦或閒言閒語，例如會說：「她們怎麼一起洗澡喔！會不會很噁心啦！」或者就說：「晚上睡覺的時候會不會聽到聲音？會不會很奇怪？」異性戀實在有太多想像的空間，其實晚上沒有聽到什麼聲音！這些問題頗令 A 困擾，於是在新的學期，A 跟老師隨便編個理由，搬離那個寢室。

A 覺得學校有部分老師不能認同同志，因為老師都是年長一輩的人吧！比較不能接受同性戀，也會擔心老師知道同志身分後，會與家長連繫。

A 覺得與女同志學生相處的經驗，讓她學習到不同的人生觀，學習以多元觀點看待事物，很慶幸自己這麼早接觸同志，陪在她們的身邊來分享她們的困難，就會覺得自己比較可以幫助她們。A 知道嘉嘉未來雖有層層困難，仍勉勵她勇敢的做自己。



## 異性戀教師 D 訪談詮釋文

D 老師回憶在學校任教過程中，第一次接觸同志學生的經驗，當時只覺得她穿著比較男性化，但隨著年齡的增長，學生女孩的味道慢慢出來，開始編頭髮、穿牛仔裙等等，讓 D 老師覺得她已經長大了，因此，從來沒想過她是同性戀，也許因為這個孩子個性開朗，朋友很多，在班上人緣也比較好，所以，班上同學對於她的同志身分較能接受。

在 D 老師的成長階段中，並未有接觸同性戀族群的經驗，但印象中精神科教科書中似乎有談到發展階段未完成可能形成同性戀性取向認同的問題，所以從過去從教科書獲得同志的資訊是負向且是病態的。談到與導師班同志學生相遇的經驗，大概發生在導生二到三年級時，學生在週記上表達對自己同性愛的困擾，例如吵架了心情不好，較多是感情方面的問題，也有部分學生以試探的方式來了解老師對同志議題的接受程度，例如週記上會出現一段別人的同志故事，然後問老師的接受度。

在學校有時也會碰到同志有比較親密的行為，D 老師通常會快速離去，可能不習慣看到親密行為吧，其實 D 老師知道這跟看到異性戀的親密行為是一樣的，大概不會制止她們，只覺得不習慣。

D 老師對學生同志議題的回應，大多採中立不批判的態度，因為在她的價值觀裡，總認為女校或軍中是較容易發生同性戀的地方，就是人家說的假性同性戀，其實 D 老師也不知道這樣的觀念是否不正確，因此，總以過渡階段的態度在看待校園同志學生的議題，也就是說，陪同志學生走過這個階段，過了後或離開校園可能就不一定是同性戀了。

再者，D 老師面對女同志學生也以尊重的角度，或許同學會來告訴老師班上哪位同學是同志，但是若非當事人主動告之，D 老師不會主動去問，因為她認為要尊重同志個人的意願，就像對待異性戀學生的感情問題，感情是個人私人的問題，因為若是需要幫忙，女同志學生自己會主動提出來的。因此，尊重同志學生對 D 老師來說是很重要的。D 老師分析可能以自己民主化的帶班方式有關，比如有些老師會很積極的給班上訂定許多的規範，明定哪些可以做，哪些不可以做，有些老師甚至是軍事化管理，而 D 老師不會刻意規定學生一定要做這些，不能做那些，因為她認為許多都是學生的學習過程。

D 老師認為同性戀間的相處與異性戀模式相同，比如女同志中一方較男性化，一方較女性化，或者他們從網路上就可以得到許多的資源或認同的對象。D 老師談到班上在二年級時曾發生與同志議題相關的衝突事件，因某學生看不慣該班同志學生與隔壁班的伴侶，可能是該異性戀女學生本身就比較沒辦法接納或認同同志身分，因此，常常在某些場合出現挑釁的言語，比如跟別人說同志很變態，還有在某些課堂中故意問老師說：「同性戀是怎樣啊，是一種病嗎？」，因此，在宿舍中出現同志學生與異性戀學生間的衝突事件。

D 老師與教官在處理這個事件時，都認為異性戀學生不斷的挑釁同志學生，本身就有錯在先，同性戀學生也不應以語言暴力處理衝突，故不論同性戀或異性戀學生皆以校規議處。之後，雖然該異性戀學生不再出現對同志的挑釁言語及行為，但對同志的反感與敵視可能很難改變。

D 老師認為學校算是傳統保守校園環境，不能稱得上支持同志學生，在校園同志議題應是檯面下的事情，在傳統上會認為影響校譽或者什麼的，同志學生遇到困難會去協助，但是並不會去公開鼓勵同志要站出來。D 老師曾與女同志討論與家人相處的問題，D 老師會告訴他們，在台灣社會還不能接納同志的情況下，不能貿然出櫃，必須仔細做評估，不是每個人都可以向她表明同志的身分，一方面要學會保護自己，另一方面當面臨家人不能接受時，不一定每件事情都必須向家人說，暫時隱藏身分以維繫與家人的關係，應該是兩全其美的辦法。

在導師工作上，D 老師建議是可以多做同志學生的個案研討，相信同事中也有不贊成同志的，或者不知道怎麼做較好，有許多輔導經驗的累積應該可以做的更好。D 老師認為假如學生或者朋友是同性戀，應該能以中立接納的態度去面對，但若自己的子女，則沒辦法去面對，會想請專家幫忙測定子女的性取向，真的沒辦法變回異性戀也只能無奈接受。

## 附錄五：研究參與者訪談詮釋文確認回函表

本人                      在閱讀完研究者所改寫的訪談詮釋文之後，認為

（請打勾）

【    】 完全同意研究者的描述

【    】 有部分需要修改或補充，已於原文中，以紅色字體加以

註明修正或補充之處



研究參與者

中華民國    年    月    日

附錄六：女同志學生自繪生命經驗圖範例



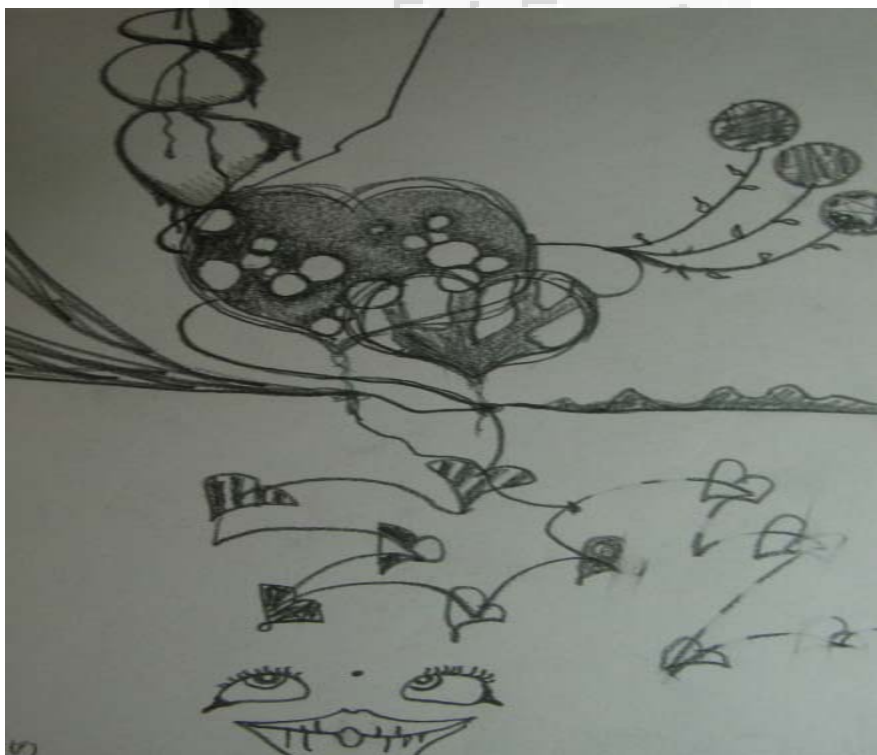
圖一



圖二



圖三



圖四

## 附錄七：女同志學生生命經驗自述稿範例

### 女同志 E 生命經驗自述

我不曾和任何女孩交往，和她們沒有過親密行為，覺得不應該讓這種事發生，也許現在我沒有了，但對女生心動的感覺，嗯，很清楚，很深刻，不後悔，不批判，她們曾帶給我許多特別珍貴的記憶，這種感覺我永遠收在心裡。

已經是第 19 年了，可是我總覺得，過去就像一陣煙霧，輕輕一吹就散，那種毫無重心的日子，我不想再回去一次。

幼稚園的時候，記得看過一本名為香港小姐的漫畫，實際內容已經不記得，只知道書中的空中小姐嘴角有顆痣，好漂亮、好漂亮哦，眼睛停不下來地注視，書中的男主角是什麼樣子我忘了。

第一次遇見小男孩，幼稚園中班時曾經想利用鹹蛋超人家族的照片來換取男孩們的好感，但最後卻沒成功，不過我清楚自己沒有喜歡他們。

班上有位女孩叫做英英，本來我並不那麼討厭她，起碼在被欺負之前我覺得她很漂亮。男孩們和她聯合嘲笑我手上的畫，攻擊我，當時我忍不住流淚，而滴滿畫中的女孩。記得所有的男孩站在我周圍，他們看著我，不停地笑，我恨他們……。

小學一、二年級，我喜歡一位男同學名叫阿金，不知道為什麼，可能只是因為某次他違反規定偷藏無敵鐵金剛在書包被老師抓到，我看著坐在前座的他，眼睛哭得紅腫，一副可憐的樣子，喜歡他應該是出自同情吧（沒有心跳加速或特別的好感）。

國小三年級左右，班上有位特別的男同學姓張，他是我第一次見過的娘娘腔。一開始認識他，他給我的感覺很怪，因為和我從前見過的男孩不一樣，除了外表，他的一舉一動根本就是個女孩嘛！他喜歡玩芭比娃娃，且常拿來炫耀，我想應該只有女生們會嫉妒他吧，我並沒有討厭他的想法，只是單純覺得他怪，於是腦中簡單地想，同性戀。

班上的其他男同學我沒什麼印象，他們很過份，總是一群人圍起來毆打他，每次他都哭出來，拜託！你什麼都行，可是千萬別哭啊，你被打得

不夠慘嗎？為什麼同學可以因為他比較沒有男子氣概，欺負他？心裡想，我同情他。

寫到這裡，突然我又想起在四年級時我曾喜歡一位男同學姓劉，也不知道為什麼，沒有任何小鹿亂撞的感覺……也許是因為所有的女生都喜歡他，那我應該也來喜歡一下啊！

天真無邪、樂觀進取的小學四年級就這樣結束了，好多好多可愛的事全都攪和成團，到底是什麼事呢？我也不太記得了。這個時候我很喜歡念書、上學、畫畫、認為世界是如此美好，生活好快樂。

國小五年級某天早晨，當我梳洗時，發現鏡中的自己變了，長相跟昨天不太像，我疑惑到底發生什麼事？全家福才剛洗出來，照片中的那個自己，我不認得，我不應該是這個模樣的！我把它們隨手丟棄，這樣不對，於是又把它撿回來藏在置物櫃裡，永遠不要再看到。

樓下四班的女生還真三八，一天到晚照鏡子，照不膩啊？但我卻不知不覺地想注視她們照鏡子，因為她們真的很漂亮；我很醜陋，像怪物一樣，別人看上去無疑都是破壞畫面，我開始不拍照，極度厭惡。我開始把自己歸類於醜陋的怪物，別人都是隨時可以大方表達自己，充滿自信笑容的一群，我漸漸脫離團體的軌道，告別一切微笑，我的生活進入沒有依附的灰色狀態。

國中時，我的功課一落千丈，變得討厭讀書，除了英文課外，其它不知道在幹什麼，這段時間中沉迷於電影音樂，我的第一部同志電影是在國二時看的，我期待了好長一段時間。

國中時期來臨，只不過是另一場惡夢，去補習班，心情沮喪，為什麼大家總是針對我？我討厭去補習班，每次回家我會哭上整整一晚上，哥哥說我發神經，可是我也不想這樣，我多麼希望自然地笑。當天我跳級轉班，才一進門就有一位男同學嫌惡地說：怎麼會有人長得這麼醜啊？好噁哦！假裝沒聽見，靜靜地走到自己的位子上，我好受傷，想馬上跑開，心中出現：我恨你們(男生)。

班上有位陳同學，去你的為什麼你長得那麼醜？腳也長得奇怪，你家是不是很窮啊？不然你衣服怎麼這麼破舊，你爸媽是做什麼的？他們是不

是長得跟你一樣醜啊？呵呵呵……STOP IT! STOP IT! **STOP IT!**

好在後來我遇到國中的好朋友，不然我真的會拿刀子刺他，那一陣子我很喜歡看限制級暴力血腥的影片，我需要從中發洩心中長期累積的不滿和憤怒。

有位小我一年的學妹，姓顏，她瞧不起我，有一次她舉起鉛筆盒，口裡說道：如果你再吵，我拿鉛筆盒砸死你！醜女。我感受到那種被人踩在腳底的痛。

Amy 是個胖胖的女生，很可愛，直到學測那天我遇到她為止。過去和她打招呼，她一副緊張的樣子說：你怎麼穿成這樣！你不要靠近我哦，我警告你！心被刺了一刀，會痛的。

我們班上的第一名是個娘娘腔，我常在他背後這樣說他，一方面也是懷疑他是不是 Gay，他叫 Joy，雖然他嘴巴很毒，但他每次都會幫我罵那些老喜歡踐踏我的女同學。我慢慢地越來越來喜歡他，他那女孩子的動作和氣質深深吸引我，當然我沒有必要告訴他任何我對他的感覺。

我開朗又充滿希望的世界慢慢地縮小著，直到連我自己也看不見自己了，那裡沒有男孩，他們一直都在我的周圍，但我並不想讓他們觸碰我，我怕他們，也討厭他們，只有少數像 P 這樣會站在我這邊的男生，之後我對這類型的男生都會很有感覺。至於女生，我比從前更注意她們，黑黑的頭髮香香的，她們的存在使我愉快。

國中報到的那一天，我嚇到，因為居然跟 xx 同學和 xx 同學同班，未來簡直就像地獄，不過後來我們變得非常要好，xx 總為我挺身而出，不讓我受別人欺負，她是我的天使。我的生活不能沒有她，她是我生命的重心，沒有她一切都會失真，也許我對她而言，沒有她對我而言重要，我仍開心我有這樣的朋友扶我一把。我們渡過了短短的三年國中生活，那種感覺很不可思議，班上朋友間的交往就如同男女朋友一般，一對對分分合合，也許對別的女同學來說好朋友可以換來換去搶來搶去，但是對我來說不行，我不會把她占為己有，但做什麼事總是先想到她，對她好不好，自己沒關係，她快樂就好之類的，她已經緊緊拴在我心裡面，那段日子裡她是我心中唯一的太陽，不過我對她還不算愛情，起先我不打算讓她知道。

開始思考自己為什麼喜歡看女生，想著女生，夜裡我花了大半時間在想，睡眠時間很少，但我樂此不疲，夢中出現的角色，總是兩個彼此相愛的女孩，或是兩個相愛的男孩，我一直不敢告訴別人腦中故事的內容，害怕他們會把我當作同性戀或變態，我並沒有去深思自己是否是位女同志，

只有我對女生有好感這件事。當時覺得自己噁心、變態，我的生命又多了一層黑色，每天情緒起伏不定，笑倒在地上打滾，笑到一半又想哭。一直想接近女孩子，更想靠近，當著別人面前仔細地形容一位同學有多可愛多令我愉悅，克制不住，這樣的舉止令我開心卻又感到不對勁。

有沒有男生不重要，他們沒有魅力可言，且不需要我，也不會了解我的痛苦，我在他們眼中可笑且瘋癲，他們覺得我怪異又噁心，全是一群做表面功夫的，老是被當作墊背的感覺很差，他們總利用我接近我朋友，給我朋友面子才不欺負我，我不稀罕你們可憐我，討厭我、懶得理我就直接講，不用那麼假。

某段時間，有點想測試對男同學的感覺，於是和他們一起鬧，刻意接近，有說有笑的，我知道有些女生很嫉妒，但我也很明白，我對男生沒感覺，他們也對我沒感覺，我們處在兩個不同世界裡，況且這種試探的舉動使我覺得自己很愚蠢，因為我的確很討厭他們。

當時知道的同志影片、書籍很少，我對喜歡女生和女同志還未真正連結在一塊，不過我確定我喜歡看同志的電影，因為國二那年我看了第一部同志影片，從此愛不釋手，同窗之愛，瑞典片名為 *Fucking Amal*。原來有些人和我有同樣的問題，同樣的想法，覺得被了解，也了解女主角們的心情，告知好友黃同學這部電影後，她問我是不是喜歡女生？我非常害怕，感覺整顆心被挖出來放在面前，只好認了，她說我會一直講女生的事，卻不是女生之間平常在聊的，我訝異居然被她發現，不過後來她並不是那麼相信這件事。

班上有個同學姓方，她是混混，抽煙打架，動不動罵髒話，我不與這類人交往，但知道她是同志，看到她的女朋友後，對她的觀點全變，她介紹我看男孩別哭，*Boys Don't Cry*，遇到同伴的感覺，我對她印象很好，她很可愛，心地善良，因為她跟我有共同點，對她莫名親近，但她不知道我的事。

嚴格來說，國中階段我並沒有真正對一個女生有心動的感覺，頂多在夢中出現，女生流淚時，或者跟女生靠很近的時候才會被吸引！如果離開那種情境就不會，所以當時的我比較大的困擾，應該是發現自己不尋常地喜歡女生，因此會害怕擔心自己心理變態、強烈的不認同自己、極度缺乏自信和壓抑情緒和憤怒等等，我完全沒法用心在課業上，這樣的成績和情緒帶入五專生活。

要進入女校後，也沒多想什麼，很快地融入住校生活，來到瀟灑女孩氣味的地方，看不見男生我很自在，其實也擔心 24 小時要和女生在一起，自己會不會對其他女生怎麼樣，我想的問題的確發生了。

頭一次用愛去對待女生，在專一、專二時，她是班上的同學，我叫她 Diane，她很成熟懂事，就像個大人一樣，因為家庭關係負擔比一般學生大，在她身上看見沉重的壓力使她喘不過氣，好替她擔心，我喜歡和她交談的感覺，兩顆心只有一線之隔，心的距離好近好近，從來沒有跟一個人這麼的接近過，不曉得她是否也是一樣，她說她喜歡跟我說話的感覺，只有和我說話時不用戴著面具，所以，我想全心成為她的傾聽者。

某天晚上她來房間找我，只有我們兩個，深夜裡一切都好安靜，她看著書架上的女強人三個字，她說一直以來她試著做到，可是真的好難好難，從她的話中我感受到許多獨立成熟背後所承受的煎熬及付出的代價，她雙眼藏著淚水，看著她，我心裡陣陣地痛，不斷地揪緊，有一股想抱住她的衝動湧上心頭，好想告訴她我對她一切的隱瞞，分擔她的憂傷，但恐懼為我設下一道圍牆，抵擋自己向外伸出雙手，我不想讓她知道這些，幫不了她是事實，更不要把她嚇走，我太天真，她太世故，我們都站在在極端的兩點上，一不小心就會失足，我想保持友誼關係，不要改變。曾經為她哭過一次，我心中滿滿的愛無從表達，因為不希望她知道我是持著什麼心態在對她，寧可維持現狀，我曾經夢見她幾次，只有那個時候才能坦白地說出心中的話。因為情感壓抑太久，找不到宣洩處，我在這段時間向室友們出櫃，我非常地信任她們，除了她們，我沒有其他人能說了，我知道她們會接受我，我們的關係也因此變得更親近。

也許一切可能都不會發生，但我想這樣對她和我比較好，就算告訴她，我心中的感覺又怎樣呢？在一起又如何？從此無法像朋友般談心，這不是我想見到的。因為興趣、家庭關係，專二結束時，她決定休學離開學校。一轉眼跳過兩三年的時間，我像浮萍一樣的漂流到五專的第四個年頭，某天晚上 12 點過，我見到 kelly 上線，莫名的衝動就向她在即時通上告白，我本來沒預期會發生這種事，那天感覺很奇妙，之前很長的時間我甚至不知道，原來我已經喜歡她很久了，只是情緒被壓死在心底，其實心中早起變化，好像喜歡她的心早就坐在那許久，就為等她這一次。

我的感覺一直都很好，有一次在一舍洗衣房脫水時遇到她，剛好那時我不停的抓臉來逼自己專心念書，搞得滿臉是傷痕，她看到我變成花貓的樣子，驚訝地問我怎麼把自己弄成這樣子？我就把原因告訴她，沒打算多說什麼，通常別人聽聽就罷了，反正是習慣了，可是那天她對我很關心，

不是抓著你逼問，就感覺你有很多時間、空間跟她談談這個問題，她不介意你占用她這段寶貴的時間，她聽完想了一下，告訴我可能的解決方法，可能她個性就是這樣，但讓我有種被關心的感覺，不過跟一般的朋友有些不同，因為我第一次見到她就被她外表吸引，如果她是 T 一定帥到迷死人，不過我沒有想太多，我們不連號也不同寢，很少說話，我不了解她，更好奇，要不是向她莽撞地告白，可能我們永遠不會觸碰到這種內心的事。

就在我看見她的名字出現在即時通的面版上，突然好想跟她聊，很幸運她留給我時間，我一開始聊並沒有任何想法，想和她說話，但是不自覺一聊，就切到有關女同志的事，我跟她說：我覺得妳是個很帥的 T 哦！她說：「謝謝」。於是我不管她是否覺得怪，就問：妳是不是 T？心裡期待的答案是完全地肯定，可是卻剛好相反「不是」，心中一大半的失落，她問我為什麼？我說因為我覺得妳當 T 一定很受歡迎！還是那句謝謝，還好啦。

幾分鐘的閒聊後，我自己對自己說：若你不說就沒有機會了！於是她對我說：其實我一直很欣賞妳，她說：是哦，謝謝。我覺得她好像不太懂，我的意思，就稍加解釋：我說的不是平常的喜歡哦.....你知道吧.....從之前到現在一直都是。我的心簡直快跳出來，我第一次向女生告白，而且還是網路告白，想都沒想到，更別說後果了，唉！

對於一個被告白者，她實在太冷靜，對我事後的影響成了對比。自那天起，我的生活像投了個不定時炸彈，一切作息全被擾亂，我沒法好好睡覺，因為失去控制地帶著她的影子上床，對她的感情就像龜裂的水庫，破洞只會越破越大，最後造成大洪水，然後一發不可收拾。洪水，能夠形容當時我內心的波瀾，我全天沒辦法停止想她，好想抱她、親她、愛她，更希望她能感受我對她濃濃的愛意，但是這不容易，尤其對一位異性戀來說。事後我被搞亂七八糟的心情弄得暗沉，於是我主動找她談，見到她我什麼也沒說，兩個人就站在七樓的陽台上，吹著迎面涼風，就站在那，她是個很聰明的女生，知道我的目的，我要什麼，她用一則故事來回答我，主角是一位女孩，她遇到了另一位喜歡她的女生，她明白，但她很愛她的男朋友，所以沒有辦法作出回應，她對我說：我知道你的心情，但我沒有辦法回應你。我喜歡她為了不想傷害我，而用這種溫和的方式告訴我，謝謝妳，這樣很輕柔，但是抱歉，這股力道仍足以將我的心打得粉碎。那一夜裡，腦中滿許多幻想，多希望可以和她靠在一起，我是個很孤獨的人，需要愛人和被愛，但這種機會不多，那天晚上我唯一在想的是，我知道妳不能給我什麼，但能不能借我一點時間，只要妳在我的身邊陪我一會兒，我為自己感到悲傷氣憤，為什麼每次當我動心，就只有被傷害，永遠都在等著別人說抱歉，我也很抱歉，煩到妳，但是我沒有辦法。

安寧課，用盡全力地寫實習遺囑，那一本條紋日記本，要交給妳，因為裡面全都是那些不能開口對妳說的，我心中最深刻的情感，也是我對妳最真實的一面，只有妳能擁有它，希望讀它的時候妳能 just feel how I feel inside.

想對妳說，站在妳身邊，好接近，但距離怎麼如此遠？你曾經這樣痛過嗎？站在妳身邊，我只能直視前方不敢看妳，因為你叫我不知所措，低著頭緊抱著一顆為妳傾倒的心，可惜卻撲了個空，妳一個眼神一句輕輕的字句，無意地割傷了我，告訴我什麼是無力。想帶妳看看我的世界，但我們永遠隔著一個時間，不可能交錯，無論我再努力，妳就是不能為我敞開，我觸不到妳心底最深最深的部分，也許我是妳理智認定的不可能，我要妳明白，心已為妳刻下記號，見你還是會隱隱作痛，妳沒法知道，戴著偽裝的面具下，我的心凋零著，痕跡一直都存在，我會清楚地記得對妳強烈的情感，想與妳靠近的衝動，把它收在靈魂的盒子裡，從此不要再找到、被喚起。我必須離開，跳脫妳的生活，讓妳可以更自在，我能忘記得徹底，眼淚會給我安慰，讓我安靜下來，在我見到妳的名字從螢幕上消失開始。

我不是男生，不曾是，也永遠不會成為他們，但我愛女生，對妳做的事，是因為忐忑，對你的感情，可以燃燒很久很久，在妳心裡，我是不可取代的，但希望這些帶給妳的不是傷害。

## 附錄八：女同志學生日記文本

### 我可以了，終於可以了，你高興嗎？

好不容易今天已經是期中的倒數第二天，最難擺平的科目也都在上午考完，我真的鬆了一口氣，不過想太多的是我擔心你今天英文考得如何，希望你和我同樣順利。

雖然最難過的已經撐過，但是中午我又是一個人，獨自坐在那，看著你的背影，回想前幾天我做的傻事，想問你，你開心嗎？也許我好像很開心，但是不然，因為我終於選擇不要，認輸，徹底地認了。

星期日晚上，不知怎麼的，我渾身不對，坐立難安，動不動就發呆，很敏感地察覺我自己都有搞不清的心事，我靜靜地問自己怎麼了？

經過這幾天，絕望過後，有新的思緒在腦中浮現.....我上樓告訴她，我可以了，我終於可以了，她不解地問：可以什麼？心想，真是的，真要我說出來，可是我不想說啊，為什麼你不會讀心術呢？

我.....可以.....不再那麼.....愛.....你.....了.....你高興了吧！你是否為此感到鬆了一口氣呢？沒有人會在日記上寫你的事，沒有人會這樣心疼你，對你投予熱情，為你挺身而出，沒有人再蠢蠢地想你的事，渴望你，想接近你，想親你了.....

你開心嗎？我呢？我一點也不.....記得你的反應，你對我微笑，為我高興，可是你知道嗎？我會站在這裡堅定地說我不再喜歡你，我用了多大力封住自己的心，為的是不能再愛你，如果你知道，會忍心這樣做嗎？我不知道，但是我還是這樣做了.....不忍心，也不甘心.....

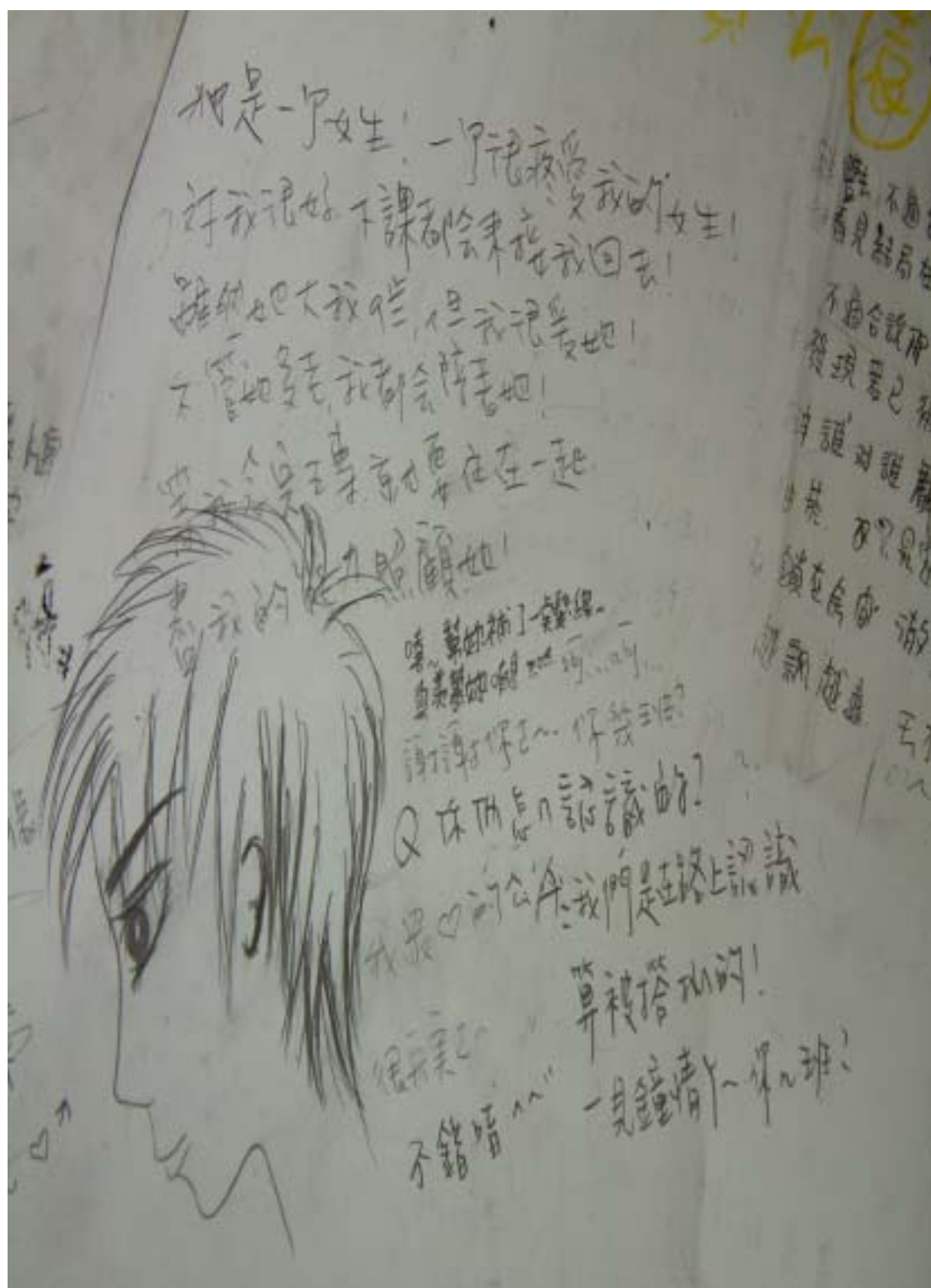
### 怎麼讓她去吧.....？

很難說吧，許多事情都是我們沒辦法決定的，每次都會令人心痛到想撞牆，但是事情就是如此啦，誰也不能改變的，只要心裡沒有一絲後悔或遺憾，對自己、對她之間曾有過的，回頭想想也是心滿意足，這樣就很夠了，可能剛開始真的無法接受事實，也不想聽任何和自己想法對立的事，不過，我本來也不願相信，但真實就寫在眼前，時間真的可沖淡一切，只要你給自己機會試著學著承受它，給自己時間去跳脫這種感情的漩渦，當

你不停地否認拒絕之後，會稍稍發現，其實早已奏效，時間已經洗刷了一些連你也沒注意到的事。我抱著很矛盾的想法說，嗯，是的，一切都會過去，愛也是會消失的……。



# 附錄九：研究場域與同志議題相關的塗鴉文本



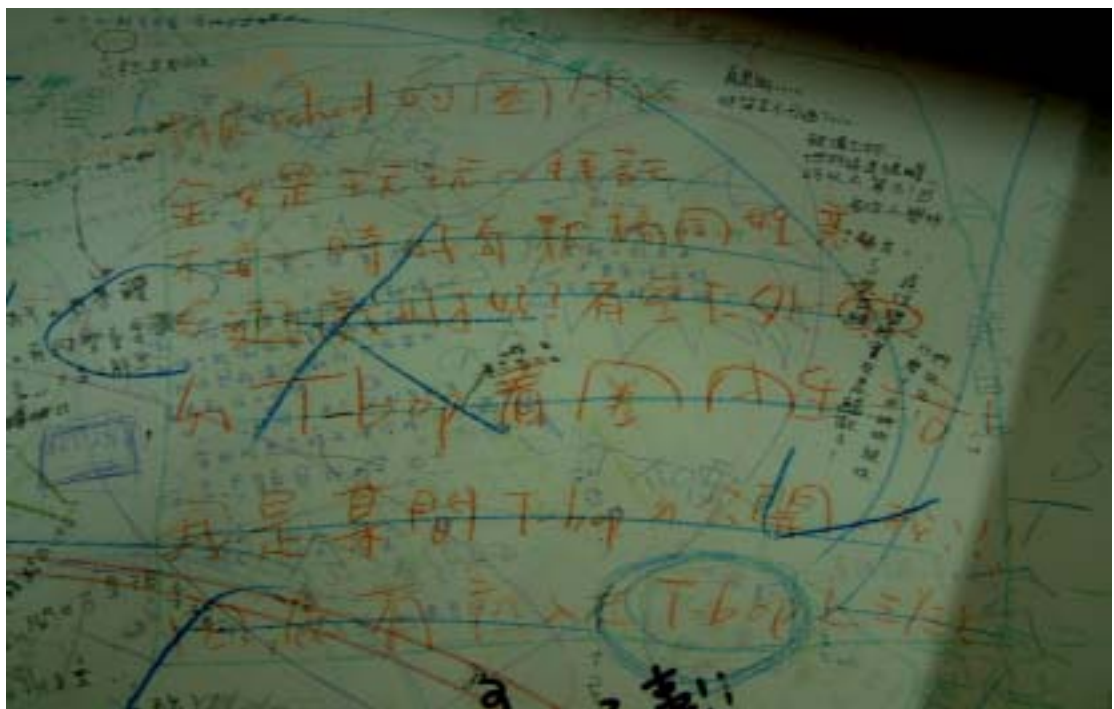
圖一



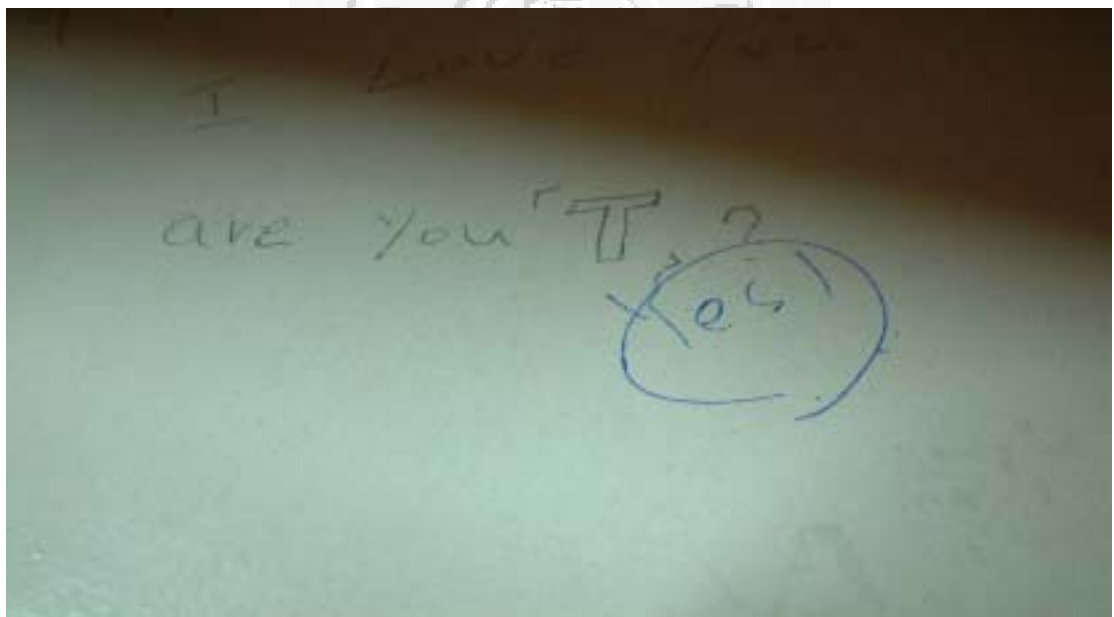
圖二



圖三



圖四



圖五

徵 T or P  
 來電 0952 330178  
 原來 愛是為了你存在  
 深藏在凡世間 Who are you?  
 在愛和夢醒來之後 你是 T or P  
 我對 T 有興趣  
 2002 年 10 月 5 日



圖六



圖七

## 附錄十：面對校園異性戀主義之校園涵化方案

### 壹、問題背景

依據本研究發現，女同志學生性取向認同發展歷程各階段間具循環特性，且其性取向認同發展也具流動性及多樣性的特性，而內化同性戀恐懼症阻礙女同志學生性取向認同，形成女同志學生自傷行為。在女同志學生主觀的校園同異互動經驗中，發現女同志學生面對緊密的宿舍衣櫃，她們花去大部分的時間與精力，因應宿舍物理環境所形成的人/我互動的干擾，並採取空間管理及人際管理兩大因應策略，以能同時滿足安全感及性取向認同。研究場域開設同志議題課程，對同志議題，漸漸從保守傳統走向接納，是組織改變及革新的一大步。但授課教師面臨主流異性戀抗拒及缺乏資源的困擾，顯示女同志學生性取向在高等教育校園環境中潛藏許多危機，需要校方提供協助，以能自在的探索性取向，減緩內化恐同的掙扎。

其次，在異性戀女學生初接觸女同志學生的反應，包括「拒絕、嫌惡，感覺不舒服」、「震驚、害怕，而堅拒自己成為同志」、「容忍，但期待她變回異性戀」、「支持，並視同志是常見也是正常」，顯示異性戀女學生與女同志學生接觸內涵及多次接觸經驗，是改變對同志族群偏見的重要因素，且友誼關係的延續與鞏固，是異性戀同儕走向對同志族群涵化態度的途徑，但也發現校園恐同的氣氛影響友誼關係建立，阻礙對同志族群正向態度的發展。

再者，在異性戀教師與女同志學生邂逅歷程：從「看不見到遠距離觀望」、「試圖接觸」到「暫時擱置異性戀主義，開始對話」，顯示異性戀教師難啟動與女同志學生的對話，而以遠距離觀望及試圖接觸的方式，卻傳達異性戀主義的恐同氛圍，讓女同志學生離得更遠，而暫

時擱置異性戀主義，才有機會與女同志學生展開對話。異性戀教師面臨異性戀主義的衝突與掙扎，而掙扎是貼近女同志學生的契機，但也因異性戀主義形成「假性同性戀」及「不鼓勵也不反對」的迷思，而形成師生關係的疏離。且異性戀教師深受異性戀主義所困擾，困擾的來源，除了自身根深蒂固的意識型態外，校園環境(異性戀教師同儕、異性戀學生及整體學校價值)及社會(家長的期待)的異性戀主義，不但阻斷稍有鬆動的異性戀預設，更強化原有的異性戀主義。

從以上的研究發現，本方案設計以女同志學生、異性戀女學生及異性戀教師三方面同時進行，期能協助女同志學生在校園中自在探索性取向，減緩內化的恐同，在異性戀師生部分，藉由認知介入及提供同異對話的機會，減緩校園恐同氛圍。

## 貳、從理論到實務之理論應用——正式理論紮根模式

為使方案設計能運用相關理論，Rodgers 和 Widich (1980) 提出紮根正式理論模式 (the grounded formal theory model)，其功能在使學生發展理論有效的應用在學生事務工作，過程包括七個步驟，本方案設計乃依據其內涵與步驟進行，依序為：

- 一、確定問題、情境和對象：檢核校園同志議題所有相關的影響因素。
- 二、選擇有用可用的正式理論：聚焦校園同志議題和學生發展有關的理論。
- 三、將正式理論置於真實的情境：選擇理論相關的測量方法，評估需要和發展的目標。
- 四、形成目標：包括界定發展性與內容相關的目標。
- 五、設計介入或方案：以理論性概念發展方案內容和過程。
- 六、檢核機構同仁的理論應用和過程評估：確定教職員有效執行方案的知識和技術。

七、評估介入方案：執行方案成果的評估，以確定成效或回應相關的理論性問題。

## 參、發展邁向涵化校園方案

### 一、確定問題、情境和對象

即聚焦於問題、背景脈絡及特殊的人口群，從前述問題的背景中，可知本方案所選擇的群體為女同志學生及異性戀師生，此方案的期待能夠促進女同志性取向認同發展，開啟校園同異對話機會，並了解校園涵化方案介入對校園氣氛的影響。

### 二、選擇有用可用的正式理論

檢核與方案設計議題相關的重要理論時，需考量兩種理論型態，即內容性理論（content theory）及發展性理論（development theory），因此，本方案選擇的理論為：（1）PAC 模式；（2）多元文化校園發展模式；（3）珍視他者的個體多樣化發展模式；（4）性取向認同發展理論。

### 三、將正式理論置於真實的情境

是指選擇與理論相關的測量方法，評估需求和發展的目標。

#### （一）需求評估

.總結本研究結果，女同志學生及異性戀師生需求的方向為：

- 1.同性戀相關知能的提供。
- 2.創造異性戀師生與女同志學生對話的機會。
- 3.女同志本身現身、家人相處及感情等議題。

#### （二）各種理論在方案設計之運用

本方案選擇了四種理論，其應用的內涵，以表一理論應用表所示：

表一 理論應用表

| 理論             | 應用內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PAC 模式         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此理論模式旨在描述組織經歷異性戀主義的改變時，可能存在的抗拒與混淆，因此必須評估組織環境中對改變的需要程度，找到決策或有影響力者，並於最適當的時機 (timing) 掌握最好的時效。</li> <li>2. 同志議題在本地校園並不是很開放的問題，從社團成立受阻及普遍恐同存在，就可以知道要改變長久以來對同性戀的污名，理解組織改變理論必須經過長期改變階段。</li> <li>3. 本方案行政的協調及需求的評估很重要，以能了解改變需要的程度及獲得最高程度的支持（校長及學務長的支持）。</li> </ol> |
| 多元文化校園發展模式     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此模式提出三種多元文化校園發展模式，其目標在發展校園多元文化，使校園中的每個人都能成為多元文化主義者。</li> <li>2. 所謂多元文化主義是指個體由於具備必要的知識與技巧，因此，來自任何文化的人皆能溝通良好，身處其中也能覺得自在。</li> <li>3. 通往多元文化主義者必須經歷各個發展階段，每個人在經歷這些階段，可能重疊、倒退或停滯。</li> <li>4. 在本方案中提供知識及技巧，將可協助異性戀師生找到地圖及路標，去除路障，通往多元文化校園的旅途。</li> </ol>         |
| 珍視他者的個體多樣化發展模式 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此模式旨在描述發展多元文化的觀點的方法，個人可能會經歷不知不覺/缺乏對他者的體驗、二元化的覺知、詰問/自我探索、冒險/探索他者及統合/認可的階段，在每個階段個人都會面臨認知、情感及行為的改變。</li> <li>2. 個人的認知發展會影響多元文化的發展，對於校園中的異性戀師生，應了解其個別差異，選擇介入不同的策略，才能有效邁向珍視他者的旅途。</li> </ol>                                                                      |
| 性取向認同發展理論      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cass 將性取向認同發展歷程分為六個階段，而正向的性取向認同發展受校園環境的影響。</li> <li>2. 在方案中了解女同志學生所處的校園氣氛，即是評估女同志學生性取向認同發展過程可能面臨的障礙。</li> </ol>                                                                                                                                              |

### (三)學校組織評估與溝通：PAC 模式的運用

在主流異性戀校園，推動面對異性戀主義之校園涵化方案，從本研究中異性戀教師教授同志議題課程時，主流異性戀師生的阻抗，以及異性戀教師與女同志學生互動時所呈現的恐同氛圍，可清楚感受面對異性戀主義校園涵化方案的重要性，但異性戀教師談到的「曖昧不明的學校政策」，更顯示組織評估的重要性。因此，在確定方案目標前，以 PAC 模式的理論內涵，評估組織對方案的態度，並在過程中取得最高行政者的支持。以下說明評估與溝通的內涵：

#### (1) 環境

校園是否對改變校園的恐同氛圍感到強烈需求？哪些有影響力的個人或團體可能會支援或者反對這個理念？改變會受到環境會支持？是否組織有其他改變方案的方案正在進行？

#### (2) 價值一致性

需考量「面對異性戀主義邁向涵化校園」之理念價值與組織文化一致嗎？這個改變挑戰主流教授的信念、態度及行為嗎？

#### (3) 理念的可了解性

評估「面對異性戀主義邁向涵化校園」之理念的所有內容是否清楚？所有的內容清楚明瞭容易理解嗎？

#### (4) 實務性

是否有足夠財政和人力資源以支援這個方案？校園中有適當人才能執行這個方案嗎？這個理念推動的時機是否合宜？

#### (5) 最高程度的支持

校長對方案的支持度？持續度？對於方案目標及策略的支持需要政令支持？校長的支持，需要資源再重新分配？校長在支持方案中扮演什麼角色？例如，校長願意以公開方式簽署或背書？

#### (6) 領導

是否有足夠資源支持「面對異性戀主義邁向涵化校園」之理念？  
這個理念的所有內容都能清楚地表達？領導者對於這個方案能夠提供  
適當的監督和管理？是否能有合格的人適合執行這個方案？誰能夠使  
本方案成為最優先考慮的項目？這些人員的才能足以擔負此任務？

#### (7) 擁護

是否有人可為方案的實施負責任？這個人對方案的承諾強度足以  
充當理念的擁護者？這個人有足夠的技能可緩和反對方案者嗎？

#### (8) 可能的利益

方案的利益能夠清楚地說明？如何能夠獲得方案的利益，特別是  
對哪些工作將造成影響？

#### (9) 策略

那些內容需作協商？用何種溝通方式才能傳達理念？在學術及學  
生事務之間如何建立夥伴關係？

### 四、形成目標

包括界定發展性與內容相關的目標：

- (一) 排除通往多元文化道路的障礙，認清從改變傳統異性戀主義可能面  
對的議題。
- (二) 擁有尊重接納的多元文化校園。
- (三) 促進女同志學生性取向認同發展，減緩內化恐同
- (四) 開啟同異師生對話的空間，減緩校園恐同氛圍

### 五、設計方案

依據上述的理論性概念，分從女同志學生、異性戀女學生及異性  
戀教師三方面同時進行，全面性展開校園多元文化探索之旅，方案內

容說明下：

(一) 方案的內容

1. 同志週系列活動

(1) 演講、辯論、同志電影及專書研讀

選擇異性戀女學生為對象，以演講、辯論比賽、同志電影賞析及同志專書研讀來進行，詳細內涵見表二同志週系列活動表，同志週系列活動，先從認知角度著手，提供同志相關資訊，再以演講比賽、辯論比賽、同志電影賞析、同志專書研讀帶領異性戀女學生進行反思。

表二 同志週系列活動表

| 項目        | 議題/主講人                         | 時間                | 人數       | 負責單位   |
|-----------|--------------------------------|-------------------|----------|--------|
| 演講(1)     | 同志性別認定/專家                      | 90 分鐘             | 250      | 諮商中心   |
| 演講(2)     | 我的同志性別認定歷程/陳俊志                 | 90 分鐘             | 250      | 諮商中心   |
| 辯論比賽(1)   | 同志身分是可以被鼓勵形成的？                 | 60 分鐘             | 250/開放旁聽 | 課指組/社團 |
| 辯論比賽(2)   | 妳贊成同性戀者婚姻及領養子女合法化嗎？            | 60 分鐘             | 250/開放旁聽 | 課指組/社團 |
| 同志電影賞析(1) | 愛的初體驗/描寫少年同志身分覺醒與自我認同          | 120 分鐘            | 500 人    | 課指組/社團 |
| 同志電影賞析(2) | 紀錄片/女同志的愛情生活                   | 120 分鐘            | 500 人    | 課指組/社團 |
| 同志專書研讀(1) | 愛的自由式/描寫女同志幽暗而轉折的內心世界及 T 婆角色扮演 | 開放給參加三場以上系列活動同學索取 | 250 人    | 課指組/社團 |

表二 同志週系列活動表（續）

| 項目                | 議題/主講人                      | 時間                                  | 人數    | 負責單位   |
|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------|--------|
| 同志專<br>書研讀<br>(2) | 醒悟的旅程/描寫青少年面對性別<br>取向的疑惑及資訊 | 開放給參<br>加 3 場以<br>上系列活<br>動同學索<br>取 | 250 人 | 課指組/社團 |

## (2) 同志議題工作坊

本團體以較少接觸同志學生或自覺難接納同志族群之異性戀女學生為對象，依團體動力理論招收團體成員 12 人，團體進行共 12 次，每次團體進行時間為 90 分鐘。詳細內容詳見表三同志議題工作坊：「我們想認識妳—認識同志工作坊」活動時間表。本團體從異性戀女學生實際與女同志學生相處的經驗談起，藉由不同經驗的交流與分享，增加對不同文化覺察的敏感度，也可從團體成員的經驗作為角色模範，其次安排女書店、女巫店或同志諮詢熱線，近距離接觸同志文化，逐漸安排寢室邀約活動，異性戀女學生可以自由設計邀請同志朋友到寢室聚會，最後以分組方式以校園為例，設計校園涵化方案。

表三 同志議題工作坊：「我們想認識妳—認識同志工作坊」活動時間表

| 次數 | 時間    | 團體議題              |
|----|-------|-------------------|
| 1  | 90 分鐘 | 相見歡/我為何而來/我們的學習計劃 |
| 2  | 90 分鐘 | 我與同志相處經驗          |
| 3  | 90 分鐘 | 討論同志認同歷程          |
| 4  | 90 分鐘 | 專書研讀研討            |
| 5  | 90 分鐘 | 女同志校園經驗           |
| 6  | 90 分鐘 | 寢室的邀約             |
| 7  | 全天    | 參訪女書店及女巫店/同志諮詢熱線  |

表三 同志議題工作坊：「我們想認識妳—認識同志工作坊」活動時間表(續)

| 次數 | 時間    | 團體議題        |
|----|-------|-------------|
| 8  | 90 分鐘 | 分享寢室邀約經驗    |
| 9  | 90 分鐘 | 分享寢室邀約經驗    |
| 10 | 90 分鐘 | 校園涵化方案分享(一) |
| 11 | 90 分鐘 | 校園涵化方案分享(二) |
| 12 | 90 分鐘 | 我的成果        |

## 2.女同志學生成長團體

以滾雪球技術徵得女同志學生參與，依團體理論須達六人以上才能形成團體。擬定以一年級新生為主要對象，依志願參與的女同志學生人數，決定團體的數目。原則上每個團體人數不超過十人，共十次團體，每次團體進行 90 分鐘。詳細內涵請見表四女同志成長團體活動時間表。團體的進行旨在協助女同志新生自在探索性取向，減緩可能的內化恐同，從團體成員的分享，女同志學生在團體中將不再感到孤單，有助於性取向認同發展。

表四 女同志成長團體活動時間表

| 次數 | 時間    | 團體議題           |
|----|-------|----------------|
| 1  | 90 分鐘 | 相見恨晚/我的期許/我的計劃 |
| 2  | 90 分鐘 | 愛的禮物           |
| 3  | 90 分鐘 | 我是怎麼長大的        |
| 4  | 90 分鐘 | 我的家庭           |
| 5  | 90 分鐘 | 我的朋友我的愛        |
| 6  | 90 分鐘 | 看我聽我-傾聽彩虹國度的聲音 |

表四 女同志成長團體活動時間表（續）

| 次數 | 時間    | 團體議題        |
|----|-------|-------------|
| 7  | 90 分鐘 | 我的生活法寶—壓力因應 |
| 8  | 90 分鐘 | 我的未來我的夢     |
| 9  | 90 分鐘 | 朋友！快樂享受生命   |
| 10 | 90 分鐘 | 祝福與慶賀       |

### 3.教師知能研習

在異性戀教師（以導師及宿舍輔導員為優先）方面，擬以研習會、專書研讀工作坊、同志學生輔導經驗交流及同志座談為主要內涵。內容詳見表五教師知能研習活動表。首先從認知的角度著手，提供教師同志議題相關知能，其次從案例分享中作價值澄清，以實際案例中討論具體可行的行動策略，讓異性戀教師有其角色模範，最後安排與同志同體的面對面座談，從近距離的接觸打破過去對同志族群的刻板印象。

表五 教師知能研習活動表

| 項目       | 議題/主講人                                                 | 時間     | 人數  | 負責單位 |
|----------|--------------------------------------------------------|--------|-----|------|
| 同志議題研習會  | 1.性別與文化/專家<br>2.同志性取向認同議題/專家<br>3.同志輔導技能/專家<br>4.迴響與討論 | 一天     | 250 | 諮商中心 |
| 專書研讀工作坊  | 諮商有聲書：同性戀/介紹青少年<br>同性戀的輔導策略                            | 120 分鐘 | 20  | 諮商中心 |
| 同志輔導經驗研習 | 安排三位教師案例分享討論                                           | 120 分鐘 | 250 | 諮商中心 |

表五 教師師知能研習活動表（續）

| 項目   | 議題/主講人       | 時間     | 人數  | 負責單位 |
|------|--------------|--------|-----|------|
| 同志座談 | 邀請同志諮詢熱線教育小組 | 120 分鐘 | 100 | 諮商中心 |

## （二）行政協調以排除可能的障礙或預估可能面臨的困難

與校長及學務長討論本校此方案的可行性，協調課外活動組及諮商中心協助辦理方案的相關活動，並徵求志願參與方案同仁，編列經費支持方案的進行。

## 六、檢核機構同仁的理論應用和過程評估

評估教職員有效執行方案的知識和技術。本校學務長為精神科專業背景，對於同志議題及治療性或分享性的團體皆有許多實務經驗。且自動參與本方案的兩名行政老師已開始主動研讀同志議題專書。

## 七、評鑑介入方案

執行方案成果的評估以確定其影響或回答相關的理論性問題。本方案以下列方式進行之：

### （一）起點評估

1. 以Cass性取向認同發展理論、接觸女同志學生的經驗，研擬「女同志學生性取向認同歷程訪談大綱」，進行資料的收集。
2. 以多元文化發展模式，評估異性戀師生對「同志學生次文化」的看法與態度。以焦點團體訪談得知異性戀師生與女同志互動經驗，另選定曾經與女同志學生同住經驗的異性戀女學生，以深入訪談方式了解與女同志學生的相處經驗及看法。並輔以自行編制的「校園氣氛問卷」，對參與「同志輔導方案」的師生進行前測。而問卷的設計乃根據文獻查證，並參考張騷遠（1993）輔導人員對同性戀的態度量表、Herek

(1998/2001) 的恐同症量表，以及 Malaney、Williams 與 Gellers (1997) 對同志的校園氣氛量表加以編修，並邀請專家給與意見後進行前後測定稿。本量表共分為五個向度：(1) 知覺的校園氣氛；(2) 課堂呈現與同性戀相關的議題；(3) 擁有同性戀的親朋好友；(4) 對同性戀議題的認知程度；(5) 對同性戀人權的支持程度。

3. 用「多元文化校園發展階段」模式，有系統的評估組織發展；以「PAC 模式」，針對組織相關內涵，了解主流異性戀校園面對異性戀主義走向涵化校園面臨的阻力，選擇適當的策略排除障礙

## (二) 過程評估

方案進行過程仍運用「多元文化校園發展階段」模式，有系統的評估組織發展；以「PAC 模式」，針對組織相關內涵，了解主流異性戀校園面對異性戀主義走向涵化校園面臨的阻力，選擇適當的策略排除障礙；以「文化間敏感發展模式」評估異性戀師生面對多元文化發展階段，盡可能促進個人往更高階層發展；以「Pedersen's 多元文化發展模式」，介入所需的資訊，以提升認知、情感及行為三層面之多元文化能力，在介入個種資訊時，運用「珍視他者的個體多樣化發展模式」，評估個人可能經歷不知不覺/缺乏對他者的體驗、二元化的覺知、詰問/自我探索、冒險/探索他者及統合/認可的階段，依據不同階段採取不同的策略。

## (三) 總結評估

1. 女同志學生深入訪談，了解方案介入後對其性取向認同發展歷程的影響。
2. 參與同志輔導方案的師生進行「校園氣氛」問卷的後測。以了解同志輔導方案對女同志所處校園氣氛的影響。

- 3.同志系列活動回饋單。
- 4.同志議題工作坊回饋單。
- 5.女同志成長團體回饋單。
- 6.教師知能研習回饋單。

#### （四）檢討評估

由學務長召開方案檢討會，從行政、目標達情形作檢討，並討論未來本方案的持續性目標。

