

適性輔導之我見、我做 ——以國文科為例

陳恬伶* 教師
新北市立江翠國民中學

壹、前言

什麼是「適性教學」？黃政傑教授說：「適性教育（adaptive education）旨在提供學習者切合其個別特質和需求的學習，以發展個人自我潛能，進而得以自我實現。由於學習者的特質極具多樣性，其能力、性向、興趣、經驗、風格、文化等均有所不同，因而具有不同的學習需求，教師必須配合這些差異進行教學，讓每個學生都能成功學習。」但是他也說：「多數人在觀念上仍多所窄化；且國內外文獻與研究報告也均指出適性教育是複雜的任務，是不易實現的教育理想，在實施上仍有諸多困難與侷限。」

在目前教育部打著「十二年國教」的旗幟，各地的教學翻轉思潮風起雲湧，不少國內的老師仍不畏教學現場的限制、阻力與困難，紛紛尋求對學生的學習最有效、最有助益的教學法，於是，分組合作學習、學習共同體、補救教學、差異化教學、啟發式提問、PBL 模式（問題本位學習法）、課程本位教學、閱讀理解教學……，各式各樣的教學法研習與實驗，在全國各地如火如荼地展開。

筆者在國教輔導團服務多年，也一直在思考甚麼是「有效教學」？為什麼教師們這麼用心，不斷地精進自己的教學方法，改變自己課堂的操作模式，但隨著基測、會考的題目檢測，身為教師的我們不禁要自問：我的「教學方法」有效嗎？學生真的在我的課堂上有學到「生活必需的能力」嗎？

*本篇通訊作者：陳恬伶，通訊方式：ctjulile@gmail.com。

經過多年的實踐與省思，筆者發現：想要讓學生的學習有成效，就必須「適合」學生們的「特性」，這個「特性」包括生理發展階段所展現的不同，與認知上每個人知識背景不同的「特點」。因此，有效教學必然是「適性教學」。而「適性教學」在筆者的理解上，除了必須隨著學習者的特性改變教學策略之外，還要重視學習後的輔導工作。

就一個國中國文教師而言，要談「適性教學與輔導」這個議題，筆者的能力有限，視野也有限。因此，只能聚焦在「適性教學」的概念在國語文教學的運用，以及就學生的學習輔導經驗，略微談一談筆者所作的幾個「適性教學」的嘗試經驗。

貳、適性教學在國中國文教學上的運用

國民中學國文科為國民小學本國語文訓練的延伸，更是延伸至高級中學端對於文學鑑賞力培養的啟蒙，而國民中學端的學生正值生理發展、認知發展的重要轉折階段。因此，適合此「狂飆期」學生的教學法選擇就更顯重要。以下是筆者幾個有效嘗試的分享。

一、教材的選擇與使用

國民中學國文科的教材，雖然有三家廠商不同的出版版本，每家出版商每年都會抽換一些新的文章。但大致而言，文章的取材與過去的部編版相差無幾，文章的類型還是以散文為主。老式的文章還是存在，少有外國的經典文章、小說、戲劇。一言以蔽之，國民中學國文科不如國民小學選文的豐富、有趣。如此呆板的選文，想要教導出心思靈動、能與時俱進的學生是非常艱困的任務，只能靠教師的巧思與慧眼來檢擇補充教材。

例如：以朱自清的〈背影〉為例。這篇文章從部編版存活至今。朱自清的文章固然是白話文的經典，但是經典也需要「新詮」。筆者曾在九年級下學期會考結束後，讓學生重新再學習一次〈背影〉¹。增加教材繪本《我的爸爸叫焦尼》²（文：瑞典 Bo R Holmberg。圖：瑞典 Eva Eriksson。翻譯：彭懿，根據日文本譯出）、電信廣告〈把愛說出來〉，再搭配筆者設計的學習單，試著從子女的立場，反省自己有沒有體會父母為子女所做的一切？有沒有因為一個無心之過，而傷害自己最愛的人的經驗？

筆者先讓孩子看繪本，一起討論故事中的小男孩，如何珍惜把握與離了婚的爸爸相處的一日，再回頭看朱自清如何寫中年喪母、失業的落魄男子如何為自己的孩子付出，以及孩子的不領情。最後再看幾則廣告，內容是一些孩子的無心之過，卻深深傷害了父母的現身說法。

¹ 翰林版第一冊第九課（104年版）。

² <http://www.hzmyqxx.net/HtmlUpload/2012/6/20126299285828/4EA6FA8C-A398-E00B-09D7-EDE8BE8DFE7>
F.ppt 湖北長江出版集團、湖北美術出版社出版。

那是連續的兩堂課，從來沒有考完會考的九年級學生會那麼安靜地在教室上課。只聽見抽衛生紙的聲音，還有些許的笑聲。當孩子們發表意見時，非常有感受地踴躍發言，在討論別人的表現時，也暗自檢討自己的經驗。有個小孩在學習單中分享：「我曾經很恨我的媽媽離家出走，拋棄我和弟弟。現在我卻非常感謝她，雖然，我還是不知道為什麼她要與我們分開？但是她的離開，讓我有了一個新的媽媽，這個新媽媽對我們姊弟的照顧，不會比任何一位親生母親遜色，她讓我知道養育之恩大於生育之情，我很感謝老天爺，給我一位天使，讓我的家更完整。」

透過不同的教材，相同的學習主題能更彰顯，學習也更有效，很高興在畢業前夕，能有效地讓學生重新認識〈背影〉。

二、教學方法變變變

「不管白貓、黑貓，會抓鼠的就是好貓。」在課堂上，筆者也試著找出讓學生最能有效學習的方式，如何在既有的教學內容規範下，採用有創意、有效率的方式，讓學生能在課堂一學見效。以下分享幾個筆者近幾年來嘗試過最有效的教學方式。

（一）解除文言文恐懼，學習「換句話說」

教導九年級上學期第一篇課文〈與宋元思書〉，拿出準備好的講義，讓學生分組討論。首先將學生分成六組，一組討論課文的一個分段大意；但不給翻譯只能依靠解釋，讓大家「猜」這段的内容在敘述什麼？用白話文寫下討論後的内容。小組完成後上臺寫黑板。待全體皆完成後全班一起檢覈黑板上的大意，有沒有哪個詞語沒有詮釋清楚？

在這個階段，筆者只想讓學生試試看：若老師不直接翻譯，學生能否自力救濟，只依靠課文注釋、對字詞的運用理解，再加上同學們的集思廣益，讓學生自己完成翻譯的工作。

每個小組成員中有人貢獻度不大。這時筆者會要求在討論時發言最少者必須上臺板書，如此一來，每個人都能參與小組活動。

看著學生熱烈討論，上臺板書時，每組都有好幾位護衛，把講臺擠得滿滿的，同學們看著自己小組的答案也取笑別組的答案。在這個過程中，可以同時檢覈同學造的句子是否流暢？字形有無錯誤？對於文意的掌握全不全面？有哪些詞語、句型是學習的難點？

筆者連續用了兩節課的時間請同學把文本全面梳理一遍，也許，經過兩節課的教學，學生僅能熟悉自己小組所負責的内容，對其他分段還不熟悉，因此，還有學習單的作業等著加強學生的理解程度。重要的是：這兩節課的教學中，班級中沒有「客人」，全班都是主動的學習參與者。

（二）打鐵趁熱，鞏固學習遷移

第一課的文言文教學，採用這種方式進行後，筆者特意調整學習的課次，再教學一篇文言課文，以同樣的方式進行，讓學生習慣討論，能自行利用課文注釋、上下文脈絡來理解推論文意。慢慢地，去除對標準翻譯的依賴，能有信心自己「猜」大意。

這時，再逐步加入切句子、圈補主語、虛字還原等文言文閱讀技巧，同時將他們練習卷中的短篇文言文閱讀測驗、文言文單題打成文字檔，呈現在投影幕上讓同學們自己「換句話說」自行解釋文意，讓他們習慣文言文的閱讀。

（三）白話文要怎麼學？老師有秘訣

除了文言文的閱讀理解外，白話文的學習更是國中國文教學的重點。

一般而言，國文老師們上課都會介紹作者、題解，圈注釋、解修辭，賞析的部分，則交給課文後面的「賞析」說明。不過，這樣的教學方式固然巨細靡遺，但也是千篇一律，學生學會的賞析，是別人寫的賞析，而非自己的看法；對於名家的寫作布局、寫作技巧的匠心獨運，也看不出個所以然來。因此，對於長篇文章的閱讀便心懷恐懼，不是不耐煩讀完全文而中途放棄；便是讀了後面忘了前面，讀了後面忘了前面地見樹不見林。對於文章閱讀力的培養絲毫沒有助益，更遑論對文章的鑑賞力的養成。

三家出版社為了能培養學生對文學的鑑賞力，所選的白話文多為名家的作品，但可惜的是，為了怕學生對長篇文章的理解有困難，不惜刪減原文。如此一來學生就更難學到全篇架構的掌握能力。

筆者的作法是：白話文教學時，先不介紹作者、題解，直接從文章標題，來看全文大意。為解決學生的閱讀障礙，首先請同學朗讀課文，找出學生的生難字詞，先解釋、釐清後，再找出文章的描寫中與標題有關的描寫段落。以上是意義段的切分，切分完意義段，再分組找出每個意義段中與標題有關的描寫重點，畫出全文的結構圖。有了結構圖的協助，同學們就能掌握全文的架構，最後，依同學的興趣、喜好圈出自己最欣賞的寫作佳句，老師除了說明佳句的寫作技巧之外，更鼓勵同學背誦佳句以提升自己的寫作能力。

（四）好文不厭百回讀，讀久了就是你的

老師常抱怨學生的作文程度低落，雖然認真批改、反覆提醒，但總不見教學成效。筆者也常思考這個問題，發現原因在於：學生頭腦中的美詞佳句資料庫太匱乏，沒有精彩的句型、沒有深度的用字遣詞、沒有深刻的生活經驗，怎麼可能寫出好文章？因此，古人說：「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會偷。」誠不誣也。課文就是最好的範文，考題中的閱讀測驗也是同學可以參考的好文章。教師解題跟講解課文一樣，反覆以「朗讀→找標題→整理結構→畫、背佳句」訓練學生。久而久之，學生的感受力、鑑賞力就會有明顯的進步。

（五）讓學生喜歡小考——分組寫考卷

爲讓學生有更多練習的機會，老師們都會以很多的練習題讓學生練習。學習能力較佳的學生，書寫題目是複習、是鞏固學習；但學習能力不佳的學生呢？這些練習卷就成爲打壓學習信心的重擔。

國文科是各種學習科目的基礎學科，國語是我們的母語，因此，國文科學習材料的選取沒有範圍，而這也造成了國文科不容易準備的印象。這麼一來，國文科要讀好的條件，就不在於老師要「教多」，而是學生必須「讀通」了。如何測知自己是否「讀通」？題目的檢測就很重要。筆者認爲：學生在練習做題目，就像成人做健康檢查一樣，透過題目來檢核自己的學習有沒有融會貫通；如同成人透過健檢的項目與數據來掌握自己的身體狀態。所以，考試的目的不在於「分數多寡」，而在於那些部分是「真會」？那些則是「猜對」？

基於這個想法：筆者在平時測驗卷的實施，採用「亂七八糟分組」——自己找尋協助者或是可以討論的夥伴，如果不想討論，要獨力完成考試，也可以自己一組，每組上限由該組的大師傅（成績最好者）決定他可以負荷的人數。在完成考卷的步驟上，前十五分鐘，必須先完成自己可以完成的部分，有疑義的地方，待十五分鐘後的討論時間再行討論，討論時間爲二十分鐘。一張 B4 紙張正反兩面的考卷，在有限的時間三十五分鐘內完成是非常具挑戰的工作。

經過一年的實踐，筆者很訝異的發現：學生們會開始堅持自己的想法，並且想說服夥伴接受他的見解，同學們不會只抄襲別人的答案，而是會寫的就寫，來不及寫的，下次再努力。每個人都會有自己的貢獻，這種方式的學習成效如何呢？套句筆者學生的話：「我在討論時所學到的東西，比我平時上課、自己看書得來的還多……」。於是，在這個教學模式中，學習成績較差的同學，分數開始有起色；而學習成績較好的同學，則是因爲要分出一些時間教別人，因此作答時間不太夠，導致部分分數略微下降。但是，這些同學寧可訓練自己作答速度加快，也要選擇「分組完成考卷」，因爲在教別人的同時，自己學到的東西更多。

三、評量方式的多元

對於「適性教學」而言，評量與其說是需要的，毋寧說是必要的。透過評量，可以讓教學雙方都能了解自己的教學成效，作爲下個學習目標的改進參考。但是教學要「適性」，評量更要「適性」，評量之後的「學習輔導」更是整個教學歷程不能省略的步驟。

筆者覺得評量方式要能適性、有效，就必須要多元化。隨著不同的學習目標，允許學生採用適合自己能力的表達方式，來表現自己的習得成果。以國文的評量方式爲例，筆者採用的方式有下列的彈性搭配。

（一）課間學習單

分成「基礎篇」、「應用篇」、「挑戰篇」。「基礎篇」為每個學生必須學會的基本能力；「應用篇」是採取小組討論方式，以拓展思維、日常情境運用為主；「挑戰篇」則是以學習能力較佳的學生所設計的高階思考題。

（二）文章理解的表達方式

學生有沒有讀懂一篇文章？從學生所畫的結構圖、心智圖、其他的圖像組織可以觀察出學生的了解程度；對文章有沒有體悟、感受？則可用插畫、四格漫畫、劇本、小說敘寫、改寫來檢核，學生可以根據自己的能力與興趣，選擇自己表達理解的方式。

（三）語文表達的 INPUT 與 OUTPUT

國文科的檢核方式，除了書寫之外，還可以用說、演的方式，筆者在新詩教學部分採用朗誦錄音、廣播劇、小說故事，部分採用話劇、讀者劇場的形式作為評量的方式，讓整個教學過程有趣又有效。

參、教學後的個別化輔導——個案分享

剛接某班級時，有位學生跑來問：「老師，我的國文要如何加強？還有您覺得我的作文好嗎？以前的老師都說我的修辭使用過度……」。

這種有主動求知慾的學生讓老師很感動，待筆者拿起這位學生的作文一看，天啊！不只句法有問題，連題意的理解、文章的組織、用字遣詞都有狀況，初步估計只達「三級分」的程度很難達到四級分；再問她的這次模擬考試成績如何？她很不好意思地說：「錯很多，大概二十幾題吧！」

這位學生約為「B」的程度。動機決定成效，學生有動機想要讀公立高級中學，剩下幾個月的時間就一起努力吧！

首先，筆者送她幾本教師用的講義，跟她說：「時間有限，來不及一題一題地練習，先讀教師版的解析，再用腦筋想一想：為什麼這個題目需要這麼解？另外，老師希望在學習新課文時要畫課文的結構圖，一方面幫助理解，另一方面也協助建立作文的架構。若時間允許的話，每週寫一篇文章給老師，老師可以給你意見，之前有些學長姐以這樣的方式加強作文能力，學習成績由平時三、四級分拉到會考的五級分……」。

於是，這位學生開始很認真地畫課文結構圖，但是，她不知如何畫，只能做到把段落大意寫下來以樹枝圖的方式組織。

接連幾次的修正與建議及同學作品的觀摩，學生的結構圖越畫越完整。但是，她的模擬考試國文科還是維持在答錯題數二十幾題左右，作文時而三級、時而四級讓她有點

沮喪。終於在九年級下學期的第一次段考國文科讓她充滿自信，她取得班上第三高分（本次考試命題方式，筆者是以仿會考題幹與測驗指標為命題主軸，皆是選擇題的題型）。

後來，這位學生拿到會考成績單。當天筆者因公出差，學生在桌上留下：「老師，謝謝您，我會考成績國文等級是 A……」這樣的卡片。

肆、結語

國民中學的國文科不只是一門學科，更是一種生活能力的養成訓練。國民中學國文科的教學重點在於：教會學生靈活運用基礎的「語文表達能力」與「閱讀理解能力」。少數學生可能因為生理問題導致的學習障礙之外，一般學生的國文程度不佳，最主要的原因為「語文表達能力」不足；字音、字形、字義練習不夠，詞語、語法概念不足，典故沒聽過、成語、熟語記不牢。但是，九年級的學生認知能力發展較七、八年級成熟，可以利用閱讀能力的推論、統整、歸納來補語文表達能力的不足——也就是學生「雖然不見得可以說清楚，但是能讀懂文章敘述的內容」，因此，就可以選得出正確答案，也能在日常生活的運用中做出正確的判斷。

筆者深信：慢慢地透過閱讀能力的訓練，可以彌補語文表達能力的不足。學生不會因為作文寫作能力不佳，段考的生字、注音、解釋考不好，從此就放棄學習。透過適性教學與輔導，可以幫助更多國文程度不佳的學生，讓他們從國文課學到有效的學習方法，可以轉化到其他科的學習。

後來，再詢問這位學生其他科目的成績，她很為難的說：「國文 A、社會 B，其他科目都是 C，老師，如果只有國文一科拿 A，我能讀公立的高職嗎？」

筆者很希望能給這位學生一個肯定的答案，但是，更希望能早一點協助她及協助更多的學生，讓他們在除了國文之外，在其他學科的學習，能以在國文科學習閱讀文章的方式應用在其它學科上，以自己幫助自己的方式提昇學習能力。

參考文獻

黃政傑、張嘉育（2010）。讓學生成功學習：適性課程與教學之理念與策略。《課程與教學季刊》，13（3），1-2。

國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2015）。104 年國中教育會考各科計分與閱卷結果說明。《飛揚雙月刊》，94。