

顯靈：清代靈異文化之研究

---以檔案資料為中心

第一章 緒論

有一天大弟在睡夢中，竟然接到一通來自阿拉巴馬大學的電話，告知林君已於凌晨時分，在前往紐奧爾良的高速公路上因發生車禍而喪生，天啊！「夢境成真」，景象就與一年半前的夢境如出一轍，就像這次「九二一」大地震中，孫氏兄弟的遭遇一樣，都是「夢境成真」。這個疑問，我後來在宋七力顯像協會裡找到答案。¹

上述引文，是政壇名人高雄市長謝長廷先生的夫人游芳枝女士對生活週遭靈異事件的見證紀錄，游女士不僅相信靈界的存在，且自己還提出一套「分身」的理論，其也並不諱言此理論的啟發，主要是來自日前極具爭議的宋七力顯像協會，宋七力提倡顯靈分身之說，其分身照片也因涉及斂財、迷信爭議，而曾被法院拘捕，此「迷信」舉動，也在選舉高雄市長時，被作為打擊謝氏夫婦的工具，謝長廷一直認為此具有政治性的意涵。然宋氏的命運，也隨著謝長廷的當選市長而獲得平反，法官最後判定購買分身照片為信徒自行捐募、供養，是為個人信仰自由，宋氏也獲得當庭釋放，此法院的改判，引起社會的喧然大波與熱烈討論：作為公眾人物的謝氏夫婦，始終如一的支持宋七力，此究竟是雖千萬人吾往矣的道德勇氣？還是助紂為虐的神棍幫兇？宋七力的分身顯靈到底是真是假？若是真，為何在法院接受偵訊時，他無法當眾展現？若是假，為何在他被判刑後，仍有那麼多追隨者，其中包括不少是知名人物與知識份子，仍持續虔誠的相信他？宋七力的顯靈事件，是否和所有靈異事件包括發生在正統信仰內的神跡一樣，都是一種迷信的信仰行為？若兩者不同，又要如何分辨？上述種種原本就存在於我們週遭的疑問，因為宋七力事件的曝光而一同登上檯面，而進入二十一世紀，科技文明已發達到即將要如同上帝般可以複製人類的現代人，應該要更清楚地正視此「顯靈」課題，尤其關心人類信仰的人文學科更是責無旁貸。

¹ 游芳枝，《分身》，（台北，長松文化，民國八十九年），頁 107

第一節：問題的提出與研究動機

一、沒有靈異的靈異研究

靈異現象的研究，這問題放入中國新史學的成長歷程中來考察，一直是處在附屬或被批判的位置；在標榜科學、反對傳統與科學主義的學風下，此類問題的提出，根本是冒時代之大不韙，而當時學者對人世間此種科學仍難以說明的奇異現象，在科學掛帥的巨浪下，只好採取避而不談或是反對駁斥的立場，尤其是在民國初年內憂外患的時局，二世紀中國新史學乃只好成為是演奏著救亡與啟蒙雙重變奏的時潮下，擁簇且呼喊著革命救國急切口號的氛圍中，由科學所孕育出來的新生兒。

民初不論是以科學整理國故的文化運動，或是在科學與玄學的大辯論中，科學都擁有當令的主流地位；在當時的新史學浪潮中，標榜掃除迷信、以打鬼作為口號，或流行討論政治、社會型態以確立改革方向為研究重心，在改革與革命的旗號下，關於靈異的研究，勢必淪為如孤魂野鬼般的邊緣角色，像沈兼士的「鬼字原始意義之試探」，以文字訓詁歷史語言的角度，來觀察鬼字在殷商卜辭的原始意義及其後來的發展分化，而沈氏還原鬼字原始意義的研究方法，如同展現中國古代鬼字意義的層累造成說一般，透過「疑古」的探照燈觀察，將其資料排比與意義還原後，靈異的鬼氣也就蕩然無存了。尤其從文末郭沫若提供以中國境內非漢人原始民族資料，來作為上古中國人對鬼形象理解的參考看法，我們更可以知道於民初提倡科學的疑古史觀，和強調利用西方社會科學理論的釋古史觀夾擊下，已在中國飄盪數千年之久的幽冥鬼魂，將會是落得魂飛魄散的境地。故在當時揮舞「救亡」、「科學」此類的陽剛大旗下，晦昧陰暗的靈異鬼族，只能被收留在作為憑弔欣賞的民俗古董舖了。²

當時比較重要的民俗考察是江紹原的研究，江氏自覺身處在科學的時代，而研究此前科學時代的民俗迷信，乃是以傳統醫學觀點，和西方人類學對原始社會中巫術的理解，來看古代中國民俗中的法術，開創了往後對此課題的重要研究方向。³另外許地山關於扶箕迷信的

² 沈兼士，〈鬼字原始意義之試探〉，《國學季刊》，五卷三號，（民國二十四年），頁 395—410。另外有關民初新史學的學風，請見：莊德仁，《從西周井田制度的討論看當代古史觀念的轉變》，國立師範大學歷史研究所碩士論文，（民國八十五年六月），尤其是頁 85—95

³ 江紹原，《髮鬚爪—關於他們的風俗》，（上海，文藝出版社，1928 年），收入國立北京大學中國民俗學會所編民俗叢書

研究,也是研究傳統法術的作品,然由書名已可知許氏的批判立場;⁴特別值得一提的是許氏的創作背景,乃是有意攻擊在當時報刊連載的靈異記載:民初文人高吹萬由於思念亡故愛女,乃藉由扶乩方式與愛女亡魂溝通(請參見圖一⁵),並在報刊上加以發表,此舉轟動當時的文壇;⁶高氏無懼當時反迷信時代風氣的勇敢作風,更是暴露靈異現象的存在,即使在科學炙熱的光芒下,仍依舊在陰暗的角落裡,慢慢地伸展其不成形的神秘魅影,勾引著好奇與困惑的人類。⁷

民國三八年後的台灣史學研究,仍籠罩在科學實證的學風下,與靈異研究比較有關的學風應是杜正勝所提倡的新社會史。靈異研究可分析為靈與異兩部分,尤其撇開靈是否存在或是否可以證實的問題,基本上此種信仰,是深藏在古人的心靈與心態,祂會影響到政治,也是種社會集體行為,故應可放入新社會史的精神範疇,與信仰宜忌、生命體認、生命追求有關。⁸像杜正勝根據上古典籍與醫書研究中國人特有的魂魄觀念,認為在西周時期中國人只知「心」不知「氣」,須到春秋中期以後,「氣」觀念方告完成,而到春秋晚期已有「魂魄」的觀念,且再發展出「精」與「神」的概念。⁹另外,李建民則注意到傳統中國人之所以重視形體與魂魄,其背後乃有著巫術的考量,因為古人認為屍體與骸骨仍是會產生意識與行動的個體,唯有徹底破壞死者的屍體,才能防止他作祟。¹⁰林富士則特別注意北台灣的信仰崇拜,在他趣味的文筆下,鋪陳出厲鬼信仰一直充斥在我們生活左右。¹¹蔣竹山則在李建民的基礎上,繼續研究明清時期的陰門陣,認為利用女體以作為厭砲之術,這除了與中國傳統視女陰為不潔的觀念有關外,此行為也可從男性以公領域操縱女性私領域角度來思考。¹²傅飛

⁴ 許地山,《扶箕迷信的研究》,(台北,台灣商務印書館,1994年)。

⁵ 關於扶乩的情景,見:〈飛鸞新語〉,《點石齋畫報》,(廣州市,廣東人民出版社,1983年6月)丙集二十二。

⁶ 關於此事的討論,見:周育民,〈民國時期一個文壇巨子乩筆下的靈界〉,《民間宗教》,第一期,1995年,頁37-56。

⁷ 上述筆者所言:靈異研究在科學的實證風氣下,僅有如同鬼魅般處於邊緣陰暗的角落,關於這種鬼怪---陰暗的刻版形象,其實是種歷史性的產物,在中國上古時期神鬼不分且與山川,陰陽有同等地位,此時鬼神主要是指祖先的神靈,約至魏晉時期,鬼的意涵多指死人的魂魄,且多強調其作祟的能力與負面的形象,像《搜神記》裡就許多鬼怪的記載。見:出石誠彥,《中国神話傳説の研究》,(東京,中央公論社,昭和18年11月),頁393-441

⁸ 杜正勝,〈什麼是新社會史〉,《新史學》,3卷4號,(1992年12月),頁95-116

⁹ 杜正勝,〈形體、精氣與魂魄〉,《人觀、意義與社會》,中央研究院民族學研究所,(1993年4月),頁27-88

¹⁰ 李建民,〈屍體、骷髏與魂魄---傳統靈魂觀新論〉,《當代》,第90期,(1993年10月),頁48-65

¹¹ 林富士,《孤魂與鬼雄的世界:北台灣的厲鬼信仰》,(板橋,北縣文化出版,民國八十四年)

¹² 蔣竹山,〈女體與戰爭---明清厭砲之術「陰門陣」再探〉,《新史學》,10卷3期,(1999年9月),頁159-186

圖一：飛鸞新語

嵐則注意到統治政權藉由宣揚信仰的神聖性，來加強民眾對地方的認同感，這更突顯政治與信仰彼此的關聯性。¹³另外，在楊國樞的研究中，則更明顯看出此類研究所隱含的預設立場，楊氏標榜著以歷史心理學的角度，利用筆記小說中的靈異資料，來研究中國文人與狐仙的關係，透過筆記小說中的狐仙傳奇，或許可以呈現出文人對靈異世界的想像，於是靈異現象在此科學方法的研究下，不過是一些失意文人的壓抑、牢騷與幻想罷了。¹⁴而楊氏這種研究取徑，主要是透露出學術殿堂的研究者，對此類文人筆記資料的懷疑，還是其透顯出：在標榜科學實證研究的探照燈下，根本不存在靈異研究的生存空間。

二、當科學遇到靈異

從以上的史學研究來看魂魄、信仰與巫術，我們看到的是人如何去想像、認識、接受、與利用、操縱信仰與巫術，甚至於去「製造」鬼魅，其中似乎嗅不出絲毫靈異的氣味。這現象或許和靈異現象的研究，仍未能與科學平等對話有關吧！此種抗拒現象既因受科學所影響，那此現象的改變也應從科學研究來解咒！

本世紀提出的量子力學，具有「非理性」傾向，修正以往牛頓力學的物質、時間、空間的獨立絕對性格：物質穩定地存在於笛卡兒的時空座標內，空間像容器一般，給予物質有確定的形狀與位置，而時間卻不受影響地恆常前進，在牛頓的力學世界裡，一切物體現象，都是可客觀觀察、計算預測與有獨立秩序的。在愛因斯坦的相對論中，認為時間並非穩定前進，會受速度影響，空間也非空無一物，而是彎曲的，且物質與能量也可以互換，此觀點打破了物質與能量的分界線；量子力學又提出了另一種見解，先從海森堡提出的「測不準定律」說起：一個人越想了解甚至預測粒子的運動狀態，則得到真相的機會將更渺茫，不僅粒子的運動是不確定的，甚至觀察者的意念也會影響、干擾到粒子，而產生改變，也就是說物質不是獨立存在於時空當中的，它與觀察者的關係也非絕然主客分離，而是相互影響的，此觀點若再結合愛因斯坦所提出理論：意識如同能量一般，會產生作用與影響；以此觀點來看傳統我們認為「客觀」存在的物質世界，我們將

¹³ 傅飛嵐，〈蜀—杜光庭《錄異記》裡的「聖地」〉，《遺跡崇拜與聖者崇拜》，（台北，允晨文化，民國八十八年），頁 297-356

¹⁴ 楊國樞，〈歷史心理學的觀念研究清季狐精故事中的人狐關係〉，（本土歷史心理學研討會，民國八十一年）。另外以探討士人喜好收集記載神怪事件，其背後的心態，筆者也有相關研究，莊德仁，〈晚明文人對「靈異」的探索—以鬼怪為中心〉，《成功高中學報》，第一期，（民國八十八年五月），頁 111-124。關於心態史的研究，可見：莊德仁，〈評介 Georges Duby：History Continues《歷史的傳承》〉，《史耘》，第五期，（1999年9月），頁 233-234

會得到另一種新觀點，甚至可更大膽的說：所有物質不同的形式存在，都是意識的一種作用與表現。我們再從量子力學中「真空」的概念來談靈魂的狀態：測不準定律認為即使是靜止的物體，甚至是在真空狀態下，物體都有微弱的量子晃動在進行，以微觀的角度來看物質，這其實是由原子和原子結合而成的固態狀態，在原子彼此之間仍有相當多的空間存在，甚至研究指出：真空當中仍存在許多零點能量的能量，也就說真空不是空無一物，而是一片潛在具有負能量物質的海洋（如同中國的氣，佛教的空），而在這片海洋中，原本不安的粒子會由虛擬狀態跳脫成真實物質狀態，也就是說物質是由靈魂幻化而成的，此如同佛經 二因緣法所云：因無明而產生自我一樣。¹⁵

除了上述理論性的研究外，近年來本土也興起實證的靈異討論：李嗣涔的發現是非常值得重視的研究契機，其發現也將再證明重新看待靈異研究的必要性，在一次偶然的機緣中，李氏從電機博士搖身一變為靈異大師，藉由科學的實驗與訓練，一些小朋友竟能擁有以手指識字的特異功能，甚至一些特殊的字，像是佛、媽祖、濟公等神佛名稱等，在靈童們的腦中銀幕上，竟是出現一些光人或是亮光，此特異現象，難道是因為靈童們長久以來所受的宗教文化薰陶，所展現出人腦深層的文化意識？還是種靈童與神靈的另類接觸？李氏有一次以冷僻的猶太語 sam(上帝)，來作測驗，沒想到受測靈童竟也得到同樣亮光的結果，難道這世界真的有一個看不到的靈異信息場嗎？一般人無法藉由感官來確定祂的存在，但透過天生與訓練過的靈童竟可與其感應，此突破性的發現正可直接透顯出：需要重新檢討以往學者面對此類研究，所表現出的反對與逃避態度，與利用較可信的資料，重新探討靈異研究

¹⁵ 關於現代物理學與心靈的相關研究，通俗性的作品有：羅內道格，(Serena Roney-Douga)，李亦非譯，《科學與神秘的交叉點》，(台北，人本自然文化出版社，2000年)。尤其是頁 135—182 最值得參考。較學術性的作品，可參見：傅理德曼，(Norman Friedman)，(許士亮、周明辰譯)，《心靈與科學的橋》，(台北，方智出版社，2001年)。更值得推薦的是：沃爾夫(Fred Alan Wolf)，(呂捷譯)，《靈魂與物理》，(台北，台灣商務印書館，1999年)，其中關於量子力學與靈魂關係部分，請見：頁 127-159。此書以量子力學來解釋佛經十二因緣法部份，非常精采，頗見深度，見：頁 176-235。另外在科學界對量子力學也有不同的看法，費曼以機率的想法來解釋電子的不確定性，並未明言觀察者會去影響受測物的運動，見：費曼，Richard P Feynman，師明睿譯，《費曼的六堂 easy 物理課》，(台北，天下文化出版社，2001年)，頁 174--180。也有物理學者反對意識會對電子產生影響者，P.C.W.Davis, J.R.Brown, *The ghost in the atom*, (Cambridge University Press), 1999, pp.114—117。也有生物學者以演化與基因文化遺傳觀念，來解釋宗教上的神靈現象，Edward O. Wilson，梁錦鏗譯，《知識大融通》，(台北，天下文化出版社，2001年)，頁 339--372。關於看到神靈的現象，也可以腦部病變產生的幻覺來解釋，克里克，劉明勳譯，《驚異的假說》，(台北，天下文化出版社，1997年)；與薩克斯，(Oliver Sacks)，孫秀惠譯，《錯把太太當帽子的人》，(台北，天下文化出版社，1996年)。薩克斯，(Oliver Sacks)，趙永芬譯，《火星上的人類學家》，(台北，天下文化出版社，1996年)；霍布森 (J.Allan Hobson)，朱芳琳譯，《夢與瘋狂》，(台北，天下文化出版社，1999年)。

的必要性。¹⁶

另外一波學術風氣，對本研究也有推波助瀾之功，姑且廣義的稱作「新時代思潮」。在現代人日益嚴重的生理、精神疾病與壓力下，高科技並不能解答現代人面對天災人禍，所產生對生死無常的困惑與無奈，有的學者是因由個人歷劫歸來所作的哲學性反省。¹⁷有的則是關於靈魂出體、超自然現象紀錄的討論與驗證。¹⁸更有的以宏觀角度來定義、檢測人類文化中科學研究、宗教信仰與靈性體驗等不同思維方式，並認為宗教信仰的「默觀之眼」，如同科學思唯一般，具有指令、體驗與證實三種準繩，在現今強調分化、疏離的現代社會裏，唯有科學與宗教的整合，方是現今強調脈絡、多元、後現代時代下最高貴的美麗選擇。¹⁹

第二節：研究資料與研究方法

一. 擁抱草根的新史學

在當代科學實證的靈學研究已邁出一大步，且靈異議題已成為一

¹⁶ 通俗性的著作，可見：李嗣涔，《人身極機密》，（台北，時報出版社，1998年）。李嗣涔、鄭美玲，《難以置信—科學家探尋神秘信息場》，（台北，張老師文化，2000年）。學術論文有：李嗣涔，〈手指識字關鍵字與信息場之聯繫模式〉，《身心靈科學研討會論文集》，（國立台灣大學電資學院，民國九十年四月），（論文集不注頁碼）。另外，學者指出透過手指視字模式可與鬼神溝通，正如同在網路上鍵入網址，即可與虛擬的網站聯繫一般。見：王立文，〈網路模式的新宇宙觀〉，《身心靈科學研討會論文集》，（論文集不注頁碼）。王氏觀點相當具有創意，可謂是對李嗣涔研究的另一註解。另外，王唯工也提出共振原理來解釋氣功靜坐與咒語之所以能聚氣的原因，見：王唯工，《氣的樂章》，（台北，大塊文化出版社，2002年9月），頁116，此又為傳統中國的特異功能提出新解。另外也值得注意的是，李氏研究在科學界所受到的批評：以科學知識須符合既有典範，與解釋須有數學與實証基礎者的觀點，明確地駁斥李嗣涔的手指識字研究，見：高湧泉，〈科學知識〉，《物理雙月刊》，二十三卷五期，2001年10月，頁579—583。當然也有針對李氏這類特異功能研究，視以偽科學加以批評者，見：李國偉，〈科學旗幟下的另類活動〉，《科學月刊》，393期，2002年9月號，頁748—755。瞿海源，〈反科學的社會學分析〉，《科學月刊》，393期，2002年9月號，頁756—761。林基興，〈科學總會遇到對手〉，《科學月刊》，393期，2002年9月號，頁762—769。卡爾·薩根，（Carl Sagan），（李大光譯），《魔鬼出沒的世界》，（長春，吉林人民出版社，1998年）

¹⁷ 傅偉勳，《生命的學問》，（台北，生智出版社，民國八十六年）

¹⁸ 如：羅伯茨，（Jame Roberts），（王季慶譯），《靈魂永生》，（台北，時報文化出版社，民國七十三年）。卡爾·貝克，（Carl B.Becker），王靈康譯，《超自然經驗與靈魂不滅》，（台北，東大圖書出版社，1997年）。另外綜合性的靈異現象討論也可見：威爾遜，（Colin Wilson），（朱恩伶譯），《超自然之謎》，（台北，遠流出版社，1998年）。

¹⁹ 肯恩·威爾伯，（Ken Wilber），（龔卓軍譯），《靈性復興—科學與宗教的整合道路》（台北，張老師文化出版社，2000年）。Wilber號稱超個人心理學的天才，他除了深厚的心理學，神學與科學的基礎外，更有實證的瑜伽靜坐經驗，加上奇特的愛情與修行經驗，尤其值得一讀。唯Wilber並不贊同新時代運動者的部分理論。見：肯恩·威爾伯，（Ken Wilber），（胡因夢譯），《一味》，（台北，先驗文化出版社，民國八十九年），頁366--375。

種時代流行風氣，²⁰一向強調運用直接史料證據的新史學，和擁抱民眾的新社會史，與重視文化現象分析的新文化史，又能對此研究提出何種貢獻呢？中國現代新史學受到科學浪潮的洗禮，不僅在研究心態「科學化」，連在資料運用上也受西方實證主義影響，強調以第一手史料作為立論證據，然此股學術風氣卻又因緣際會發展出新的樣態：清末民初大批的新史料出土與發現，正好符應標舉「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」新史學家們的口號，也給他們大展身手的空間。然新史學所強調的第一手史料，實際上是特別重視地下考古的直接史料與罕見的非傳統史料，像顧頡剛提出的民俗學研究，重視民俗與傳說資料的收集；而陳寅恪的以詩證史，更是以文學資料作為歷史證據，造成新史學一方面提倡盡量擴充史料，與另一方面不看二、四史的研究風氣。²¹此現象正好突顯新史學研究的熱愛草根性格，新史學家們不是拿著毛筆，窮經累牘的閉戶苦讀書生，而是拿著鋤頭，進入考古遺址，翻檢遺物找資料的田野工作者；關心的不是章句訓詁與政治興替，而是民俗傳說與社會發展；採取的態度不是溫良恭儉讓，而是宣傳、論戰與革命。

二. 束諸高閣的檔案資料

這種新風氣，似乎一開始對利用清朝官方檔案資料來作歷史研究造成有利的條件，因為藏於清政府庫房的檔案資料，恰也是民初史學界所發現的新史料之一，由將作為還魂紙的舊紙堆中，搶救出來的原始檔案資料，正是民初新史學家高喊：史料的盡量擴充、「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」的明證。另外新史學的大將傅斯年與陳寅恪都有遊學德國，接受德國蘭克學派的背景，深知檔案資料在史學研究中史料的優位性，且又符合新史學運用直接史料的訴求。又民初學風深受革命黨人的影響，認為清朝官書實錄極不可靠，恭逢其時的新史學家們正好利用這一大批乏人問津的新史料，來提出石破天驚的新發現，此觀點也正好符合新史學反傳統的背景，這些因素都給新史學界利用清朝檔案資料研究一個有利的環境，然結果卻是事與願違：舊派學者關心的是能不能從這批新史料中，找到宋版書珍本；而在新派的學者中，像李濟曾對重視檔案資料的傅斯年說道：「難道你想從中發現滿清未曾入關的證據。」，由李濟的話語流露出對清朝檔案資料的「不信任感」，可見在普遍新史學家的心目中，檔案資料的「原始性」，仍

²⁰ 如電視、電影題材，充斥著靈異的節目與內容，另外值得注意的是，這股回歸靈性的訴求，在媒體的帶動下，已成為一種文化現象與潮流，由兒童偶像從代表未來科技的機器貓小叮噠，到現今流行擅長巫術的哈利波特可見一般。

²¹ 羅志田，〈史料的盡量擴充與不看二十四史〉，《學術史與方法學的省思》，中央研究院歷史語言研究所 70 周年研討會論文集，（南港，中央研究院歷史語言研究所，2000 年 12 月），頁 91—107

遠遠不及考古資料的「科學性」。²²

民初時期，檔案資料淪為舊紙堆的命運且受到冷落，與史學家抱以不信任的處境，這種態度到現在情況也未見好轉，而民初新史學學風提倡利用考古器物、圖像資料以作為史料，與重視民間流傳紀錄、非官方資料的學術風氣，卻都可以在當代台灣史學新研究風氣上，無論是新社會史或是新文化史中找到延續與繼承的線索，新社會史強調利用過去的類書、筆記小說、古禮經與札記來重建古代的生命禮俗史。²³而新文化史受到後現代思潮影響，強調史學研究的去中心化，應多關心自己不能表白的弱勢族群歷史，²⁴所以被陳列於政府中央的檔案紀錄，自然不是關心之列。又新文化史重視史料紀錄書寫背後的權利脈絡，與文學敘述特性，²⁵此種相對主義觀點，自然衝擊傳統實證主義史學強調中央政府檔案資料的原始、第一手、與最正確的優位性，此學風不僅「拉低」檔案資料的地位，甚至還明確指出檔案資料中的文學性格、虛構與限制性。²⁶也無怪在台灣一場標舉「讓證據說話」的研討會上，我們看到史學家對筆記小說中公案、判案等案類資料的討論，但卻獨缺原本列為第一手史料檔案資料的身影；²⁷而且台灣的清代檔案研究不僅在資料上，歷經搬遷、泡水的命運，²⁸其研究人口也是寥寥無幾，在以往標舉運用直接史料時期，清朝檔案研究未曾享受到實際的尊榮與重視，到如今提倡邊緣民眾的新文化史學風中，可以預期的是：使用清朝檔案資料來作研究的風氣，幾乎將「消失」於台灣史學圈了。

然而清朝檔案資料在台灣史學研究的「身分」，真的是永無翻身之日嗎？是其資料本身的「中央」、「官方」特性，使得它註定在強調發

²² 清代檔案資料的發現與搶救過程，包括當時學者對清代檔案資料的態度。請見：徐中舒，〈內閣檔案之由來及其整理〉，《明清史料》，甲編，第一冊，（台北，維新書局，民國六十三年），頁1—14。王汎森，〈什麼可以成為歷史證據---近代中國新舊史料觀點的衝突〉，《新史學》，第八卷二期，（1997年6月），頁101--106

²³ 杜正勝，〈什麼是新社會史〉，《新史學》，第三卷四期，（1992年12月），頁98

²⁴ 盧建榮，〈毒蛇猛獸來了〉，《性別、政治與集體心態—中國新文化史》，（台北，麥田出版社，2001年），頁7--8

²⁵ 盧建榮，〈導論--與文學共枕的歷史學〉，收入：Lynn Hunt，（江政寬譯）《新文化史》，（台北，麥田出版社，2002年），頁9--15

²⁶ Natalie Zemon Davis, *Fiction in the Archive : Pardon tales and Their Tellers in sixteenth-century France* , (Stanford, Calif, 1987)。中譯本有：楊逸鴻譯，《檔案中的虛構》，（台北，麥田出版社，2001年）。另外台灣史學界也出現對檔案資料的價值與限制提出檢討的意見，這些都可放在新史學潮流下，檔案資料地位沒落的趨勢下來觀察。見：張哲嘉，〈清宮醫藥檔案的價值與限制〉，《新史學》，第十卷二期，）1999年12月，頁171--193

²⁷ 見：熊秉真編，《讓證據說話》，（台北，麥田出版社，2001年）

²⁸ 張偉仁，〈序〉，《明清檔案》，（台北，中央研究院歷史語言研究所，民國七十五年），第一冊，頁3，頁5

掘民眾、草根歷史的潮流中「缺席」的命運嗎？還是束諸高閣的檔案資料，根本就乏人問津，使史學家們不知其「宗廟之美，百官之富」？清朝奏摺檔案始於康熙年間，於雍正年間加以擴大採行，主要是地方臣工對政務、民情的奏報，內容裏有許多是官員對地方風俗利弊的描述與看法，也有皇帝硃批的意見與訓勉，當然更有許多下層社會的口供、書信、傳單、經卷與靈異紀錄等，內容可謂是無所不包、無奇不有。²⁹且檔案資料具有「動態發展」的特性，不僅可看到三種不同階層的意見與相異觀點，且在官員奏報後，經過皇帝的訓示，再交付官員而後施行於民間，這過程常常是呈三者互為影響且持續發展方式來進行，像在查緝民間秘密宗教與巫術活動的過程，就呈現出皇帝的震怒、官員的無能、信徒的無知等動態、有趣的畫面，且各階層並非呆版的接受者，皆會尋求某種適合自己的合理方式，來因應新的變化，整個事件發展過程並非在一次奏報中，就完全交代完畢，在翻閱奏摺的同時，故事也在各階層的反應變化中，動態陸續的呈現，給予史家如同觀看連載小說的快感，這種同一件事，不同階層的相異看法，恰是新文化史家描寫不同文化階層觀點、面向的極佳研究材料。且檔案中的口供，正像是人類學者（官員）對受訪者（民間教徒）的田野口述資料，此正是歷史人類學者分析解釋的擅長舞台。而整個事件的輾轉、曲折、與動態的發展，更是文學敘事手法呈現的極佳素材；再透過文字的描述，將呈現出在不同階層中，人與人的接觸與互動過程，其所表露的情感變化，更是建構歷史血肉、靈魂的氣息與生機。³⁰

三. 虛構抑或原始

檔案資料的豐富內容，對民眾生活習俗的描述並不亞於筆記小說的紀錄，然檔案資料是否因為其是「中央」方面的記載，若以後現代脈絡論觀點來觀察，其內容記載的真實度易受政治權力介入而扭曲，是種權力意志下的「虛構」作品，反而不如新社會史、新文化史強調的筆記小說資料，更能「真實」地直接反映「地方」的草根特色？關於此問題，以下我們就幾則官方檔案資料與民間筆記小說皆有的靈異

²⁹ 見：莊吉發，《故宮檔案述要》，（台北，國立故宮博物院，民國七十二年十二月）。本書介紹清代檔案資料的多樣內容，是本重要的入門書籍。如口供：頁 176—177；民間巫術：頁 217—218，頁 254；靈異事蹟：頁 107。

³⁰ 在這方面，以清朝檔案為資料的成功作品如：Philp A.Kuhn, *Soulstealers: The Chinese Sorcery Scare Of 1768*, Harvard University Press, 1990；中譯本有：孔飛力，（陳兼、劉昶譯），《叫魂：1768年中國妖術大恐慌》，（上海，三聯書局，1999年一版）。另外也可見：莊德仁〈從寬容到緊張：乾隆時期朝野對待「邪教」態度之研究〉，《高中歷史教學通訊》，第十四期，（台北，台北市高級中學人文及社會學科輔導網歷史科輔導團，民國九十一年六月），頁 40—54。筆者認為乾隆皇帝的震怒，並非是藉叫魂案來整頓散漫的官僚系統，而是皇帝透過奏摺感受到民間巫術的魔力，面對一個捉摸不到的敵人，所產生的恐懼與壓力。

紀錄來作分析：

關帝威靈顯赫，而荊州尤為神蹟最著之地，此實仰邀神佑。³¹

在台北故宮博物院所藏的《剿捕檔》裡，記載著一則於嘉慶年間官員剿匪時，竟在土堆中發現砲彈的靈異紀錄。主要是因為砲彈的發現是在關帝廟旁，且荊州關帝廟屢傳靈異，故官員認為此應是關帝顯靈所致。

荊州府關帝廟旁挖出大小砲六十二位，大小砲子一萬六千四百餘顆，現當剿除兇逆之際，得此火攻利器，更是讐賊而鎮民心。

³²

畢沅在奉令剿辦川楚教亂之際，忽然在荊州關帝廟旁挖到大砲與火藥，其中砲位不分大小有六十二位，砲彈則有一萬六千四百餘發。

工匠田國香有彛年，在彼見土中似有砲身橫臥。³³

且此次砲彈發現，乃是工匠田國香在土中發掘出來的，官員畢沅遂奏請皇帝加以表揚。³⁴此次顯靈在奏摺記載裏，平凡無奇，而同樣的事蹟，在筆記小說的記載，就顯得「生動」許多了。

嘉慶丙辰，川楚軍興，賊氛逼荊州，州城岌岌無守砲，漢壽亭侯忽示夢，於馬場掘獲砲九位，石子十萬斤。奏聞錫名曰神賜大砲，考荊州大廟，即當日幕府故址，宜祚順佑明，威靈尤赫赫云。³⁵

此靈異事件，陳康祺則是記載著：正當雙方交戰激烈之際，且荊州城又值危險，此時關聖帝君忽然示夢告知：於荊州城關帝神廟內藏有神砲與砲彈，清軍遂因而獲得砲身九位，砲彈一萬斤。

關於此次關帝於荊州賜砲顯靈的紀錄，無論是官方或是民間記

³¹ 《剿捕檔》，（台北，國立故宮博物院），嘉慶元年三月十二日，頁 157，畢沅奏稿

³² 《剿捕檔》，嘉慶元年三月十一日，頁 143，畢沅奏稿

³³ 《剿捕檔》，嘉慶元年三月十三日，頁 159，畢沅奏稿

³⁴ 此次奏報也可見於：《宮中檔嘉慶朝奏摺》，第一輯（台北，國立故宮博物院，民國八十四年二月），頁 375，嘉慶元年三月十二日，畢沅奏稿

³⁵ 陳康祺，《燕下鄉且坐錄》，卷十，筆記小說大觀二編第二輯，（台北，新興書局，民國六十七年六月），頁 911

載，地點、時間皆無大誤，唯檔案紀錄發現砲位有六 二，陳氏僅記九位，而砲彈檔案記一萬六千四百餘顆，筆記小說記 萬斤，這或許是單位的不同，然檔案明確記載此次砲彈是由工匠田國香所發現，且在去年就發現有大砲埋在土堆中，就並非是陳氏所記為：關帝示夢指示了。

嘉慶元年，白蓮教匪據楚北之當陽，我軍急攻，其利用砲。總督畢公正檄軍中立時督鑄，有一人詣營門言：「荊州右衛署後廢池中有之，雖立時鼓鑄所不及也。」其人忽不見。如言掘之，果得大砲十三位，「過山鳥」二十七，小砲九位，大小鐵彈子無數。咸以為關聖顯靈云。³⁶

錢泳也對此次顯靈有所記載，正當剿匪憂愁軍火不足之際，忽有一人拜謁統帥官員畢沅，指示在荊州衙屬後方藏有軍火。說完後此人竟忽然消失，清軍也因此獲得砲彈無數。錢泳所記載的時間、地點皆同於官方檔案資料，唯錢氏認為砲彈發現是在衙屬廢池中，而非在土堆裏；砲位總數錢氏記為四 九位，仍不及檔案的六 二位，而此次砲彈則勝過檔案紀錄的 萬斤，錢氏記為無數，且此次則是神祇現身顯靈，比前述托夢更逼真傳奇。

丙辰冬，賊犯荊州，時屯卒皆遠調，兵力甚寡，副都統勒福日夜守之，勢甚急，尹太守乃於城中掘得大砲數十，皆康熙甲寅所鑄，銅雖鏽澀，猶可施用，砲聲所至賊立奔潰，其圍遂解。按康熙中順承王德爾錦守荊州，聞吳逆兵至，踉蹌而歸，蓋當時所鑄者，恐以資吳，故埋匿於地下，何期百餘年後，猶為我兵所得，至使垂破之城，危而復安，亦有天意存焉。³⁷

昭槿為皇親國戚，所聞似乎較為真實，其認為此批砲彈是康熙年間吳三桂起兵時，德爾錦撤兵時所埋的，唯竟在百餘年後嘉慶年間又為清軍所得，關於此奇遇，他也深覺不可思議，背後似有天意主宰，然同樣的昭槿認為發現砲彈者仍非檔案記載的田國香，而記為尹太守所發現。

在上述三則筆記小說資料中，關於所發現的砲身、砲彈數字都不

³⁶ 錢泳，《履園叢話》，（北京，中華書局，1997年），頁407

³⁷ 昭槿，《嘯亭雜錄》，卷十，筆記小說大觀續編第十輯，（台北，新興書局，民國五十一年八月），頁6045

一致，可能是數目字較難記憶，故容易傳誤，且數字多寡又無礙於神祇顯靈事蹟的記載，甚至於筆記小說索性記為無數以表神異。更值得注意的是：檔案資料所記錄發現砲彈的最大功臣工匠田國香，其姓名事蹟並不見筆記小說載錄，而筆記小說多記為是：神祇托夢、神祇現身或是官員發現，在此則例子中，可見檔案較能保存草根小民的貢獻。且對整個事蹟的描述，似乎筆記小說是較「虛構」多了。在看了神祇顯靈的紀錄後，我們再看一則鬼魂訴冤的例子。

內務府咨稱，本年四月初三日，因勤政殿遺失陳設，將常寧拘提到案嚴加刑訊，乃常寧於五更時，忽然昏迷，順口供稱：我名叫二格，父親名叫李大，我哥哥當苑戶，兄弟名叫老格，在檔子房當差。那一年常寧要雞姦，我不從，將我勒死，偷盜陳設並非常寧。因我死的冤枉，我到通州遇見常寧，我就跟著他，叫他通說出來，可以報仇等語。又訊據常寧，供稱有大河庄居住之二格，年十二歲，時彼此認識，乾隆九年十二月底午後，遇見二格哄誘今晚往街上買花炮，二格應允，至點燈時我到二格門首，給他二百錢拿著，他跟我走過庄西南柳樹下，我要雞姦他，他大聲喊叫，說回去告訴家裏打死你，我害怕用右膝蓋頂住他顙子，左手按他肚子，右手將他腰間搭包解下，栓在脖項上將他勒死，我一時昏憤像有人叫我說出，想是二格冤魂纏著等語。刑部據此將常寧照因姦殺人律擬斬立決，並稱不便，以所供出自常寧之口，依自首律免其所因之罪，僅擬斬候移會。...臣聞此案到部之時，人言藉藉，或詫為神奇，或黜為怪誕，或疑信參半，臣嘗取其供情繹之，二格之父名劉興聖又名劉五，李大之名則係外人誤稱之，興聖所生祇二格一子，其當苑戶及名老格者，乃興聖妻妹所生；假令其人已死，其鬼有靈，夫豈不知其父之真名的姓者，又豈誤稱謂他人昆，誤謂他人弟者，可見常寧五更夢囈，亦惟平日所知於二格者如此，正申繹所謂其氣焰取之，而非實有二格憑之，使言也，乃今部臣以供該犯之口不准自首，不知供出何人之口使准自首，抑豈冥漠之中，果有藉其口而代其供者，此亦何可為訓乎？夫天道好還，殺人者死，常寧所犯即立置典刑，有何足惜。臣所慮者正恐此端一開，凡直省之治疑獄者，相率效尤，尤假托鬼神舍經常而事荒遠，可不慎哉。臣於此案准自首而黜鬼供，則疑者尚可信；錄鬼供而黜自首，則信者皆可疑，此刑罰之防，亦正經之事也。

38

³⁸ 《軍機處檔，月摺包》，（台北，國立故宮博物院），第 2740 箱，49 包，7002 號，乾隆十六年

乾隆六年（1751）四月初三日，內務府遺失部分陳設，拘提常寧到案審問，至五更時，常寧忽自稱為二格，父親名叫李大，哥哥當苑戶，兄弟名叫老格，在檔子房當差。於乾隆九年（1744）時，常寧誘拐二格外出施放煙火玩耍，途經樹下陰暗處，意圖要雞姦二格，二格反抗並威脅常寧要將此事公開，常寧便將他勒死，二格死後，魂魄也因自己死的冤枉，遂從通州遇見常寧後，冤魂就一路跟著他，想讓他於官衙上全部供出，自己就可以報仇，故利用官員懷疑常寧偷盜陳設而被拘捕的機會，藉此附身來伸冤報仇。而常寧在說完鬼供後恢復清醒，也承認二格的死乃因其誘姦不成，不得已才下的毒手。這件命案轟動一時，人人咸稱此為鬼魂附身索命。而監察御史范廷楷卻不以為然，認為在所謂鬼魂附身的口供裡，冤魂二格竟將自己親生父親的名字說錯，且二格並無兄弟，鬼供所言之老格實為其表哥，所以判定此為常寧的夢囈口述，應視為自首投案。范廷楷並認為，若以鬼魂附身來做判案根據，恐此例一開，以後官員將常以這種無法掌握、冥昧的鬼神之說作為斷案的根據，後果恐難以收拾。從范廷楷奏摺中，可見到范氏對鬼供之說雖存懷疑，但整體考量仍是以對社會影響作為標準，因不管常寧是自首還是被鬼附身，終究難逃一死，所以判決結果之輕重並非是同情常寧，而是擔心若採鬼供之說，將對未來官員的判案帶來不良示範，也可見，范廷楷對冤鬼附身報仇之說（請參見圖二³⁹），仍採半信半疑的保留態度。

乾隆十六年八月初三日，閱邸抄見景山遺失陳設古玩數件，內務府官疑挑土工人所竊，召執役者數十人，立而訊之，一人忽跪訴曰，我常格也，係正黃旗人，年十二歲，赴市買物，為工人趙二圖姦不遂，將刀殺死，埋我於厚載門外堆炭地方，我家父母某尚未之也。求大人掘驗伸冤，言畢仆地，少頃復躍而起，曰我即趙二，殺常格者我也，內務府大人見其狀，知有冤，移交刑部，掘驗屍傷宛然，訪其父母曰，我家兒遺失已一月，尚未知其死也，隨拘詢趙二，盡吐情實，刑部奏趙二自吐兇情跡似自首，例宜減等，但為冤鬼所憑，不便援引此例，擬斬立決，奉旨依議。⁴⁰

袁枚對此也有所紀錄：於乾隆六年八月初三日，景山官邸內遺失陳設古玩數件，內務府官員懷疑該物是挑土工人趙二所竊，於是召集執

六月十六日，掌廣東道監察御史范廷楷奏稿。

³⁹ 冤魂憑藉附於兇手身上，並借其口將慘死過程公佈於世的靈異事蹟，可見：〈立時報應〉，《點石齋畫報》，（廣州市，廣東人民出版社，1983年6月）甲集十六。

⁴⁰ 袁枚，《子不語》，卷一，常格訴冤條，筆記小說續編第九輯，（台北，新興書局，民國五十一年八月），頁5525

圖二：立時報應

役者數人訊問他，忽然趙二跪下喊冤，說自己是常格，年二歲，一日赴市集買東西，工人趙二意圖強姦他，圖謀不成便將他殺死，埋屍於門外堆炭處。一說完隨即仆倒，一會兒後又跳起來，自云是趙二，也就是殺常格的兇手。內務府大人見其狀，將此案移交刑部，並依鬼供至門外掘驗屍體，果見屍體傷痕一如所訴，隨後找來常格父母，證實其兒子失蹤已一個月，並不知已身亡。迨之後詰訊趙二，趙二亦承認殺人，並詳述經過。刑部本以為這次事件猶如是趙二自己自首，照例應可減刑，但為冤鬼所附身，不便援引此例，故判斬立決。

根據袁枚的記載和官方檔案資料相較，大致而言，事件的敘述與結構兩者大體雷同，惟在時間記錄上相差四個月，且主角的名字在檔案中叫常寧，袁枚記為趙二，又將二格喚作常格，疑為常寧、二格兩者之錯置，不論有意或無意，都可見其參考資料應本於官方檔案。並為了強調冤鬼附身的真實性，加錄了常格父母認屍的經過，以致官員從認定自首到終改判為斬立決。另外，袁枚的記載和檔案中的判案結果，二者恰好相反。且袁枚在資料紀錄前，又特別強調所述乃根據官方資料邸報而來，若此則記載是袁枚的刻意虛構創作，那可見筆記小說紀錄中應有很多作者的主觀想法，離事實應有一段距離；若是袁枚全然根據實際官方資料轉述，則可見筆記小說的紀錄很多都是根據官方資料而來，所以官方檔案具有相當高的原始性。且轉述的官方資料竟與檔案原始資料差異甚大，更可見檔案資料在官方資料中的真實性與重要性。另外，袁枚最後仍是相信此案是鬼魂伸冤的結果，此不同官方的態度，無論是出自袁氏自己的看法，或是為滿足廣大好奇讀者的心理，皆可謂是相當反映當時中國傳統文化中，流行充斥的有神論觀點。

乾隆庚午，官庫失玉器，堪諸苑戶，苑戶常明對簿時，忽作童子聲曰：「玉器非所竊，人則真所殺，我即所殺之魂也。」問官大駭，移送刑部，姚安公時為江蘇司郎中，與余公文儀等同鞠之，魂曰：「我名二格，年十四，家在海淀，父曰李星望，前歲上元，常明引我觀燈歸，夜深人寂，常明戲調我，我力拒，且言歸當訴諸父，常明遂以衣帶勒我死，埋河岸下，父疑常明匿我，控諸巡城送刑部，以事無左證議，別緝真兇，我魂恒遂常明行，但相去四五尺，及覺熾如烈焰，不得近，後熱稍減，漸至二三尺，又漸進之尺許，昨乃都不覺熱，始得附之。」又言初訊時，魂亦隨之，刑部指其門，乃廣西司按，所言月日，果檢得舊案，問其尸，云在河岸第幾柳樹旁，掘之亦得尚未壞，呼其父使辨識。長慟曰，吾兒也。以事雖幻杳，而證驗皆真，

且詢問時，呼常明名，則忽似夢醒作常明語，呼二格名則忽似昏睡作二格語，互辯數四始欵伏，又父子絮語家事一一分明，獄無可疑，乃以實狀上聞論如律命下之日魂甚喜，本賣糕為活，忽高唱賣糕一聲，父泣曰久不聞此，宛然生時聲也，問兒當何往，吾亦不知且去耳，自是再問，常明不復作二格語矣。南皮張副使受官河南開歸道時，夜聞一讞牘，沉吟自語曰，自斃死者，刀痕當入重而出輕，今入輕而出重何也，忽聞背後太息曰，公尚解事，回顧無一人，喟然曰，甚哉，治獄之可畏也，此幸不誤也，遂移疾而歸。⁴¹

時人紀曉嵐也記載了此事。乾隆年間，一日官庫遺失玉器，官員找來常明對簿公堂，忽然間，常明的聲音變成童音，向大人喊冤。自稱自己是二格，年四歲，海淀人，在前年常明以賞燈為由，引他外出，意欲調戲他，經抗拒不成下，遭常明殺害，屍體被埋於河岸下；二格之父先前還曾懷疑常明藏匿自己的兒子，前往理論、控告。且二格不甘於冤死，其魂魄便一直跟著常明。二格本來一接近常明便感炙熱難耐，漸漸的炙熱漸消，就附身在他身上。刑部依照其言查明該案，並由冤魂告知埋屍所，經掘出後，屍身並未腐爛，且由李父確認果為其子。甚至該冤魂臨走前，還喊出生前熟悉的叫賣聲。最後紀氏又在加上一段判獄的故事，南皮張副使曾在河南任官，一夜閱讀法律案件時，隨即沉吟自言自語曰：「自殺的人，刀痕應當是起初親手劃開傷口時特別深，拔出時已經無力，所以傷痕較淺，現在此例剛好相反，怎會是自殺呢？」，此時忽聽見背後傳來一聲嘆息，說：「大人果然很明理。」，張副使回頭並不見其人的靈異傳聞。

與上述兩則資料相比，紀曉嵐的記載更具戲劇性與文學性。首先，故事的結構大致相同，但是原主角的名字常寧，紀氏則誤為常明，此或為口誤；文字的描述除了情節更為生動外，為了更為合情合理，又添構了更多精采的情節，例如：為往後敘述父子親密的親子感情作伏筆，紀氏特別安排於二格遇害後，父親已先外出尋子，甚至還詰問過常明，並告上官府，此不同袁枚紀錄的不聞不問；又詳細描寫冤魂附身的過程，並加上民間民俗傳聞，認為陰陽兩隔且鬼畏人氣，所以鬼魂附身並非一蹴可幾，為示合理傳神，乃加上鬼魂接觸生人複雜難受的過程，並增加鬼魂附身後的情狀；又在二格的父親前往埋屍處認屍，確定其為二格後，遂與冤魂相認，當喚二格時則被附身的常明則

⁴¹ 紀曉嵐，《閱微草堂筆記》，卷二，筆記小說續編第十輯，（台北，新興書局，民國五十一年八月），頁 5790

作二格聲，改喚常明，聲又同於常明，且父子彼此還互話家常，更證實二格附身於常明身上，在常明被判刑時，被冤魂附身的常明竟露出喜色。李父甚至慈愛的詢問二格魂魄將飄往何處，在最後，二格還喊出一聲父親熟悉的叫賣聲。整個冤魂索命故事情節，至此構成了一幅慈父孝子難捨難分的畫面，讓讀者更為動容。紀曉嵐文末又以清官斷案，冤魂輕聲稱讚作結尾，傳達官員應謹慎判案的意識。

在上述資料中，我們看到紀氏有意有別於檔案中范廷楷的判決，范廷楷發現在冤魂的口供中，有李大與苑戶的錯誤，紀曉嵐把這兩點加以運用，將苑戶改為常寧自己的身分，並聲稱二格的父親姓李，故檔案中的鬼供無誤。且筆記小說多描述依照鬼供尋找屍身的過程，此除突顯鬼供的真實性外，也讓文字流露出恐怖血腥的氣氛。更有趣的是，紀氏在文章的最後加上南皮清官善於判案，而被鬼魂稱讚的傳聞，此用意似乎在諷刺不信鬼魂之說的范廷楷並非是明辨清官。可知，兩則筆記小說紀錄都承認鬼魂存在，此反不如檔案資料的謹慎態度。綜上所述，筆記小說的資料與官方檔案相距甚遠，甚至淪為作者為表達自己意志的工具。⁴²所以在描述下層民眾的史學資料裡，檔案不僅為筆記小說創作的源頭，是原始的材料，且更比筆記小說更接近真實。

四. 就從檔案出發吧

龍神靈應顯著，請旨敕加封號，並懇御書扁額，以昭庥貺，而順輿情，仰祈聖鑑事。竊江西兵災之後，各府縣或稱某神保護危城，或稱某神驅除巨寇，紛紛詳情秉懇恩施，臣覈其事涉渺茫，情近蹈瀆，多予批駁。茲查南康府安義縣北三十里之高山間有聖水堂，即龍神祠，祠前之湫水深莫測，春夏不溢，秋冬不涸，相傳其下與鄱湖通，湫之神魚，四足修尾，是為龍之化身，平日常伏不動，每遇大旱地方官潔淨致祭，則魚自浮出，迎取至城禱雨立應，其事載在該府縣志書。同治五年五、六月間，天氣亢旱，臣率同文武遍禱群神。迄無感應，人心為之惶動。因委員前往安義縣迎取神魚，于七月初一日至省，即召風雲隨之而來，甫經入城，大雨為注，次日亦綿延不絕，晚稻及時補種，不至成災，...近者自五月初五，六月初四，旬未及透雨，其亢旱情形幾與五年相同，復委員迎取神魚，於六月十一

⁴² 紀曉嵐與袁枚對靈異事物的紀錄，乃是代表著考據學對宋明理學道學風氣的反動。見：竹田晃，〈中國の幽靈—怪異を語る傳統〉，（東京，東京大學出版社，1985年5月，二刷），頁216--222

日到省，是日急降大雨數陣，十二、十三連日大雨，四野霑足。

43

在清代檔案中有關顯靈的記載，常常是以神祇助順為主，資料非常零散但也相當具有份量，之所以從未受到學界重視，除了檔案資料乏人問津外，更有斥之迷信的意識形態背景。在科學研究與社會潮流皆重新檢討靈異課題時，由檔案資料出發來從事歷史學的靈異研究，就具有相當重要的意義與價值。除了檔案資料的豐富與原始性外，更重要是它不是個人的純主觀創作，其多了幾層客觀檢驗。像上述劉坤一奏報龍神顯靈、大降甘霖的例子，劉氏明白的陳述自己如何由不信顯靈神蹟，到願意上奏皇帝感謝神祇助順，這一過程明白指出現代史家在批評這類「迷信」事蹟時，往往忽略了上奏官員面對神蹟時的態度，滿懷經世濟民、雄心壯志的官員，在面對天災人禍、人力難支、無法救拔黎民時，心中的憤懣 無奈與挫折，竟在神祇顯靈後頓時解除了！在刀光血淋 敵眾我寡的戰場上，或是波浪濤天 河工潰決的危局中，恐懼、憤怒、無助的情緒一湧而上，忽然瞬間神祇顯靈局勢改觀，那種慶獲重生，恩同再造的感謝、謙卑心情，只有身歷其境的人才能體會。

且讓我們不禁試問：官員又為什麼要「虛構」顯靈？清代奏摺制度的建構，本有收地方官員皆為皇帝耳目，利用諸位官員的同時密奏皇帝，作為官員相互監視之效，故在檔案中多可看到皇帝斥責官員上奏隱瞞與謊報的例子，而清廷對官員詐報瑞應也有相關的刑罰，甚至皇帝也非完全相信靈異事蹟，並對靈異事件奏報也曾斥為官員無知，此對官員上奏靈異事件也是一種警惕。且官員上奏神靈顯應對其宦途發展實無直接幫助，若要邀賞不如私自掩飾、提報己功，且神靈顯應之事，多有關社稷民生，茲事體大，事涉眾人難以謊報。可見當我們在未曾深入認識此類資料前，就批評其為無稽迷信時，其舉止背後似乎也隱含著「腐敗的滿清政府官員」此類的價值觀與意識觀念，或受無神論式的意識形態所左右，迷信神蹟固然不智，而「迷信」無神也非高明許多，更何況在上奏顯靈的官員中，有不少位是在我們以往潛藏的歷史記憶中，像林則徐、陶澍、曾國藩、李鴻章、左宗棠、沈葆楨之流的中興明臣呢！

在目前利用檔案作為靈異事蹟的研究者，唯有莊吉發先生一人，莊氏素以使用第一手原始檔案資料聞名，也注意到民俗信仰對社會的

⁴³ 《軍機處檔，月摺包》，第 2766 箱，69 包，108736 號，同治十年六月十日，江西巡撫劉坤一奏稿

影響，在爬梳檔案資料的過程，發現到清代官方檔案內竟記載著像關帝顯靈、隱身符咒、神靈附體等種種靈異現象。⁴⁴這類資料本流傳於民間社會，甚至上層也不乏信仰者，在我們高舉重建民眾歷史的血肉靈魂時，關於此類能透顯出民眾心靈深處的信仰課題，便不能夠輕易以「迷信」二字而輕易帶過，所以透過莊吉發的研究，不禁讓我們思考以原始檔案作為靈異或信仰研究的可行性。而關於處理靈異事件的記載，散見於各類札記、小說，多有資料龐雜且資料層次不一的瓶頸。對於此類常出現於巷議街談的靈異話題，能找到較具高度可信的資料來作為證據嗎？尤其此充斥在古代時空所發生的事件，史家要如何藉由史料，以能較同情地理解此一心靈深處的神秘國度呢？李建民也注意過這個問題，他以古代的醫家病例作為資料，研究鬼崇致病與場所的關係，認為醫書資料不同於筆記小說，並沒有道德勸戒的目的，不必要作假，故醫書中關於因靈異力量使人致病的紀錄，應是相當可信，唯難免可能有醫家誤判，或各家解釋不同，而導致誤差的病例存在。⁴⁵在李氏的研究中，我們更明確看到在研究草根民眾歷史時，靈異課題是終不可避免的，且處理資料是主要的一個研究關鍵，所以我們更應正視檔案資料的珍貴價值。且檔案資料又與醫書病歷的性質同中有異，相同的是：兩者皆非有意作假，相異的是：檔案已非個人紀錄文件，個別因素的誤差性可減到最低。所以筆者擬以清代官方檔案作為史料，以顯靈作為主題，來探討這個既普遍但常被忽略的靈異文化現象。

第三節：書寫策略與研究計畫

一. 書寫顯靈

顯靈是一種特殊的見證經驗，看到神祇現身，觀看者有一種從無而有的驚奇感受，這種感覺無關環環相扣的意識邏輯，而是一種從天而降、夾雜著恐懼、驚喜等複雜情緒的集體呈現。⁴⁶在見證聖靈的當下，是一種直覺地、不假思索的領受，然現今讀者已非在現場，在眼見為憑的心態下，筆者要如何書寫，讓讀者能透過文字閱讀進而想像甚至移情，才能讓讀者有這種既真實又震撼的感覺？然若經由現今流行的歷史敘事筆法，讀者僅是透過筆者的文字敘述，來重建當時的現

⁴⁴ 莊吉發，〈從薩滿信仰及秘密會黨的盛行分析清代關帝崇拜的普及〉，與〈清代政治與民間信仰〉，兩文收入《清史論集一》，（台北，文史哲出版社，民國八十六年），頁 143-206

⁴⁵ 李建民，〈崇病與「場所」：傳統醫學對崇病的一種解釋〉，《漢學研究》，（十二卷一期，民國八十三年六月），頁 101-148

⁴⁶ 關於看到顯靈的情緒反應，見：Rudolf Otto, *The idea of the holy*, Oxford University Press, 1971。

場，這種方法頂多是讓讀者多聽幾則傳說罷了，難以有取信、震撼的效果。不如讓檔案史料自己說話，透過閱讀第一手史料，除了展示古人見聖經歷的現場，我們也可更深入古人目睹顯靈的實際情境，如此也可更了解古人見證聖靈時的複雜情緒。而每一則珍貴的顯靈資料，並不依特定的時空順序，而是如同顯靈般、跳躍地呈現在讀者眼前，祂們將一而再地衝擊我們深藏於內心世界，所盤據、充斥著的種種迷信、懷疑，甚至否定情緒的頑固心靈。

然而史料本身並不會說話，透過史家有意的排比與解釋，這些故紙堆方有了生命。面對這些敘述著異次元世界的史料，史家應以何種態度來書寫，筆者也如同讀者一樣，並非身在顯靈現場，以現今手邊蒐集的檔案史料，也難以「感應」何者為真？何者為假？然以檔案中文字敘述的筆法與書寫情境，我們應可清楚地了解奏報官員的立場，若把官員針對神祇顯靈的態度，以光譜的形式加以區分，最左邊者為不相信，最右邊者為完全相信，那奏報顯靈的官員與加以裁示的皇帝，對顯靈的立場應多在中間偏右這個部分，也就是說筆者應以當時目睹顯靈、處理顯靈的官員、皇帝與人民的相信有神論立場，作為解釋此類顯靈事物的角度，如此以一種分析中國古代有神論的顯靈現象，作為研究、探討的態度，將可避免一些非科學的人文學科，面對此類長期存在的人文現象無法探討的尷尬處境，也就是以一種文化史的研究態度加以討論。⁴⁷

二. 顯靈文化

顯靈，並不只是單純的神力現身護庇而已，它更是一種人類社會的文化現象，⁴⁸首先且讓我們定義何謂「靈」，「靈」除了靈魂、靈性之外，祂更有靈異的意義存在。且看以下的例子：

康熙四十六年，邑東唐山店民家有豬生子，人面，眉、目、口、鼻悉具，為兩耳及身則豕也，擊殺之。又袁固莊豬生四子，其二，一人面人身，手足亦如人，惟爪似豕，而兩耳則居然豕也。其一人身，手足亦如之，而無首，兩耳生肩上。怪而擊殺之。

⁴⁷ 以此種態度來研究古代神怪事物，可見：杜正勝，〈古代物怪之研究——一種心態史和文化史的探索〉（一），《大陸雜誌》，（104卷1期，民國九十一年一月），頁1—14。杜正勝，〈古代物怪之研究——一種心態史和文化史的探索〉（二），《大陸雜誌》，（104卷2期，民國九十一年二月），頁1—15。杜正勝，〈古代物怪之研究——一種心態史和文化史的探索〉（三），《大陸雜誌》，（104卷3期，民國九十一年三月），頁1—10。

⁴⁸ 台灣史學界近年來也重視顯靈文化現象的研究。如：黃萍瑛，〈台灣的「孤娘」信仰與地方社會：以張玉姑顯靈事件為例〉，《民俗曲藝》，（137期，民國九十一年九月），頁203--236

同時徐家店有豬生象，墜地即死。是年六月靈雨，大水害稼。

49

康熙年間，民間竟傳有豬生異子事例（請參見圖三⁵⁰），豬子乃為人面豬身；或形體似人，唯其爪耳像豬者；另傳又有豬生象，然竟墜地即死，而在豬異出生當年，當地又告大水災情。上述豬生異子的例子之所以被視作靈異，乃因豬子非豬形，又不像人，是為人豬綜合體，甚至豬生異物，出生後即死，且後召來大水，乃是不祥之物。可見此「異」，除不祥外，更是「非常」，在人類「常/非常」分類標準的文化意涵中，「常」代表日常、正常、經常，也是一種禮俗規範；「非常」則是一種反常、異常與不正常，其在信仰象徵中表現出神聖或是污瀆的混沌破壞力量。⁵¹這種超乎人類分類標準，也具有「不潔」的意義，⁵²其不僅被視為怪物，甚至還會召來兇祟。同樣的：檔案資料中的顯靈現象，也是一種「異」、「非常」的文化現象，且此現象乃因是「神靈」所造成。「神靈」是種既超越又瀰漫於世人週遭生活環境的「非常」力量，因為「瀰漫」，故世人認為生活多受其影響；因為「超越」，故世人對其有無數的想像，所以說筆者對清代顯靈文化的研究，不僅是強調神祇信仰崇拜與國家、社會的互動關係，⁵³更是把祂放入一更寬闊的文化領域來考察，也是對中國傳統：信仰、性別、災禍、政治、社會及邊境文化的認識。

而在清代官方檔案資料中，許多有關顯靈的奏報資料（見表一），多是神祇顯靈助順的事例，神祇究竟是以何種方式來向世人展現靈力？在清朝官方檔案記載中諸多的顯靈神祇裡，其中又以關帝、城隍的次數最多，此也正符應當時關帝信仰尊隆的現象，那究竟顯靈現身的關帝與民間流傳小說、戲曲甚至於年畫上的形象，⁵⁴有何差異？受到趙翼《陔餘叢考》的影響，學界多研究關帝信仰與清政權的關係，

⁴⁹ 王士禛，《古夫于亭雜錄》，卷四，豬異條，（北京，中華書局，1997年），頁99

⁵⁰ 關於民間社會傳出豬生異子的靈異事件，亦可見於：〈豬胎誌異〉，《點石齋畫報》，（廣州市，廣東人民出版社，1983年6月）丙集四。

⁵¹ 李豐楙，〈台灣慶成醮與民間廟會文化——一個非常觀狂文化的休閒論〉，《寺廟與民間文化研討會論文集》上冊，（台北，行政院文化建設委員會，民國八十四年三月），頁41—44

⁵² 瑪莉·道格拉斯，（劉彭譯）〈利未記的憎惡〉，收入史宗主編《20世紀西方宗教人類學文選》，（上海，三聯書局，1995年），頁322—330

⁵³ 以國家、社會與信仰互動關係，作為研究脈絡的歷史作品，著名的有：Valerie Hansen, *Changing Gods in Medieval China 1127-1279*, (Princeton University Press), 1989。此種風氣與人類學重視地方信仰的地域特色，地區社經發展與信仰和社會體制結構的對應象徵關係有密切相關。見：松本浩一，〈中國村落における祠廟とその變遷——中國の祠廟に関する研究動向と問題點〉，《社會文化史學》，第31號，1993年9月，頁27—43。關於此研究趨勢，可見：蔣竹山，〈宋至清代的國家與祠神信仰研究的回顧與討論〉，《新史學》，8卷2號，（1997年6月），頁188—219。

⁵⁴ 李福清，《關公傳說與三國演義》，（台北，漢忠出版社，1997年）

圖三：豬胎誌異

與在清朝普及的原因，⁵⁵也有學者注意到清政權和地方文人透過政治力與文字經典，來「重塑」關帝「儒生化」的形象，⁵⁶在信仰「國家化」與「儒生化」的論述脈絡中，其實看到的只是政權與官紳等政治力量對信仰的操弄，並不能普遍的呈現有清一朝關帝信仰普及下的廣泛民眾，故整個清朝關帝信仰的興盛現象，應以關帝的多次顯靈作為討論脈絡，否則只是顯示出關帝信仰的人為做作，根本沒有信仰可言！而當忠義著稱的漢人關帝，竟為異族服務時，漢人信徒有何反應？當關帝被「國家化」與「儒生化」的同時，官方的關帝信仰與民間的關帝信仰是否有所衝突？那究竟在檔案資料中顯靈的關帝形象與市井流傳者有何差別？其又代表什麼意義？且關帝顯靈形象是否會因對象而有所不同？甚至，若有可能的話：我們還想問關帝，您又為什麼顯靈？

學界在研究城隍信仰，也多著重其作為神界中地方行政官僚的角色。⁵⁷其中特別強調明太祖改革城隍信仰，利用國家的力量，強迫民間城隍信仰與地方的官僚體系相對應，且在明末清初江南農村都市化的背景下，江南各地出現了許多鎮城隍廟的現象。⁵⁸而清朝在太平天國平定之後，藉由取消城隍公、侯、伯等封號，來塑造正統官方信仰，以重建皇權來安定社會。⁵⁹同樣的，城隍信仰的相關研究，也多以政權的角度出發，而忽略了城隍神祇深入民間社會，與其在民間信仰上的重要位階，若以政治力收編、管理城隍信仰論述脈絡來探討，城隍皆是最基層、非常不起眼、難有自主性的神祇，由此觀點將很難解釋說明出現於清末時期，城隍神祇屢次顯靈，神力大增的現象，究竟出現在有清一朝諸多的城隍顯靈現象，其神威是如何壯大發展？其在清末的神威顯赫現象，又到底是代表著何種歷史意義？將是一個值得注意的課題。

神祇是否也因性別的不同而有神力的差異？學界常以父系宗法

⁵⁵ 見莊吉發〈從薩滿信仰及秘密會黨的盛行分析清代關帝崇拜的普及〉，《清史論集一》，頁145—155，（台北，文史哲出版社，民國八十六年）。張羽新，〈清朝為什麼崇奉關羽〉，《世界宗教研究》，（1992年第一期），頁61-70。

⁵⁶ Prasenjit Duara, *Culture Power and the Rural North China 1900—1942*, (California: Stanford University Press) 1988, pp.140—147。也見於：蔣竹山《從打擊異端到塑造正統—清代國家與江南祠神信仰》，國立清華大學歷史研究碩士論文，（民國八十四年六月），頁136--149

⁵⁷ Stephan Feuchtwang, "School Temple and City God", in G. William Skinner ed, *The City in Late Imperial China*, (California: Stanford University Press), 1977, pp.581-608

⁵⁸ 濱島敦俊，〈明清江南城隍考〉，《中國都市の歴史的研究》，（東京，刀水書房，1988年），頁218—231。另外其也有專文討論，城隍信仰與明清時期江南地區商業發達、市鎮興起的關係。見：濱島敦俊，〈明清江南城隍考、補考〉，《中國の都市と農村》，（東京，汲古書院，1992年7月），頁499--527

⁵⁹ 蔣竹山，《從打擊異端到塑造正統—清代國家與江南祠神信仰》，頁121

禮制規範，來處理女性神祇與修行者的問題：⁶⁰中國傳統信仰因面對女性先天月事體質的「不潔」因素，而多以「母性」角色來安排女神；⁶¹而女神也因先天的「缺陷」，故多以完美純潔的「處子」形象成神，⁶²在傳統男尊女卑禮制的約束下，此觀念也對女性成神造成不便，我們不禁好奇：在檔案資料中顯靈的女神，是多藉由何種管道來成神？這種女性成神現象是否有地緣上的特色？成道後的女神是否仍是傳統溫婉、賢淑的形象？顯靈的女神神力，是否也同樣受制於男尊女卑的角色，而易遭到忽略？而僅負責護佑生養的功能？⁶³女神的顯靈是否有其特色？成神的她，對由生前、死後一直束縛的禮制枷鎖，她有何反應？透過檔案資料，可以見到除了傳統女神的「受虐」形象外，更多、更有趣的紀錄。

在顯靈資料中，神祇常隨災禍而現身助順，也就是說災禍與顯靈有彼此共生的相依關係，透過神祇的顯靈事項，我們可以更了解清代各朝所遭遇的天災人禍，由不同時期所顯現出的顯靈事項，可以了解清政權在不同階段所面對的重大挑戰，甚至可以藉此推斷出造成清朝覆亡的真正原因。面對不同的災禍，神祇也有不同的顯靈方式相應，甚至形成一套特殊的顯靈文化；然在諸多的神祇顯靈事件背後，也呈現出大自然的偉大與人力的渺小。

一連串超乎人力的天災人禍，一直侵蝕著清政權的基礎，漸漸的，透過神祇顯靈以避難求安，成為了清政府的必要手段。在目前學界的研究中，多強調清朝政府以崇儒重道的禮制精神，以儒家對鬼神「不可知論」的態度，⁶⁴來規範、建構與管理充滿神怪的宗教信仰，⁶⁵其中又以清初皇帝成為觀察的重點，由制定師巫邪術禁令，到利用祥瑞等「迷信」手段，來實現專制的政權統治，⁶⁶這些研究皆是主要呈

⁶⁰ 李貞德，〈最近中國宗教史研究中的女性問題〉，《近代中國婦女史研究》，第二期，（1994年6月），頁251-270

⁶¹ Emily M. Ahern, "The Power and Pollution of Chinese Woman", in *Studies in Chinese Society*, Arthur P Wolf ed, Stanford: Stanford University Press, 1978, pp.269--290; 亦見：王長華譯：〈「不潔」的中國婦女：經血與產後排泄物的威力與禁忌〉，《思與言》，第十九卷五期，（1982年1月），頁467—480。男性對女性不潔身體的控制，見：張珣，〈幾種道經對女人身體描述之初探〉，《思與言》，第三十五卷二期，（1997年6月），頁235-265

⁶² P Stevan Sangren, "Female Gender in Chinese Religious Symbols: Kuan Yin, Ma Tsu, and the 'Eternal Mother'" *Sings* 9 (1): 4—25, 1983

⁶³ 李秀娥，〈鹿港夫人媽成神的傳說與類型〉，《思與言》，第三十五卷第二期，（1997年6月），頁230-234

⁶⁴ C.K. Yang, *Religion in Chinese Society: A study of Contemporary Social Function of Religion and some of Their Historical Factors*, (Berkeley: University of California Press), 1961, pp.3-6

⁶⁵ 莊吉發，〈清代政治與民間信仰〉，《清史論集一》，頁169-206

⁶⁶ 楊乃濟、馮佐哲，〈雍正帝的祥瑞觀與天人感應說辨析〉，《清史論叢》，（1982年10月），頁192-220

現清朝政治清明、與以「理性」控管「非理性」的一面。然清朝君臣真的如同崇儒重道官方文化政策一樣，不相信靈異現象的存在嗎？⁶⁷在政權穩固之時，也就是政府努力推廣人文教化、提倡綱常倫理之時，政權對顯靈事例的依賴就會更顯淡薄嗎？對靈異現象的態度，是否呈現出民間/官方的階級差異，與突顯出相信/反對，和逃避/自信的人格特質呢？也就是說對神祇顯靈的信仰，純粹是種下層愚民的文化產物嗎？⁶⁸而有清一朝的宗教政策，是否僅可由崇儒重道或打擊異端到塑造正統來作簡單劃分呢？甚至，我們非常好奇的是：以崇儒重道作為基本國策的清政權，又怎會作出縱容義和團等「迷信」舉措呢？而在崇儒重道的基本國策下，清朝每位皇帝對神祇顯靈的認識，是否皆有其特殊的理解與表現方式呢？這些問題透過官方檔案資料，我們可更清楚地看到崇儒重道國策背後下，清朝不同皇帝對顯靈的真正態度！

顯靈不僅影響到神祇、皇帝與官員，祂更是廣大民眾信仰的重要部份。Arthur P. Wolf 曾研究台北縣三峽居民的宗教生活，認為神祇、祖先、鬼三大祭祀對象，恰是漢人社會關係中「皇帝、官員、有德者」，「親人、長輩」與「流氓、盜匪、陌生人」的呈現。⁶⁹在 Wolf 研究裡，我們看到顯靈文化與背後中國社會階層體制的關係；⁷⁰在檔案資料的顯靈文化中，可以見到皇帝、官員、平民三階層：或賜匾、或上奏、或媚神，各個不同的文化態度。皇帝藉由賜匾、加封來掌控神祇，並「要求」神祇顯靈；官員則祈求、「討好」神祇，以求助順，甚至死後成神來協助顯靈；平民則在有靈就拜的情形下，不止媚神，進而造神，甚至透過法術、神靈附身等手段，來自己顯靈。也就是說：顯靈文化中，存在著無法跨越的社會階級差異。

上述的研究課題，多是探討內地君、臣、人民對顯靈文化的態度，

⁶⁷ 儒家並非是全然人文化、反神化的思想，其也有巫師傳統背景。吳文璋，《巫術傳統和儒家的深層結構》，（高雄，復文圖書，民國九十年）。且孔子乃生活於充滿如《山海經》中的神怪世界，而所謂「子不語怪力亂神」，乃非孔子不相信有鬼怪的存在，其不語乃而是要世人能更正確地了解不同的鬼怪與其善惡分別，這也是《山海經》一書出現的背景。見：伊藤清司，《中國の神獸たち—山海經の世界》，（東京，東方書局，1986年7月），頁232--234

⁶⁸ 李孝悌注意到清朝官員思想的「非理性」特色，見：李孝悌，〈明清的統治階級與宗教：正統與異端之辨〉，《近代中國之傳統與蛻變--劉廣京院士七十五歲祝壽論文集》，上冊，（台北，聯經出版社，民國八十七年五月），頁83-102

⁶⁹ Arthur P Wolf, "Gods, Ghosts, and Ancestors" In Religion and Ritual in Chinese Society, Arthur P Wolf ed. (Stanford University Press), 1974, pp.131-182. 亦可見：張珣譯：〈神、鬼和祖先〉，《思與言》，第三十五卷三期，（1997年9月），頁233--291

⁷⁰ 這種研究漢人信仰與社會結構的對應關係，此一直是西方人類學者的持續關懷。可見：謝世忠，〈漢人民間信仰的本質體系與過程理論—英文論述中幾個主要結構論模型〉，《國立台灣大學文史哲學報》，43期，民國八十四年十二月，頁109--112

然清朝為統馭多民族的政府，要呈現出顯靈文化在清朝時期的特色，務必要研究邊境民族的顯靈文化。以往學者研究多強調清政權開疆闢土的武功偉績，或其多元的統治策略，然在武力征伐的同時，也是清政權天命掌控邊境民族信仰的開始，故常出現邊境民族的反抗，尤其是對內地信仰的排斥，而透過神祇顯靈，邊境民族如何表現出他們不滿？且在以中國為中心的官方顯靈史料裡，如何解讀出邊境民族的顯靈文化特色？在如此廣大的邊境疆域裡，各自又呈現出何種文化意涵？這些都是研究清朝顯靈文化不可或缺的部分，且透過與邊境顯靈文化的比較，我們也將更清楚地了解內地顯靈文化的特色。

神祇顯靈事件資料，常散佚各處，且多以巷議街談的民間筆記小說形式呈現，資料多為傳說性質，故不被強調第一手史料、實證研究的現代史學家看重。故以下筆者乃以台北國立故宮博物院與中央研究院歷史語言研究所，近代史研究所所收藏與出版的檔案資料，加上筆者親自前往中國大陸北京第一歷史檔案館蒐集的軍機處錄副微捲資料，與爬梳大陸相關檔案出版品，作為主要史料根據，並輔以起居注、實錄、正史、紀略、東華錄、御製文集、方志、經世文編等官方資料，參酌時人筆記小說、文學著作、甚至民間宗教經卷，再透過現今學術界：歷史學、人類學、社會學、宗教學、心理學，甚至自然科學等相關理論，以文化史的角度，希望能較清楚地呈現此類一直普遍存在且具有非常重要影響力，但因資料虛實互見、且散佚各處，故難以討論、統整的普遍存在於傳統中國政治、社會與皇帝、官員、民眾心靈的顯靈現象，並探討傳統中國社會的信仰特質與清朝此時期顯靈文化的特色。以下將依照顯靈與神祇、顯靈與性別、顯靈與災禍、顯靈與政治、顯靈與社會、顯靈與邊境，這六個文化面向，來作一綜合性的分析，希望能對此極熟悉但少關心的學術課題有所貢獻。

另外，這些靈異課題，並非僅發生在古代，即使是號稱科學昌明的現代也是俯拾皆是，故筆者乃在各章的開始，先附一段現今社會顯靈事件的資料，讓各位讀者藉由閱讀、回憶這些發生在現今週遭環境的事件，以找回、喚醒我們那份本自具足但被無明障礙的通靈本質，以利各位讀者在閱讀筆者以下靈異課題的討論；而在抽象的繁瑣文字討論下，筆者也加附流行於清末的《點石齋畫報》圖像資料。⁷¹《點石齋畫報》不僅圖文並茂，更反應出清末社會的多元面向，亦可作為

⁷¹ 關於點石齋畫報的討論，康無為以大眾文化的新聞角度，認為其內容多元乃為滿足不同人士的好奇興趣。見：康無為，(Harold Kahn)，〈「畫中有話」：點石齋畫報與大眾文化形成之前的歷史〉，《讀史偶得：學術演講三篇》，(南港，中央研究院近代史研究所，民國八十二年十月)，頁 89-100

記載靈異事件的圖像參考史料。這些圖像的產生雖集中在清末時期，但亦表示靈異現象一直存在於清朝民間社會。《點石齋畫報》是當時的大眾傳播工具，相較於一般鸞書內的圖像，可信度更高，且更能反映出當時的民眾心理認知，具有更高的參考價值。另外，筆者也加入明清時期社會流傳的神明刻板圖像，希望讀者能透過具象的顯靈資料，更能出於文字障礙之外，直接與神靈對話，以心印心。

【表一】清朝官方資料神祇顯靈事蹟分析表

【順治朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者	神靈	事由	備註
14.3	清實錄 3 108 卷 842	上諭	三元神	國家初定，仰賴神靈庇祐，又為發祥重地，永藉呵護之靈，用表神功，永垂不朽	

【康熙朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者	神靈	事由	備註
5.7.5	宮 3 237	趙弘燮	菩薩神像金身放光	祈求雨澤，聖躬萬安	
16.9	清實錄 4 69 卷 880	覺羅武默納	長白山神	發祥聖地，奇蹟盛多，宜加封號，以昭國家茂膺神貺之意	
18.5	清實錄 4 81 卷 1033	上諭	洞庭湖神	逆氛未靖，天討用加，閱時八月，波浪不驚，堅城立拔	
22.1	清實錄 5 107 卷 86	議政王	雞公山真武	官兵與賊對壘於永興城，官賊共見神靈顯應，豎旗列隊兩旁，官軍大勝	
34.5.27	起（台） 20	常書	海神	上親視海口運道，風信轉順，三日之內舟行數千里	
39.5	清實錄 5 199 卷 25	張鵬翮	海神	河道順暢，有利漕運，風濤不作，得以施工，工程甫竣，長水二尺，以資開放	
43.1	清實錄 5 215 卷 180	張鵬翮	淮神（金龍四大王）	河道順暢，封入祀典	

【雍正朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
1.7.2	宮 1 673	齊蘇勒	河神效順	黃河勢漲，旋即水落	
2.12.4	宮 3 564	李紱	火神效順	廣西久旱祈雨，雨一連下三日	
3.10.23	宮 6 345	岳鍾琪	海神	官軍平青海匪亂，人馬疲乏，忽地湧靈泉，神靈助順	
7.9.24	宮 14	蔡仕舛	海神效順	東南潮漲，旋轉西北	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	547				
8.3.26	宮 16 60	鄂爾泰	龍神現身鱗爪畢露	為海口興工，敬祀龍神	
8.8.12	起(台)	許容	黃河河神	河源現出祥雲且有河清瑞兆	
12.9	清實錄 8 147 卷 824	李蘭	張巡	江西鄱陽湖巨風累日，禱神旋息	
13.5.2	宮 24 630	許容	雷神、風伯	甘肅蘭州久旱求雨，旋即得雨	
13.6.25	宮 24 894	劉章	河神	河南河水大漲，禱神後水勢南傾，同南斜廟脊一同轉北	

【乾隆朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
2.3.16	乾上 1 159	上諭	洞庭湖神	洞庭湖神靈異一方，崇加祀典	
3.5.16	起(近) 13 38	鄂爾泰	黑龍潭龍神	龍神靈異，禱雨必應	
3.9.26	起(近) 134 234	上諭	海神	浙江海塘工程順利，全賴神祇助佑	
8.閏 4.7	內 072917	三泰	諸葛亮	粵西亢旱，迎神至省城立沛甘霖	
8.6.2	明壬 7 621	楊錫紱	廣福王	粵西亢旱，禱神立沛甘霖	乾隆七年
19.3.26	明壬 7 628	班第	雷神	廣東雷州亢旱，禱神立沛甘霖	
22.3.20	乾上 3 22	上諭	海神	浙江海神建廟以來，海波不興，神靈庇祐	
22.7.1	乾上 3 63	上諭	靈泉	嘉峪關外戈壁無水泉，官兵經過，鑿井俱得甘泉	
22.11.20	明壬 7 629	禮部	浙江海神	海寧縣海神廟自建廟以來，海波不揚，捍禦濱海諸邑，實為神明顯佑	
26.11.5	乾上 3 764	兆惠	河神	豫省楊橋漫工，河神庇祐，化險為夷，建立專祠	
39.3.16	宮 35 14	畢沅	太白山神	陝西靈湫取水，旋即得雨	
43.6.12	乾上 9 129	畢沅	太白山神	陝西靈湫取水，旋即得雨	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
43.9.18	乾上 9 319	福康安	松花江神	松花江源於長白山，為本朝發祥之地，景祚靈長厥功甚鉅，宜虔從廟祀	
45.2.23	起(台) 12	阿桂	黃大王	河南河工危險，神靈顯應，化險為夷	
46.11.30	乾上 10 911	阿桂	龍王	青龍崗漫工，河神默佑，化險為夷，於該處建造龍王廟	
49.3.16	宮 59 518	畢沅	太白山神	陝西靈湫取水，旋即得雨	
51.12.13	宮 62 610	福康安	靈泉有神虯所居	甘肅皋藍縣亢旱，求雨則應	
52.3.18	宮 63 652	李國梁	白龍潭神	直隸亢旱，求雨則應	
52.10.15	廷台 1 251	李侍堯	天妃	官兵渡台平亂，順風一晝夜至鹿港	
53.4.14	北 121 2659	福康安	天后	官船赴台平亂遇暴風，忽見異鳥飛及船頭，轉危為安	
53.6.28	明壬七 637	和琳	漳河神	山東臨清亢旱，漕運攔淺，禱神立應	
53.7.19	宮 14 426	福康安	關帝	台灣匪亂，府城東門城樓關帝顯靈，官軍大勝	
53.10.8	宮 69 704	李奉翰	河神	水勢懸漲，禱神懸消	
53.10.21	宮 69 830	畢沅	關帝	求雨則應 湖廣荊州大水，禱神水即消退	
54.10.7	乾上 15 245	書麟	河神	周家樓漫口，河工迅速合龍	
56.	奏 76	畢沅	關帝	荊州水漲，關帝廟前大銀杏樹忽然拔起，撞開城門，水勢漸消	
57.5.15	乾上 16 827	秦承恩	太白山神	赴太白山取水，即沛甘霖，求封入祀典	
58.4.9	上 17 288	福康安	丹達山神	官兵入藏，風雪不時，神靈顯佑，毫無阻滯	
59.7.8	乾上 18 27	李奉翰	河神	豫省河工危險，神靈顯應，化險為夷	
59.7.12	乾上 18 36	慶成	熱河龍神	熱河亢旱，龍神顯應賜雨，雨水轉歸永定河，不礙河工	
59.8.7	乾上 18 110	李奉翰	河神	河工被浪，岌岌可危，神靈顯應，化險為夷	
60.3.9	苗	阿桂	關帝、楊老令公	賊匪攻嗅腦，神靈顯應，屢	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	44			次放火不能焚燒	

【嘉慶朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
1.3.12	剿 157	畢沅	關帝	匪犯荊州，關帝廟旁藏有大砲，正好作為當時剿逆之用	
1.4.29	上(大) 1 122	玉德	五峰山玉帝、三清、 龍王	濟南省城亢旱，禱神求雨及時雨下	
2.5.10	宮 4 451下-452上	畢沅	白帝天王	匪圍湖南(楊姓三兄弟)東門，城樓失火，忽有神鴉沿郭飛鳴，旋即火滅	
5.3.16	剿 171	劉魁	文昌帝君	川西賊匪犯梓潼縣，官軍屢次戰勝，是為神靈庇佑	
5.5.10	起(近) 174 234	胡季堂	關帝	直隸亢旱，禱神立降甘霖	
5.7.22	起(近) 175 242	胡季堂	河神	河工危險，神祇顯靈，轉危為安	
5.9.11	起(近) 176 183	費淳	譚公	邵壩河工堵合，全賴神祇助佑	
6.5	清實錄 29 83卷 86	上諭	玉泉山龍王	直隸亢旱，禱神立沛甘霖	
9.11	清實錄 29 136卷 859	姜晟	河神	江南清口一帶淤淺，漕船阻滯，禱神河水陡漲，大為通暢	
10.3.12	廷台 1 501	玉德	天后	蔡牽匪船遇颶風，淹斃匪眾。官船順風，殲敵順利	
14.7.4	明壬 7 647	阮元	天井潭神劉揚祖	每遇亢旱，禱神立沛甘霖	
17.9.6	上(大) 17 343	董教增	九龍廟神	陝西大荔縣九龍廟禱雨輒應	
18.8.4	明壬 7 655	禮部	漳河神	漕運順暢，神靈顯佑	
18.11.6	剿 123	內閣奉上 諭	關帝	逆匪林清潛入禁門，忽見關帝神像，賊眾奔竄	
19.1.4	南 3	那彥成	關帝	匪犯禁城，神靈顯像，滑城之役，神靈顯應，盡除匪眾	
21.12.3	明壬 7 653	百齡	康澤侯	淮陽運河河工危險，禱神立應，風波平順	
22.7.3	明壬 7	陳預	東海孝婦竇姓女	地方水旱，禱神立應	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	653				
22.9.22	軍 53308	方受疇	關帝	匪撲豫東，關帝廟前雷聲大震，賊眾逃散	
25.2.24	外 277	慶保	龍神	湖北地方亢旱，祈求龍神，甘霖立沛	

【道光朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
6.6.17	起 4 2315	陶澍	海神、風神 天后	試行海運，遇風，祈禱天后，未損失一人，米石無失	
6.6.26	起 4 2371	張井	河神、風神、湖神	湖河平順	
6.8.21	起 5 2677	穆彰阿	天后、風神、海神	海運平順，默邀神祐	
6.9.27	起 5 2934	嚴烺	河神	河南河水暴漲，但河工平順，祀謝河神	
7.6.16	明壬 7 657	那彥成	龍神	保定城外龍神顯靈，那彥成求雨即應，求賜匾	
7.10	奏 35	嚴烺	河神	河南每險工搶鑲之時，無不仰荷神庥，求賜匾	
9.10.7	起 13 8082	張井	河神	河湖安順，祀謝河神	
8.1.23	明壬 7 658	長齡	關帝	張格爾犯阿克蘇，忽見大風、塵沙飛揚、紅光燭天，神兵高大，賊眾竄逸	
8.3	奏 226	蔣攸銛	周太僕	上海縣曹家渡地方潮勢洶湧，虔禱神祇，風平浪靜	
8.4	奏 191	蔣攸銛	惠濟王、風神、黃大王	黃河水淺，漕運不行，虔禱神祇，水漲船通	
8.6	奏 227	訥爾經額	漳河神	河水消弱，漕運不行，虔禱神祇，旋即水漲	
8.8	奏 21	孫爾準	錢氏女	福建莆田縣河水暴漲，築壩不成，虔禱神靈，忽有紅燈旋繞，大功告竣	
9.4	清實錄 29 128 卷 729	上諭	風神	河工危險，禱神立即安瀾	
10.9.11	起 17 10337	嚴烺	河神	黃河安瀾，祀謝河神	
10.11.22	起 18	王鴻賓	龍神	廣東粵秀山、白雲山，龍神	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	10958			顯靈，禱雨立應	
10.12	奏 330	李鴻賓	粵秀山、白雲山龍神	春夏久旱不雨，請求龍神顯靈，即沛甘霖	
11.5.19	明壬 7 659	陶澍	河神、風神	洪澤湖盛漲，禱神，風轉水退	
12.1.19	起 24 14075	長齡	龍神	喀什葛爾逆匪決水灌城，仰賴神佑	
12.11.22	明壬 7 660	富呢揚阿	管氏兄弟	浙江蕭山縣宇時巖將祀管氏兄弟三人：張實、張耀、張聖與其舅董戈禦災捍患，請賜敕封	
13.5.17	外 186	祁損	陳王神	廣西猺匪趁官兵倦乏之際，正欲逃脫，忽神廟紅光大現，官軍及時圍捕	
14.3.5	明壬 7 661	祁損	三界神	廣西遇水旱、蝗疫、風濤，禱神立應	
15.6.18	起 40	訥爾經額	龍神	湖北亢旱，祈雨靈應	
15.9.8	起 41 23968	栗毓美	河神	河工化險為夷，祀謝河神	
15.9.9	起 41 23973	陶澍	海神	江南江浦海浪襲險，神庇為平	
15.12.4	明壬 7 663	鄂山	姜維	四川每遇水旱，禱神立應	
16.6.3	起 44 25925	林則徐	觀音大士	江蘇吳縣亢旱，禱神立應	
16.9.17	起 45 26553	栗毓美	河神	河工化險為夷，祀謝河神	
16.9.20	起 45 26568	林則徐	河神	河工化險為夷，祀謝河神	
16.11.1	起 46 26896	烏爾恭額	天竺法善寺觀音大士	浙江旱澇，祈禱輒應	
16.11.9	起 46 26971	林則徐	南河靈佑觀風神	每遇風暴，祈禱則應	
17.10	奏 145	麟慶	淮瀆神	本年夏淮水大漲，禱神浪平風恬，漕運順暢	
17.10.10	起 49 29305	陳鑾	劉猛	江蘇蝗災，禱神立應，蝗孽頓消	
18.9.29	外 235	林則徐	汙神	夏汛盛漲，官僚同詣汙神廟水即見落	
18.10.6	上(大) 43 381	麟慶	呂純陽	清江浦贊化宮呂純陽廟，每遇湖漲乾旱，祈禱輒應	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
19.4	奏 61	林鴻年	天后、陳尙書、挈公	琉球內渡突遇風暴，禱神化險為平	
19.7	奏 27	麟慶	龍王	伏秋大汎，禱神化險為夷	
19.9.18	宮 7 69	麟慶	關帝	洪澤湖狂風大作，禱神風勢轉向，水勢退降	
19.9.24	起 57 33686	陳鑾	河神	河湖安順，祀謝河神	
19.9.27	起 57 33702	陳鑾	關帝	河南高家堰湖漲，關帝神佑，發匾祀謝	
20.2.14	明壬 7 664	烏爾恭額	漢驃騎將軍張意父子	浙江慈谿縣，每遇水旱、疾疫，禱神立應	
20.7.7	軍 74654	潘錫恩	九龍將軍	高郵河工決堤，河神示現，又河水乾枯，禱神漕船順行	
20.7.28	起 60 35573	梁章鉅	廣福王	廣西義寧縣亢旱，禱雨靈驗，請賜匾	
20.11	奏 27	麟慶	風神、顯靈佑王	上今兩年洪澤湖汪洋侵灌，禱神化險為夷	
21.6.12	明壬 7 665	奕山	廣東省城觀音大士	英夷侵擾粵秀山，觀音顯靈，撲滅火箭，居民共見	
21.10.3	宮 8 681	麟慶	龍神水府都君	黃河口海安廳風雨狂作，湖面神燈羅布，巨魚攔淺	
21.10.14	外 98	麟慶	湖神	七月全黃入湖飛浪排山，忽見紅燈羅布，風勢漸息，視為都君過湖神燈示佑	
21.10.20	宮 8 788	吳文鎔	鄱陽湖神	幫船過湖，突遇大風，禱神立應，平穩過湖	
22.2.13	宮 10 255	王鼎	河神	河南河工危險，河神現身，化險為夷	
22.2.16	起 66 38669	王鼎	龍神	河南祥符上汎漫，龍神默佑，禱神立應	
22.9.24	起 68 39774	鄂順安	河神	伏秋大汎，河神默佑	
23.3	奏 61	裕泰	沮漳二神	湖北漫口，禱神水勢漸退	
23.7.19	明壬 7 666	劉韻珂	天后、白沃神	英夷犯浙江，神靈顯應，縣境平安	
23.9.12	外 124	潘錫恩	風神	全黃注湖西風甚狂，官員親詣風神廟，風勢漸緩	
23.9.10	起 72 41857	訥爾經額	河神	河堤漫塌，河神顯靈	
25.6.28	宮 14	潘錫恩	九龍將軍	水淺漕船不行忽得清水浮	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	803			送漕船	
26.5.10	軍 82176	陸費瓌	白帝天王	苗匪犯鳳凰府，火燒縣城，飛鴉繞郭，火遂熄滅	
27.3.24	起 85 49752	林則徐	華山神	陝西華山獄靈應，請祀匾	
28.1.22	起 89 51915	楊殿邦	漳河神	衛河水淺，漕運維艱，官員虔禱神祇，雨澤立沛	道光 27 年
28.3.28	明壬 7 667	奕山	龍神	回疆蔡木倫不靖，賊匪堵塞官兵水源，是夜水漲滿塘，足供飲食	道光 27 年
28.6.9	起 90 56768	李星沅	天后、風神、海神	海運米石順暢	
28.10.8	外 66	楊以增	龍神	陝西亢旱，官員親詣龍神靈湫取水祈雨，行香隨車雨渥	
29.9.14	外 77	楊以增	河神	河水潰堤，河神化形激溜官民稱異	
29.11.15	外 91	楊殿邦	河神	衛水漲落不定，赴河神廟祈禱立應所求	

【咸豐朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
1.3.8	起 1 376	常大淳	觀音大士	浙江天竺山法善寺，觀音大士禱雨立應	
1.10.14	外 96	顏以燠	謝、黃大王	秋汎潰堤，恭詣謝黃大王神廟，頃刻大溜頓緩	
1.12.4	明壬 7 669	葉名琛	羅神	李士奎犯省城，見有羅神立於雲際，鬚髮皆動，匪眾驚潰	道光三十年
2.5.1	軍 84329	鄒鳴鶴	廣福神	匪犯廣西，忽見狂風大作，神將從水面而出，賊眾驚潰	
2.9.15	起 8 4800	陸建瀛	天后、風神、海神	漕米海運順暢	
2.11.21	起 9 5410	楊殿邦	河神	山東臨清黃河水淺，虔禱河神，水漲船出	
2.11.24	起 9 5449	李惠	天后、風神、海神	漕米海運遇霧，望空禱神，立時風恬日朗，漕船順暢	
3.3.4	起 12 6755	潘鐸	風神、火神、城隍李真人	匪犯湖南善化縣，神祇顯靈	
3.3.15	明壬 7	柏貴	龍母娘娘	神靈顯應，庇護地方	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	670				
3.5.1	明壬 7 670	勞崇光	三界神	匪犯廣西貴縣，見神著綠袍端坐雲中，賊眾驚駭	道光三十年
3.6.3	北 35 600	周天爵	關帝	逆匪圍汴城，神靈顯靈，轉危為安	
3.6.13	宮 9 20	陸應穀	關帝	匪犯河南太平莊，見有長身赤面執大刀神將指揮，隨扈眾多，賊遂敗退	
3.6.13	宮 9 21	陸應穀	風、雷、河神	賊圍汴城遇雷雨，火藥盡濕，船至渡口，水又攔淺	
3.6.18	北 35 600	陸應穀	關帝、風、雷、雲、雨、河神	匪犯鞏縣，忽雷雨大作，淋溼賊匪火藥，濠水驟漲，淹斃髮賊	
3.7.2	外 13	保極	關帝	關帝顯靈，淋溼來犯鞏縣匪徒火藥，並攔淺賊船	
3.7.24	外 145	王懿德	天后	天后護庇官船平順	
3.8.30	宮 10 196	張芾	許遜	亢旱禱之甘霖旋至，賊用火器攻城，風勢陡轉反燒賊營	嘉慶、咸豐
3.9.21	起 15 8723	黃宗漢	天后、風神	浙江漕船海運順利	
4.2.23	明壬 7 671	勞崇光	甘王神	匪犯廣西，至廟前鼓聲、人聲大震，又逢蝗災，禱神飛鷹啄食殆盡	咸豐元年、二年
4.4.9	北 36 638	文謙	火神、河神	賊撲津郡，奸細暗施火箭，均未延燒，又河水陡漲，使賊匪不能撲擾郡城	咸豐三年
4.11.18	起 22 13049	長臻	河神	東河河工奇險，神靈默佑，化險為夷	
4.12.5	明壬 7 671	勞崇光	金龍四大王	匪犯山東東阿縣張秋鎮，禱神水漲化險為夷	
5.2.8	北 156 169	怡良	城隍、火神	賊撲浦口縣，夜見神燈往來，賊遂驚退	
5.2.10	起 24 13995	楊岳斌	關帝	四川華陽縣城南關帝顯靈	
5.2 初旬	明壬 7 673	朱式璟	陳靖姑	福州亢旱，禱神大沛甘霖，歷能驅疫救產保嬰顯靈。	
5.4.21	宮 12 374	僧格林沁	河神	禱神立見狂瀾壁立，大水即平	
5.5.3	明壬 7 673	怡良	吳淞鎮海威靈公、城隍	賊犯寶山縣，忽見城上紅光照耀，飄有異香，恍有神靈往來。	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
5.8.4	明壬 7 674	何桂清	保濟顯佑侯	浙江大水，忽見大小神舟、神燈往來，庇佑人民	道光二十八年
5.9.1	外 1	何桂清	溫州楊府神	溫州楊府神郡邑祈禱水旱厲疫立應	
5.9.1	外 3	英隆、承志、書元	天后	天后護祐擊毀盜船多擱淺灘上	
5.10.20	外 31	怡良	城隍	逆匪周立春赴城隍廟求籤，竟遭鐵索繫足，又見神燈往來，賊匪乃大敗	
5.12.9	起 28 16615	邵燦	天后、風神、海神	江蘇海運安抵天津	
6.1.24	起 29 17060	禮部	苗疆三侯神	匪犯湖南永綏廳，神靈顯靈，轉危為安	
6.2.18	起 29 17204	葉名琛 柏貴	關帝、周倉	廣東省城關帝顯應拒匪	咸豐四年六月
6.2.18	起 29 17205	葉名琛 柏貴	關帝	匪撲韶州新會，仰賴關帝顯靈，得以保全	
6.2.18	起 29 17205	葉名琛 柏貴	觀音大士	匪犯廣東省城，神祇顯佑，返風驅雨，官軍大勝	
6.2.18	起 29 17206	葉名琛 柏貴	南海神、風神、雷神	官軍繳捕匪船，陡起西南風，雷聲轟烈，南海神廟前白霧橫江，官軍大勝	咸豐五年正月
6.6.26	明壬七 676	柏貴	詹侯三神	匪犯廣東翁源縣，神靈顯應，轉危為安	道光 30 年 咸豐 4 年
6.9.11	明壬七 676	柏貴	元壇正一真神	匪犯廣東，見異人往來城上，神燈照耀，屢見靈異。	
6.11.3	明壬七 678	葉名琛	王守仁、何澤、譚道	匪犯廣東惠州，神祇城上督戰；大雨淋濕火藥，江水驟漲，淹斃匪徒	
6.12.6	北 56 1003	官文	風神	官軍攻武漢，風助火勢，賊逆逃竄，風捲浪起淹斃賊逆	
6.12.8	外 64	怡良	城隍、忠正王忠惠侯	周立春犯江蘇，見有神燈遍佈與神將指揮，是乃退卻	
7.1.24	明壬七 677	呂佺孫	孚濟昭遠將軍	匪犯福建連江縣，忽見水面有神燈，乃驚懼而去	咸豐三年
7.2.30	明壬七 679	葉名琛	陳四公、五公、六夫人	匪犯廣東、廣西，忽見雲中有神兵助陣，驚懼逃逸	道光三十年
7.3.14	明壬七 681	何桂清	康亭神	匪犯浙江，見廟前紅光燭天，又逢亢旱、蝗災、大水，禱神立應	順治、道光、咸豐
7.5.19	起 36	葉名琛	張巡	粵逆撲廣東潮州府，張巡顯	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	21509			靈	
7.5.24	起 36 21559	福濟鄭魁士	關帝	匪犯安徽穎上縣，關帝顯靈，轉風焚匪	
7.7.2	北 156 169	富呢雅杭阿	關帝	馬賊滋擾廣東，神祇顯靈	道光十一年五月十五日
7.7	奏 31	王慶雲	汾河神	粵匪犯山西，汾河盛漲，賊不能渡	
7.7	奏 51	葉名琛	廣東潮州府安濟王	朝陽土匪滋擾各縣，神兵顯靈，城圍遂解	
7.8	奏 91	何桂清	江蘇鎮江城隍	匪圍金壇縣，神燈示現，軍心大振	
7.9.11	起 38 22798	勝保	河神	官軍攻克正陽關，賊匪南竄，默禱河神，忽西北風起，官軍乘勢攻擊	
7.9.16	起 38 22825	王懿德、慶端	天后、陳尙書	福建漕船運京，虔禱神祇，陡轉南風，迅速抵津	
7.9.16	北 17 229	英桂	關帝、呂純陽龍神、火神、風神、城隍、土地、觀音大士	捻匪犯河南永城縣，危急之時，神靈顯應	
7.12.10	起 39 23531	德興阿、翁同書	蔣子文	揚州蔣王廟官兵出擊屢次顯應	
8.3.9	起 40 24405	王懿德	關帝	逆匪圍福建沙縣，夜見神兵往來助戰，賊勢披靡	咸豐七年閏五月
8.3.12	明壬七 683	福濟	龍神、城隍、土地、廖福	匪犯安徽，見城上紅旗滿佈，有神人騎馬，神靈助戰	咸豐七年
8.3.20	明壬七 684	駱秉章	陳真人	湖南亢旱，禱神立沛甘霖	
8.5.9	外 22	王慶雲	王梅二神	王梅二神煎熬井水，請封自流井井神	
8.7.19	明壬七 684	江國霖	羅紳之子：羅鑑、羅欽	匪犯廣東石康縣，見有神兵壓陣，賊遂膽弱	道光三十年
8.9.2	官 19 140	戴華	蟲王廟	東陵風水圍牆內樹株生蟲，虔禱神祇立應	
8.9.18	起 43 25978	駱秉章	劉猛將軍	湖南蝗孽孳生，官員虔導神祇，忽有異雀啄食，四月蝗孽又生，大雨滂沱，淹洗罄淨	
8.11.27	明壬七 685	瑛榮	城隍、關帝、李侯神	匪犯河南固始縣，官員虔禱神祇，於煙焰中望見旌旗隊伍，逆匪驚為神助	咸豐七年十二月

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
8.11.28	起 44 26577	邵燦、庚長	張巡、許遠	逆匪犯禮河，居民見都天廟上有旗幟紅燈往來接應，賊匪畏懼逃竄	
8.12	北 17 229	勝保	河神	賊圍城，官軍默禱河神，忽起大風阻逆	
9.9.3	外 27	畢承昭	城隍	匪逆擾甘泉縣城隍呂伯埭現身	
9.10.28	宮 23 351 上下	慶端	關帝	匪撲寧洋縣，敵眾我寡，賊見綠袍關帝指揮眾人，驚潰	
9.11	奏 39	曹澍鍾	無量壽佛、柴侯	石達開擾全州，神祇顯靈當空指揮，官軍大勝	
9.12.28	起 48 29489	慶端	關帝	匪犯福建寧洋縣，勢甚危急，神祇顯佑，賊眾敗退	咸豐八年
10.8.20	宮 26 696	勞崇光	虞夫人	賊攻廣東英德縣城，有擐甲女神神旗飛舞賊遂潰散	
11.2.22	明壬 7 687	勞崇光	練氏夫人	逆匪犯廣東南雄，忽見白鶴從神廟飛出，又神燈照耀，賊遂敗竄	
11.3.13	明壬 7 687	文煜	城隍	夷人窺視直隸通州，忽見神燈往來，兵馬不絕	
11.4.6	起 54 32501	翁同書	城隍	擒匪犯安徽太和縣，城隍顯靈，闔境平安	咸豐 3.8.9.10 年
11.5.10	外 31	王夢齡	關帝、東嶽神、王子喬	賊犯淮城，見關帝指揮，神燈往來，乃畏懼不敢前進	
11.5.15	起 54 32878	袁甲三	關帝	粵逆撲全椒縣，關帝顯靈，見城上神兵往來，驚懼退卻	咸豐十年
11.7.23	明壬七 686	勞崇光	阮梁二佛	匪犯廣東四會縣，忽見神光，霧中有素衣人執旗指揮	咸豐四年
11.9.23	北 10 134	嚴樹森	河神	劉逆欲渡黃以竄擾縣城，忽河水陡漲，淹斃賊眾	
12.4.7	宮 31 652	黃贊湯	河神	秋汛河工潰隄，禱神水即鬆緩	
12.10.10	宮 32 665	喬松年	河神	河工潰隄，河神現身化險為夷	
13.11.15	宮 32 747	喬松年	王將軍	大汎水漲，王將軍現身化險為夷	

【同治朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
------	------------	--------------	----	----	----

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
1.3.11	起 2 686	官文	江神	匪犯湖北，江水漲發，賊難飛渡	咸豐十三年春夏間
1.3.8	起 2 748	勝保	關帝、風神、火神	粵逆撲穎州，官員虔禱神祇，風轉焚匪	
1.5.18	起 3 1257	駱秉章	峨嵋山神	神祇顯靈請加封號	
1.閏 8	奏 7	沈葆楨	胡太保	匪犯江西廣豐城，神祇顯靈，賊眾敗退	咸豐八年 同治八月
1.閏 8.14	北 92 1686	瑛榮	關帝	粵逆壓陝西逕陽縣，見旌旗耀日，知為神靈顯靈	
1.10.11	起 5 2690	鄭元善	河神	捻匪犯河南孟縣，河水忽陡漲，淹斃賊匪	閏八月二十七日
1.11.4	上(大) 12 651	恩麟	關帝、城隍	回匪犯甘肅循化廳，轉危為安	
2.4.7	起 8 4113	沈葆楨	城隍	粵逆犯江西，城隍顯靈，轉危為安	咸豐五年十一月
2.4.15	明壬 7 688	徐宗幹	福順夫人	匪犯福建永安，見城上神旗神兵，遂不敢近	咸豐八年
2.4.16	起 8 4222	景綸	城隍、關帝	匪逼三姓城，官員虔禱，忽狂風大作，賊砲炸裂，逃出難民供稱望見城垣燈火輝煌	咸豐元年十二月
2.4.23	明壬 7 689	張之萬	太上老君	匪犯河南亳州，見旌旗遍野，為神靈護佑	
2.6.29	起 9 4779	劉長佑	河神	匪犯直隸東麓縣，河水橫漲，賊莫能渡	咸豐元年十二月
2.8.5	起 10 5080	瑛榮	關帝	髮逆犯陝西石泉縣，以地雷轟開城垛，忽磚石外飛，炮火自燃，傷賊無數	
2.9.21	起 10 5447	李鴻章	城隍	逆匪忽犯江蘇寶山縣，神祇顯靈，以少勝多	咸豐十年及同治元年
3.1.2	起 12 6395	張之萬	關帝、城隍	捻匪攻河南項城，神祇顯靈	同治元年閏八月
3.1.11	起 12 6337	張集馨	城隍、東嶽神	回匪撲陝西蒲城，風反焚毀，匪砲炸裂，難民、縣紳均見煙霧之中神靈顯應	同治二年七月
3.2.19	起 12 6554	吳棠	城隍、僧伽大聖	匪犯通州，神祇顯靈	同治二年五月
3.2.29	起 12 6612	張集馨	城隍	陝西漢中髮逆竄擾甯陝城，城隍默佑	正二月

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
3.3.9	上(大)14 78	李鴻章	張巡	神靈顯靈，擊退回匪	
3.3.14	起12 6728	張集馨	城隍、關帝、風、雨 神	陝西逆回，攻撲鳳翔，神祺 顯靈	同治二年 年五月
3.4.16	起13 6936	李鴻章	關帝	官軍圍攻常州府城，適值靈 霖，虔禱關帝，旋後晴霽	
3.4	奏 63	吳棠	露筋神	河工每遇風暴，情勢危急， 禱神風平浪靜。	咸豐十年
3.5.1	北157 1985	巴揚阿	關帝	賊犯荊州，關帝默佑，以少 勝多，轉危為安	咸豐四年
3.5.20	起13 7618	張之萬	漳河河神	東匪滋事擾及河南安陽，河 神顯靈	同治元年 十二月
3.5.22	起13 7188	閻敬銘	城隍、關帝	南捻圍攻山東魚台縣，神奇 顯佑	咸豐十一 年
3.7.23	明壬7 690	沈葆楨	鷹武將軍李得勝	匪犯江西，忽見巨鷹白旗， 賊勢披靡	
3.7.24	軍 98612	駱秉章	大渡河神	匪圍攻雲南雅縣，忽河水暴 漲，淹斃賊眾	
3.8.14	起14 8018	曾國藩	關帝	官軍圍攻金陵，時值酷暑， 賊拋擲火炬，默禱關帝，風 雨應時	六月
3.9.3	明壬7 691	惲世臨	向真人	賊犯湖南長沙湘潭，神示以 夢兆，賊不敢入，且見有兵 馬奔騰之狀	
3.11.1	明壬7 692	徐宗幹	福建城隍	匪船意圖上岸搶劫，忽見神 燈無數，眾見城隍旗號，賊 遂敗退	咸豐年間
3.11.2	軍 100314	蘇廷魁	城隍	匪犯陳州西華縣，見神燈無 數，賊眾驚懼	咸豐、同 治
3.11.29	起15 8415	文祥	關帝、火神	哈密回匪滋事，仰賴神靈默 佑，風熄火滅，轉危為安	
3.12.1	北92 1686	沈葆楨	賴大祠	賊圍江西會昌，神靈現身助 順，官軍大勝	咸豐七、 八年
4.1.30	明壬7 693	郭嵩燾	金公神	匪撲廣東，見有異人督戰， 勁兵追殺，紛紛敗退	咸豐十一 年
4.3.24	起17 9420	張亮基	南霽雲	貴州境內匪犯城垣，神靈顯 佑，以少勝多	同治三年 年冬
4.4.29	上(大)15 210	左宗棠	天后	福建漕船北運遇風，平安無 損	
4.閏5. 12	起18 9843	瑞雲	關帝	涼州回匪滋事攻城，神靈默 佑	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
4.6.10	起 18 10058	閻敬銘	龍神	南捻竄據山東東平州，欲使汶水全入鹽河，以阻官兵忽雷雨大作，淹斃匪徒無數	
4.6.10	北 10 167	閻敬銘	關帝	南捻竄山東海寧縣，途中見有紅光，關帝往來指揮，乃轉向	
4.6.10	起 18 10061	吳昌壽	淮瀆神	髮逆竄入河南，仰賴神靈顯應，忽河水暴漲，賊驚退卻	同治元年
4.10.27	明壬 7 696	張之萬	河神	河工危險，忽見河神顯靈現身，風雨停止	
4.10.29	起 19 11003	吳棠	風神、大王	江蘇揚州湖河盛漲，險工益出，神靈顯佑，轉危為安	
4.11.22	起 20 11193	崇實 駱秉章	關帝	賊竄階州，官員虔禱關帝，攻城勝利	
4.11.24	北 92 1686	劉坤一	城隍	逆匪攻江西寧都府，神賜夢助順退賊	
5.3.6	剿 23	德英	關帝	賊犯烏拉吉林省垣，神靈默佑，轉危為安	
5.3	奏 99	劉坤一	周義山	地方亢旱，禱神立應。匪犯新昌縣，又遭虎患，神祇顯靈，賊患立除。	道光，咸豐，同治
5.5.3	外 7	閻敬銘	河神	河工危險，禱神立即濤平水落	
5.7.1	起 23 12566	劉長佑	河神	直隸長垣縣，賊欲渡河，冰開陷河，淹斃賊匪無數新修河堤禱於神廟，工程順暢	咸豐十一年 同治三、四年
5.9.22	起 23 13052	李鶴年	河神	河南石家橋險工益出，神靈默佑，轉危為安	
5.11.6	起 24 13299	劉嶽昭	關帝	官軍圍剿貴州綏陽縣，患疫甚多，虔禱關帝，疫情即消，時賊眾驚懼神靈默佑	
5.12.14	剿 181	楊岳斌	城隍	回匪犯甘肅省城，忽見神旗神兵往來，賊眾驚潰	
5.12.24	起 24 13776	李鴻章	五龍神	江蘇高郵河工危險，神靈默佑，轉危為安	
6.2.9	剿 33	楊岳斌	關帝	賊犯甘肅合水縣，神威助順，賊眾驚潰	同治四年夏
6.2.14	月 369	蘇廷魁	河神、白老人	伏秋大汎，河工危險，神靈險應，化險為夷	
6.3.3	北 26	丁寶楨	城隍	賊圍山東曹縣，忽見紅紗燈	同治五年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	433			忽隱忽現，並有老人現身，指引官軍方向	
6.3.29	剿 145	金順	關帝	賊犯寧夏，神威助順，賊眾驚潰	同治二年十二月
6.4.4	月 197	趙新	天后、尚書、蘇神、鞏公	琉球使臣海舟往返，忽遇風浪，神靈默佑，轉危為安	
6.6.5	明壬7 697	馬新貽	三江閘湯莫二神	紹興閘港未通，禱神忽見神騎指揮、神燈出沒，閘水外流	
6.6.21	北 92 1686	郭柏蔭	城隍	賊攻蘇州嘉湖，見有神兵往來，驚懼退卻	同治二年
6.7.7	起 26 14531	瑞麟	三界神、元天上帝、龍母神	官軍圍剿廣西梧潯逆匪，虔詣神廟，神靈顯應	
6.8.4	起 26 14641	趙長齡	聖母、竇侯	山西亢旱，虔禱神靈，即沛甘霖	
6.8.18	北 140 3484	駱秉章	普賢大士、觀音、關帝、火神、城隍、川主神	藍逆犯四川峨嵋縣，忽見佛光普照，且城強高深，神明往來指揮，知有神助	咸豐十年
6.9.23	起 27 14806	李瀚章	江神	湖北捻逆竄擾沙河，賊欲渡河，虔禱神祇，河水陡漲，淹斃賊匪無數	
6.10	外 26	李鶴年	龍神	河南亢旱，禱神立降甘霖	
6.12.3	北 92 1686	吳棠	文昌、城隍	匪犯四川梓潼縣，無故嘔血而死，又見有紅袍神人，知有神助，遂退卻	
6.12.6	北 92 1686	曾國藩	杜康二仙	粵逆犯江都縣，忽見仙宮神像，燈火明亮，知有神助	咸豐三年
7.3.6	起 28 15564	丁寶楨	關帝	捻匪竄擾山東鄒縣，神靈默佑，轉危為安	同治六年
7.5.25	起 29 15997	崇實	關帝	滇匪竄擾四川邊境鹽源縣城，神靈默佑，轉危為安	同治六年
7.6.18	上(大) 18 256	李鴻章	釋迦牟尼	捻逆逼山東濟寧，佛力普護，轉危為安	
7.7.10	起 29 16136	李鴻章	河神	捻逆竄撲運河，黃水陡漲，賊眾無法竄渡	
7.7.23	起 29 16235	英翰	河神	官軍剿捻於臨清，黃水陡漲，剿匪成功	
7.7.23	起 29 16236	英翰	漳河神	捻逆竄撲運河，漳河水勢陡增，賊眾無法竄渡	
7.7.23	北 26	張之萬	張巡	捻匪竄至寶應，匪見有都天	同治元年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	433			神旗林立城上，遂不敢進	六年
7.8.13	起 29 16357	張之萬	康澤侯	匪犯江蘇高郵，神靈默佑，轉危為安。 同治年間亢旱，禱神，即沛甘霖	咸豐 同治
7 閏 9.23	北 22 375	官文	關帝、猛城、火神	捻逆擾清苑縣，見燈光齊挑，旌旗密布，因而退卻	
7.12.12	起 30 16979	崇厚	河神、火神、城隍、 通真道人	捻匪竄犯天津，神靈默佑，轉危為安	
7.7	奏 119	鄭敦謹	趙武、申侯	山西亢旱，禱神立沛甘霖	
8.2.6	起 31 17251	文彬	關帝、城隍	捻逆屢攻山東禹城，神靈現身端坐城上，賊退卻，轉危為安	同治七年 四月
8.4.9	起 31 17415	丁寶楨	河神	捻匪竄至德州，意欲渡河，河水陡漲，神靈默佑，轉危為安	同治七年
8.5.20	起 31 17506	張兆棟	城隍	匪犯江蘇常熟，神靈默佑，轉危為安	同治二年
8.6.2	起 31 17539	李鶴年	漳神	河南臨漳招匪滋擾，彰水漲溢，淹斃賊匪	同治二、 七年
8.10.23	起 32 17885	劉典	城隍	回逆圍攻陝西長武縣，神靈默佑，轉危為安	同治七年
8.12.3	起 32 18013	吳棠	文昌帝君、城隍	賊竄擾四川梓潼縣，神靈默佑，轉危為安	咸豐十一年、 同治元年
9.1.7	起 33 18149	李鶴年	關帝、城隍	捻逆犯河南省城及南陽等縣，神靈默佑，轉危為安	咸豐三年 同治年間
9.1.29	起 33 18234	劉嶽昭	關帝、城隍、觀音大士、許真君	賊匪竄撲雲南省城，神靈默佑，轉危為安	同治七年 春
9.5.17	起 33 18526	丁寶楨	關帝、邱真人	賊匪竄擾山東棲霞，神靈默佑，轉危為安	
9.8.28	明壬 7 701	英翰	城隍	粵賊犯安徽巢縣，官軍夢見城隍指示，交戰之時，大風飛沙走石，賊眾驚潰	
9.10.3	起 34 18947	何璟	超山應潤侯	山西平遙縣亢旱，禱神，立沛甘霖	同治七、 八年
9.10.25	起 34 19084	李瀚章	江神	湖北荆江盛漲，神靈默佑，轉危為安	
10.3.17	起 35 19513	蔣志章	關帝	回匪竄撲陝西米脂縣，神靈默佑，轉危為安	同治六、 九年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
10.5.10	起 35 19727	丁寶楨	雨神	山東省城雨師廟，禱神立沛甘霖	
10.7.25	起 36 19937	吳棠	關帝	匪徒竄據四川屏錦舖，神靈默佑，神兵往來，轉危為安	咸豐十一年
10.7.25	起 36 19937	劉坤一	龍神	江西安義縣，每遇亢旱，禱神立應	
10.10.7	軍 110364	蔣志章	太白尊神	匪犯烏城，見神兵、神燈林立，賊眾驚潰	
10.11.19	軍 110581	瑞麟	城隍	逆匪犯廣東佛岡，見有神兵指揮，賊眾驚懼	咸豐八年
10.11.23	軍 110633	曾國藩	杜康二仙	粵匪擾揚州府城，忽見仙女神像，驚懼而退	咸豐八年
10.11.27	軍 110681	李鴻章	河神	天津大雨，河水暴漲，河神示現，立見晴明	
10.12.21	起 36 20474	李鶴年	河神、城隍	匪犯河南偃師縣，欲渡洛河，神靈默佑，轉危為安	
10.12.26	剿 95	翁同爵	渭水龍王	回匪犯陝西華陰，河水暴漲，賊不能渡	同治九年
11.4.11	北 157 198	李瀚章	城隍	匪逆攻蒲圻縣，忽見神兵出戰與城隍旗號，乃驚懼逃竄	
11.4.15	起 37 20864	邵亨豫	關帝	回逆竄逼榆林縣，神靈默佑，轉危為安	
11.4.16	北 26 433	李鶴年	城隍	捻匪粵逆圍城，神靈默佑，轉危為安	咸豐十一年
11.5.13	起 37 20947	邵亨豫	城隍	回匪犯擾陝西邠州，神靈默佑，轉危為安	同治元年
11.6	奏 197	瑞麟	田公	匪犯廣東佛岡，神祇現身，賊遂敗退	嘉慶初年
11.7.15	起 38 21093	丁寶楨	關帝	山東嘉祥亢旱，禱神立應	同治十年春
11.9.2	起 38 21294	左宗棠	雷神	官軍進攻肅州，雷神顯應，官軍大捷	
11.9.18	起 38 21351	錢鼎銘	城隍	捻匪竄撲河南正朝縣，神靈默佑，轉危為安	咸豐三年
11.10.20	起 38 21468	喬松年	河神金龍四大王	漕船受阻，虔禱神靈，河水漲發，米船暢行	
11.11.8	起 38 21555	鮑源深	汾水神	捻匪竄入山西絳州，神靈顯應，水勢陡漲，匪不得擾神	同治六年
11.12.25	起 38 21769	李瀚章	關帝	土匪竄撲襄陽，神靈默佑，轉危為安	咸豐六年 同治十一年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
12.2.1	外 17	鮑源深	昭澤靈祝神	山西亢旱，禱神立沛甘霖	
12.閏6. 17	起 40 22634	邵亨豫	觀音大士	回匪攻撲陝西耀州，神靈默佑，轉危為安。又逢亢旱，禱神立應	同治二年
12.10.10	咸宮 32 665	喬松年	河神	河工潰堤，河神化身顯靈，化險為夷	
12.10.12	軍 111973	丁寶楨	河神	山東鄆城河工危險，河神降臨，波息漩停	
12.12.16	起 41 23255	王文韶	關帝	湖南永順府蛟水陡發，神靈默佑，轉危為安	
13.5.1	起 42 23714	李鴻章	龍王	直隸霸州災歉，神靈顯異，禾稼無傷	同治十一年
13.8.22	軍 116637	李鴻章	永定河神	伏秋大汎，河工危險，神靈佑助，化險為夷。	
13.9.30	起 43 24126	鮑源深	聖母、水母、寶侯	山西太原縣、陽由縣亢旱，禱神立沛甘霖	
13.10.3	軍 117252	文彬	金龍四大王	山東鄆城河工危險，神靈顯應，化險為夷	
13.11.5	軍 117657	楊昌濬	海神	浙江海堤平順，仰賴神靈顯應	
13.11.6	咸宮 32 747	喬松年	河神	祥河河工危險，河神顯應，化險為夷	

【光緒朝】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
1.1.10	諭台 6 4714	沈葆楨	鄭成功	朱成功水旱祈禱則應，有功台郡	
1.3.15	上 1 74	丁寶楨	河神	山東賈莊決口，神靈默佑，轉危為安	
1.8.5	上 1 216	鮑源深	龍王、五穀神	山西清水河廳亢旱，禱神立沛甘霖。	
1.8.13	外 29	沈葆楨	天后	台灣沿岸，四月至九月，巨浪滔天，官船出港，立即風靜浪平，此為神靈助順。	
1.12.9	上 1 376	鮑源深	關帝、康澤王	捻匪逼山西臨汾縣，神靈默佑，轉危為安	同治六、十一年
2.3.10	宮 1 187	崇實	河神	柳河大水陡漲阻阨馬賊，禱神即立沛甘霖。	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
2.5.29	起 3 1541	文彬	河神	河水枯淺，漕船不行，禱神立應	
2.9.26	上 2 320	吳鴻恩	關帝、城隍	賊匪三次竄撲四川銅梁縣，匪見城上旗幟林立，定有神助，於是潰退	咸豐十一年
2.10.7	上 2 333	豐紳	龍王	黑龍江省城龍王廟，近年祈禱水旱立應	
3.2.4	上 3 37	文彬	淮瀆神、粟大王	江北河水暴漲，神靈默佑，轉危為安	
3.3.25	上 3 85	丁日昌	關帝	匪犯廣東揭陽縣，神靈默佑，轉危為安	道光二十四年、咸豐三年
3.5.24	上 3 166	丁寶楨	江神	四川成都亢旱，開堰祈禱，立沛甘霖	
3.8.19	外 51	豫師	海神	回匪犯蒙古，忽有大霧，神靈助順，轉危為安。	
3.8.20	上 3 243	豫師	海神	回匪犯西寧青海，海神護佑，得保安全	
3.10.17	起 6 3054	林拱樞	仙師	髮逆竄擾福建上杭，神靈助順轉危為安，並禱雨立應	咸豐七年
4.1.16	上 4 13	劉坤一	田公	廣東佛岡廳田公廟，水旱祈禱立應	
4.3.23	上 4 109	李鶴年	龍神	河南修武縣亢旱，祈禱立應甘霖	
4.4.8	上 4 138	李鶴年	傅宗龍	河南項城賊匪屢撲，神靈默佑，轉危為安	咸豐、同治年間
4.4.21	上 4 140	曾國荃	龍神、關帝	山西旱，禱神立沛甘霖	
4.4.22	上 4 141	李鴻章	龍神	京師亢旱，迎請直隸邯鄲縣龍神廟鐵牌，禱神立沛甘霖	
4.4.24	上 4 144	文格	泰山	京師亢旱，虔禱神祇，禱神立沛甘霖	
4.5.25	上 4 176	曾國荃	龍神、恆岳	山西亢旱，禱神立沛甘霖	
4.6.14	上 4 196	曾國荃	文昌、北嶽、龍神、河神、風神、城隍	山西亢旱，禱神立沛甘霖	
4.7.1	外 1	沈葆楨	劉猛將軍	江蘇亢旱，飛蝗蔽天，禱神立應，神燈顯靈，蟲害消滅	
4.8.14	起 9 4677	涂宗瀛	關帝	河南懷慶府亢旱，禱神立降甘霖	
4.8.20	宮 2 52	崇保	巴密山金氏神女	甘肅皋蘭亢旱，禱神立沛甘霖	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
				霖	
4.10.17	上 4 294	李鶴年	漳河神	天津運至河南賑糧船隻，水淺不行，又逢暴雨，神祇默佑，化險為平。	
4.10.17	上 4 294	延煦	龍神	熱河承德龍神顯佑，禱神立沛甘霖	
4.10.21	上 4 299	李鴻章	河神	張家口沙河形勢彎曲，遇雨則漲，河神顯佑，化險為平	
4.11.8	上 4 336	李鴻章	都龍王	本年直隸昌平州亢旱，禱神立沛甘霖	
4.11.16	上 4 353	劉坤一	關帝、天后	匪犯廣東潮州，又逢亢旱，禱神顯應，立沛甘霖	
4.11.18	宮 2 111	崇保	文殊神	甘肅慶陽府亢旱，禱神立沛甘霖	
4.12.15	上 4 385	左宗棠	文殊	甘肅慶陽府亢旱，禱神立沛甘霖	
4.12.26	上 4 410	譚鍾麟	太白	陝西華陰華嶽廟，每逢亢旱，禱神立沛甘霖	
5.2.11	上 5 57	涂宗瀛	城隍、關帝、昭澤龍王	河南漳德府亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三年
5.2.30	上 5 79	曾國荃	金龍四大王	轉運山西賑糧，船隻順暢，神靈保護	
5.2.30	上 5 79	曾國荃	龍王、大王、五穀神	山西豐鎮亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三、四年
5.3.14	外 49	林肇元	天后	貴州鎮遠府河水暴漲，禱神立應，水勢消退	
5.4.19	上 5 160	李鴻章	東嶽	直隸固安縣亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三年春
5.6.11	上 5 214	曾國荃	關帝、八蠟神、龍神、積仁侯、周遇吉	山西甯武府亢旱、蝗災，禱神立沛甘霖，禾稼無傷	光緒四年
5.6.21	上 5 217	李鴻章	龍神	直隸河間府亢旱，禱神立沛甘霖	
5.6.22	上 5 220	文彬	大王將軍	漕運逢黃水枯落，禱神立應	
5.6.26	上 5 223	涂宗瀛	百里嵩	河南封邱亢旱，禱神立沛甘霖	
5.6.26	上 5 223	涂宗瀛	關帝、城隍	河南封邱亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三、四、五年
5.7.23	上 5 238	周恆祺	關帝、城隍	匪犯山東德平，神靈顯應，得以保全，又逢亢旱，禱神立應	同治十年 光緒四年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
5.8.1	上 5 251	梅啓照	劉猛將軍	浙江嘉興飛蝗入境，禱神立滅蝗災	光緒三年
5.8.21	上 5 274	喜昌	海神	甘肅西甯亢旱，禱神立沛甘霖	
5.8.22	外 84	文彬	漳王神	山東運河水淺，漕船不行，禱神河水陡漲，漕船順暢	
5.9.21	起 12 6437	周恆祺	大王	山東揚家井河工險峻，禱神立轉危為安	
5.9.21	上 5 298	王思沂	諸葛亮	陝西沔縣亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三、四年
5.9.24	上 5 310	涂宗瀛	八蠟神、劉猛將軍	河南衛輝府蝗災，禱神立沛甘霖，蝗孽盡除	
5.10.20	上 5 .363	李鶴年	金龍四大王	本年伏秋河工奇險，虔禱神祇，漕船順暢	
5.10.29	上 5 369	曾國荃	龍神、趙武、空王古佛、關帝、龍王、城隍、毘盧佛祖	山西亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三、四、五年
5.11.15	上 5 384	吳元炳	光佛寺古銅佛	江蘇蘇松亢旱，禱神立沛甘霖	
5.12.2	上 5 414	丁寶楨	李冰、李二郎、楊泗將軍	四川灌縣都江堰江水異漲，禱神化險為平	光緒四年
5.12.9	上 5 420	周恆祺	金龍四大王	山東雒口鎮，伏秋水漲，神功默佑，得保無虞	
5.12.19	上 5 435	丁寶楨	龍神	四川南川縣亢旱，禱神立沛甘霖	
5.12.22	上 5 457	王思沂	海龍廟	陝西郿陽縣亢旱，禱神立沛甘霖	
5.12.28	上 5 467	曾國荃	利應侯、龍王、聖母、恆岳、李靖	山西省城、交城亢旱，禱神立沛甘霖	光緒三、四年
6.1.20	上 6 23	丁寶楨	文昌、關帝	光緒二年四川崇甯縣江水暴漲，沖毀廟宇，今新廟落成，年穀豐登	
6.2.15	外 43	李文敏	石獲純	匪犯江西貴溪縣，忽見神祇；又近年疫癘、洪水陡漲，神靈降夢、現身顯應。	道光、咸豐、光緒年間
6.2.22	外 67	王思沂	白河神、山神	地方亢旱，禱神甘霖立沛。	
6.2.24	起 14 7293	左宗棠	劉猛將軍	甘肅寧夏甯朔縣蝗災，禱神立滅	光緒五年
6.3.12	上 6 77	曾國荃	龍王、城隍	山西芮城亢旱，禱神立沛甘霖	光緒五年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
6.5.3	上 6 129	馮譽驥	風神、雷神、龍王、 城隍	陝西甘泉縣亢旱，禱神立沛 甘霖	光緒五年 夏
6.5.17	上 6 147	左宗棠	關帝	甘肅寧夏滿城每逢回匪叛 亂、蟲災、亢旱，禱神立應	
6.6.2	上 6 152	曾國荃	三寶佛、廣濟龍王、 軒轅皇帝、五龍、炳 靈公、關帝、城隍	山西五台縣亢旱，禱神立沛 甘霖	光緒四、 五年
6.7.9	上 6 170	慶裕	城隍	廣西南甯府每逢匪患、亢 旱，禱神立沛甘霖	咸豐十年 光緒四、 五年
6.8.17	上 6 194	涂宗瀛	城隍、關帝、龍神	河南歸德府亢旱，禱神立沛 甘霖	光緒四、 五年
6.9.5	上 6 202	葆亨	風伯神、錦山介神	山西壺關縣亢旱，禱神立沛 甘霖	
6.9.24	上 6 238	丁寶楨	龍潭神	四川珙縣亢旱，禱神立沛 甘霖	
6.9.29	上 6 242	周恆祺	河神	伏秋河水盛漲，神靈默佑， 化險為平	
6.10.18	上 6 267	李鴻章	城隍、龍王	捻匪竄逼直隸靜海縣，神功 庇佑，又今年亢旱，禱神立 沛甘霖	同治七年 光緒六年
6.11.23	上 6 321	周恆祺	龍神	山東歷城縣亢旱，禱神立沛 甘霖	
6.12.5	上 6 336	馮譽驥	龍王、城隍	陝西定遠廳亢旱，禱神立沛 甘霖	
6.12.29	上 6 385	丁寶楨	江神	四川灌縣都江堰水勢漲發， 河工化險為夷	
6.12.30	上 6 386	歧元	河神	奉天新民廳河水盛漲，禱神 立退	
7.1.12	上 7 14	楊昌濬	風雲雷雨、雪山太子	甘肅鞏昌府亢旱，禱神立沛 甘霖	光緒三四 五年
7.1.22	上 7 20	李鴻章	城隍龍神	直隸遵化州，禱神立沛甘霖	
7.6.12	上 7 113	李鴻章	關帝滹沱河神	河水盛漲又逢大雨，虔禱神 靈，水退雨止	同治十一 年
7.6.12	上 7 114	李鴻章	大王廟	直隸東明縣高村黃堤漫 口，官紳禱神立應	光緒六年
7.7.18	上 7 149	李鴻章	關帝、城隍	匪犯直隸吳橋縣，神靈默 佑，又逢亢旱，禱神立沛甘 霖	咸豐、同 治、光緒 三、四年
7.7.21	上 7	楊昌濬	關帝、火神、城隍	回匪犯甘肅西甯，神靈默佑	同治年間

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	153				
7·閏7 18	上7 176	譚鈞培	張巡	匪犯江蘇鎮江，神靈護佑，又逢蝗災、亢旱，禱神立沛甘霖	同治元年 光緒二、 三年
7.8.5	上7 204	李鴻章	城隍、龍神、劉猛將軍	直隸井陘縣，蝗災、亢旱，禱神立沛甘霖	
7.8.12	上7 212	周恆祺	河神	山東陶城埠，河工險峻，河神顯應，化險為夷	
7.9.7	上7 239	丁寶楨	關帝、張桓侯	匪犯四川彭縣，神靈護佑，近年亢旱，禱神立沛甘霖	咸豐、同 治、光緒 年間
7.9.12	上7 245	涂宗瀛	白龍神、關帝、城隍	河南密縣亢旱，禱神立沛甘霖	
7.10.15	諭台6 4995	何璟	天后	台灣沿海颶風狂雨，禱神風雨頓止	
7.10.21	軍 119117	何璟	王靈官	福建河水氾濫，禱神立退，又逢亢旱，迎請香火，力沛甘霖	光緒二年
7.12.23	上7 375	李鴻章	龍神	直隸大城縣河工奇險，禱神立應，化險為平	
7.12.24	軍	色楞額	瓦合將軍	雨雪不止，禱神旋見雲開晴霽，又逢亢旱，禱神立沛甘霖	
7.12.25	諭台6 4996	馮譽驥	太白神	陝西郿縣亢旱，禱神立沛甘霖	
8.1.21	上8 12	何璟	城隍	福建宜蘭縣風雨過多，禱神水消雨止	光緒六、 七年
8.2.12	上8 50	譚鍾麟	關帝、龍神、城隍	回匪攻甘肅輾伯縣，又逢亢旱，禱神立化險為夷	
8.3.22	上8 82	劉錦棠	五聖、龍神、城隍、楊四將軍	回匪犯甘肅巴里坤神靈顯應，轉危為安	同治年間
8.4.18	上8 106	恭鏜	博克達山神	甘肅阜康縣蝗災又逢亢旱，禱神立化險為夷	光緒七年
8.5.3	上8 116	慶裕	龍神、城隍、廣福王	廣西亢旱，禱神立應	光緒六、 七年
8.6.3	上8 143	清安	河神	科布多城亢旱，禱神立應	光緒七、 八年
8.6.14	上8 153	張樹聲	關帝、城隍、龍神	直隸肅甯成安縣亢旱靈雨，禱神立應	光緒六七 年
8.7.14	起16 8505	溥廉	五神	馬蘭峪東陵風水樹蟲災，禱神立滅	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
8.7.16	上 8 184	彭祖賢	城隍、木蘭山神	飛蝗、捻匪侵擾，神祇顯靈，賊即退散。	咸豐同治年間
8.8.9	上 8 208	任道鎔	關帝 龍神 城隍	山東鄆城縣亢旱，禱神立應。又逢濰河暴漲，禱神立應，化險為夷	
8.9.19	上 8 266	梅啓照	河神	黃河伏秋大汎，虔禱河神，化險為夷	
8.10.13	上 8 314	張樹聲	大王	黃河伏秋大汎，虔禱河神，化險為夷	
8.11.2	上 8 350	左宗棠	金龍四大王、貞應祠、風神、耿康澤侯	黃河伏秋大汎，虔禱河神，化險為夷	
8.12.27	上 8 445	崇綺	關帝、龍神、天后、城隍、江神、海神	馬賊肆擾，奉天鳳凰廳神祇顯應，又逢蝗災、亢旱，禱神立應	同治、光緒年間
9.1.8	起 18 9288	畢道遠	龍神	順天昌平州亢旱，禱神立沛甘霖	
9.2.7	上 9 46	左宗棠	城隍	江蘇儀徵縣大雨，禱神即轉危為安	光緒八年
9.4.6	起 18 9627	倪文蔚	龍神	廣西鬱州亢旱，禱神立沛甘霖	光緒八年
9.4.16	上 9 120	譚鍾麟	關帝、城隍、龍王、火祖	回匪攻甘肅丹葛爾廳，神靈顯靈，轉危為安。又遇亢旱、蟲災，禱神立應。	同治、光緒
9.6.13	上 9 203	吉和	關帝、文昌、龍神	張家口亢旱，禱神立應	
9.8.11	起 19 10029	陳士杰	城隍	捻逆侵擾，又逢亢旱禱神立沛甘霖，轉危為安	同治四五年光緒七年
9.10.20	上 9 365	楊昌濬	關帝、大王廟、風神	湖河水漲，河工危險，禱神轉危為安	
9.10.26	上 9 371	李鴻章	河神	永定河河工危險，禱神轉危為安	
9.11.2	上 9 379	富華	龍王	熱河獅子溝河水驟漲，禱神轉危為安	
9.12.5	上 9 439	倪文蔚	龍、雷二神	廣西馬平縣亢旱，禱神立應	光緒八年
9.12.20	上 9 464	卞寶第	江神、沮漳二神	伏秋大汎，河工危險，禱神轉危為安	
9.12.28	起 20 10753	繼格	關帝	熱河朝陽縣大雨為災，禱神立晴	
10.1.16	起 21 10836	衛榮光	城隍	匪犯江蘇清浦縣，並於亢旱時禱神立沛甘霖，轉危為安	同治元年光緒八年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
				時禱神立沛甘霖，轉危為安	光緒八年
10.2.14	上 10 44	譚鍾麟	關帝、城隍、龍神	甘肅肅州災旱，禱神立應	
10.2.22	上 10 50	潘蔚	龍神	江西貴溪縣亢旱，禱神立應	光緒九年 七、八月
10.3.12	上 10 60	李鴻章	關帝、城隍	直隸千安縣亢旱、大水，禱神立應	光緒九年 五月
10.3.29	上 10 84	丁寶楨	龍王、姜維	四川劍州亢旱，禱神立應	光緒九年 春夏間
10.4.11	上 10 98	徐延旭	城隍	廣西雒容縣亢旱，禱神立應	光緒九年 夏
10.5.15	外 62	繼格	河神	熱河山水暴漲，禱神立即水消；近年亢旱，禱神立應	
10.5.29	起 21 11259	陳士杰	河神	河工決口，禱神立佑，神靈顯應	
10.6.4	上 10 191	繼格	賽罕佛	賊犯熱河圍場，禱神忽降大雨，淋溼賊火器，官軍大勝	
10.6.9	起 22 11438	丁寶楨	龐靖侯	藍逆攻四川羅江縣，並於亢旱，禱神立應	咸豐十一年 光緒二年
10.6.20	上 10 203	衛榮光	白龍神	江蘇陽湖縣亢旱、蝗災，禱神立應	
10.7.14	上 10 218	清安	城隍、龍神、河神	科布多亢旱，禱神立應	
10.10.7	上 10 343	鹿傳霖	城隍	匪犯河南伏溝縣，禱神轉危為安。又遇亢旱，禱神立應	咸豐、同治、光緒
10.10.28	上 10 356	潘蔚	龍王	江西清江縣亢旱，禱神立應	
10.12.2	上 10 398	卞寶第	龍神	湖北隕西縣亢旱，禱神立應	
10.12.16	起 23 12180	鹿傳霖	城隍	河南忠牟縣亢旱，禱神立應	光緒三四 五年
10.12.29	上 10 474	丁寶楨	張桓侯	銅船、鹽船過境四川雲陽縣，禱神履險順暢	
11.2.6	上 11 24	楊昌濬	白真人	福建烏石山亢旱、瘟疫，禱神立應	光緒十年
11.2.21	上 11 62	龐際雲	關帝	湖南永州府瘟疫，禱神立應	光緒九年
11.2.23	上 11 63	丁寶楨	龍神、龍王、城隍	四川汶川縣亢旱，禱神立應	光緒十年
11.4.28	起 24 12758	邊寶泉	龍神城隍	陝西亢旱，禱神立降甘霖	光緒八年

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
11.5.28	上 11 126	鹿傳霖	城隍、龍神	匪犯南陽府浙川廳，禱神轉危為安。又亢旱，禱神立應	咸豐、同治、光緒
11.6.23	上 11 145	劉銘傳	天后、觀音大士、清水祖師	福建滬尾亢旱、瘟疫，禱神立應	
11.7.14	上 11 159	吳大澂	海神、天后、	山海關老龍頭北洋冰封海面，禱神堅冰頓解	
11.7.20	上 11 162	孫鳳翔	城隍	匪犯河南信陽州，禱神轉危為安。又亢旱，禱神立應	咸豐、光緒
11.8.11	上 11 189	陳士杰	城隍、關帝	山東蒲台縣亢旱，禱神立應。又逢大水，轉危為安	
11.9.23	上 11 230	桂祥	關帝、龍神	恰克圖亢旱，禱神立應	
11.9.24	起 25 13308	孫鳳翔	城隍、關帝、龍神	匪犯河南鹿邑縣，並於亢旱時禱神立應	咸豐、同治、光緒
11.10.16	起 26 13365	裕祿	關帝、城隍、龍神	湖北房縣近年亢旱，禱神立應	
11.12.3	上 11 313	謙禧	關帝、龍王	匪犯熱河豐甯縣，禱神轉危為安。又亢旱，禱神立應	光緒十年
11.12.19	上 11 335	劉秉璋	觀音大士	浙江海鹽縣每遇海患，禱神立應	光緒九年
12.1.7.	諭台 6 5062	劉銘傳	城隍	福建澎湖亢旱疫癘，禱神立應	光緒十年
12.1.27	外 15	陳士杰	河神	山東河口隆冰堆積，河工危險，河神化身蒞臨，轉危為安	
12.1.27	上 12 18	謙禧	城隍、龍王	承德府亢旱，禱神立應	光緒十年秋
12.2.25	上 12 54	慶裕	柳河神、城隍、關帝	奉天新民廳亢旱，禱神立應	光緒十年春夏
12.2.7	上 12 65	楊昌濬	城隍、元天上帝	福建興化府逆匪攻城，又逢疾疫、亢旱，禱神立應	咸豐、同治
12.3.9	起 27 14217	陳士杰	城隍、龍神	山東淄川縣亢旱，禱神立應	光緒十一年
12.5.1	起 28 14371	慶裕	龍神	奉天開原縣亢旱，禱神立應	光緒十一年
12.5.17	上 12 200	曾國荃	龍王、城隍	江蘇海州板浦鎮河水淤淺，禱雨立應，鹽船暢行	
12.5.29	外 81	劉銘傳	城隍	澎湖疾疫流行，又逢亢旱，禱神立沛甘霖	
12.6.11	上 12 200	劉秉璋	城隍	浙江海甯州大雨衝決塘堤，禱神轉危為安	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
12.8.7	上 12 284	鹿傳霖	太白神	陝西大荔縣亢旱，禱神立應	
12.9.16	上 12 315	謙禧	城隍、龍王	熱河建昌縣大雨，禱神立應，恢復晴霽	
12.10.1	起 29 14798	德馨	城隍、白龍神	江西瑞昌縣亢旱，禱神立應	光緒十一年
12.10.22	上 12 389	譚鍾麟	龍王、城隍	甘肅張掖平涼災疫，禱神立應	
12.10.26	上 12 294	崧駿	城隍	江蘇蘇州府亢旱、匪犯，禱神立應	同治二年
12.10.26	上 12 295	崧駿	天后、海神、風神、城隍	江蘇寶山縣海塘工險，禱神轉危為安	
12.11.18	起 29 14967	謙禧	關帝、火神	熱河郡街大雨，禱神立應	
12.11.20	起 29 14979	李鴻章	城隍、龍神	直隸平谷縣旱災，禱神立應	
12.11.21	起 29 14987	葉伯英	太白神	陝西省城外，有太白廟，每遇亢旱，禱神立應	
12.11.29	上 12 454	慶裕	關帝、城隍	奉天康平縣水旱、偏災，禱神立應	
12.12.14	上 12 487	張曜	龍神、城隍、劉猛將軍	山東益都縣水旱，禱神立應	
13.1.4	上 13 6	劉秉璋	陳太虛	四川西充縣亢旱，禱神立應	光緒十二年
13.1.4	上 13 6	劉秉璋	關帝、城隍、龍神	四川馬邊廳神祇顯應	
13.1.5	上 13 7	劉秉璋	關帝、城隍、觀音大士、龍王	四川新津縣水旱，禱神立應	
13.1.11	上 13 12	剛毅	龍神、城隍、三峻廟	山西洪洞縣亢旱，禱神立應	
13.1.24	上 13 24	李鴻章	河神、風神、大王廟	甘肅天津水旱，禱神立應	光緒十二年
13.2.14	諭台 6 5069	劉銘傳	城隍、龍神、鹿港天后	上年嘉義春夏亢旱，禱神立應	
13.3.6	上 13 109	張曜	龍神	山東文登縣水旱，禱神立應	光緒十二年
13.3.18	上 13 119	裕祿	城隍	湖北隨州水旱，禱神立應	
13.3.26	宮 3 151	徐承祖	關帝	日本橫濱傳染虎列拉疫，神祇顯靈，佑庇華人	
13.4.13	上 13 153	陳彝	城隍	安徽安慶府匪犯、水旱、疫癘，禱神立應	咸豐、同治

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
13.閏4.13	上 13 186	邊寶泉	城隍、龍神、九龍廟、劉猛將軍，金龍四大王	河南陝州水旱，禱神立應	
13.4.19	起 30 15765	曾國荃	城隍	江蘇東台縣，每遇地方水旱、疫癘，禱神立應	
13.7.15	上 13 258	張曜	龍神、城隍	山東膠州近年亢旱，禱神立應	
13.7.19	上 13 261	曾國荃	關帝、城隍	江蘇徐州府亢旱，禱神立應	光緒二年
13.10.2	上 13 373	慶裕	關帝、城隍、龍王	奉天通化縣大水，禱神立應	光緒十年
13.10.17	上 13 390	李秉衡	佑聖真君	廣西柳州府亢旱，禱神立應	光緒十二年
13.10.20	上 13 402	祥亨	關帝	荊州水患，禱神立應	光緒十二年
13.10.21	上 13 403	裕祿	城隍	湖北宜昌府水旱，禱神立應	
13.10.28	上 13 408	李鴻章	龍神、龍母神	直隸清苑縣亢旱，禱神立應	
13.11.4	宮 3 499	剛毅	城隍、呂祖	山西寧遠亢旱、疫癘流行，神祇護佑，轉危為安	同治、光緒
13.11.29	上 13 455	慶裕	城隍、關帝	奉天奉化縣亢旱、火災，禱神立應	光緒十二、三年
13.12.22	上 13 497	李鴻章	關帝、城隍	直隸故城縣水旱，禱神立應	
14.1.7	上 14 5	裕祿	城隍	湖北德安府，捻匪擾境，又亢旱，禱神立應	同治三年 光緒十三年
14.2.2	宮 3 632	剛毅	龍神	山西浮山縣亢旱，禱神立沛甘霖	
14.2.5	上 14 68	慶裕	龍王	奉天錦縣大水，禱神立應	光緒十三年
14.2.8	上 14 71	剛毅	龍神	山西浮山縣大饑，禱神立沛甘霖	光緒三、四年
14.2.23	起 33 16994	譚鈞培	龍神、城隍	雲南南寧亢旱，雙龍潭禱雨立應	
14.2.28	上 14 89	慶裕	關帝、龍神、城隍	奉天鳳凰城亢旱，雙龍潭禱雨立應	光緒十三年
14.2.29	上 14 89	李鶴年	大王河神	黃水消落，漕船不行，禱神水陡漲	
14.4.27	上 14 147	崧駿	古銅佛、白龍神、五龍神	江蘇吳縣亢旱，禱神立應	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
14.4.27	上 14 147	崧駿	張巡	江蘇鎮江府亢旱，禱神立應	光緒十三年
14.5.8	上 14 157	張曜	天井山龍神、長青縣五龍神	山東即墨縣城亢旱，禱神立應	光緒十三年
14.5.9	起 33 17173	衛榮光	城隍	浙江金華亢旱，禱雨立應	
14.5.13	上 14 163	崧駿	城隍	江蘇海門廳亢旱，禱神立應	光緒十三年
14.7.4	上 14 204	陳彝	城隍、龍神、張愛卿、山神	安徽桐城、定遠、舒城兵災、水旱，禱神立應	同治、光緒年間
14.7.14	上 14 217	希元	關帝、城隍、龍王、江神	吉林省城水旱、風濤，禱神立應	
14.7.14	上 14 217	張曜	泰山神	山東亢旱，禱神立應	四、五月
14.8.4	諭台 6 5087	劉銘傳	城隍、龍神、觀音	台灣新竹縣城亢旱，禱神立應	光緒十三年
14.8.12	上 14 256	謙禧	龍神	熱河平泉州亢旱，禱神立應	
14.8.23	上 14 261	李鴻章	關帝、黃龍潭龍神、城隍	直隸遵化州亢旱，禱神立應	
14.8.28	宮 4 21	崧駿	城隍	江蘇鎮江飛蝗過境，禱神蝗蟲即徙，早潦禱之必應	光緒二、三年
14.10.1	上 14 327	慶裕	城隍、關帝、龍王、山神	奉天省城亢旱、大水，禱神立應	
14.10.29	上 14 369	慶裕	關帝、龍神	奉天遼陽州、義州、威遠堡邊門亢旱，禱神立應	
14.11.3	上 14 372	謙禧	龍神	熱河灤平縣亢旱，禱神立應	
14.11.8	上 14 387	李鴻章	關帝、龍王、城隍	直隸寶坻縣河堤險工、亢旱，禱神立應	
14.11.9	上 14 391	衛榮光	關帝、韋陀神	浙江矢台縣亢旱、疫癘，禱神立應	
14.11.9	上 14 391	倪文蔚	城隍	匪犯河南魯山，神靈護佑	咸豐年間
14.11.15	起 35 17700	徐文達	城隍	江蘇夏秋旱災，禱神立沛甘霖	
14.12.4	上 14 440	裕祿	城隍	湖北興國州亢旱，禱神立應	
14.12.10	上 14 451	譚鍾麟	雷神、龍神、城隍	甘肅皋蘭西寧亢旱、冰雹、疫癘，禱神立應	近年
14.12.19	宮 4 250—251	剛毅	風神、城隍、龍神	山西寧遠乾旱，禱神甘霖立沛	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
14.12.23	上 14 477	曾國荃	龍神	江西安義縣亢旱、疫癘，禱神立應	
14.12.26	上 14 511	剛毅	關帝、城隍、龍神、風神	山西忻州亢旱，禱神立應	
14.12.29	上 14 524	吳大澂	黃大王	河南偃師縣積冰，神像一至，河水順暢，不為積冰所阻	
15.1.22	上 15 68	劉秉璋	城隍、龍神	四川榮縣水旱，禱神立應	
15.1.26	上 15 76	倪文蔚	河神	河南鄭州河水淹浸，神靈顯應，轉危為安	光緒十三年
15.1.26	上 15 76	倪文蔚	城隍、黑龍神	河南襄城縣亢旱，禱神立應	光緒十四年
15.2.4	上 15 90	慶裕	關帝、城隍、龍神	奉天懷德縣水旱，禱神立應	
15.2.11	上 15 94	倪文蔚	城隍、金龍四大王	河南武陟縣亢旱、疫癘，禱神立應	光緒十四年
15.2.12	上 15 96	德馨	城隍、龍神	江西弋陽、德化、泰和等縣水旱、災疫，禱神立應	
15.3.1	上 15 113	定安	白流河神、柳河神	奉天新民廳亢旱，禱神立應	光緒十四年
15.3.14	起 36 18442	克蒙額	關帝、城隍、龍神	綏遠亢旱，禱神立沛甘霖	
15.3.25	上 15 136	岑毓英	龍神	雲南省城亢旱，禱神立應	
15.4.3	上 15 143	裕祿	城隍	湖北枝江縣水旱，禱神立應	光緒十三年、四年
15.4.4	上 15 144	崧駿	金華將軍	歷年以來，保衛浙江杭州府神蹟顯著	
15.5.25	上 15 231	高萬鵬	直隸邯鄲縣龍神	京師亢旱，禱神立應	
15.11.4	起 38 19135	李鴻章	大王廟	黃河南堤河工平順	
16.4.13	上 16 115	長順	城隍	吉林省城火災，禱神立應，轉危為安	
16.9.16	上 16 269	張曜	大王河神	山東省城河工平順，神祇默佑	
16.9.24	起 40 20410	李鴻章	河神	東明黃河伏秋大汛險工平順	
16.11.8	宮 5 756	馬丕瑤	馬援	廣西水旱災患，禱神立應	
17.4.16	宮 6	馬丕瑤	龍神、火神	廣西桂林府凡遇旱潦，禱神	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
	208--209			必應	
19.9.18	起 48 24081	福潤	河神	河工平順，請求賜匾	
20.3.22	軍 131434	許振禕	金龍四大王	盧溝橋河工危險，神祇顯應，化險為夷	
20.9.9	軍 135214	李鴻章	永定河神	伏秋大汎，奇險環生，河神示現，轉危為安	
21.9.12	上 21 336	許振禕	大王	河工平順	
22.10.3	上 22 98	王文韶	龍神	宣化府城龍神顯應	
23.5.23	軍 139534	崇歡	城隍	烏里雅蘇台大水，禱神立應，轉危為安	
23.8.20	上 23 211	毓崑	五神祠	東陵風水林松蟲甚多，禱神立應，均未成災	
23.12.27	宮 11 553—554	倭克津泰	關帝	官兵與賊力戰，忽降雨雪，賊火盡濕；又匪見官兵兵馬異常雄偉，於是潰敗	同治、光緒
24.1.11	起 60 30377	恩澤	關帝	黑龍江呼蘭神靈顯應，保佑地方	
27.6.11	上(大) 27 126	上諭	太白山神	亢旱祈雨太白山神，果立沛甘霖	
27.12.21	軍 146850	張人駿	河神	河工危險，河神示現，轉危為安	
28.10.13	宮 16 160—161	陳夔龍	劉猛神	清河縣蝗蝻為禍，禱神即降雨，禾稼未傷	
28.10.13	宮 16 163	陳夔龍	龍神	清河縣亢旱，迎請神牌，祈禱立即降雨	
28.10.29	軍 151042	陳夔龍	劉猛將軍	清河縣亢旱，蝗蟲為災，禱神大雨兼旬，蝗災立除	
28.10.29	軍 151043	陳夔龍	龍神	何縣亢旱，禱神立沛甘霖	
28.12.4	軍 152162	德壽	鄧文進	匪犯省城，遙見南灣嶺燈火林立，匪首忽不能言語，賊眾立潰	咸豐、同治
29.3.12	軍 154981	林紹年	永濟元興井龍神	回匪犯雲南，神靈默佑，衝沒賊眾；井又生鹽滷，有利民生	
29.3.29	軍 155368	岑春瑄	龍神	四川寧都亢旱，禱神立沛甘霖	
29.4.7	軍 155685	王之春	馬援	粵西匪寇入侵，神兵助順	

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
29.4.7	軍 155682	吳廷斌	浦澤龍神、風神、城隍	地方亢旱，禱神立應	
29.5.25	軍 156889	宗寶、崇善	張真人	福建南台水災之後，疫癘盛行，禱神疫患漸消，病危漸癒	
29.6.15	宮 17 735--736	唐翼祖	靈僧	四川時疫流行，禱神頓止；髮逆攻城，靈僧現身，賊懼而退；城中大火，禱神反風而滅	咸豐、同治
30.3.13	軍 159350	陳夔龍	關帝、城隍、真武、呂祖、觀音	匪犯泌陽縣，虔禱神祇，忽狂風暴雨，賊眾驚潰	
30.5.25	軍 160911	綽哈布	關帝	荊州大雨氾濫成災，禱神立晴。	
30.10.9	起 73 36961	楊士驤	河神	山東河工危險，神靈佑順	
32.9.17	起 75 38019	楊士驤	河神	山東河工危險，神靈佑順	
32.10.19	外 34	張人駿	河神	河工危險，河神屢次化身湧現，禱神立應，河流漸平	
34.7.21	軍 165265	馮煦	城隍	久雨為災，河工危險，禱神立晴；又逢亢旱，禱神立應	
34.10.3	起 80 40330	袁樹勳	河神	山東河工危險，神靈佑順	

【宣統】

上奏時間	資料出處 頁數	上奏者 (接旨者)	神靈	事由	備註
1.8.22	軍 180768	毛慶蕃	金氏仙女	甘肅亢旱，禱神立應	
1.8.22	軍 180770	毛慶蕃	龍神	西寧亢旱，禱神立應；又大水衝決河口，禱神轉危為安	
1.9.12	軍 181191	慶恕	海神	西寧亢旱，禱神立沛甘霖	

資料來源說明：筆者為求能充分地將所蒐集到的各類檔案、起居注、實錄資料中的神祇顯靈紀錄多元的加以呈現，遂盡量將重複出現的紀錄，僅記一則具有代表性者；而因目前保留下來的順治、康熙二朝之原始官方資料有限，或因此故神祇顯靈事項遠不及往後各朝；又考慮到表格範圍有限，故資料來源僅以縮寫表示。且神祇顯靈時間多與官員奏報時間有所差異，筆者遂將神祇實際顯靈時間，有異者表記於備註一欄內，茲且條列資料來源於下：

上：《上諭檔》，台北，故宮博物院藏。

月：《月摺檔》，台北，國立故宮博物院藏。

外：《外紀檔》，台北，國立故宮博物院藏。

- 上(大)：按時代區分有：《乾隆朝上諭檔》，北京，檔案出版社，1991年；《嘉慶道光兩朝上諭檔》，桂林，廣西師範大學出版社，2000年11月；《咸豐同治兩朝上諭檔》桂林，廣西師範大學出版社，1998年8月；《光緒宣統兩朝上諭檔》，桂林，廣西師範大學出版社，1996年10月
- 明壬七：《明清史料》，壬編第七本，台北，國立中央研究院歷史語言研究所，民國四十九年四月。
- 軍：《軍機處檔，月摺包》，台北，國立故宮博物院藏。
- 北：《軍機處錄副奏摺》，北京，第一歷史檔案館。
- 奏：《奏摺檔》，台北，國立故宮博物院藏。
- 宮：按時代區分有：《宮中檔康熙朝奏摺》，台北，國立故宮博物院出版，民國六十五年六月。《宮中檔雍正朝奏摺》，台北，國立故宮博物院出版，民國六十六年十一月。《宮中檔乾隆朝奏摺》，台北，國立故宮博物院出版，民國七十六年八月。《宮中檔嘉慶朝奏摺》，台北，國立故宮博物院。《宮中檔道光朝奏摺》，台北，國立故宮博物院。《宮中檔咸豐朝奏摺》，台北，國立故宮博物院出版，民國六十二年。《宮中檔同治朝奏摺》，台北，國立故宮博物院出版，民國六十二年六月。《宮中檔光緒朝奏摺》，台北，國立故宮博物院出版，民國六十二年六月。
- 諭台：《清宮諭旨檔台灣史料》，台北，國立故宮博物院出版，民國八十五年十月。
- 剿：《剿捕檔》，台北，國立故宮博物院藏。
- 南：《剿捕南山清檔》，台北，國立故宮博物院藏，清同治間內府朱絲欄寫本。
- 清實錄：表格僅書錄冊數，其依時代區分：《清實錄，太祖高皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，太宗文皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，世祖章皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，聖祖仁皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，世宗憲皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，高宗純皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，仁宗睿皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，宣宗成皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。《清實錄，德宗景皇帝實錄》，北京，中華書局，1986年11月。
- 起：依時代區分：起(台)有：《起居注冊》，康熙朝，(台北，故宮博物院藏)；《起居注冊》，雍正朝，(台北，故宮博物院藏)；《起居注冊》，乾隆朝，(台北，故宮博物院藏)；《起居注冊》，嘉慶朝，(台北，故宮博物院藏)
- 起(近)有：《乾隆朝起居注冊》，(南港，中央研究院近代史研究所藏)；《嘉慶朝起居注冊》，雍正，(南港，中央研究院近代史研究所藏)；
- 出版品有：《清代起居注冊》，道光朝，台北，聯經出版社，民國七十四年十一月。《清代起居注冊》，咸豐朝，台北，聯經出版社，民國七十二年十二月。《清代起居注冊》，同治朝，台北，聯經出版社，民國七十二年十二月。《清代起居注冊》，光緒朝，台北，聯經出版社，民國七十六年十二月。