中華民國四十三年十月三十一日創刊　每半月出版一張

師大青年

國立臺灣師範大學訓課刊登字第一〇一號

第二七八期

發行人：郭為藩
社長：張幼鵬
出版：師大青年社
師大課外活動組一號信箱

百餘中外學者共聚一堂

研討七十年來中美關係

【本刊訊】一項國際性學術研討會，已於十一月下旬，在本校綜合大樓舉行，共有中、美、韓、非、日、法各國一百多位學者參加，中研院院長錢思亮並於開幕式中致謝詞。在這項定名為七十年來中美關係研討會中，中外學者共宣讀了十七篇論文，研討內容包括中美的政治外交、農業經濟、社會文化、哲學教育及文化宗教等。為期三天的研討會，於十一月二十三日結束。我國學者張忠棟、魏良才、侯建、林耀福等亦在會中提出論文。前來參加的美國學者包括布魯斯、麥堅尼、貝林茲、許烺光、吳元黎等。

嚴前總統親至致詞

【本刊訊】嚴前總統親至本校綜合大樓「中美關係研討會」中致詞。

談到中美幾近兩個世紀的關係，他說，中美都尋求其本身自利目標的實現，但也都堅持抵抗侵略，維護遠東和平、自由、平等的目標，由於此目標一致，所以兩國早期可以和平相處，衷誠合作。並表示任何國家如果只知玩弄權術，翻雲覆雨，必使善惡難明，敵友不分，世局日惡。

前總統嚴家淦，在這項題為「追求民主自由平等的共同理想」的講詞中，詳細說明了美國近七十年來的對華政策，具有濃厚的理想主義色彩。並期盼都具有一個建立大同世界理想的中美兩國，互信互依，共存共榮，為實現兩國建國理想而努力。

周澄老師獲二大獎

【本刊訊】美術系老師周澄雙喜臨門，先後獲得今年吳三連繪畫類文藝獎及篆刻類中山文藝獎。四十歲的周澄為少數能在書、畫、篆刻三方面施展的年輕藝術家之一。

學生文學徵文即日開始收件

【本刊訊】第二屆全國學生文學獎徵文比賽，即日起開始收件，七十一年二月底截止。凡目前就讀全國各大專院校及高中高職學生，都可將作品投寄於臺中縣烏日鄉中山路九十九號明道文藝編輯部。

這項徵文分高中、大專兩組；大專組又分小說、散文、新詩三大類，每類取前四名及佳作三名。入選名單、作品及評選意見將在七十一年五月中央日報及明道文藝上發表。

這項徵文比賽，目的在倡導校園文藝，並鼓勵新人創作。由中央日報和明道文藝主辦，國家文藝基金會贊助。

社論

建立均衡發展的社會

——調和科技知識與人文精神

教育部決定本年度擴大辦理獎勵中小學科學教師，除將教學優良列為獎勵範圍之外，最高獎助金額亦提高到八萬元，獎勵範圍包括：數學、物理、化學、生物、地球科學、健康教育、自然、自然組地理、工藝學科等專科任合格教師。顯示政府在培育科技人才方面的決心與魄力。

在「科技掛帥」的今日社會，科技人才已成為天之驕子；在教育的課程中，理工已進昇為主科，人文卻論為附屬品，然而，站在教育的立場上，我們並不主張在知識的培育過程中有所偏頗。我們認為知識不應只限於科技範圍，應兼及肯定人本文化的價值。知識本身有其獨立性與完整性，應不受制於一個單統的科技知識模型；因此教育不應只偏重於科技知識的傳授，教育也不應工具化，必須維持它的完整與獨立。

無可否認的，科技本身對社會有它不可磨滅的貢獻，它帶給人們生活上許多的方便與舒適，我們也希望我國在科技方面能有持續、邊連的發展。然而，科技發展的結果，帶來了一個現象，那便是人類生活愈來愈自動化、機械化。自動化的生活型態下，人喪失了生命的自主性與生命的創造力，在龐大而專業化的社會裏，人變成了一個工具，其功能只是在科技所規範所影響的社會、經濟、政治、文化等體系中，發揮既定的作用罷了，人的理智也只不過在履行一串計算程序而已；機械化的生活型態下，每個人像在大社會工廠的一台機器，每天在固定崗位上轉、轉、轉，轉到最後，發生了什麼意外而活動中止，或機器用壞了就報廢，然後再換另一台機器。在這種生活下，人類的價值，人性的尊嚴似乎是微不足道。

另外，高度的科技發展，也帶來一些不可預期的結果，往往使人生活在世界上常會感覺到像佛洛姆（E. Fromm）所講的疏離感，而焦慮不安。美國的嬉皮，就是這種社會的產物。由此可知科技發展與文化社會合理性的發展不能平衡，是件很可悲的事。

站在教育的立場，我們不願見到社會的畸形發展；作為社會的一分子，我們認為只有全面均衡發展的社會才能達到安和樂利的境界。一個機械化、持續化、自動化、控制化的社會，是會令人窒息的。

因此，我們希望教育部在發展科學教育的同時，別忘記灌溉人文教育的苗圃。

十二名師大校友

當選地方公職人員

吳水雲任下屆花蓮縣縣長

【本刊訊】此次地方公職人員選舉，本校校友當選者多達十二名。

此十二名校友中，當選的職稱有：一位市長、一位縣長、省議員六位、四位市議員。以下是其簡歷：

花蓮縣長　吳水雲，教育系畢業，五十二歲，花蓮縣人，中國國民黨提名。

基隆市長　張春熙，童教科畢業，四十七歲，基隆市人，中國國民黨提名。

臺灣省議員部份：臺北縣　簡盛義，工藝科畢業，四十三歲，臺北縣人。李玉泉，四十五歲，臺北縣人，中國國民黨提名。臺南縣　黃秀孟，社教系畢業，三十七歲，臺南縣人，中國國民黨提名。宜蘭縣　陳泊汾，四十六歲，宜蘭縣人，中國國民黨提名。基隆市　林水木，四十四歲，基隆市人，中國國民黨提名。臺中市　廖朝錩，體育系畢業，四十五歲，臺中市人，中國國民黨提名。

臺北市議員　周英英，教育系畢業，四十六歲，臺北市人，中國國民黨提名。

高雄市議員　鄭黃素美，三十四歲，高雄市人，中國國民黨提名。陳材雄，四十歲，高雄市人。洪茂俊，四十五歲，臺南縣人，中國國民黨提名。

民族精神獎金

六位同學榮獲

【本刊訊】七十學年度民族精神獎學金，本校有六位同學榮獲。得到此項獎學金的是：國四丁張寶珠、英四乙張淑麗；數四乙潘慧玲、家四甲莊淑珍；化四乙洪慧蘭、物四甲徐嘉鴻。

這項獎學金只頒予四年級同學，修習民族精神教育課程成績優異，或熱心參與愛國活動及社會服務者，是屬全校性的獎學金。

上述民族精神教育課程包括中通、中現、國音、四書、國思及國文。

時報雜誌

慶祝創刊二週年發行100期

訂戶幸運大抽獎

現在訂閱正是時候

■活動期限：至七十年十二月五日止

■辦　法：凡訂閱時報雜誌至第110期或以後之長期訂戶，一律均可參加抽獎，即將到期者歡迎繼續訂閱。

■續訂戶優惠辦法：凡於本活動期間內續訂者，除仍享有九折優待及參加大抽獎外，續訂全年另贈偉特利斯整髮液一組（二瓶）、續訂半年一瓶。敬請舊訂戶勿失良機（限連續訂閱，不得中斷四期以上，請註明原訂戶編號）。

■抽　獎：採公開方式，時間地點另行公告，將邀請提供獎品之廠商代表及本刊訂戶代表共同抽獎，得獎名單將在時報雜誌刊登。

機會難得切莫向隅，現在訂閱正是時候！

■長期訂費：〈一般訂戶〉全年1100元，半年600元
〈大專學生〉全年900元，半年500元（限直接劃撥）
續訂戶九折優待：請註明原編號

■劃撥帳號：劃撥152223號，訂閱及查詢專線：3025900

■獎品內容：

獎次	獎額	獎品
頭獎	乙名	獨得國際牌16吋TB-1606彩色電視乙台
貳獎	乙名	獨得國際牌NW-3210A洗衣機乙台
參獎	十名	各得國際牌電子自動保溫鍋乙台
肆獎	三名	各得東方錶乙只
伍獎	乙台	獨得照相機乙台
陸獎	一百名	美答您禮盒乙盒 偉特利斯整髮液半打、
柒獎	二百伍拾名	絲野利梳精一組、偉特利斯整髮液半打
捌獎	四百名	慎昌禮盒乙盒、瑰寶洗髮精一組
玖獎	六百名	偉特利斯整髮液一組、鱷魚打火機乙個

賜稿處：校本部郵局對面師青稿箱

愛情？愛情！

——且聽師大人怎麼說

愛情，在大學中雖然不是必修科，但幾乎是每一位大學生都樂於選修的。不論你輕鬆過關，或是死當、重修、補考，甚至還在選課階段；我們都希望這個專題能對你有所幫助。

記者：周素貞・李　富
　　　葉秀富・鄭素華　採訪

相識相知相許　愛的路上同行

大學中認識的異性朋友那麼多，到底是那一種情況，使他們彼此認同，而成為「他的她」、「她的他」？

「當他天天來找我，而我也喜歡他來時，這就是了！」

「唉！不曉得，自自然然就成了這個樣子！」這是她們的說法。我們再聽聽他們的經驗。

「羅馬不是一天造成的，周詳計劃，努力吸取別人的經驗，投下了時間精力，冒著死當活補的危險，總算天不負我也！」

「是她先有暗示，我才展開攻勢的。」

工教系蕭同學說：「社團的活動使我們有機會認識，經過數次的深談，使我認定她就是我要找的人。」於是，好戲就開鑼了！

至於令人神往的一見鍾情，教心系張春興教授認為，這不是建立深度感情的主要因素，只能算是彼此喜歡而已。不過，張教授提醒說：「一見鍾情是友愛關係的良好開始，能與你喜歡的對象建立初步的關係，只是決不可誤解一見鍾情就是愛情。」

愛情？就是——晚上睡不著覺

戀愛，對雙方的生活，有什麼樣的影響呢？據經驗人士表示，剛開始的時候，難免沈醉、恍惚，而破壞了原有的生活秩序。到後來「戀愛生活化」，就沒有什麼影響了，甚至還可以共同計劃，互相鼓勵呢！

有人一有了男朋友（女朋友）後，就一切以「伊人」為重，從前的朋友，以及自己原有的興趣全擱在一邊。對於這點，記者訪問了幾對情侶，他們的看法是，相愛並不是一切都順從、遷就對方，而是互相調合，彼此尊重。自己原有的朋友、興趣不可放棄，應該注意的是擴展自己的興趣，也以對方的朋友為朋友，如此戀愛非但不會縮小生活層面，反而能擴大交友的範圍。如果對方非要你以他為主，則對此人有重新考慮的必要。因為感情不是佔有、掠奪，而是建立在互相尊重，彼此信任的基礎上。

相互尊重體諒　共譜永恆戀曲

戀愛中的男女，要注意些什麼呢？

「兩個人過日子絕不會比一個人舒服」，畢聯會鄭同學表示，既然在一起，體諒，就是相互的責任，而不是單向的要求，愛，不是同情、喜歡，更不是崇拜、佔有，他覺得男女雙方都應設身處地為對方著想，不要問對方給你什麼，而應自問你給了對方多少。

在傳統的愛情中，男孩通常扮演主動的角色，但這只是開頭，一位男孩語重心長的說，女孩子不該太被動，偶而也要有所反應，這就是男孩最大的鼓勵，如果能主動去關心男孩，那就更好。一位生物系女同學說，戀愛中，兩人都保有自由和眞誠的權利，把感覺坦白相告，沒有不必要的害羞，也不怕意見參差，有問題就要解決，這樣彼此才能無疙瘩相處在一起。

社教系張同學認為，戀愛雙方到了某種程度就會產生暗礁，女孩子認為男孩子給他過重的壓力，尤其大一、大二的女孩總覺得好可惜，太早就被「訂」走，怎能保證她下次不會碰到更優秀的男孩呢？這種心理普遍存在對自己頗有自信的女孩當中。一個師大男孩說，以後當老處女的就是這些人。物理系魯同學表示，女孩子有這種看法是不應該的，只要一份感情經雙方認可，不論時日早晚，都是可以固定的，而且應該是一份負責任的感情。他同時表示，若雙方在交往過程中發現有不和之處，不應毫不努力就把這份感情放棄。他相信眞誠的感情可以使雙方溝通，互相調和。

師大校園之中　約會何去何從

臺大有醉月湖、政大有指南山、東吳有外雙溪、文化有陽明山，咱們師大卻只有光智橋下的「四季溪」，這條溪水時而黑，時而藍而黃，眞是會嚇壞人也！再加上岸旁迎面拂來的楊柳風，更是讓相遊的情侶們別有一番「滋味」在心頭。

師大校園是可一目了然的，師大情侶們往何處去？散步嗎？校園不到十分鐘就走完了，所以啦，有些就不得不轉移陣地——河濱公園、中正紀念堂、青年公園。有些則乾脆到鄰近大學校園逛。他們也知道學校沒有擴大的餘地，只希望校方能為他們留一些綠地，讓他們能有携手談心，而又不虞安全之處。

從保守到開放　女孩如何自持

在西風瀰漫的今日，你知道師大人對「親密行為」的看法是如何的嗎？

由於本校中南部來的同學佔多數，又受樸實校風的影響，一般而言，都認為情侶，即使交往很久、感情很好了，也不可有過份親密的舉動，尤其是在大庭廣衆之下。但有些人則認為「如果兩情相悅，親密的舉動是容許而且適宜的」，甚至有人表示：「性關係，換個尺度、角度看，也不是罪大惡極的。」多數男同學則認為有時男孩子會較衝動，若女生能把持住自己加以拒絕，或許男孩子一時會有受挫感，但多半會更加尊重對方。同時雙方相處時，不論是牽手或其他更親密的行為，都應獲得對方之許可（即使是默許），這也是雙方的默契問題。親密行為隨着感情的增長，是自然而漸「近」的，至於尺度如何，則要看雙方的觀念與態度了。

「晚上到這裏真的不要戴口罩嗎？」

從大一到大四　請聽傾吐心語

流行在校園中的一句話「大一嬌、大二俏、大三拉警報、大四沒人要」，眞不知這是那兒來的至理名言，還是那個臭男生發明的俏皮話兒？但是，諸位！您難道不想探知咱們師大女生對這「歷程」的看法嗎？

大一是最「新鮮」的日子了，也有人說大一女生是最受「愛護」的一羣。對於這一點，記者走訪了幾位新鮮人，談談她們的感受。以下是她們的說法：

——現在談這個還太早了，要仔細瞧瞧、慢慢選擇。

——有人找我們寢室聯誼、郊遊，覺得好好玩，可是又有些害怕！

問起她們對師大男生的第一印象，她們表示：「有點失望」。

「唉！怎麼說呢？」

「已經很理想了」。

大二是最快樂的日子，不再一無所知，對環境也不再生疏，而對自己又產生了更大的信心，於是開始了一段尋尋覓覓的歷程：

——我覺得身旁有個人聽我傾訴，煩惱時有人安慰，是一件幸福的事——在愛河中的人如是說。

——我覺得功課是很重要的，而且社團也使我忙碌，我覺得目前沒有時間想這個——岸旁的人如是想。

總之，大二是自信而不着急的時光，反正還早嘛！

到了大三，身旁仍然沒有多出一個他，就眞得必須急的大拉警報嗎？公訓系一位蘇同學表示，其實自己心理根本不覺得怎麼樣，可是旁人開玩笑介紹男朋友的口氣，總是使自己感到很尷尬。和外界接觸得太少，以致沒有很多機會交到異性朋友，是她感歎所以「虛度」兩年的最大原因。她談起對師大男孩子的看法，她表示師大男孩子很親切，可是有些人沒有氣質。大致說來，可以做個兄弟、朋友，但不是心目中的白馬王子類型。

升上了大四，這些單身女郎，是怎麼樣的為自己解說呢？記者訪問了幾位國文系的老骨頭，談談她們的看法。她們表示因為國文系男生很少，而且她們的生活圈子太小，因此還沒有遇上理想的對象。不過她們表示寧缺毋濫，一切順其自然，「沒關係，社會上對師大女孩子的評價很高」，「在這裏雖然是最老的，但一踏入社會，可又是最年輕的」。

聽罷了女生的心語，且聽聽男孩子的說法，工教系二年級林同學說出了他對大一女生的看法。他表示因為她們剛步入大學之門，有些人還沒有脫離中學時代的想法，在和異性交談時容易產生誤解，態度保守，不夠坦然大方。同時有些新生也比較不注重打扮。物理系魯同學表示，由於師大女孩子出去做老師，是相當理想的對象，但選擇時仍要以個別條件——性情、修養等為主。

至於有的女孩子認為部分師大男生沒有氣質，或認為師大男生不是理想的對象，幾位男同學一致表示抗議，說這是一種不公平而且不成熟的看法。每個團體成員難免良莠不齊，以偏概全是錯誤的，他們希望女孩子在交往前，不要先有成見，或遽下評語。他們也希望師大男孩子適度地修飾自己，並注意對女孩子應有的禮節，打破這種錯誤的形象。

結語

一份感情，是需要雙方細心灌溉、培養的。不論是選擇期的仔細觀察、慎重考慮；或是交往時的互相關懷、體諒與尊重，都有助於使這「愛苗」更茁壯，更經得起考驗。一位女孩說得好，年輕人應該有勇氣去嚐試，但也要先懂得保護自己不致頭破血流。如果你仍在等待，你可以利用這段時間來培養遼濶的胸襟，以及多方面的才能，充實自己的修養。祝福所有師大人愛情路途，花香常漫。

「五個鐘頭！大概破紀錄了！」

佇立寒風中

——站崗？

急急盼盼待伊人！可知道在會客室站崗，到底是甚麼滋味嗎？據會客室的常客蔡明漢表示，起初，心頭老嘀咕，自己幹嘛要像傻蛋一樣在這罰站，亂沒意思的。後來，為了她，久而久之也就習慣了。生性怕羞的陳同學說，直到現在他還是無法除去外找站崗的尷尬，所以他常儘量把約會見面地點改在別的地方，使得自己逃離站崗的苦惱。

替同學播音外找的曹媽媽說，師大差不多那些女孩有怎樣的男朋友，她都很清楚了，因為男孩三天兩頭來廣播，看都看熟了，名字背也都背熟了。有時候，男孩子根本就用不着塡那張會客單，曹媽媽就已經知道他是要來找誰了！所以，男同學們請注意，別常換女朋友，免得把曹媽媽弄糊塗，那天給你播錯人了，那可不是鬧着玩的哦！

到了晚上七點，會客室就不再開放，也沒人為您廣播，於是乎那些遲來的訪客，似乎就更是叫做站崗了。在不能廣播的情形下，多半的人會託從會客室經過的女生進去叫人，但他們每次都能如願以償嗎？方傑說，看到有些面惡的女同學走過，他根本就不敢有此要求，因為經驗的累積，使他不敢冒然開口，否則，或許會遭個白眼。通常他都是找認識的女同學幫忙上去找，這樣比較保險。不過大多數的女孩，還是很樂意去幫人外找的，因為無論怎樣，自己總是也會需要的。黃同學說，有時不願替人外找，是由於要找的人住五樓，太麻煩，或許是自己心情不好，懶得再奔波。

還記得剛開學，宿舍升旗時，教官總是會強調，男女朋友不可在會客室有太過親暱的舉動，或者堆在會客室門前卿卿我我，難分難捨，實在太不雅觀，有失師大之風。其實，問了很多常在宿舍門口逗留，不到最後關頭死不進去的同學，她們表示，聚集在會客室門口談天、說話，那是無法避免的，因為和男朋友約會回來後，他總是會送回宿舍，但在依依難捨的情況下，又不願這麼早進去，所以說，只好在門口多聊聊。夜漸深了，但是，會客室的門口，卻在許多對戀人的堅持最後一分鐘下，顯得格外熱鬧⋯⋯。

記者　張幼鵬

她的一生

小玉

「她的一生」是描寫一個法國鄉村貴族獨生女的生涯，從一八一九年五月二日她離開修道院到她的風燭殘年。莫泊桑透過這部小說譴責人性卑汚的一面，藉著女主角的感觸喚醒人性善良面，如同史惠佛特透過「格列佛遊記」痛詆人類弱點。

女主角若納的生命歷程中，有四個比較特殊的夜晚。第一夜，她離開嚴肅、刻板的聖心院，跟著父母回到白楊堡，半夜，她獨自對著窗外幽靜的夜景，做「白楊堡式」的愛情夢—與一個英俊溫柔的青年戀愛、結婚，在那臨海而恬靜的白楊堡過著美滿的婚姻生活，婚後生育一兒一女，同在草地上嬉戲，在火爐邊讀書，這種生活，多麼幸福！

沒多久，由於神父的介紹，他們一家人認識了男主角子爵拉麥勸先生，小名汝厲行。他有一副爲女人所夢想而爲男人所嫉妒的面孔。男女主角都被對方的外在美所吸引。若納的父母認爲他是彬彬有禮、敎養得法的貴族後裔，而若納也以爲他將成爲心目中的好丈夫，徇不知實質上他是一個僞紳士。第一次在白楊堡吃飯的當天晚上，就佔有了若納的女僕陸若梨。

若納與汝厲行認識到結婚，爲時不過三個月。三個月的時間，怎能看清一個善於掩飾、僞裝的對象？何況他們交往不過是貴族對貴族的接觸而已，禮貌而膚淺，並不是深交。若納的父母卻沾沾自喜地認爲男爵的女兒跟子爵結婚，身份相當，順理成章，簡直是天作之合，因此努力湊合這椿婚事；而若納自幼生長在富裕安樂的環境，又在修道院讀了六年書，豈只涉世未深，簡直是不知人情世故，而且被情欲冲昏理智，因此不辨善惡，輕易下了一個大賭注。這是悲劇的伏筆。

第二夜，洞房花燭夜，若納在不太情願的情況下完成了夫妻之禮後，突然覺悟幸福被戳穿了，美麗的幻夢破滅了，汝厲行只想佔有她的肉體，進而繼承她家的祖產。兩個月的蜜月生活，畢竟只是人生的一小片段。蜜月後的日子，汝厲行對若納的愛，不過是行房的代名詞。若納發現他是一個卑鄙、貪吝、殘暴的好色之徒。他繼續與女僕暗渡陳倉，又與伯爵夫人褒培德發生關係，終於激怒伯爵而喪命。

美滿的婚姻生活，乃基於夫妻靈肉雙方的調和，一顆純潔、高貴的心靈，怎能與一顆汚穢、卑下的心靈結合呢？心靈旣無法溶合，肉體的接觸不過是一種强迫性的類似野獸交合的行爲而已。莫泊桑塑造了一個近乎完美無瑕的聖潔靈魂，又塑造了一個引誘她、困擾她、摧毀她的卑汚豺狼，以强調「眞愛」的難得可貴。

第三夜，男爵夫人死時，若納悲慟萬分，守屍的夜晚，她拉開母親的紀念抽屜，拿出母親經常閱讀、親吻的信件，赫然發現不可告人的秘密，最敬愛的好媽媽生前竟然跟一個男人有隱私！證據擺在眼前，她不能不相信，她心碎了。莫泊桑利用這部小說抨擊當時敗壞的社會風氣，也譏諷貴族虛僞的習性。

後來，若納把希望寄託於獨生子—保祿，當初她懷孕時就擔心這個孩子像父親，上蒼弄人，保祿長大後是個不折不扣的敗家子，不好好讀書，卻與蕩女遠走高飛、揮霍家產，使這逐漸沒落的貴族之家加速崩潰。

第四夜，那從小就不惹人憐愛的李松老姨母也蒙主寵召，葬禮後，若納身心極度疲憊，倒頭便睡，半夜醒來，意外發現闊別二十四年的陸若梨回到她身邊。在這種親人死亡，兒子離散的時候，陸若梨的出現給予她生存的慰藉與希望，她們像久別重逢的老朋友般澈夜長談，若納抱怨自己命運不濟。

其實，陸若梨結婚時，自己一點也不知那村夫的實情，只是她運氣好，嫁到好丈夫。那個時代，無論中、外、東、西，女人的婚姻是任人擺佈的，女人的命運也難由自己掌握，而今現代的女性擁有權利選擇職業、婚姻對象、未來的生活方式；在經濟上可以獨立，人格上可以自主，可以追求眞正屬於自己的幸福，這是何等珍貴、幸運啊！

最後，若納的未曾謀面的媳婦生產後就死了，保祿落魄得不得不浪子歸鄉，若納初看到孫女可愛的面龐，自言自語：「你瞧呀，生命不是如人所想像的那般美好，也不是如人所想像的那般敗壞。」若納太純潔、太善良了，曾經擁有「白楊堡式」的樂觀，然後陷入極度的悲觀裏，而今歷盡滄桑，終於深深體察到人生是無法完美的，人生有光明、希望、善良、純潔的一面，也有黑暗、失望、邪惡、汚穢的一面。這或許代表莫泊桑對人生、人性、世界、宇宙的一種看法，世界就是這樣生生不息的運行著。那個小生命又象徵另一段希望，有無限光明的遠景，但是如果保祿不能痛改前非而又貪慕虛榮、攀附權貴，那麼若納的孫女也許會身不由己、無可奈何的走上類似哈代筆下黛絲的悲慘命運。

小雛菊

1. 絕唱

什麼時候愛情柔弱成歌
像些愛花的髮愛凝脂的手
一夜守護一雙眼
低廻一首歌
不怕驚艷傷情都稱無意
不怕最深的顧盼
不够凝望到天涯
什麼時候愛情淡然成水
像些愛泥的鞋愛孤獨的脚
一條路行之竟日的長
放歌更長
不怕黯然的我拋了韁
不怕足够的飄逸
不够浪迹到水湄

2. 傾倒

自從學會了聽你　潺潺
你總能使我潦倒
卽非柳樹掀翻南風便走
留下兩岸無辜的啜泣
也僅是最默默的下馬
最無關的遠方
並沒有誰告訴我
怎樣的詩寫成都顯絕情
都喚不好
只是傾聽便招惹了風
以爲迎風便當寫詩
便執筆如飛燦然成詩
此時歌聲濺起
壞去最初潺潺的傾倒
是否當棄詩上馬
最黯然的離去最難的永遠
若還你潺潺的風光
是否仍當傾倒
而我已學會默默地珍藏
永不風發

美濃紙傘的錯誤

西敏

說製傘的老師傅是
從梅江畔來的
爲起我選擇一個
梅雨紛紛的日子
去訪那鄉愁的思念
可把老師傅住去
留下一把
未上桐油的紙傘
想思在梅雨中撐開
這把未上桐油的傘
手上握着的是
遺失在野薑花叢中的記憶
我孤立雨中
細細濕在我眼眶
是這把美濃紙傘造成的錯誤

●爲什麼就這樣放棄了詩人的行業？我一直

[illegible]

喝汽水

靈捷

大火球在天上滾來滾去
哇！簡直要熱死人了
「來快冰汽水一瓶，老闆！」
咕嚕 咕嚕 咕嚕
了那麼兩三下
那瓶子裏的汽水就不見了
[illegible]

[illegible]

浪漫知多少

林秀芳

[illegible]

八校新聞科系聯誼
討論電視何去何從
十二月十九新研社主辦

【本刊訊】八校新聞科系聯誼活動，將於十二月十九日下午，在本校綜合大樓二、三樓舉行。

這項八所公私立大專院校參與的聯誼活動，已舉辦多年，目的在加強全國大專新聞科系同學之間的聯繫，並促進其情感的交流。今年輪到本校新聞研究社主辦此活動，並邀其他七個學校一起合辦。

從十九日下午一時起展開一連串的活動，其內容及地點如下：一、展覽——在綜合大樓展覽廳，展出各校的新聞刊物、幻燈片、實驗電影、攝影及廣告作品。二、座談會——在綜合大樓三樓舉行，分成四組，討論的題綱有四：1.如何加強電視娛樂節目的社教功能。2.傳播機構與電視公司應如何配合。3.國內三台電視新聞性節目的現況與展望。4.電視廣告對大衆生活的影響。主講人包括張照華、吳東權、高信譚、王明德、趙寧、顏伯勤、張小燕等。三、即席演講比賽——在綜合大樓二樓

當天晚上，八個學校新聞科系的同學，並在綜合大樓演講廳舉行聯誼晚會。

參加這次聯誼活動的學校包括：師大社教系新聞組、政大新聞系、輔大大傳系、文化新聞系、政戰新聞系、國立藝專廣電科、世新三專及五專、銘傳商專大傳科。

國樂社辦演奏

【本刊訊】國樂社定於十二月二十日假本部大禮堂，舉行一場期末演奏會。

表演的曲目有：芳草詠、喜洋洋、傜族舞曲、江波舞影、巨人頌等合奏、南胡齊奏光明行、琵琶齊奏陽春白雪；笛獨奏、二十一弦箏協奏海鷗、小合奏四季春等。

化學系舉行歌曲賽

【本刊訊】「平安夜、聖善夜、萬暗中、光華射……」當聖誕歌聲再響起於街頭時，你可知道這首曲子就是化學系獨唱比賽的指定曲。

化學系將在聖誕節前夕——十二月二十二日（星期二），舉辦七十學年度班際合唱、獨唱比賽，比賽地點在分部大禮堂。

化學系舉辦此次比賽，在提高系內同學對中、外藝術歌曲及民謠的興趣，故兩項比賽的自選曲均由同學任意選擇。合唱比賽的指定曲是㈠甜蜜的家庭。㈡回憶。獨唱部份，指定曲爲㈠平安夜。㈡清平調。合唱將由各班組隊參加，獨唱賽是採推薦參加方式。預定各錄取前三名，報名日期至十二月十五日截止。

小啓

家教社公開徵求義務服務同學。意者請於每天中午十二時至十四時至社辦報名。

山社展攝影品

元旦登山排定

【本刊訊】登山社將於十二月二、三、四日，在社辦舉行幻燈欣賞及一連串有關講座。內容爲配合元旦及寒假登山活動的介紹。都是晚上七點到九點。

十二月及一月活動排定如下：

十二月三十一日至一月三日，太平山登山活動，三十一日下午集合。領隊張維仁，嚮導黃明輝。

一月一日、二日，龍洞岩訓，包括平衡、攀登及器械攀登的訓練，費用：社員二八〇，非社員三〇〇。領隊林錦煌。

一月一日至四日，松蘿湖登山活動，領隊陳榮輝，嚮導陳燕玉。

【本刊訊】登山社即日起在社辦舉行山岳攝影作品展售活動，展售作品爲5×7彩色照片，每張二十元。

各項社團活動

△語言社自十二月十三日起舉辦爲期五天的全校性師大盃國語辯論比賽。

△印刷社將於十二月十三日至十七日，於綜合大樓展覽廳舉辦印刷傳播展。展出內容包括印刷的流程說明、絹版印刷的實際操作及多采多姿的聖誕卡。

△寫作協會將於十二月三日邀請段彩華作專題演講——小說的結構。地點在綜合大樓演講廳。

△中道社將在十二月份例會中（每週三晚上七點二十分起綜合大樓三〇二）邀請陳慧琦老師主講六祖壇經第一品——行由品。

△電影社指導老師國亓華於三十日在綜合大樓三〇七講演——從電影談視聽教育。

△噴泉詩社於十二月七日在綜合大樓演講廳舉辦全校個人詩歌朗誦比賽

•賀•

創造發明社張中和，參加全國專科以上學校科學發明賽，得到佳作獎。

午夜牛郎

住在女一舍莊敬區靠車棚這一側，本來就很缺乏安全感了，偏偏又有少部分的仁兄，專門製造噪音，擾亂安寧。一早就有震耳欲聾的摩托車引擎發動聲，然後呼嘯而出。甚至，突然——一聲驚人的爆破聲，足可嚇破人膽。

奇怪的是，到了萬籟俱寂的深夜，車棚走道上仍然還有人來人往，不是唧咕談話，便是高聲談笑，劃破寂靜的深夜，使人難以入眠。

拜託這些「有車階級」與愛好夜遊夜聊的仁兄們，稍「靜」勿「噪」，請儘量把你們的愛車牽出宿舍門口再發動引擎，請看看你們的錶，有點時間觀念，不要擾人清夢。

學生輔導中心專欄

問心——談如何更了解自己

輔研所研究生　蘇富美

現在你正處於什麼狀況呢？是在課室裡，旁邊有人大談著昨天郊遊的種種，你覺得好煩，翻翻「師青」，看有啥新鮮的……；或者你正窩在寢室裡，室友們都出去了，自己一個悶得發慌，正好抓到「師青」，好吧瞧瞧看……不管你處於怎樣的環境和心情。現在你慢慢靜下來了，「如何更瞭解自己？」首先要問你目前對自己的瞭解有多少？

你是最瞭解你自己的人嗎？如果有人問你：「姓名？學號？」你很容易回答；再問：「你平時做何消遣？打不打球？看不看小說？」這也不會太難；可是當有人單刀直入的問道：「你有孤獨的時候嗎？你會自卑嗎？爲什麼你總以爲自己很行？爲什麼你不喜歡和我在一起？」這些問題你都有答案嗎？可能你很訝異，不知怎麼說才週全；也許你心裡有數，口中卻打哈哈；也可能你搞糊塗了，爲什麼別人會問我這些？於是你想：別人是怎麼在看我呢？他們又是怎樣呢？

別人眼中的我是怎樣的呢？古人說「以人爲鏡」，你可能一向就很在乎別人對你的看法，然而在各種接觸和反應中，你所得到的印象並不一定眞實，你想要瞭解你自己嗎？「周哈里窗戶」這個活動可以提供你一個整理的方法：

步驟一：在紙上列出你自己的優、缺點等看法。

步驟二：邀請一些認識你、接觸比較多的朋友，也同樣在紙上列出對你優、缺點的看法。

步驟三：比較自己和他人所列出的內容，參考左圖的概念，你可以整理出「我」的四種狀況：

	別人知道	別人不知道
自己知道	公開的我	隱藏的我
自己不知道	盲目的我	未開發的我

根據你對自己的瞭解和別人眼中的你，你發現你公開的部份多嗎？這是個人能自我瞭解、肯定和接納的部份，同時也是你能呈現裡外一致的思想、情緒和行動的區域；這個公開的我，也是與他人溝通無礙的我，因此其悠然自得，不帶著太多勉強，也沒有惶恐與疑惑

每個人都有一些秘密隱藏著，這是個人的權利，但是否有些時候你企圖掩飾，而心裡又隱隱身痛？隱藏的我可能是你不能面對的自己，與其將心力耗費在徒然地躲藏和壓抑方面，不好冒個險去呈現它、承認它、克服它!!

從盲目的我，你可發現許多你不敢肯定的優點，和沒想到會造成的印象？或者你自以爲已經很關懷別人了，可是他卻沒感受到，甚至認爲你不易親近？我們常很重視他人的看法，可是又常以「他不瞭解眞正的我」的心情，把這些看法歸諸於一面之辭。然而一面之辭固然容易不深入，但仍然是你某一生活面的反映，值得去探討。

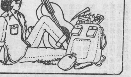
人成長的過程就像金剛石被雕琢的過程一般，隨時在每次接觸裡，切開了一面，在磨出了某道光芒，可能你停留在某一面的運轉中，固執地以爲你就是這樣了！也可能你在偶然裡開啓了新的一面，但無自覺？周哈里窗戶只是自我探索的一種方法，更是一種概念，指導我們如何整理關於「我」的材料，而提醒我們不要自限，勇於溝通，以達到人我期待一致的左右逢源之境界。

這個自我瞭解的活動，更適合三五好友一起來進行，彼此交換對他人的看法，歸納整理自己之外，也能夠及時談談，在彼此都很希望瞭解自己，願意給別人意見的坦誠氣氛下，大家試著探討「隱藏的我」和「盲目的我」是如何在形成的，於是將帶出更多的瞭解與接納，來擴大「公開的我」，開發「未開發的我」。

如果你希望更客觀而廣泛些的認識自己，各種測驗服務可以提供你適合的材料。透過與輔導老師的談話，和各種輔導方式的團體活動，也可以助你打開某些癥結，而在行動中更擴大你對自己的瞭解。

大家來影印行
採用全錄影印機
大小張一律1元
附設各種書籍裝訂（精裝・平裝）
保證品質效果・
XEROX
XEROX
XEROX
XEROX
XEROX

友光隱眼鏡行
免費驗光・準確可靠
師大師生・半價優待・
地址：羅斯福路3段95号（浦城街口）
电話：3932598



比比購物中心
地址／台北市師大路129號龍泉商場地下街
營業項目：●成衣●超級市場●冷飲●運動衫●文具禮卡●皮飾
●牛仔裝●小飾品●樂器●被服●登山用品●玉器
●內衣褲●鞋襪●書籍●家電用品……●男裝
營業時間／上午九點到晚上十點半　●電子錶●藝術電話
大百貨公司規模
擺地攤的價格!!