

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)

《師大臺灣史學報》
第5期 頁155-162
2013年5月
國立臺灣師範大學臺史所

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)

林政儒*

2012 年臺北高等學校創立屆滿 90 週年之際，由國立臺灣師範大學臺灣史研究所舉辦，並且結合國立臺灣師範大學圖書館、臺北高校同學會、日本蕉葉會等大力協助之下，舉行「臺北高等學校創立 90 週年系列紀念活動」，其中重點項目之一，是由師大臺史所主辦的「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」（以下簡稱：臺北高校研討會），於 10 月 11、12 日舉行。此次議題以臺北高校為主要核心，內容包含臺北高校時期的文學創作、地理建築、歷史變革、學生生活，以及跟其他高校的比較研究，例如日本的成城高校、韓國的京城帝國大學預科。昔日身著敝衣破帽意氣風發的少年，現在都已經是白髮蒼蒼的老紳士，他們的故事與臺灣過去的歷史，透過此次臺北高校創立 90 週年系列活動，讓師大師生甚至世人知道，這塊土地上過去曾屬於臺北高校生的青春年華。

* 國立臺灣師範大學臺灣史研究所研究生

一、臺北高校研討會

臺北高校研討會共兩天分為五個場次，以及兩場專題演講，共計有 17 篇論文（含專題演講兩篇）。五個場次，其中兩個場次的主持人特別安排臺灣與日本雙方的臺北高校友到場，提昇研討會的實質意義，不只是現在的青壯年學者的發表，也讓主題中的校友共同參與，討論屬於他們的年代。兩天的議程中，均先安排臺北高校校友發表專題演講，做為學術論文發表前的序曲。研討會第一日由日本的臺北高校校友代表園部逸夫先生（臺灣協會評議員會長、前最高裁判所判事的）發表演講，主題為「旧制高等学校の栄光と残照」的演講。第二天由臺灣臺北高校校友代表黃伯超先生（前臺灣大學醫學院院長）演講，主題為「臺籍臺北高校畢業生與戰後臺灣之發展」。兩者共同說明了，過去這些臺北高校生，可以說是菁英中的菁英，在臺北高校的養成教育下，成為日後臺灣及日本的國家的重要棟樑；臺北高校生更在戰後在臺灣成為臺灣總統、五院正副院長，以及臺日兩地的重要官僚、學者或是醫生等各行各業的領導人才，在臺灣各項發展中佔有重要的地位。

第一天早上的議程與臺北高校文物資料展結合，先於文物資料展的舉行盛大開幕典禮後，緊接著進入研討會的序幕。首先是園部逸夫先生的演講，隨後進行第一場的主題討論。透過白柳弘幸〈臺北高等学校と成城高等学校－「自由」な校風と 3 名の教育者－〉，與丁仙伊〈京城帝國大学予科の設置とその性格〉，比較討論日治時期其他高校與臺北高校之情形，以及河原功針對《臺高》、《翔風》的研究解題。緊接著第二場討論臺高的校園文學與文學人物，由津田勤子分析臺北高校尋常科發行的班級刊物《雲葉》，張文薰則是另外討



圖 1、臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會海報（作者提供）。

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況（2012 年 10 月 8 日至 13 日）

論臺北高校中，由七星寮文藝部刊行的《南（英）風》，最後岡崎郁子以王育德為例，尤其〈王育德と邱永漢—その文学と確執〉一文的說明，使得文學討論不僅僅是學生時期刊物的研究，更直接影響這些文學者的人生旅途，並且持續發酵，也讓第一天的活動圓滿結束。

第二天由臺北高校友黃伯超先生演講後，開始入第二天的論文發表場次。第三場以探討該校的校長、師長以及入學測驗，首先是蔡錦堂〈臺北高等學校的校長與教師群像〉，以及張季琳〈當仁不讓於師：下村湖人和臺北高等學校〉，討論集中於影響學校營運及教學的校長與教師；繼由所澤潤發表〈社会的リーダー階層と臺北高等学校—臺灣人生徒にとっての入試と「立身出世」—〉，延續他向來關懷的入學測驗議題，聚焦於臺北高校生進入高校前後時期情形。第四場會議主要談論臺高的建築空間與校園生活，黃俊明、黃天祥〈日誌時期臺北高等學校建築之研究〉，與洪致文〈臺北高等學校的校園空間特色〉，共同描繪出過去臺高生的活動與空間狀況，鄭麗玲〈青春之夢—臺北高等學校的學生生活〉關心學生生活，都引起許多高校校友及與會者的回應與討論。

第五場隨著研討會的尾聲，以歐素瑛文章的說明臺北高校與臺北帝國大學，在人事方面各自獨立，但仍有相互的聯繫的關係，例如臺北高校師兼任臺北帝大教授，臺北帝大教授的子弟也多就讀臺北高校，從臺北高校畢業後再進入帝國大學，最終又成為大學教授；在最後一場次討論的議題，將時間向下到二次大戰後，臺北高校轉變為臺北高中的過程與變化，由徐聖凱發表〈臺北高等學校到臺北高級中學的重整、延續與斷裂（1945-1949）〉，可以瞭解政權轉移後改制臺北高校中的情形。最後透過林仍乾〈臺北高等學校與臺灣師範大學〉闡述現今師大與臺高的淵源，道出臺北高校如何演變到現今大家所熟知的師大。



圖 2、臺北高校研討會第二日會議現場全景。（拍攝者：朱丰中）

透過各主題的論文發表，在發表後的發問與討論時間，不只是學者級研究者的疑問與交流，更有許來自於場內與會的臺北高校校友，他們踴躍地提問以及補充相關資訊，兩方互相交流對話後，獲得了學術上的收穫，同時也讓臺北高校校友解開內心多年的疑問，令讓整場研討會更具有實質意義。另外延伸出令人值得深入反思的面向，發表者研究的屬於後世解讀的部分，透過文獻資料斷定的研究成果，不見得符合當代的事實層面，研究之中存在多面向甚至是隱性的意識，在這次臺北高校校友的對話中，得到最好的驗證。

二、「臺北高等學校創立 90 週年」系列活動介紹

（一）「許武勇與塩月桃甫的繪畫藝術」講座

現年已經高齡 93 歲的許武勇醫生，為東京帝大醫學部畢業的開業醫生，就讀臺北高校期間受到圖書科教師塩月桃甫的教導與薰陶之下，成為醫畫兩棲的罕見作家，長期的累加下建立起藝術成果，並於 10 月 8 日於文薈廳（亦是臺北高校時期的生徒控所）舉行專題演講，談論他個人及啟蒙教師塩月桃甫的繪畫藝術。許醫師身處歷史現場暢談過去與現今的交錯感以外，更訴說著臺北高校學生多才多藝的一面。

(二) 新書與暨歷史紀錄片發表會

雖然已經無法回到臺北高校的歷史現場，卻可以透過文字與影像再現，一窺當時的各種的歷史片段，於 10 月 9 日在師大圖書館舉辦相關刊物與紀錄片的發表會。對於臺北高校研究有相當研究成果的徐聖凱，當日正式出版其著作《日治時期臺北高等學校與菁英養成》，開啟臺北高校這所菁英之門的重要研究大門，另外更透過學校單位的補助，拍攝臺北高校創立 90 週年之歷史紀錄片，拍攝過程中，不只是有臺灣地區的資料收集與採訪，更遠赴日本實地採訪臺北高校校友，呈現出臺北高校生當年的青春回憶。

不讓近代出版品專美於前，本次發表會另一個重點項目，係透過臺日雙方之合作，由日本方面的河原功教授大力尋訪、臺北高校校友的慷慨捐贈之，以及臺灣方面蔡錦堂教授的穿針引線，終於將臺北高校當時相當重要的校園刊物《臺高》、《翔風》順利收集完成，並且由師大出版中心及南天出版社共同復刻出版。除此之外，臺北高校時期圖書館所保存的圖書，透過清查現存的圖書，也初步完成了舊藏目錄建置，並予以出版，可藉此一窺當時高校生所學習閱讀的書籍。

(三) 文物資料展

文物資料展的促成，來自於臺北高校校友無私的捐贈或是借展相關文物，先於 10 月 1 日率先展出，再結合 10 月 11 日臺北高校生銅像揭幕儀式，將展覽結合本週活動正式展出。臺北高校生銅像由臺灣師範大學王志文教授精心製作，以校友王萬居提供求學時期的相片，完成等身大的銅塑雕像。展出內容相當豐富，包括《臺高》、《翔風》、鹽月桃甫親筆手繪贈與葛超智 (George H. Kerr) 的繪扇、白線帽、黑斗篷、高腳木屐等原件一併展出，展場並以臺北高校的學生生活為主題意象，令人彷彿置身臺北高校的上課實境中。



圖 3、園部逸夫講解高校教室裡的白板塗鴉
況。(拍攝者：林政儒)



圖 4、校友王萬居與自己
二十歲時樣貌等身銅像
合影。(拍攝者：林政儒)

(四) 臺北高校創立九十週年紀念大會

研討會精彩閉幕後，最後為 10 月 13 日舉辦一年一度的臺北高校同窗聚會。因日本畢業生每隔五年來臺灣與臺灣畢業生齊聚聯誼，今年適逢五年唯一一次的紀念大會，使臺灣與日本畢業生共聚一堂，仿佛進入歷史中臺北高校時期的現場，大會上更舉行校鐘「自由之鐘」的捐贈儀式，由現任臺北高校同學會會長辜寬敏先生代表，將重製的自由之鐘捐贈給國立臺灣師範大學，並由臺師大校長張國恩親蒞捐贈儀式。張校長亦當場宣布，於 2013 年 4 月 23 日，將重置之自由之鐘重新吊掛在師大校園，代表臺北高等學校「自由」、「自治」的學風由臺師大繼承。

紀念大會上，在場的高校生共聚一堂話當年，其中最具代表性的屬李登輝前總統的出席，距離李前總統上次出席同窗會已經 20 載（臺北高校創立 70 週年時曾出席），令 90 週年的系列活動更具話題性，現場時光似乎回到日治時期

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況（2012 年 10 月 8 日至 13 日）

的臺北高校生活，每位畢業生共同高歌言歡，在笑聲中回憶年輕時青澀的樣貌以及荒唐的生活，更大聲唱出記憶中的旋律與歌詞，他們紀念的不只是在場能夠齊聚一堂的同學們，也共同緬懷過去的同學、前輩與師長，回憶屬於他們共有的臺高年華。



圖 5、前總統李登輝回憶臺高時期時穿著，腳踩木屐、身披披風，頭頂白線帽（拍攝者：林政儒）。

三、結論

本次系列活動不只是從學術上論過去臺北高校的歷史、文學、藝術與影響，更多透過具體而豐富的展覽、演講、紀錄片，讓 90 週年的紀念能夠更加精彩而完整。從研討會中的發表，不難看出臺北高校對於日治時期臺灣菁英養成的重要性，影響從日治中後期直到現代，持續到現代臺灣或者是日本社會有著相當多的貢獻。在這時期的這些菁英們，並非單純的到學校念書，更是一個青年人格的重要塑造階段，放蕩不羈的外表，只是他們自我探索的過程之一。研討會更難能可貴的是有臺北高校校友的參與，一同建立過去臺北高校時期的面貌，藉由相互學習與推擬，激盪出更多元的問題，這樣的機會實際上已經越來越珍貴，在研討會閉幕式中，文學院院長陳國川與蔡錦堂教授期許，希望這樣的機

會能夠繼續延續到下一個五年，甚至共同等待臺北高校創立 100 週年盛事的到來。

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)