

附錄一

概念構圖的原則與程序

您好：

為了順利完成概念圖，請您仔細閱讀下列原則與程序

原則：

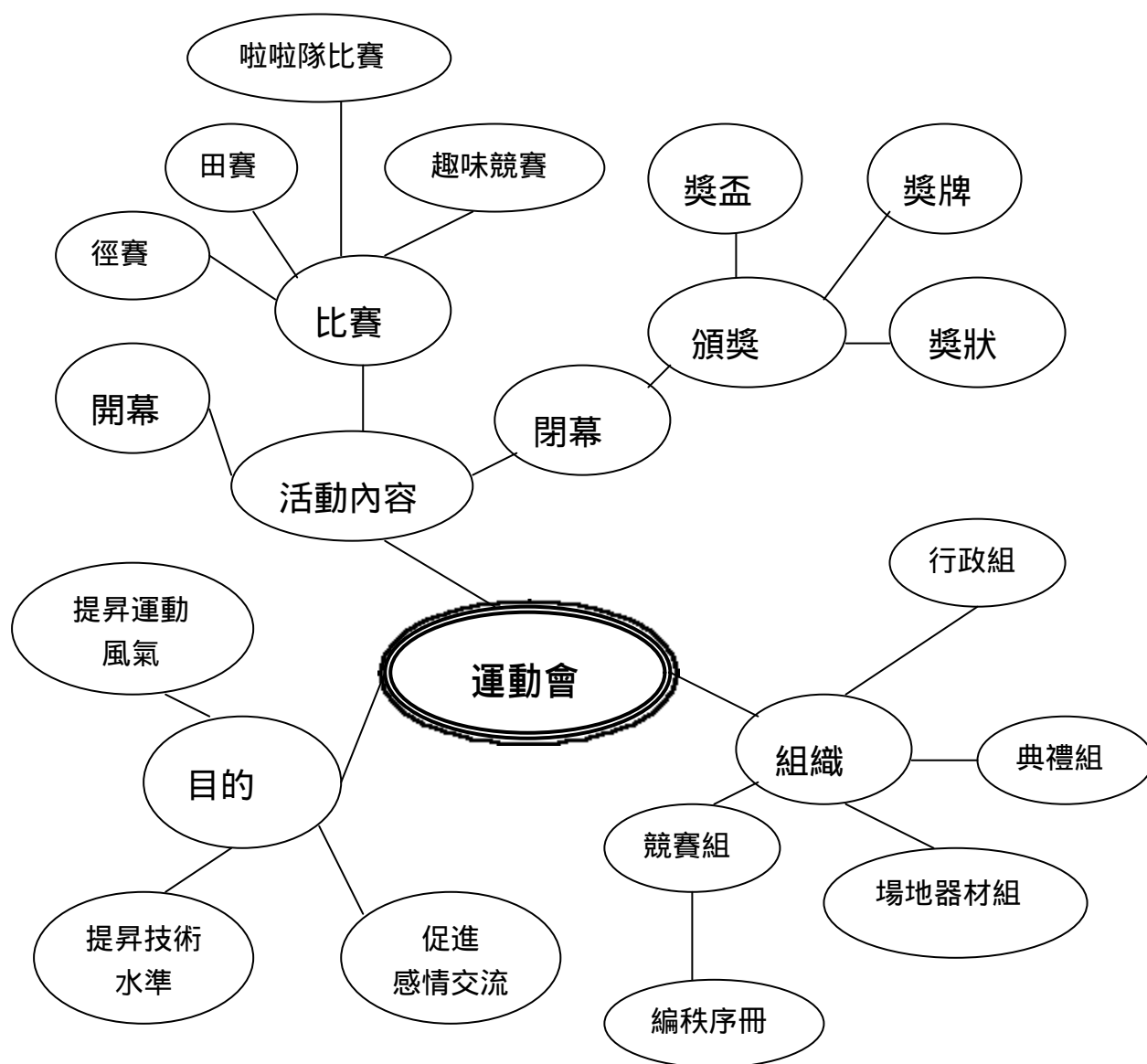
每一概念不限制使用次數

程序：

- 一、班級、學號、姓名、日期。
- 二、仔細思考中心主題的意義。
- 三、思考中心主題的主要概念及其意義。
- 四、將您認為是中心主題的主要概念（最重要、較大的概念），環列在最接近中心主題的第一層。
- 五、思考與第一層主要概念相關的次概念繼續往下分支，發展呈遞二層概念。
- 六、思考與第二層概念相關的次概念繼續往下分支，發展成第三層概念。
- 七、重複六之步驟，完成整個概念圖。

附錄二

「運動會」的可能構圖示例



附錄三

訪談大綱

第一次訪談大綱

Q1：前後兩次的概念構圖有哪些改變？增加了哪些，為什麼？減少了哪些，為什麼？

Q2：在這段實習過程中，你認為「學習到最多」是哪些方面，請具體說明一下？

1. 就構圖內容而言

2. 就構圖外的其他部份而言

第二次訪談大綱

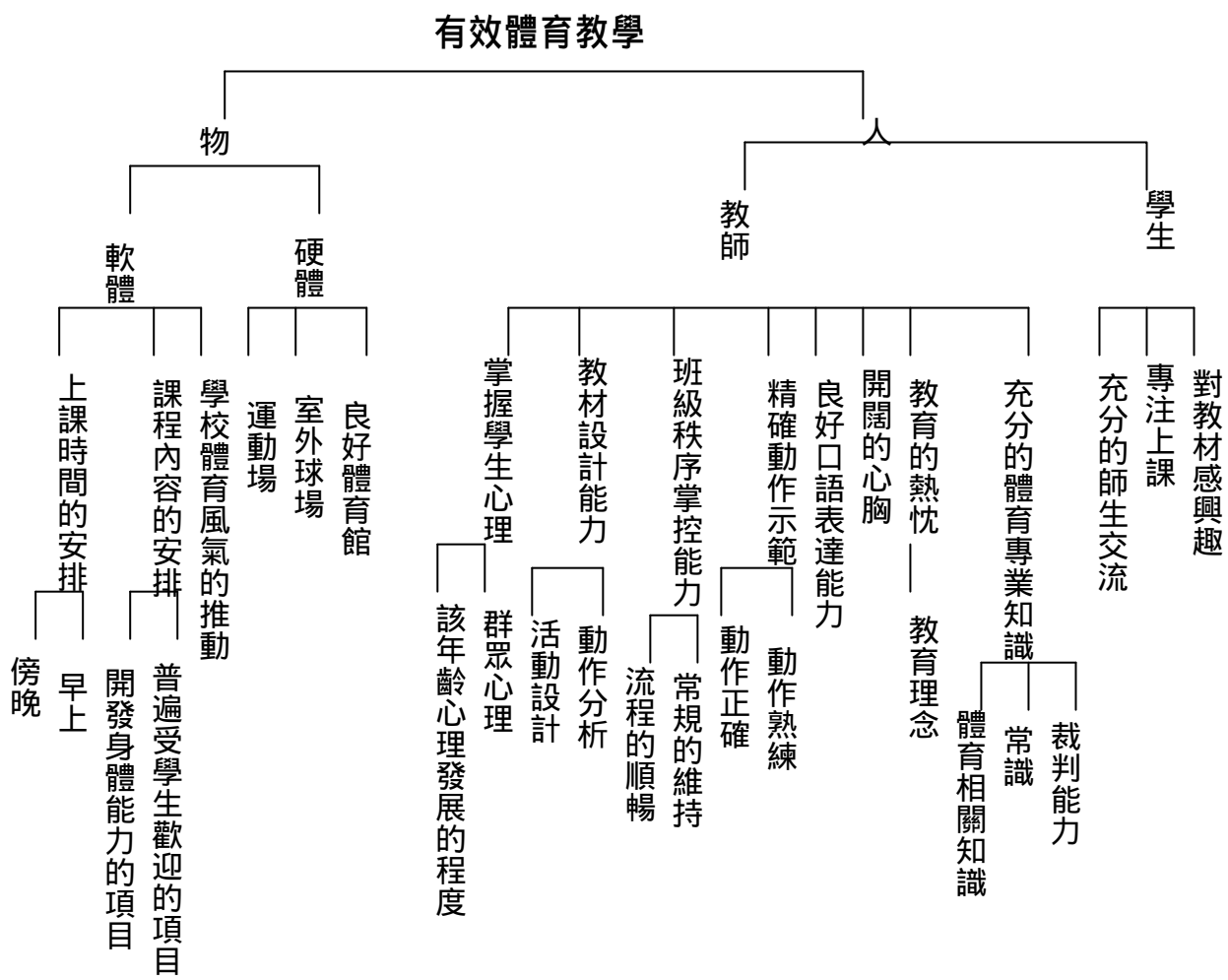
Q1：請先大概地描述這次構圖時的想法？

Q2：比對第一、二次的構圖，是否有某些地方發生改變？改變的原因為何？

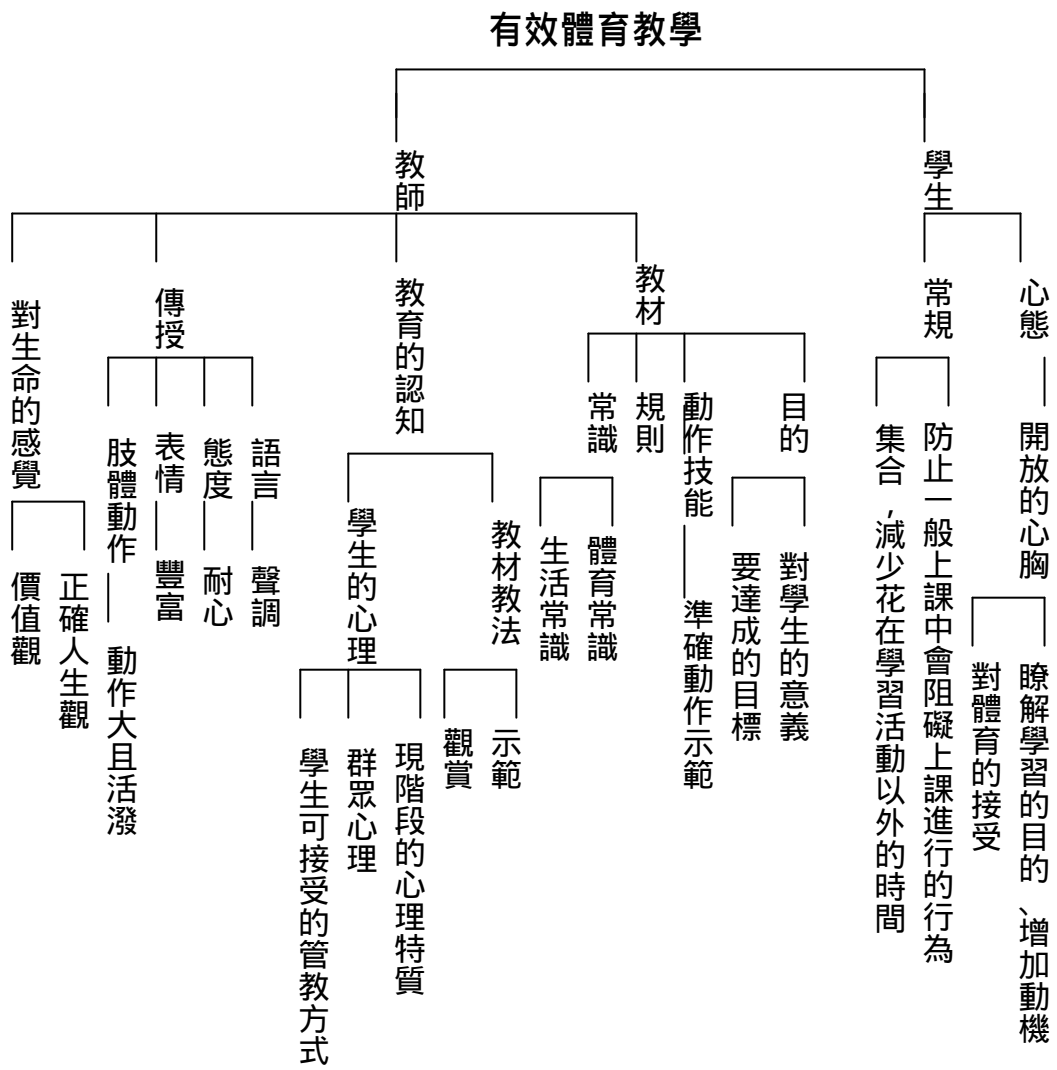
Q3：一年的教學實習已經接近尾聲，請妳回想在這個過程中，哪些方面的學習對妳有好處，哪些方面有壞處，或是你得到了些什麼？又失去了些什麼？

Q4：對於師資培育安排的教育實習措施及制度，你有怎樣的看法？

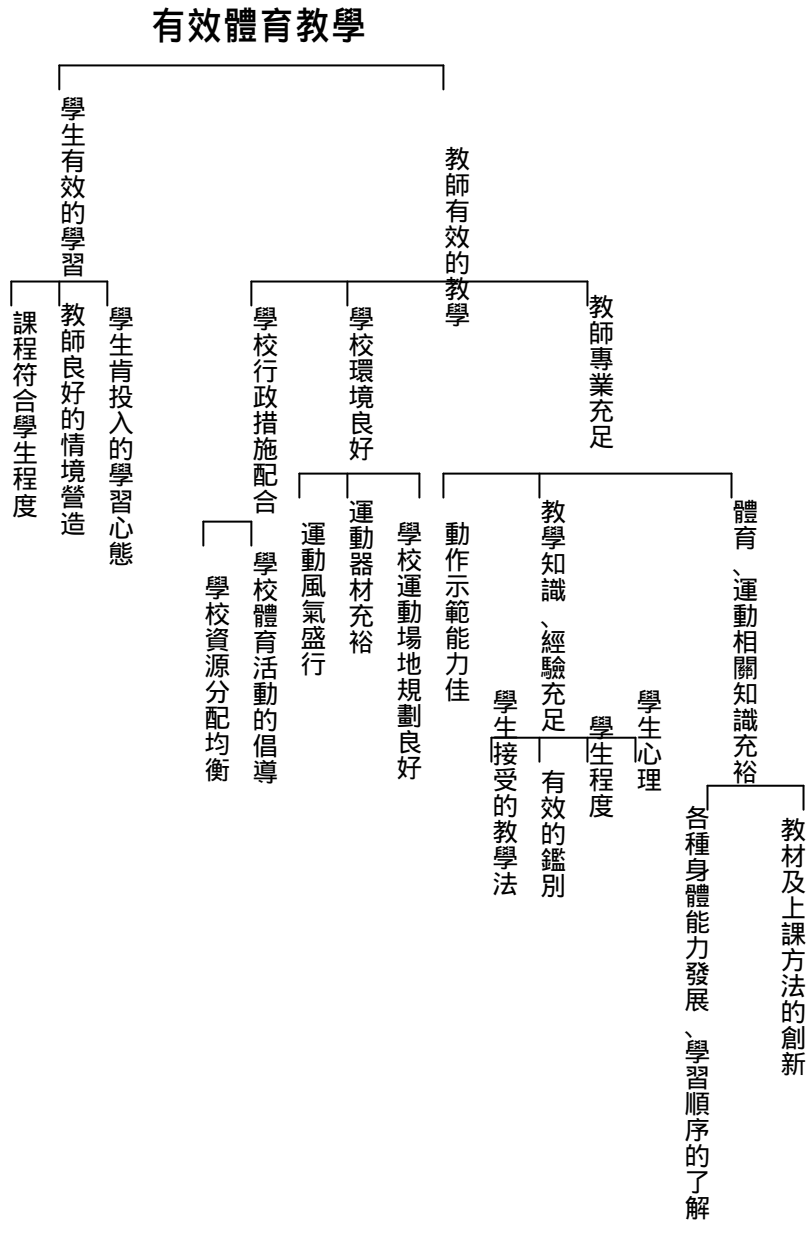
甲老師第一次「有效體育教學」組織圖



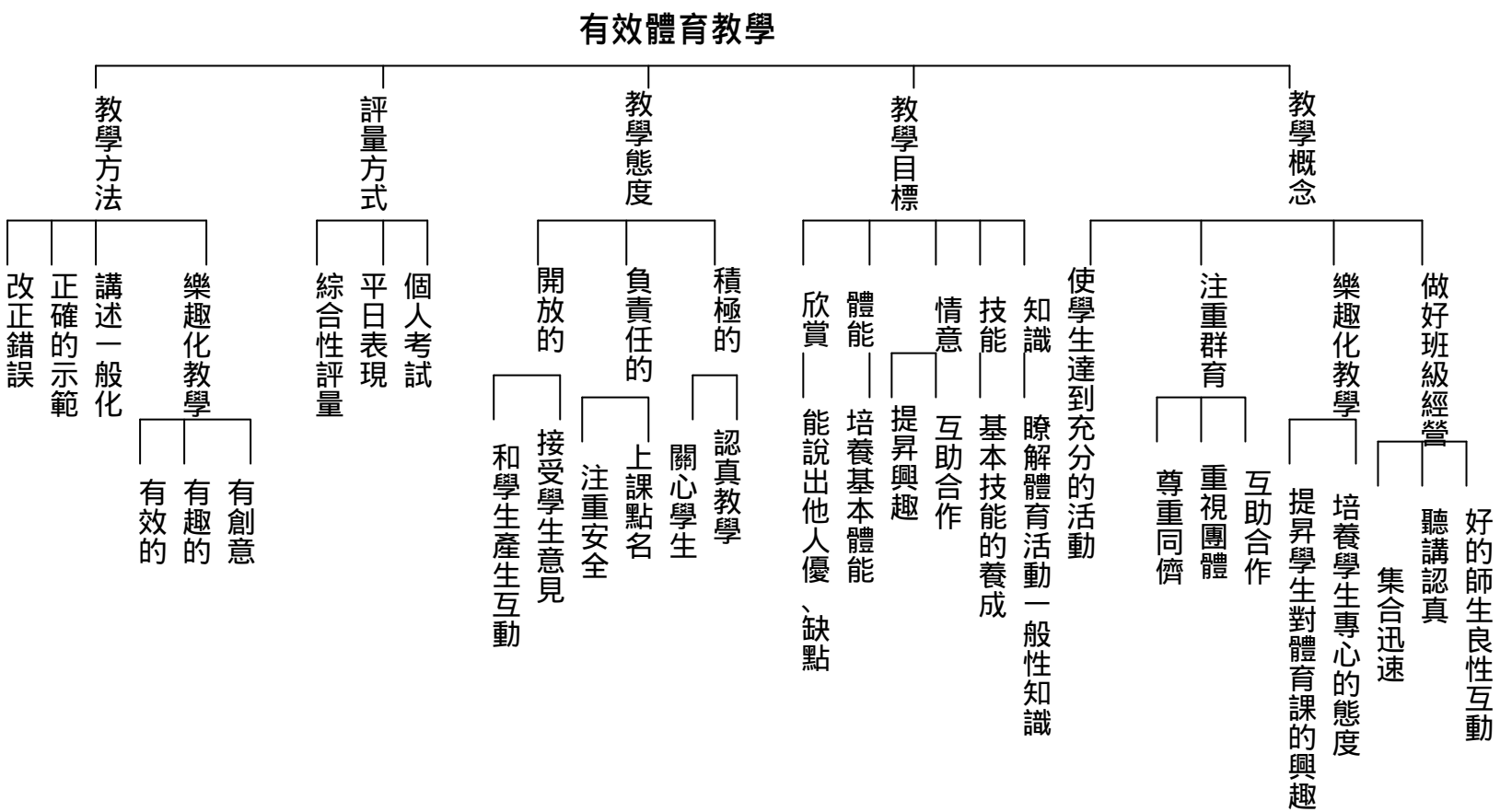
甲老師第二次「有效體育教學」組織圖



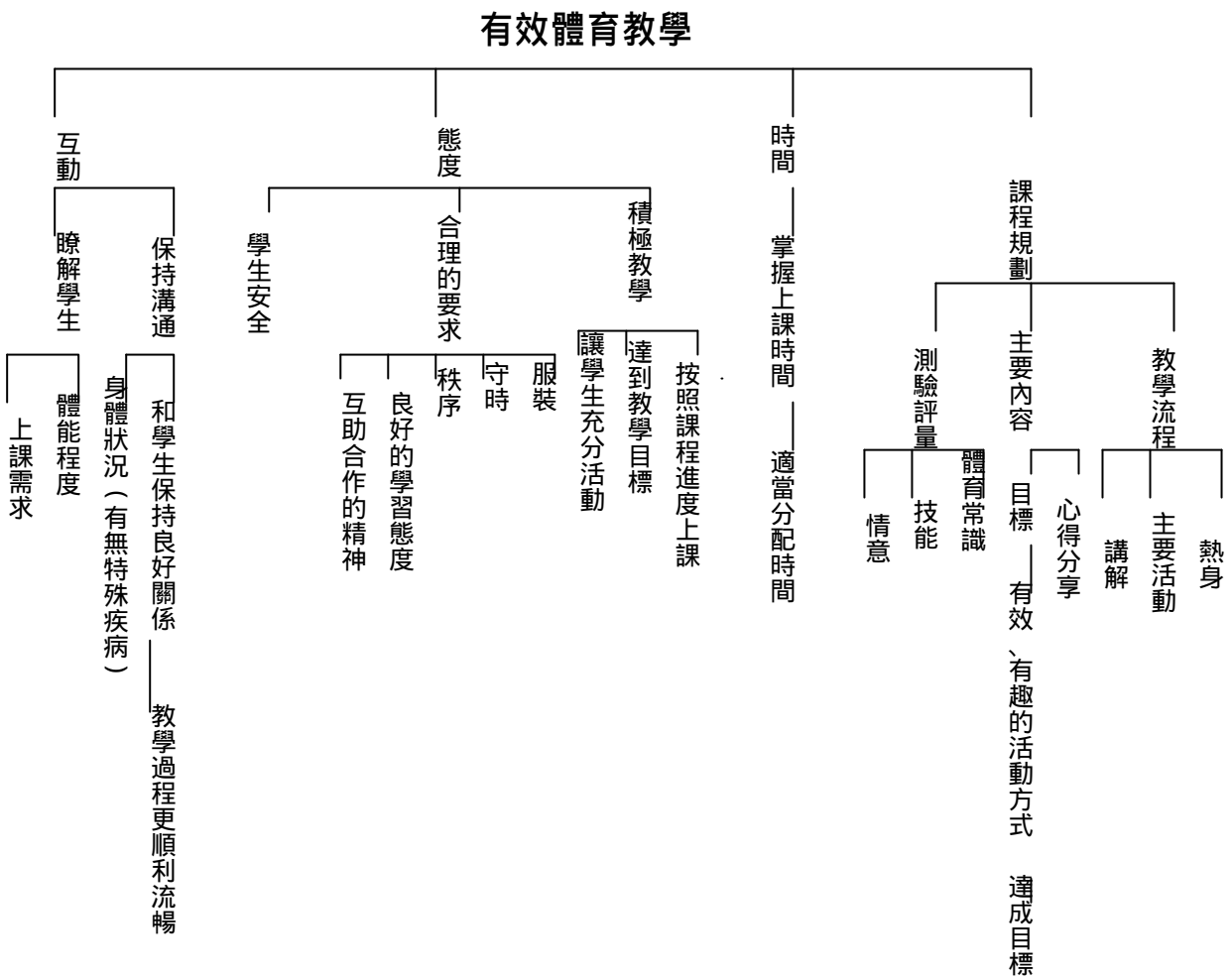
甲老師第三次「有效體育教學」組織圖



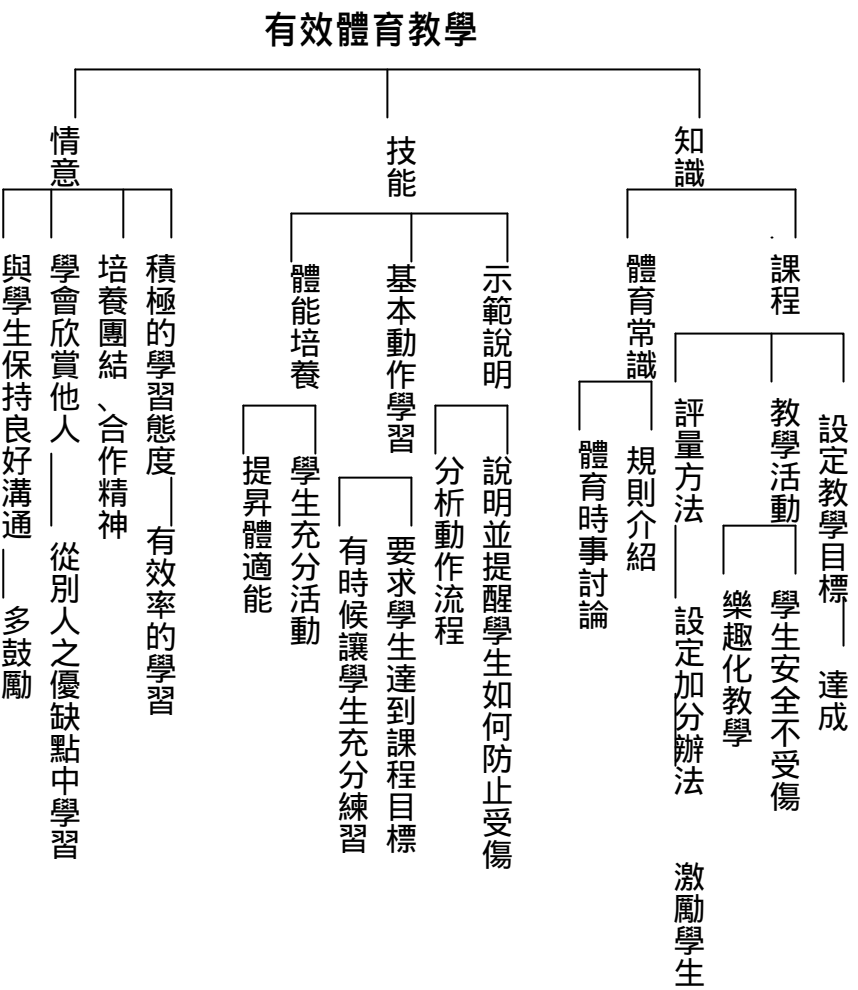
乙老師第一次「有效體育教學」組織圖



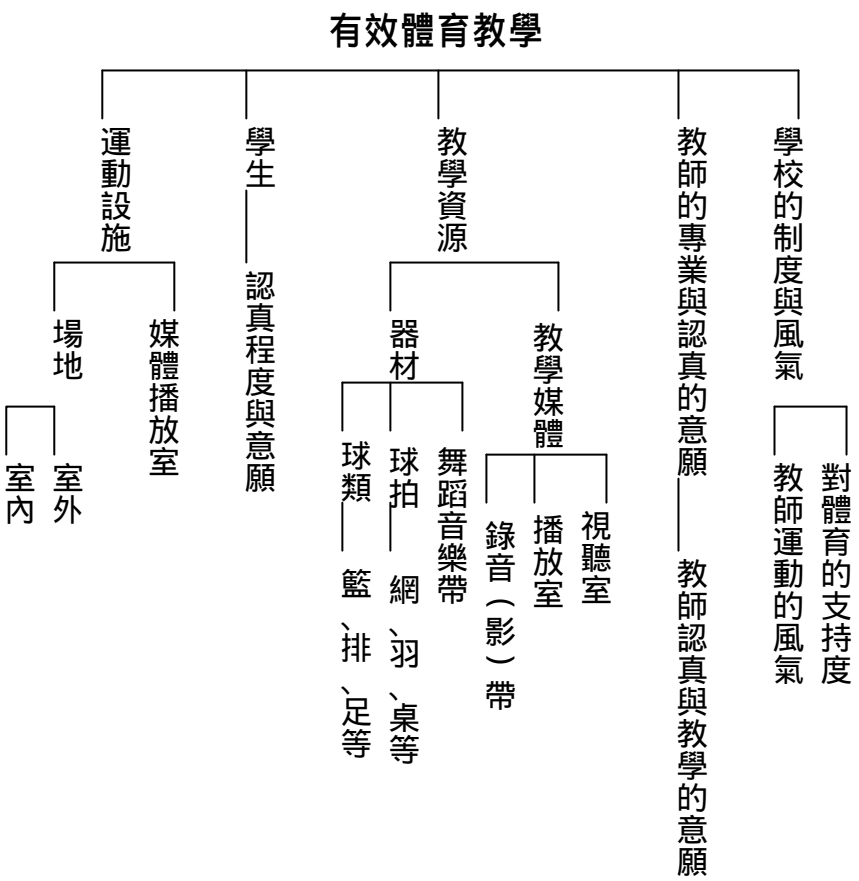
乙老師第二次「有效體育教學」組織圖



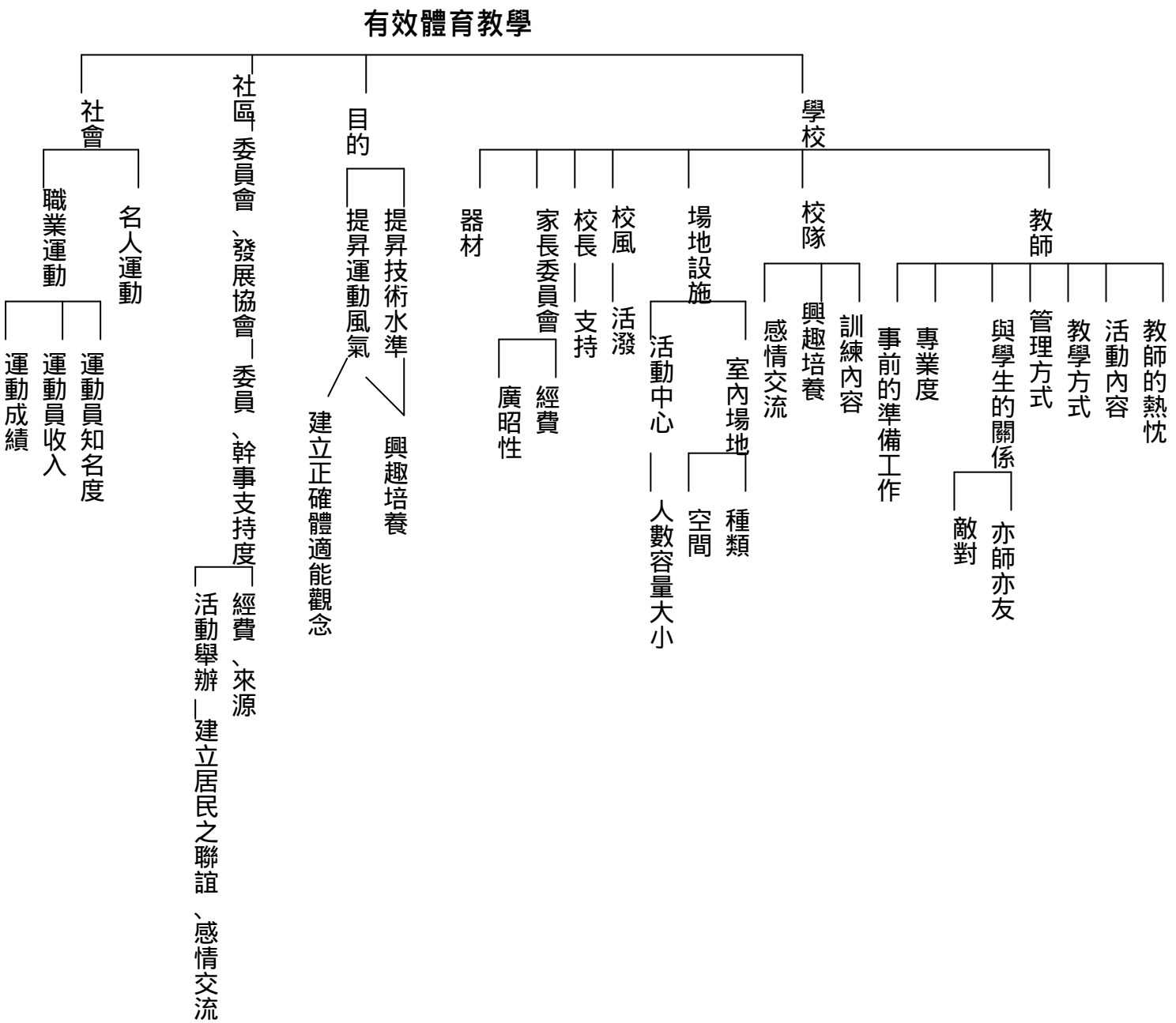
乙老師第三次「有效體育教學」組織圖



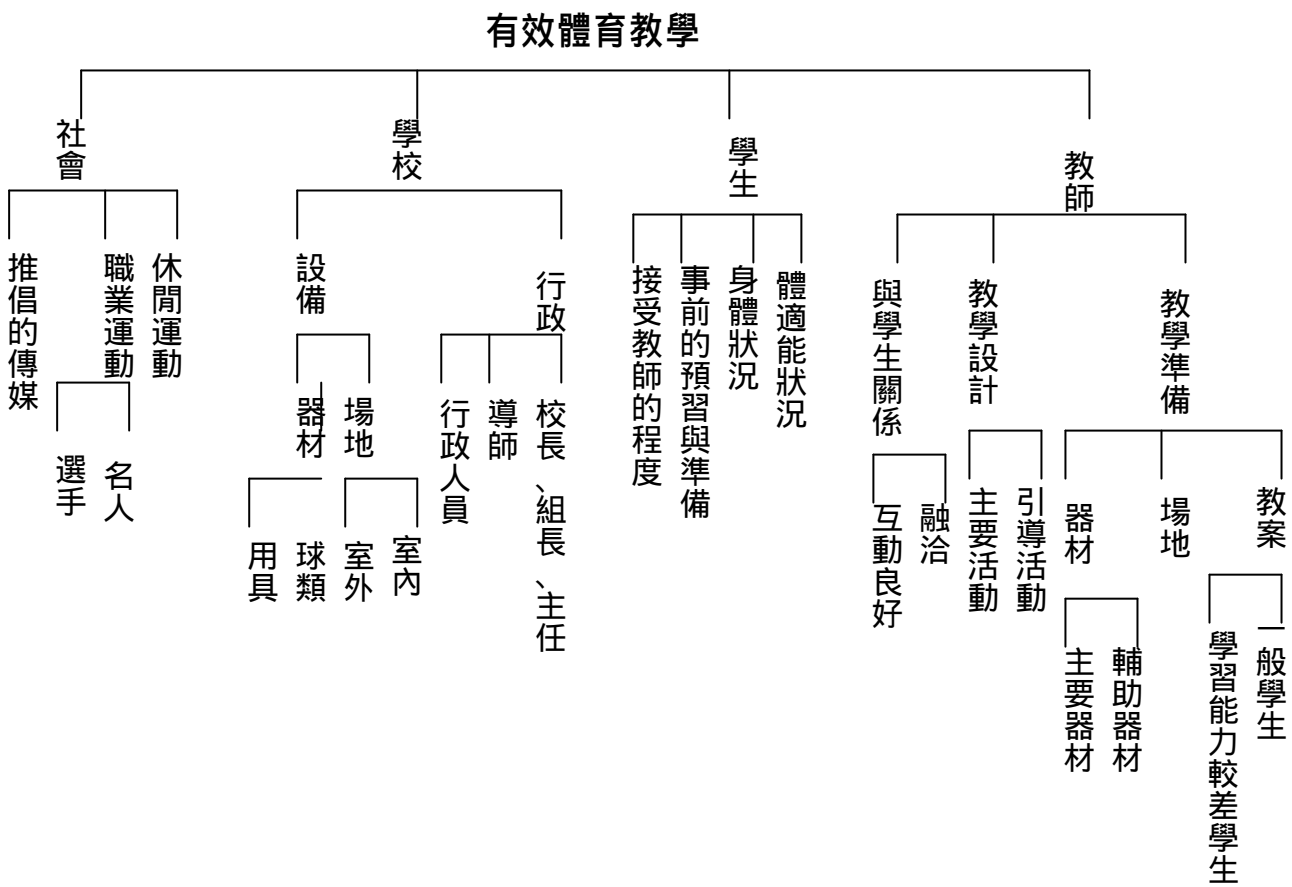
丙老師第一次「有效體育教學」組織圖



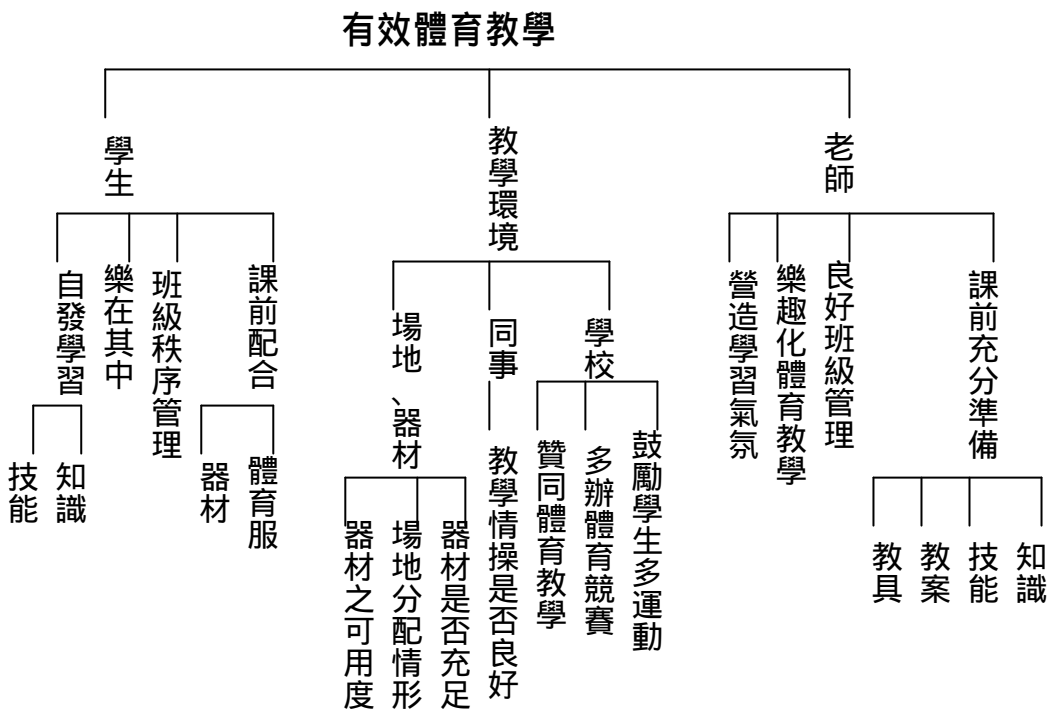
丙老師第二次「有效體育教學」組織圖



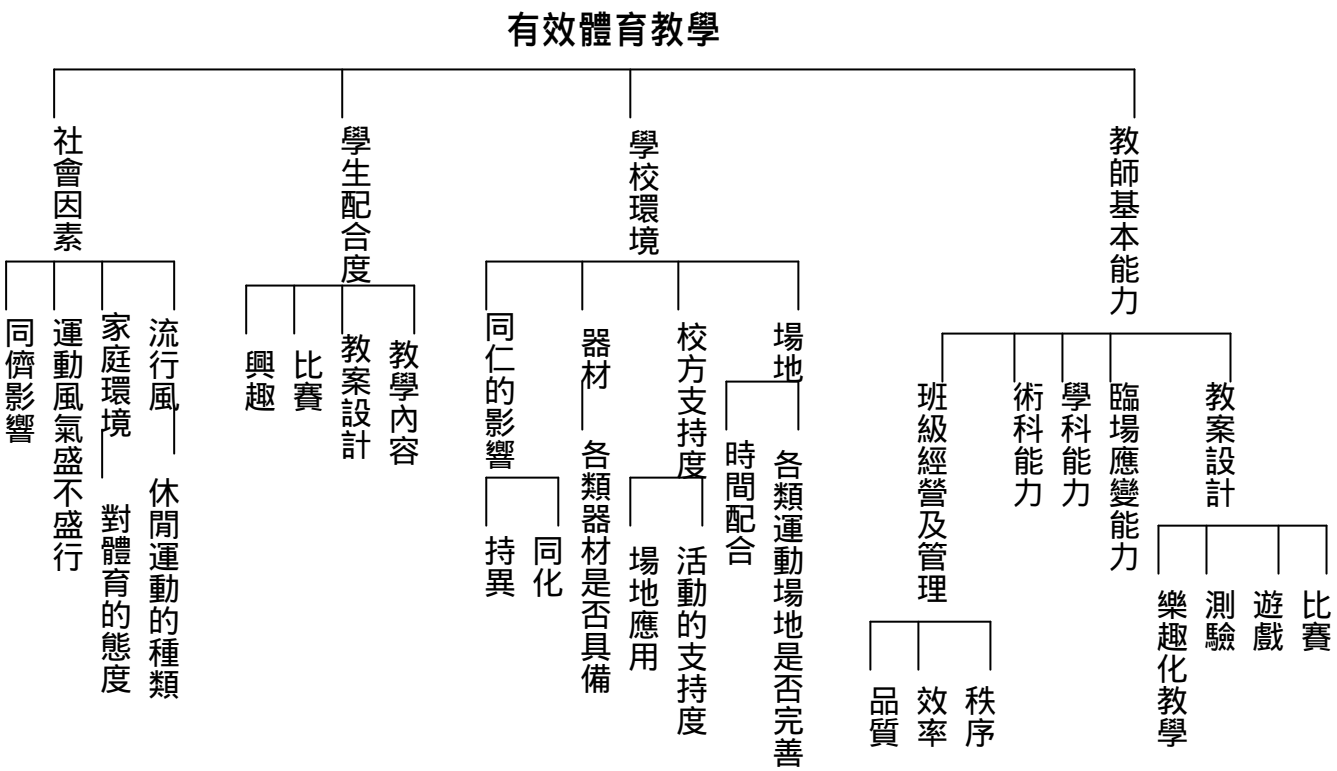
丙老師第三次「有效體育教學」組織圖



丁老師第一次「有效體育教學」組織圖



丁老師第二次「有效體育教學」組織圖



附錄十五

甲老師之訪談舉隅

對象：甲老師

訪談時間：2000 年 12 月 22 日下午 4 點半-5 點

訪談員：李明潔

實習地點：台北縣 00 中學（代課）

（Q 為訪談者，A 為受訪者）

Q：你可以描述一下看了自己前後兩次的概念構圖，有沒有哪些部份有變化？

A：最大的是「物」吧！因為這次（第二次）構圖裡完全沒有寫，因為有效體育教學不應該受限在環境上面，應該只是老師跟學生，我應該用什麼方法來帶動學生在體育方面學好，所以環境不是那麼重要（主要）。

Q：那在學生跟老師的部份，是不是又有...？因為你著重的範圍變的比較小了，比較小的時候涵蓋的內容就比較清楚，比較多一點？

A：學生的部份，改變是在...

Q：好像有很多，你看你的學生部份以前只有三個，現在有分常規、跟心態

A：因為學生如果花太多時間在集合整隊上面，就是不是學習活動的那一段時間，在一個體育課程裡，45 分鐘裡，其實是很傷整個的教學。所以第一個是常規，接下來是心態，因為學生有些活動他不想做，為什麼不想做，就是心態的問題。我覺得這個蠻重要的。

Q：瞭解他這兩個部份就對了，一個是老師可以控制，一個是了解學生心態的部份

A：不是瞭解，比如說有些學生走路會低著頭，有些會站三七步或是怎樣，那些動作不好，那我要跟他講說，有什麼不好，就舉例說，你走路的時候像一隻猴子啊，那你不敢把你的心胸，抬頭挺胸，那面對人的時候也是一樣，都要從這一個方面去跟他講，讓他在每一個動作上，都能得到最大、最好的。

Q：那麼在教師的部份，好像也比較廣了一點，可以稍微描述一下現在的情況嗎？

A：我覺得現在老師的部份最要準備的是說，現在不同班級有不同的班級特性，你要如何以一個教學方法，整套的過程，讓他們很快地融入到你的教學活動裡面，是屬於教材的部份，「學生的心理」就是說，他現階段的心理特質是怎樣？哪種管教方法他接受的或是他不接受的，當一個老師應該要去瞭解。

Q：教師的傳授部份？

A：當一個體育老師，一走進學生的視線裡面，就已經開始在上課，那你的動作，走路的感覺、精神或是你在講解的時候，你的手部動作、你的眼睛的目光、你的表情，都是在傳授的過程，我覺得這蠻重要的。

Q：我有一個小小的疑惑就是，你之前會認為「有效體育教學」包含學生、教師及物的方面，可是你現在會比較著重在教師及學生，在這一方面，你可必可

以在稍微釐清一下？

Q：是不是你現在覺得「有效體育教學」最主要的就是學生跟老師的關係而已

A：對

Q：如果說是教學環境呢？會不會影響 ...，可能你想要使用這個場地的時候卻用不到？

A：我是覺得...

Q：還是場地其實是可以克服的

Q：就是假設你用不到這個場地，你還是可以在其他的場地做活動

A：就是在教材的部份，你要怎麼去想它的整個過程，哪一種場地是現在可用的，所以我覺得場地的部份，就變得不是那麼重要，就變成老師在教材的準備工作，自己的活動設計是否充足

Q：在實習階段的過程當中，以第二次構圖來看，你覺得哪些部份是讓你學習到最多的？

A：我覺得是對生命的感覺，因為我看到我的教學實習老師，他對學生，我沒有辦法講出那種感覺，但是他有辦法抓住全部學生，從上一過程，他想要傳達給學生的都有做到，

Q：是比較哲理的東西嗎？

A：不是哲理，就是說，你剛開始班級的時候，先嗅一下學生的感覺，現在大概是怎麼樣？這個班現在是比較安靜，為什麼比較安靜，可能每個人表現都很臭，可能剛考完試或怎樣 ...，那你要講哪些話才會刺激到他，才會正中下懷，能夠改變他現在的心情，他（實習輔導老師）就跟我講說這是對生命的感覺，那這種東西，是慢慢去抓那個感覺

Q：就是你從實習輔導老師身上學到這樣，也變成你對學生的一種尊重是嗎？

A：不是說尊重，就是說用什麼方法，去 PUSH 學生，讓學生的心態能夠轉變，容易接受人家給他們的東西。

Q：瞭解，其他部份還有沒有具體的學習到的，可不可以再多講一個？

A：我現在我覺得常規很重要，對學生太好或不好，你沒有辦法掌握學生的整個狀況，教師的角色要怎麼去拿捏，在常規上面，也很重要，對體育教學來講。

Q：OK！這個我也很贊同，就概念以外的，撇開有效體育教學來講，在整個實習的過程當中，對你到這個學校實際真正這樣的學習，有沒有什麼讓你體會比較深刻？你也覺得在這個部份學到很多的。

A：我覺得是對學生更認識，因為你有實際經驗吧，你更瞭解學生現在狀況是怎樣，之前上課就是一位嗎！沒有接觸過、受挫折過，可能不太瞭解，現在比較清楚

Q：那對你的教學也會有幫助，對學生的瞭解

A：對

Q：剛講的那麼多，在實習的過程中，有沒有讓你印象比較深刻的幾件事情？

A：對學生嘛！

Q：都可以

A：一直有個感覺，學校的行政、學校的教職員，並不是說，像我們想像的那麼和諧或是怎樣？所以，在裡面的那種感覺一直在感受，但是心態一直在改變，不知道怎麼...

Q:還是可以適應就是了，只是那種不和諧感，就是存在就對了

A：沒錯

Q：OK，好，我們就大概進行到這邊

附錄十六

丙老師之訪談舉隅

對象：丙老師

訪談時間：89 年 12 月 22 日下午四點半左右

實習地點：台北市 00 國中（代課）

（Q 為訪談者，A 為受訪者）

Q：這裡有幾個問題，妳就根據自己所知道的來說明。

Q：從這兩個概念圖裡面，有沒有發現有哪一些的改變？

A：有

Q：妳自己一眼看過去，覺得有哪一些比較特別的改變？

A：剛開始的有效體育教學都是著重在學校裡面，現在是加上了社會、社區風氣與支持。

Q：剛才妳已說有改變，是不是可以具體講一下，增加了些什麼？

A：譬如說：社區，像我們成德國中，有時候南港區會舉辦桌球賽，因為那裡的議員或委員很喜歡桌球，所以就會常舉辦桌球賽，所以就會廣招一些學校的老師，然後開始勤練桌球進而影響學生。

Q：這樣也會影響學生的學習喔！

A：影響老師然後老師影響學生。

Q：那社區還有沒有其他呢？

A：社會

Q：以前（前一次構圖）也沒社會

Q：妳大概是要講一些什麼，是怎麼影響到你的教學？

A：譬如說：職業運動，有職棒嘛！有學生就很喜歡籃球、棒球，現在就比較傾向撞球，比較休閒的那一種。

Q：所以就變的比較像社會的一個運動。

A：對。

Q：那麼除了兩項（社區、社會）以外還有沒有什麼妳增加的？

A：目的吧！教學的目的

Q：以前（前一次構圖）沒有寫目的，現在覺得目的很重要是不是？

A：對！

Q：那妳？

A：比較有熱忱這樣子。

Q：妳是說教學的目的還是學生學習的目的？

Q：喔！是有效體育教學達成的目的是不是？

A：應該是。

Q：那妳有效體育教學達成的目的是什麼？

A：就是希望他們能夠開始喜歡運動，像現在培養體適能觀念，培養他們的興趣，不一定要很有技術。

Q：所以提昇運動風氣、提昇技術水準，希望能夠培養他們的興趣，那培養興趣最終目的是什麼，妳知道嗎？

A：健康體適能，終生運動

Q：這樣很好

Q：還有沒有其他有增加的？

A：學校裡面的高級行政人員的支持與配合。

Q：所以基本上妳增加的是目的、社區、社會，那有什麼減少嗎？

A：學生

Q：喔！妳沒寫學生喔！妳是忘記寫還是...？

A：對，忘記寫，因為學生也蠻重要的，可是學生會不會也變成學生與老師的關係

Q：所以妳雖然減少學生在第一層，但在這裡（第二次構圖）妳也講到了師生互動。

A：對！

Q：妳也覺得學生相當重要嘛！可是這次沒寫到，因為我們寫教案的時候，一開始就要瞭解學生的能力，那跟九年一貫來講的話，學生重要不重要？

A：重要

Q：妳清楚九年一貫的精神嗎？

A：很模糊

Q：那麼如果請妳扼要地描述一下九年一貫，妳做得到嗎？

A：我覺得就像是培養他們的體適能，為什麼要運動，因為身體需要一些日常生活應該要有的能力才能夠保護自己或是其他。

Q：九年一貫很重要的就是能力的培養，是不是？

A：可以這麼說吧！

Q：適應生活能力的培養，很不錯喔！因為九年一貫講求十大能力、健康與體育領域中又有能力指標，妳有沒有想過要把九年一貫弄清楚

A：有，我有上網去印過資料，但是還沒有看，

Q：看了就會比較清楚，那你們學校有沒有....

A：目前正在成立一個九年一貫的委員會

Q：課程發展委員會，妳也是其中一個委員嗎？

A：對，可以這樣說。

Q：可能就是要多下點功夫去認識一下。好，減少一個就是學生，那還有沒有減少的？

A：那個運動設施的靜態觀摩（媒體的播放）沒有寫到。

Q：妳也有寫運動設施

A：我有寫器材、設施，但是只想到活動方面，靜態的沒有寫到。

Q：好像你這個（運動設施 or 概念圖）層面的方類也不太一樣。那麼還有沒有妳這次沒寫到的？基本上，上次（第一次構圖）的教學資源是代表哪一個（第二次構圖）？

A：資源應該是器材吧！

Q：妳有沒有看到很大的差別？

A：有，我沒有把球類那些寫出來。

Q：以前器材後面很多東西，這次沒有。為什麼會造成這次這樣的一個大的變化。

A：剛剛有想要寫，但是沒有地方了（沒有空間寫）！

Q：所以不是你不要寫，是沒有地方了，我們就另當別論，如果有地方妳就會寫。可能也是時間關係，如果有時間，妳可以拉下來寫。

Q：除了這個以外，老師的專業與認真，就是教師的部份

A：教師的部份多了很多

Q：所以基本上你這個圖是增加比減少的多，你覺得過了整整一年這個增加是什麼原因？

A：可能是現在開始在外面上課，覺得說很多東西你沒有就很難去做、去澄清

Q：所以就如人家說的，學到用時方恨少，anyway 那是一個很好的改變，現在我們進入第二個問題，在這一段實習的過程當中，妳覺得學習到最多最多的是哪一方面？（以妳的概念圖來說）

A：老師的準備及他的活動的方式，對學生的影響都很大

A：上課以前要先準備或練習一下，才不會表現的不太好

Q：所以妳這邊有事前的準備工作，所以事前的準備工作是最難的、花費最多最多的時間。那還有那裡呢？

A：因為我們那個學校是沒有體育館的，所以有些在室外上的課，在室內可能也可以上，只是要用另外的方式去上。

Q：就是妳對教學的一些方法有新的體驗，因為妳沒有室內的運動場，妳就會想到做一個怎樣的改變，可以具體講妳曾經做過怎樣的改變？

A：譬如說排球，我們學校南港那邊常常下雨，所以我們就利用器材室裡面，也是一樣上排球，同學都是蹲下來，因為是蹲著，所以事前要多著重在膝蓋的暖身操，還是同一組人只是蹲著打球，場地變小了、高度變小了這樣子

Q：蹲著可能很辛苦喔！

A：也可以坐著

Q：對！坐著也可以用屁股挪來挪去，用腳這樣子，同樣的一個手上的技能，只是活動的空間比較小。

A：現在的學生，場地小一點，他們反而比較好玩，我覺得他們的技能比較差一點

Q：所以地方小反而不用追球

A：比較有成就感

Q：對！對，說的也是，我覺的這都是一個很好的學習經驗，那除了那兩方面，

還有嗎？

A：學校裡面的校長或高級人士。

Q：高級人士是指誰行政人員嗎？還是？

A：對！或者是家長會，經費或是支持這樣

Q：喔！你們家長會蠻支持的

A：家長會是著重在校慶活動，但是沒有著重在體育，但是校長是蠻喜歡運動的

Q：你們校長蠻喜歡運動的，所以可能這樣子對體育課比較支持喔！

A：對！

Q：除了構圖外，妳有沒有其他想講的，對妳整個教學能力有改善或是有學習的？

A：其實有些時候上課，不一定是妳教學生，妳可以先給學生一些資訊，請他們回去蒐集，然後他們再來教大家，他們會覺得有一點點競賽的感覺會比較熱絡一點。

Q：這真的是一個很好的 idea

A：如果妳要教學，就要有一點點技術及規範，所以我會請他們回去先自己查一些規則，分組競賽由他們來講規則，不是我灌輸他們規則，我覺得效果蠻好的，比較活潑一點

Q：我覺得不錯耶！先叫他們自己去找，回來後叫他們自己說明，當然老師可隨時指正他如果有錯的話

A：對！再加強一些，

Q：還有沒有其他呢？譬如說規則上的改變啦！或是？

A：有效的體育教學，可能就是你要常常鼓勵學生吧！

Q：這樣算是老師的行為嗎？

A：可以算是

Q：老師的熱忱，很多耶！很齊耶！還有沒有其他的？你的意思就是說老師的熱忱可以影響學生學習

A：可以這麼說

Q：最後第三題就是說，除了我們剛才談的有效體育教學，在妳實習當中，妳是不是還有其他想跟我們分享的？

A：體育老師應該是學校裡面最容易被接受的老師，它的活動性質比較不像學科、不容易受拘束，所以學生比較容易接受你，我覺得有時候蠻像輔導老師的，因為他們不可能會去找輔導老師，因為被灌輸去找輔導老師的話妳就有問題

Q：所以這樣體育老師的責任重大，要教技能，還要輔導

A：聆聽

Q：還要聆聽，之後要跟他一起做，解決

Q：還有沒有其他的

A：目前就這樣

Q：現在你認為自己教書還教的好嗎？

A：還可以，但是有一些方面不太好，在自己的口氣上，或是生氣的時候，還沒

有辦法在當下拿捏的很好

Q：就是說什麼時候我應該生氣，什麼時候我就大概輕輕給他過去，像這樣的學習是哪個領域在教的？

A：哪個領域在教？不曉得耶！

A：我不曉得應該由誰來教我，但是像現在有時候如果我罵了學生或是學生回妳話，因為我的指導老師講過一句話，他講說：「有的學生是很壞沒錯，但是大部份的學生，如果他回妳話表示你一定激怒他什麼」。所以我就會回去想，如果那時候我怎麼講，或許就不是那樣的情況。

Q：我覺得你的想法非常有效，就是我們自己也要不斷地省思，剛剛妳也說到老師的行為會受學生的影響，相反地，學生的行為也可能會受老師的影響，非常好。還有沒有其他的？

A：想不到了

Q：不過妳相當 enjoy 你的教書

A：還可以，收到學生寫的卡片覺得我教得很好玩、很有趣、很高興

Q：妳也是覺得很好玩

A：他們也可以算是我的實驗品啦！因為第一次出去教書，大部份會嘗試一些不同的或是試試看，好就繼續用，可能有時候，我上課會比較嚴謹一點，會覺得你一定要先做操、妳一定要先跑步，才可以來做這些活動，同學們還沒建立體育課...

Q：慣例

Q：蠻有意思的

A：學生其實都蠻乖的，就是需要你去指引他，就是看妳怎麼指導，

Q：剛剛妳說，妳不太瞭解九年一貫，現在九年一貫常常講一句話，教師不再是課程的執行者，是課程的計畫者、設計者，老師不再是知識的傳授人，老師是引導學生學習、營造學習機會讓學生去學習，妳覺得這個理念怎麼樣？

A：很好，就是學生要主動

Q：可是學生要主動是要老師給他這樣機會，營造這樣的學習機會，所以妳本身是同意讓學生自主學習的機會，以學生為主、為中心的教學，妳本身贊成這樣子嗎？

A：對，我贊成

Q：所以九年一貫對妳來講很適合

A：聽起來是

Q：很好，最後一個問題想問妳，過去代課每一次上課的教案都有寫出來嗎？

A：沒有

Q：都沒寫啊！

A：沒有每次都寫，沒有像寫教案寫得這麼仔細，但是會大概寫一寫

Q：沒有寫教案，那有沒有每次教完課會自己反思一下，今天哪裡教的最好，那裡教的做不好或是今天那裡還需要改善？

Q：每一次都有這樣想！

A：沒有每一次，但常常都有這樣想

Q：多數都有想，可是如果有想都沒有寫出來

A：有寫出來，譬如說，話要怎麼回，找一些圖片的動作總比妳一直做，或是印一張貼在教室裡面，他們可能會印象比較深刻，因為動作我們擺一擺，但是當下他們沒有心在學，就很容易忘記

Q：像你這樣子，自己都有一本東西在記錄嗎？

A：沒有

Q：沒有這樣子，妳哪裡會記得，做了又忘記，很可惜，

A：好

Q：我會做這樣的提醒，是覺得你真的是一位很好的老師，現在就是九年一貫強調多元的評量，所謂多元評量就是學習檔案，學習檔案就是學生學習的東西，檔案就像這樣單元、教案、教學，雖然簡單也沒關係，妳會反思，有一些心得、想法，這樣每一天建立起來，將來應該對你的教學會有一個很好的改變，

A：好，謝謝老師

Q：那我們今天就講到這裡

A：謝謝老師