第四章　日治時期臺灣各級神社的選址與社域的空間特性

前章我們看過，海外國家神道的「神社」創立，既然是屬於國家宗教，也納入了一元管理，「神社」興建就不是民間決定即可以建造，它必須經過一定數量的「氏子」（法令規定爲 50 人）提出正式的申請，而且申請書必須要呈到最高的長官--臺灣總督，經過臺灣總督親自核可之後才准予籌建，這是一件非常嚴肅的事情。

「神社」興建關係到臺民的「同化政策」、「皇民化政策」，如何才能達到全臺各地民眾都能容易「神社崇敬」與「皇民鍊成」，「神社」興建時，又必須考慮要把『神社』建造在都市街庄的哪一個空間位置，才能有「莊嚴肅穆」「令百姓崇敬」的環境？另外還要顧到本文在文獻探討中所知得的，就是顧到「神社」的『方位』，於是官方也在「神社選址」上，頒布新法令，以規範各地逐漸增加的神社，使「神社」和「神社建築地」都能成爲各地最醒目、莊嚴的崇敬場所，想當然爾，一定要建得比各地臺民原來所信仰的廟宇還要莊嚴壯麗才行。

第一節　神社選址的相關法令

與神社選址相關的法令，在前一章第一節中也已經提及，最主要的法令是 1924 年（大正十三年）四月二十八日**總內第一一三二號**的「神社及社處理的相關要件」，條文中對於神社地點的選定，有下列兩條：

一、**神社或社**創設的地點**要遠離原來就有的市街地**，選址時**不必顧慮參拜的不便**，只要留意選定可以成爲公眾參拜的位置。

二、社域要選定**清靜地**，不論是高地或是平地，只要在**社域的周圍栽培常盤木**，以便**他日能成為森嚴的社域**。

上述法令頒布後，直到中川健藏總督時期，「神社」的興建更爲積極，「社祠」的數量更是激增（見第三章的分析結果），尤其是臺灣東部的花東縱谷區和沿海一帶，和部分的山區「蕃地」，殖民政府擔心有些社祠建造過於簡陋與浮濫，於

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

是在昭和九年（1934）頒布一個重要法令，就是「一街庄一神社」的規定，禁止濫設。其令如下：

【神社建設要項相關之件　　昭和九年九月十八日

文社第五〇四號文教局長通牒

各州知事、廳長】

近來常在各州廳到**神社建立**的輿論，以後想要新建神社，大體需要左列要項**作為最低標準**來計劃，此外，本要項□頁要分送各**郡役所、街庄役場、教化委員**，會送其他幾頁給適當的單位，以促進神社建立的機運，此爲通牒。

神社建設要項

一、要旨：在全島樞要地區建設神社，使島民有敬神崇祖、報本返始之誠，使神社能兼作社會教化的中心。

二、布置：在各街庄創建神社。

一街庄一社，不可濫設。

未置街庄的地域，以前二項爲準則。

三、設備：社域　四、五千坪以上

建物　……（略）

境內　境內必須植林，育成鎮守之森嚴氣氛，……（以下略）

從上一條法令可以知悉，除了「一街庄一神社」的規定之外，「神社社域」的大小也必須納入規範，社域不能太小，那會顯不出「神社」的偉大，至少要有四、五千坪之大的範圍；社域內依然要求必須植林，才會顯出森嚴的氣氛。

接著在次年的昭和十年（1935），又頒布一條法令如下，這一條關乎「神社方位」的法令，透露著一種特殊的玄機，「神社本殿」必須面南，事實上至少有二件事是可以理解的，第一個是國家神道的神社本殿裡供奉的祭神，盡可能坐北朝南，有君王的位相；另一個要求面南的想法，應當是百姓參拜的時候，面朝北方，日本母國就在北方，應該也有向日本母國俯首稱臣的意義在內吧。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

【神社創建相關要件　　昭和十年十月二十二日

文社第六五四號之一文教局長通牒

各州知事、廳長】

近年本島各地，一般說來，我國固有的敬神思想有顯著的發展機運，而神社創建許可的請願書也接踵而至，但是有些計畫並不適當，以致有再三提出的必要，結果造成徒費時日，這是很麻煩的事，今後的創建計畫，希望留意左側此段的通牒。

記

一、當選定境內地時，盡量留意本殿要面向南方。

二、本殿另外附上標準設計的參考圖；本參考圖是小規模的例子而已，二間社或三間社的比例是一樣的。

三、中門、拜殿、手水舍等，要和本殿有統相同的樣式。

（四與五略去）

六、可作爲一郡之總社的神社，至少要有「神宮皇學館」普通科修畢的程度以上學歷，並且有相當經驗的人擔任專任神職人員，必須配有這樣的計畫方可。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

第二節　神社興建與移轉申請書中的選址

日本在臺時，對於神社選址的相關法令，在明治三十二年（1899 年）頒布的府令第四十七號「社寺、教務所、說教所設立廢除合併規則」初步對社寺的設立、廢除、合併提出申請時，須附上「建築物及其境內之坪數、圖面」、「境內官地、民地之區別」等作出規定。以下本文從《**總督府公文類纂**》中，選取數個神社建立與移轉的申請書，從其中觀察神社選址時有哪些考量？（選擇第一個「縣社」的興建、並其移轉的申請書，觀察移轉理由，可知選址的優劣；之後第二、第三個選擇的神社是與第一個遭遇情況都很類似的神社，以便歸納相類似的神社選址特點；第四個選取的是蕃地地區的重要神社；第五個選取的是臺灣地理中心位置上興建的神社。）

一、宜蘭神社興建申請書中的選址[1]

『宜蘭神社』是第一個全新建造的「縣社」，可說是最早的「縣社」申請書：

欽仰神宮之尊嚴，乃我日本臣民之性格，一朝亦無法忘懷。雖本地追日移民增多，然世間平靜，適逢沐浴　皇恩之時運，爰今日於有志之士商議後，決定於本地興建神社，以祭祀　皇祖之神德。其次，於紀元天長□大祭日等之際，聚集於祭殿，舉行慶祝大典，以欽仰神宮之尊嚴。於此同時，則亦期盼得以發達報國及道德之心。是故，有關上述堂宇興建事宜，但請予以審議盡速核准。謹以擔任神職人員聯署之身分，隨函檢陳事項書如附件，特此提出申請，恭請　鑒核。

宜蘭廳本城堡宜蘭街土名良門二十四號

神社興建申請人

明治三十四年二月七日　　立石實信　印

同擔任神職人員

縣社日吉神社八幡神社社司

臺北撫臺街神宮奉贊會

臺灣本部長　　齋藤正義　印

[1]溫國良編譯（1999），《臺灣總督府公文類纂宗教史料彙編》（明治 28 年至昭和 35 年），頁 165-168。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

宜蘭廳本城堡宜蘭街土名巽門一百五十八番地

氏子總代表　　富田又次郎　印

宜蘭廳本城堡宜蘭街土名坤門二十八番地

氏子總代表　　根岸謹之？　印

謹　　陳

臺灣總督男爵兒玉源太郎

附件：

事　項　書

一、本殿及祭殿如附圖，祭典春秋兩次，聘任擔任神職人員爲祭司。

二、尊稱爲宜蘭神社，祭神爲天照皇大神。

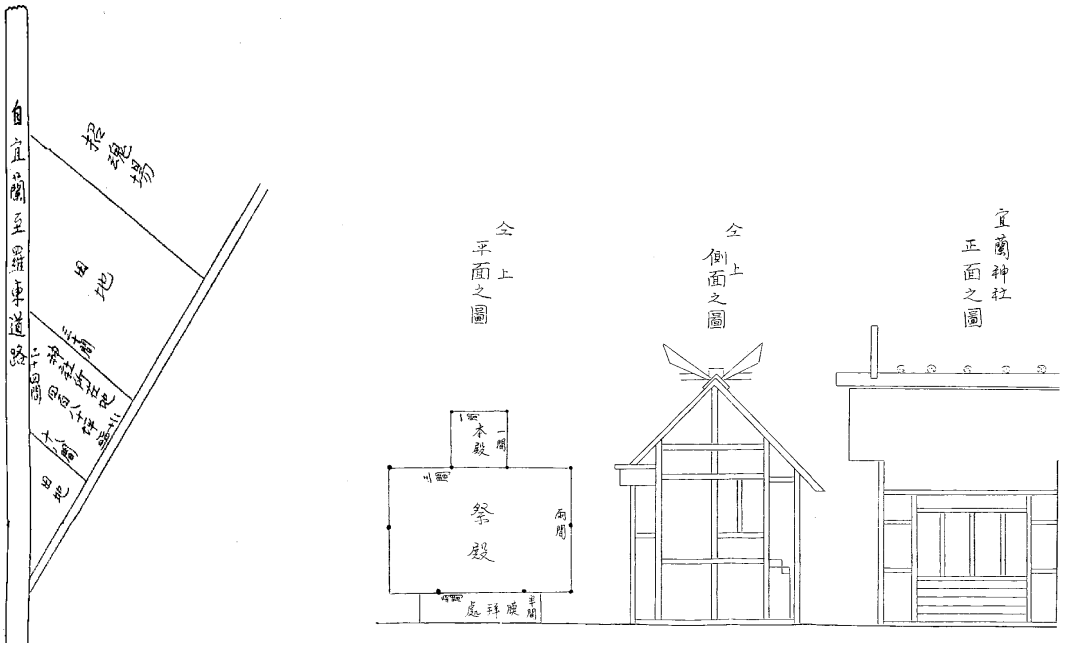
三、建於員山堡金六結庄土名五結。

四、檢陳建築物之地圖，建築物爲木造瓦葺，本殿一坪，祭殿六坪，膜拜處一坪，境內四百八十坪。

五、境內爲民有地。

六、組成信仰團體，累積基金，並以樂捐或捐贈款方式，確保維持方法。

附圖面：



以上申請書是宜蘭神社第一代的興建申請書，當時爲明治三十四年（1901），相關的法令都尚未完備，所以從所附的圖上可以看見宜蘭神社的選址並不嚴謹，因爲社域面積並不大，只有 480 坪，並不符合後來昭和九年才發布的法令，境內地必須有四、五千坪，但在明治時期，尚未有這樣要求，所以准予興建。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

二、宜蘭神社移轉申請書中的選址

到了大正八年（1919），宜蘭神社面臨移轉的必要性，因爲神社全爲木造，已經遭受臺灣特有氣候下白蟻無情的蛀蝕，並且每年遭受颱風災害的損毀，加上神社所在地面積的狹小，於是計畫遷移，遷移申請書如下：

◎〈宜蘭神社移轉設計變更許可並神社遷座報告〉	★【06770】大正 8 年十五年追加第一卷（五・地方/五・社寺/七）

（部分）：神社移轉許可願進達件副申

宜蘭神社改築移轉的事，由崇敬者總代表及神職人員等連署，提出如附件之請願書，內容已經調查結束，沒有任何問題，且此回移轉的土地（俗名圓山），風光明媚，海拔約百尺的高地，所以向宜蘭廳下的平地望去，進收眼底，這樣的地方，一般本島人之間稱爲「神山」，往古即無斧鑿，大小樹木蒼鬱，自然的、森嚴的風景，作爲神社社域是很適合的地方，希望能予准許，故提此報告書。

這一次宜蘭神社的移轉申請書，明顯說到新的神社社地的選址考量，選的是宜蘭城外頗遠處的小丘，人稱「神山」的「圓山」，既遠離煩囂的市區，又在高處，登山參拜，還頗爲符合之後於大正十三年才頒布的法令「**神社或社**創設的地點要遠離原來就有的市街地」，和「社域要選定清靜地」之規定。

三、臺東神社移轉申請書中的選址

宜蘭神社移轉之申請，移轉理由和移轉新地的選擇，說出法令雖尚未出爐，選址已經有相同的條件；另一個神社的遷移情形也完全相同，那就是「臺東神社」。以下是臺東神社移轉申請書的文號和內容，詳細寫明移轉的理由之外，也詳細記載選指鯉魚山的空間環境，地點、高度、視野等條件，此外還載明新的神社社域高達 5686 坪。

◎〈臺東神社移築改建許可〉	★【04108】昭和 3 年永久保存第九卷（七・文教/五・社寺/一）

（部分）：三、移轉事由

（1）現在臺東神社附近，創立當時是原野，現今已成爲市街的中央，民家和境內相接，恐有污神社尊嚴，再加上該神社於明治四十四年起蟻害嚴重，若強

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

風（本研究註：颱風）襲來，就有倒潰的危險，爲紀念今秋要舉行的御大禮，想要移轉改築……

（2）移轉位置

臺東廳臺東街的**鯉魚山**

（3）周圍的狀況

鯉魚山位於臺東街的西方，風景很好，土地高燥，遠離塵寰，向西南遠望，萬古高嶺連於雲際，可俯瞰臺東街，又可遠眺東南面的大洋，盡收眼底，是風景勝地，作爲神域，自然富有尊嚴，所以很適合作爲神域。

（4）境內地坪數　五千六百八拾六坪。

……（附神社平面配置圖、建築工事圖）

同一文號中另一份移轉事由申請書：

臺東神社移轉　　事由

一、現在的神社境內地附近，在神社創立當時是原野，但是隨著街（臺東市初時稱爲卑南街）的發展，現在已經成爲市街中央的地點，附近也有很多本島人居住，神社的境內地和民屋用水泥柱的鐵絲網圍起來當境界，只是這樣作自然有汙損神的尊嚴之疑慮。這一點是很遺撼的，而且建築物創立以來已經經過十七年，自然腐朽加上蟻害很嚴重，期間又數次遭到暴風雨的有危險，因此屢屢提出移轉改築的問題，但是因爲各種關係，仍然沒有實現。剛好今秋要舉行御大典，所以想要無窮的奉齋，作爲臺東廳下的紀念事業，所以希望可以移轉改築　永遠奉祝。

二、移轉的的位置及其周圍的狀況

1.位置：是在臺東廳臺東街臺東的鯉魚山

2.周圍的狀況：鯉魚山是在臺東街的西方，接續臺東市街西方的淨域，孤立於臺東平野之中，標高二百四十六尺，市街地故不用說，在東南是可以看到浮在遙遠大洋上的火燒島及紅頭嶼，北邊可以從卑南大溪一直看到海岸山脈，西南方腳下就是原野連綿，遠處可以遙望巍然的中央山脈，景色絕佳，頗富勝景，作爲神域，自然是很有尊嚴的地方。

三、境內地面積：五千六百八十六坪

四、社殿其它境內工作物的圖面、平面配置圖及設計書，如別紙

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

五、移轉改築工事費及其處理方法

1.工事費二萬八千五百七十六元十四錢，監督及雜費一千四百二十三元八十六錢，合計金三萬元。

2.處理方法：臺東廳下一般寄付

六、起工預定年月日：昭和三年六月二十八日

七、移轉結束的預定日時：昭和四年十月二十七日午前九點

四、花蓮港神社興建申請書中的選址

◎〈花蓮港神社建立許可〉	★【02501】大正 5 年永久保存第二八卷（五・地方/五・社寺/八）

（部分）：　　神社建立許可事項變更願

大正四年八月十九日第三五六四五號的花蓮港神社建立之指令，已經收到，關於建築物，認爲有講求防止蟻害之方法的必要，且神社的社域就和當地一樣，每年都會受到暴風雨的侵襲，難保沒有破壞之虞，應該愼重踏查。在花蓮港街北方約十町的米崙山西麓，在避風點上，是比較安全的地方，風景方面也是適合作神社社域的好地方，所以請求變更左列事項，請作特別的考量，盡快予以許可。

大正四年十一月三十日

花蓮港廳蓮鄉花蓮港街春日通九番户

願人氏子總代　　中村五九介

右同廳（同花蓮港廳）入船通二十四番户

願人氏子總代　　勝部鐘一郎

右同廳黑金通二番户

願人氏子總代　　古賀朝一郎

右同廳黑金通一番户

願人氏子總代　　增田俊一郎

右同廳稻住通七十一番之三

願人氏子總代　　大嶽廣三郎

右同廳春日通四十三番户

願人氏子總代　　林　儀　鳳

右同廳春日通四十三番户

願人氏子總代　　鄭　國　賓

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

臺灣總督南爵安東貞美殿

記

一、建立地名

花蓮港廳蓮鄉米崙庄

二、建立的境內坪數及圖面

本殿　三坪二合

拜殿　十二坪

境內　五甲六分五厘

圖面　另附件

三、境內官有民有的區別

官有原野預約開墾賣渡出願中

宜蘭神社建於明治 39 年，臺東神社建於明治 44 年（當時稱爲卑南神社），這兩個東部的神社都遭遇相同的命運，兩個神社都是沿用日本內地建造神社的建築方式和材料，所以都是木造，因此都遭到嚴重的蟻害（白蟻啃食而腐朽），也都遭到強風（颱風）侵襲而損毀（花東、宜蘭地區在颱風來臨時常常風雨災害非常嚴重），所以到了要申請興建花蓮港神社時，選址考量就選在米崙山的山腹，一來遠離市區凡俗之地，二來也是在制高處，可以俯瞰花蓮港市街地，正如申請書中所言，『在花蓮港街北方約十町的米崙山西麓，在避風點上，是比較安全的地方，風景方面也是適合作神社社域的好地方』。（註：較早於大正四年二月一日的「神社建立許可願」，神社將建立於「花蓮港廳蓮鄉花蓮港街五番之內」，境內坪數是「六甲貳分壹厘」，但未興建）。

五、佐久間神社興建申請書中的選址

◎〈佐久間神社創立許可與鎮座祭〉	★【03560】大正 12 年永久保存第十三卷（五・地方/五・社寺）

佐久間神社　　神社建立願

一、祭神及靈代：大己貴命、佐久間左馬太（御靈代鏡）

二、神社名：佐久間神社

三、鎮座地的位置並其周圍狀況：花蓮港廳蕃地タビト社，查定地另附位置圖

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

四、境内總坪數：六千貳百貳拾坪

五、社殿、其他境内地工作物之圖面、配置圖及設計書：另附圖面、設計書

六、建造費及處理辦法：(略)

七、社殿的起工、竣工預定　日　時：大正五年五月一日起工，大正十二年五月三十日竣工

八、例祭日：一月二十八日

九、維持方法：研海廳管内在住者的寄進，年額約五百五十圓。

故臺灣總督佐久間大將在大正三年討伐太魯閣蕃的時候，駐屯在セラオカフニ擔任總指揮，恩威並施，好不容易才告平定，後來兇暴矇昧的蕃族也潤於王化，接受文明的風物，承蒙政府深厚的保護，終於安心正業，變成現今這樣，這都是故佐久間總督是神的這信念，在蕃族一帶相傳，崇敬之念甚深，特別是在警察官吏，敬慕故佐久間總督的偉靈，在原太魯閣支廳所在地設祠祟拜偉靈，警察職員職務用餘暇之力，很努力的準備，經過數年，終於它的建築物及其他設備已經整備。合祀大己貴命，一般在住者固不用說，也希望作爲警察職員的鎮守之神來祟敬。這是關於神社建立許可的請願書。

從申請書這一段文字：『**臺灣總督佐久間大將在大正三年討伐太魯閣蕃的時候，駐屯在セラオカフ二擔任總指揮，恩威並施，好不容易才告平定**』即可知道佐久間左馬太總督是治理原住民之重要的人物，所以「佐久間神社」興建時，選址選在蕃地的所在，也就是花蓮港廳番地タビト社（今之天祥），這是一個在山地原住民地區最重要的神社。（請願書上的氏子總人數剛好 50 人，全部都是日本人，分住在新城、花蓮港廳蕃地タビト社、セラオカフ社、ラウシ社、ロート社、バタカン社、ブヤガン社、グークツ社、ボクスイ社、……）

六、能高神社興建申請書中的選址

◎〈能高郡能高社創立許可〉	★【04103】昭和 3 年永久保存第九卷（七・文教/四・社寺）

官有地貸下願

臺中州能高郡埔里街大湳

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

一、原野九甲六分六毫貳絲

同州同郡同街枇杷城

二、原野壹甲五厘，合計　拾甲六分五厘六毫貳絲

三、使用目的　作爲一般公眾的能高社建設及遊園地

四、使用期間　自許可日起，貳拾年

……（附有地圖與配置圖，位於虎仔山山頂）

同一卷文書中的另一份能高神社申請書如下：

官有地貸下願，埔里

臺中州能高郡埔里街大湳（未查定地）

原野九甲六分六毫貳絲

同州同郡同街枇杷城（未查定地）

原野壹甲五厘

合計　拾甲六分五厘六毫貳絲

一、使用目的：做爲一般公眾參拜之能高社及遊園地

二、使用期間：自許可日起二十年間

三、使用料（費用）：無償撥用

四、沿革：出願的土地是風致保安林，大正二年八月二十六日告示一百四十四號指定的場所，爲一般公眾建設遙拜所及供作遊園地，所以在大正八年十二月四日告示一百七十三號把該地方的十甲六分五厘七毫的保安林解除。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

這二份「能高神社」興建申請書，選址的考量也顯在所附的地圖上，「能高郡」在埔里街，神社選址在『虎仔山山頂』，一方面這是一個樹木茂密的小山丘，有森嚴的氣氛，適合作爲神域；二方面是選擇一個對埔里街而言的制高點，居高臨下、俯視遙望，有神域統治埔里街的觀念，三方面更是鎮座於臺灣的地理中心的街庄地，又在這一個街庄地的最高點，頗有擁有臺灣的心臟的意義在內。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

第三節　文獻記載與彩色鳥瞰圖呈現之各級神社社域的空間特性

臺灣地區之神社的階層分類與空間分布，在第三章中已經分析過，本章也從臺灣總督府頒行的社寺法令中了解總督府對於臺灣地區之神社興建與移轉時空間特性的要求與規定，並且對於神社在興建與移轉申請時，特別對於神社請願之地的空間特性的描述。

有意思的是，神社興建完成時，因爲神社的佔地廣大（法令規定要超過四、五千坪），並且要廣植常盤木，使之成爲「森嚴」的「神域」，所以神社所在的地方，常常被營造成爲與當地傳統民宅、寺廟、官衙不同的「勝景」，若與公園結合，「森嚴」之域更形廣闊，往往成爲郡市街庄非常重要的新地標；再加上前述相關的統治政策，如部落振興、社會教育、同化政策、神社中心主義、一街庄一神社、皇民化運動等，都與神社密切相關；因此，在日治時期，不僅與「政績」有關的文獻會記載神社，與「統治史」有關的文獻會記載神社，其他如「名勝舊蹟」、「地誌」的文獻也會記載神社；甚至日治時期的明信片、官方地圖、各地彩色鳥瞰圖也都可以看見神社特別的記錄。

其中莊永明的《臺灣鳥瞰圖—1930 年代臺灣地誌繪集》（1997）[2]，收集了 1930 年代名家精繪的臺灣鳥瞰式地圖，從北到南，從全島到地區的特寫，得來十分不易。莊永明自己在「序」中說到：「1930 年代所出現的『臺灣鳥瞰圖』，由於出版時流傳民間，因此散落各地，不僅難見於圖書館的收藏，連行政機關也不知道有這些圖繪。」他在初中時於牯嶺街舊書攤首次看見二張圖，之後就沒再看到，未料後來竟能從鄭世璠、林漢章、劉峰松、陳慶芳、廖秋娥、李高雄諸人的收藏再看到相同的 1930 年代彩色鳥瞰圖，又加上意圖工作室、央圖臺灣分館、臺北市文獻會的幫助，綴足近 30 幅，才有 1997 年這一本《臺灣鳥瞰圖—1930 年代臺灣地誌繪集》的出版。他說，將它稱爲『地誌』，是因爲這些鳥瞰圖記述一國或一地的地形、氣候、人民、物產、政治、交通、名勝古蹟等，最重要的特色是有「地域特徵」的細節描述，因此收集山水好景和城鄉境項的地圖和影像之書，稱爲「地誌繪集」，應爲合適。

而本研究在這地誌繪集中收錄到的各地大觀圖中，觀察到一個特別的圖像--

[2] 莊永明（1997），《臺灣鳥瞰圖—1930 年代臺灣地誌繪集》，遠流出版社，臺北。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

神社；不同的時間，不同的繪者，卻都在所繪的地誌圖上將各都市中或都市附近的神社，以特別的觀點，仔細的把神社，包括廣大的社域，壯麗的繪製在圖上。

以下本研究就要從官方法令與興建、移轉申請書之外的其他文獻與相關的地圖，包括日治時期詳細調查繪製的「地形圖」、「臺灣堡圖」，與上述的 1930 年代地誌鳥瞰圖，分析各級神社在各地興建後，會呈現怎樣的空間特性？所選擇的神社包括官幣大社的臺灣神社，官幣中社的臺南神社，國幣小社的臺中神社、新竹神社、嘉義神社，此外也選擇部分的縣社、鄉社、無格社等，以探討各級神社的空間特性有何一致性、差異性？本文中引用莊永明的《臺灣鳥瞰圖—1930 年代臺灣地誌繪集》時，已知繪圖者名字與繪圖時間者、和確知繪圖繪年代爲不詳者，即直接標明之，乃爲使文字精簡；無紀錄繪圖者與時間者，則仍僅標明遠流出版社出版。

一、官幣大社--臺灣神社

官幣大社臺北神社之地理位置、周圍環境狀況有關的記載，在昭和九年（1934）第八版《臺灣神社誌》中，陳鳳昌形容道：

「眞龍出水蛟蠣藏、日月經天星長芒、劍氣熊熊轢牛斗、丹青金碧相輝映、翟飛有妙巍巍壯、潭水山光共鬱蒼……」[3]；

臺灣神社宮司　山口透撰寫的《臺灣神社鎭座記》則如此記載道：

「一日兒玉總督與後藤民政長官，登城北劍潭山，相其地，山河映帶，東連基隆，西北望觀音諸峰，南則蕃山疊沓，俯瞰臺北之野，洵爲勝勢，因命吏劃數千畝，定爲祠地……」；

《臺灣始政四十年》（1935）對臺灣神社的描述包括圓山附近：

「臺北市街的東北約一里，劍潭山的山腹，神社境內地總面積約十一萬六千坪。奉祀大國魂命、大己貴命、少彦名命（以上一座）、能久親王（一座）四神。

……圓山附近丘陵鬱蒼，仰視劍潭的丘地上一片深綠，其上就是臺灣島上唯一的官幣大社臺灣神社。神社的前方，基隆河由東而來流入淡水河，其上架設有明治橋，橋下的深潭水色碧綠，令人懷疑是否

[3] 陳鳳昌（1934），《臺灣神社誌》，頁 76。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

維神龍沉潛的深淵，臺灣島人稱其名爲『劍潭』。

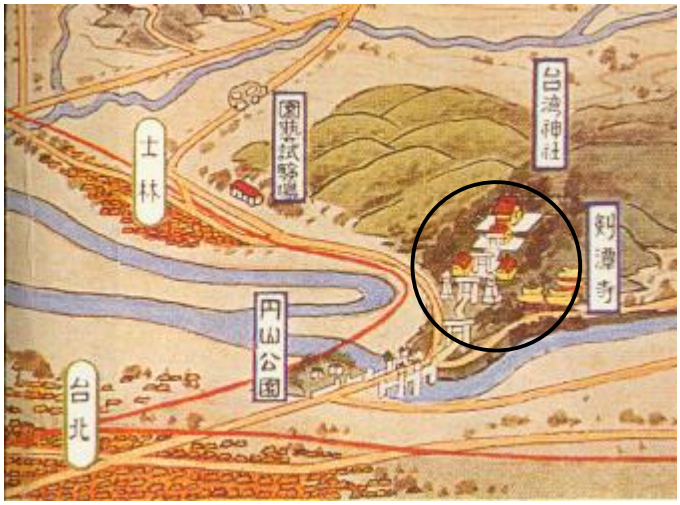


圖 4-3-1　大屯山彙一部分（遠流出版社，1997 三版）

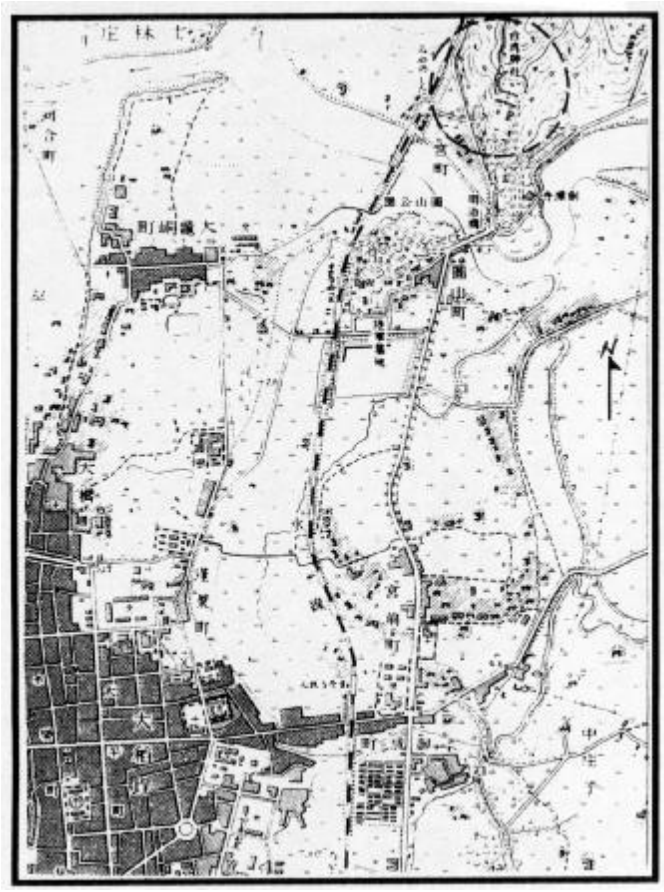


圖 4-3-2　臺灣神社位置圖（臺灣地形圖，1921-1928 調製，第十八圖局部）

當地山紫水明，有清淨的森林圍繞，境內道路清幽、樹木美麗。地勢幽高，仰望劍潭的山巒掩蓋著靈域，展現清淨的姿態；俯視碧綠的基隆河，悠悠流過。向遠方眺望，臺北的平野，盡收眼底，和總督

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

廳舍的高塔相互呼應。眼下的圓山公園，翠綠蓊鬱，正守護著這一片靈域。」[4]

臺灣神社稱爲日本殖民地臺灣的總鎮守，日本統治初期的都市計畫中即已列爲重要建築，創立告示在明治三十三年（1900）九月十八日由內務省告示，翌年十月二十七日鎮座，之後歷經三次的境內擴張，到昭和十四年（1939）時，神社的境內地和附屬用地面積已經高達 585,000 坪[5]，是日據時期臺灣所有的神社中，社格最高，佔地面積最爲廣大，建築最爲壯麗的神社。

從本段文首數則對臺灣神社地理位置環境和周圍景觀的描述，不難體會、明白當初兒玉總督與後藤新平勘查劍潭山地點時，向下眺望臺北平野，是一幅何等遼闊、一望千里的氣勢，神社若建於該地，最能表現北白川宮的威德，也表現殖民支配者的神聖圈域[6]，最後決定選址於劍潭山稜線上的中腹。

雖然當時殖民政府尚未對殖民地臺島各地如何建立神社作出決定，以及神社興建時應該如何選址的法令也尚未頒布，官幣大社臺灣神社的選址，事實上已對各地可能興建之神社的選址有了決定性的示範作用。

圖 4-3-1 的大屯山彙，原鳥瞰圖東起基隆港，西至淡水河口，南至臺北市的北端，北至富貴角、石門等地，全圖將臺灣北端的整個大屯山彙壯麗的景觀表露無遺，基隆河正環繞於南方，迤邐蜿蜒，由東向西出淡水河口，『臺灣神社』悄然聳立於大屯火山彙的正南方，山與河交接之處，神社周圍被茂密的樹林所圍繞。隔著淡水河正可向南俯瞰臺北市區，神社的參拜道延伸至圓山公園，通過明治橋入臺北市區的馬路正是敕使街道。

圖 4-3-2 正是大日本帝國陸地測量部調製的臺灣地形圖，以正確的比例與方位，準確的表現出臺北市與臺灣神社之間的空間位置關係，『臺灣神社』在臺北市東北方，沿著等高線向上興建，與市區交通聯絡非常便利，除了敕使街道之外，鐵路線交通也可抵達。

---

[4] 大園市藏（1935），《臺灣始政四十年》，日本植民地批判社發行。臺北成文出版社（1985），臺一版，臺灣方志叢書臺灣地區第 175 號，頁 663-665。

[5] 青井哲人（2000），《神社造營よりみた日本植民地の環境変容に関する研究》，頁 219-242。

[6] 參見橫森久美前揭書，頁 196。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

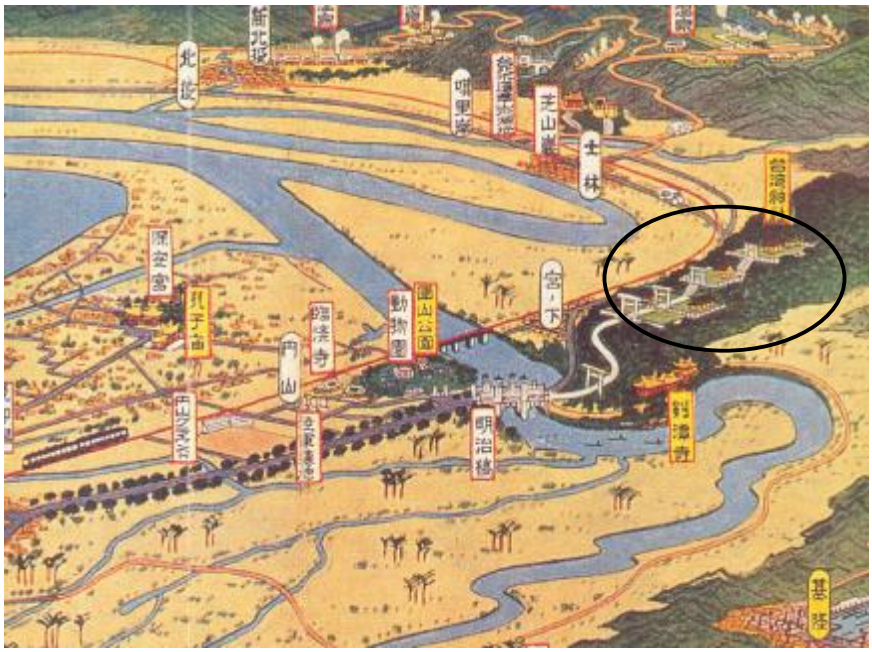


圖 4-3-3　臺北市大觀一部分（金子常光繪，1934；遠流出版社，1997 三版）

圖 4-3-3「臺北市大觀」所繪的範圍和前者相似，但因繪者與前四幅圖的繪圖者都不同，此圖顯得十分壯闊，可向西眺望臺灣海峽，美麗的觀音山也入眼簾。但值得注意的是，金子常光在此圖內，將總督府經營臺灣神社的週邊相關建設都凸顯出來，例如敕使街道是一條兩側種滿樹木的林蔭大道，鐵路修築於敕使街道西側，還繪上火車正行駛於鐵道上，由冒出的黑煙還可以知道火車正往北駛去，一樣可以抵達臺灣神社的劍潭山山腳下；美麗的明治橋跨在基隆河上，將臺灣神社和敕使街道連結起來，基隆河中還有三條小舟；參拜道路潔白無暇；通過數個鳥居後就到達林木環繞的臺灣神社。此圖無疑的雖是以臺北市爲主要的繪圖目標，但是和臺北市有重要關係的『臺灣神社』的地理位置，其所在的劍潭山山勢，蜿蜒流經前方山麓的基隆河，無不清楚顯示出來。

二、官幣中社--臺南神社

武澤贇太郎編輯的《臺灣旅行案內》（1938）描述道：

「奉祀北白川宮能久親王。明治二十八年親王近衛師團長對本島征討……本島平定後，地方官民對親王御駕親征的偉勳非常傾慕，計畫將其御遺跡永久保存，包括當時親王的寢室、遺物，並且擴充其範圍，建立拜殿。明治三十五年一月，臺灣神社附屬遺跡進行每年的大祭時，地方官民都切望在這遺跡地建立神社，大正九年起至大正十二

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

年，本神社建立。」[7]

圖 4-3-4　臺南市街圖（1935 年臺灣總督府交通局鐵道部印製，1997 年 7 田野影像書房覆刻）（右爲臺南州廳，左爲臺南神社）

臺灣總督府交通局鐵道部編纂的《臺灣鐵道旅行案內》（1942）：

「奉祀北白川宮能久親王。明治二十八年親王作爲禁衛師團長，征討本島，正好遇到瘴癘問題，於同年十月二十八日在該神社境內，原臺南豪族吳汝祥家中逝去。

全島平定後，地方官民都追慕親王的偉大功勳，所以想要再此永久保存遺跡地，把當時充作親王寢室的地方，注意不損害舊觀，和遺物一併保存，並擴張其地域建立拜殿。明治三十五年一月起，該地作爲臺灣神社附屬御遺跡所，每年舉行大祭，地方官民更加期望在此御遺跡地建立神社，故於大正九年起工，大正十二年舉行鎮座祭，十四年十月三十一日列爲官幣中社，更於昭和十一年完成廣大的外苑，神威更加森嚴。」[8]

[7] 武澤贊太郎編輯（1938），《臺灣旅行案內》，二十四版，臺灣旅行案內社發行，臺灣日日新報社印刷，頁 104-105。

[8] 臺灣總督府交通局鐵道部編纂（1942），《臺灣鐵道旅行案內》，東亞旅行社臺灣支部發行，臺

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

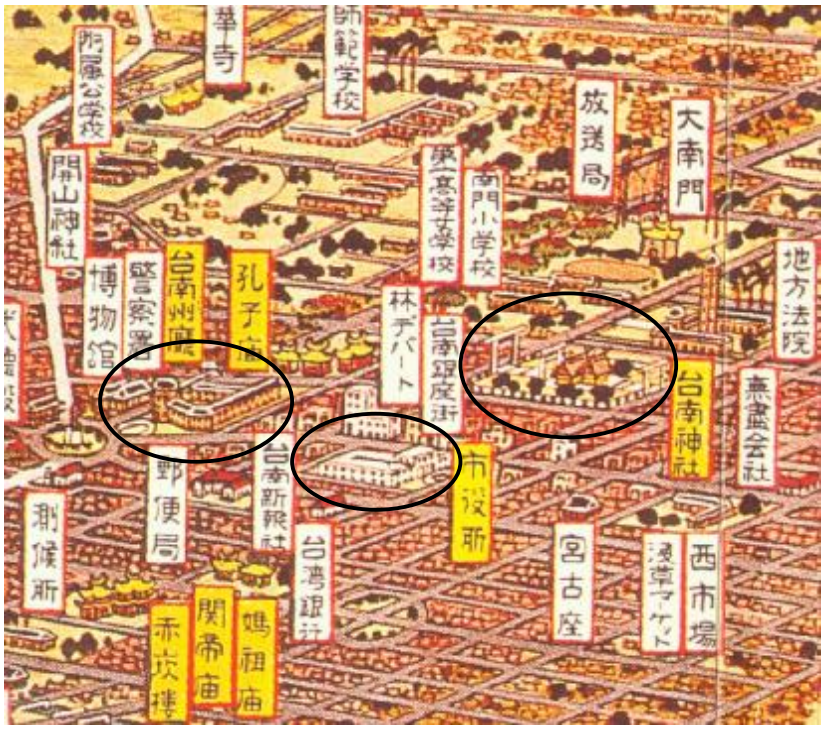


圖 4-3-5　觀光的臺南市—中段局部（金子常光繪，1934；遠流出版社，1997 三版）

根據前面二段文字的描述，可以了解臺南神社的選址，和地理位置的特徵並無關聯（圖 4-3-4），臺南神社的選址完全是根據征臺的北白川宮親王最後在臺灣逝去的地方有關，是重要的御遺跡地。

明治二十八年（1895）北白川宮能久親王逝去，大正九年（1920）在其逝去的地方起工興建臺南神社，大正十二（1923）年舉行鎮座祭，十四年（1925）十月三十一日列爲官幣中社，昭和十一年（1936）完成廣大的外苑，境內地共七千五百餘坪。所以臺南神社的選址並未考慮「遠離舊有的市街地」、「不與民宅混雜」、「選定清靜地」等因素，不過，後來經過境內擴張的結果，也有了面積十分廣大的社域，並且列格至官幣中社，臺南神社與臺南州廳、臺南市役所的空間位置都很接近。（見圖 4-3-5）

三、國幣小社—臺中神社、新竹神社、嘉義神社

（一）臺中神社

灣日日新報社印刷，頁 120。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

和國幣小社臺中神社之地理位置、周圍環境狀況有關的記載，深川彰編輯的《國幣小社臺中神社誌》中描述道：

「聖域內的境內地有三萬餘坪（三萬二千坪），幾千幾萬棵的獻木植栽是州民赤誠的表現，社殿結構的壯大和規模的雄渾，臺灣中央山脈的起伏，遙望新高的靈峰，大肚連丘的綿延，其景觀實在非常壯嚴崇高，……一百四十萬州民，……，興旺神社中心的精神教化，培養尊皇敬神的信念，振作報本返始的赤誠，……地域內樹木鬱蒼，極爲森嚴，是神靈鎮護的聖地。」[9]

在清代時，巡輔劉銘傳即曾想以臺中市爲臺灣島的首都，建置臺灣府，臺中市地理位置的優越是他考量的重要因素之一，氣候條件的優越是他考量的另一個原因。日治時期，臺中公園興建後，面積達二萬餘坪，樹木蒼鬱農綠，有草皮、花壇、假山、水池，成爲全島屈指可數的名公園，其北側緊緊相連的臺中神社，便與臺中公園共同形成一個面積廣大的清靜地。

圖 4-3-6　臺南市街圖（1935 臺灣總督府交局鐵道部印製，1997 田野影像書房覆刻）
（右上爲臺中神社，中爲臺中州廳）

[9] 深川彰編輯（1943），《國幣小社臺中神社誌，》國幣小社臺中神社列格奉贊會出版，吉村商會臺中支店印刷，，頁 11、13、19、38、40。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

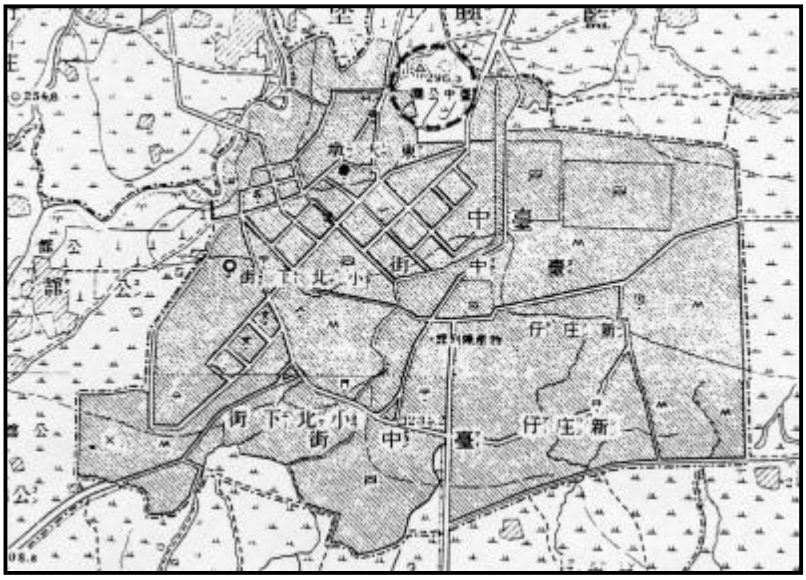


圖 4-3-7　臺中公園位置圖（臺灣堡圖，1904，臺中圖局部）

從 1935 年的臺中市街圖（圖 4-3-6）觀察，臺中神社位於臺中市的東北方，因爲市區已經向西面擴張，不過原來在 1904 年的臺灣堡圖看臺中公園所在位置（圖 4-3-7），是在臺中市的北方。臺中公園的北側是一塊高起之地，這一塊高起之地，恰好位於整個臺中市的正北方，臺中神社建於其上，面向南方（拜殿興建的方向也可順利面向南方），正可俯瞰整個臺中市區，並可眺望周圍地區，其選址與臺灣神社之選址，頗有異曲同工之妙。

圖 4-3-8 是「臺中市要覽」的一部分，繪圖的角度是由北方向南方望去，神社的本殿與拜殿的坐向是**坐北朝南**，遠處入口的鳥居畫得特別大；臺中神社與臺中公園結合成爲一個面積廣闊，景色秀麗的勝地，公園內還設計有一個大湖，湖中一座有名的「湖心亭」。由南面的市區要到神社參拜，會先經過寬闊的環湖道路，在經過大鳥居、參拜道，抵達神社的拜殿和本殿。比較特別的是臺中神社北邊有兩所學校，一爲第一中學校，一爲商業學校，學生要接受國家神道信仰的洗禮，前往神社參拜是一件重要而容易的事情。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

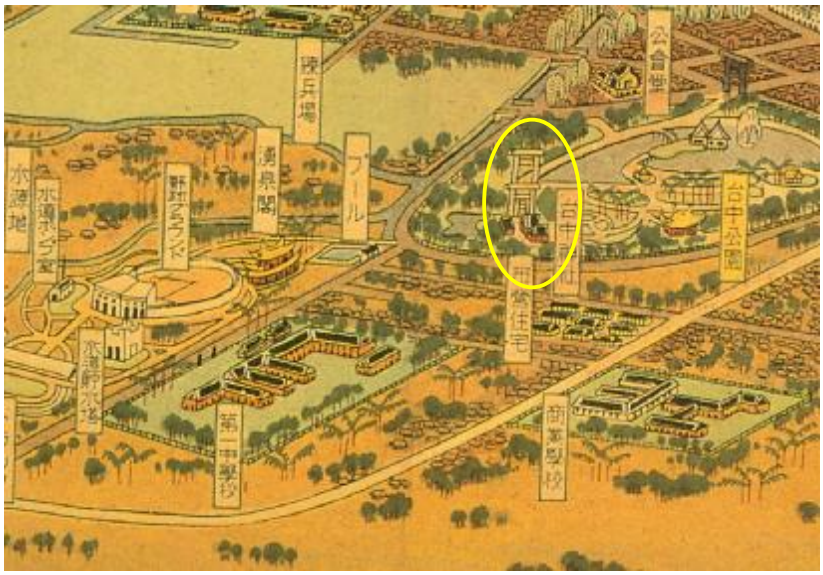


圖 4-3-8　臺中市要覽一部分（金子常光繪，1935；遠流出版社，1997 三版）

（二）新竹神社

國幣小社新竹神社之地理位置、周圍環境狀況有關的記載，大園市藏在《臺灣始政四十年》（1935）中描述道：

「在舊蹟牛埔山山上建立新竹神社，其神靈保護著新竹街。神社的南方約二町的濃綠的崧嶺山上，有一個明治二十八年八月八日所立的石碑存留，那是爲了平定賊徒我禁衛師團而進擊到尖筆山，師團長北白川宮能久親王殿下露營的地方。立於山上向下俯瞰，新竹街就在腳下，可以感覺到新竹街正日漸繁榮，新竹街可稱爲臺灣北部的健康地，所以福建人在此地移民，不是沒有原因的……」[10]

武澤贇太郎在《臺灣旅行案內》（1938）則寫道：

「新竹神社在客雅，松嶺山上，爲縣社，明治二十八年八月八日，北白川宮能久親王露營之地，奉祀臺灣神社之神而建立神社，大正九年二月十七日列格縣社，境內可遠眺。……牛埔山御露營地在新竹神社境內，明治二十八年八月八日，能久親王御駕親征，在枕頭山、雞卵山遭遇敵軍攻擊，約五小時後，驅逐敵軍攻克堡壘，傍晚在牛埔山露營。牛埔山是新竹市東方的一個丘陵地，牛埔意思是牛的放牧地，

[10] 參見大園市藏前揭書，頁 672。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

丘陵上只有一棵老榕樹，長得很茂密，所以又稱爲松子嶺。」[11]

原幹洲編纂的《臺灣史蹟》（1937）中描述：

「新竹神社，在新竹市西方約一千五百餘米，故北白川宮能久親王殿下露營的遺跡地松嶺山的半山腰的地方。其祭神和官幣大社臺灣神社相同，大正七年十二月二十五日鎮座，大正九年二月十七日列格縣社。這一神社是能久親王南征臺中，在此露營一夜的緣故，所以在此地創建神社，境內森嚴，可俯瞰新竹市，煙波皓邈的臺灣海峽也可收入眼底，眞是風光絕佳之地。」[12]

新竹神社的選址因素、位置特徵，在前面文字中有清楚描述，和北白川宮能久親王在新竹親征時所停留的地方有關，所以也是因爲御遺跡地，是被選爲神社建造地點的原因之一；卻很符合了「遠離舊有市街」、「選擇清靜地」的條件，並且也具有「能俯瞰新竹市區、遠眺臺灣海峽及其沿岸地區」的優越條件，不過，新竹神社社域位置並不像其他前述的臺灣神社、臺中神社、嘉義神社一樣，位在都市的北方，好讓神社建築的拜殿可以順利面向南方，並且神社、州廳可以相對的形成一個神聖軸線，以符合昭和十年（1935）文社第六五四號之一「神社創建相關要件」中，第一條的規定『當選定境內地時，盡量留意本殿要面向南方』；因爲牛埔山並非位於新竹市的北方，而是東南方（圖 4-3-10）。

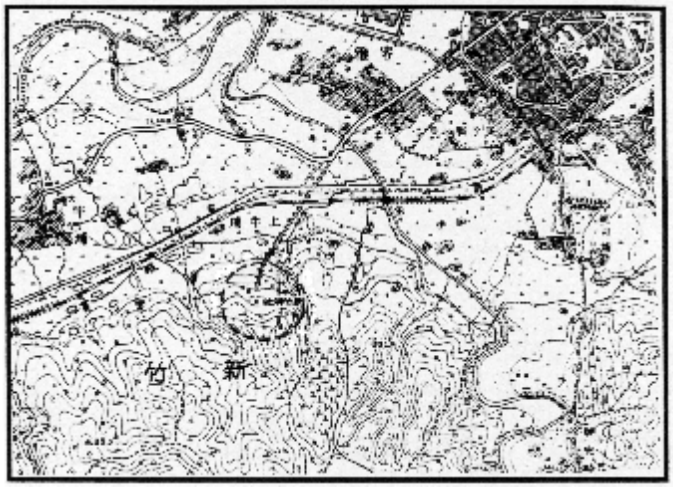


圖 4-3-9　新竹神社位置圖（臺灣地形圖，1921-1928 調製，第 36 圖局部）

[11] 參見武澤贇太郎前揭書，頁 83。
[12] 參見原幹洲前揭書，頁 42。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

圖 4-3-10　新竹州大觀一部分（中島一晴繪，1935；遠流出版社，1997 三版）

（三）嘉義神社

嘉義神社的面積非常廣大，境內地共一萬四千五百零三坪，大正四年（1915）鎮座，昭和十九年年三月二十八日（1944）才昇格，得列格國幣小社，神社社域正好位於嘉義公園內。對於嘉義神社社域之地理環境描述的記載，文獻紀錄並不多，《臺灣史蹟》（1937）中寫嘉義公園時，有一段這樣記述：

「嘉義公園，在嘉義站南方二十餘町的地方。東南面的丘陵土地高燥，綠樹鬱蒼，清泉滾滾，流水不絕，風光令人激賞，園內奉祀嘉義神社。」[13]

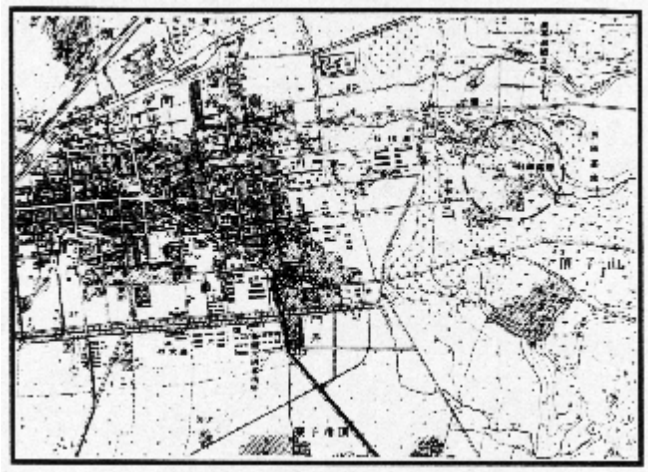


圖 4-3-11　嘉義神社位置圖（臺灣地形圖，1921-1928 調製，第 108 圖局部）

[13] 參見原幹洲前揭書，頁 248。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

此外，《臺灣旅行案內》（1938）僅簡單數語寫道：

「嘉義神社（山仔頂）：公園（嘉義公園）的丘上，奉祀臺灣神社的分靈，大正六年十月二十三日列格縣社。」[14]

臺灣總督府出版的《臺灣名所舊蹟誌》（1916）中描述的是：

「嘉義神社，位於嘉義公園的丘上。大正四年五月興工，同年十月竣工。土地高燥，檳榔樹林圍繞，環境幽雅，充滿森嚴之氣，且眺望廣豁，嘉義平野全收在眼眸之中。祭神爲臺灣神社的分靈，社殿的建築，是名古屋市的匠師伊藤滿作所完成，極爲精緻，木材是阿里山的精選，工程費總共三萬六千餘圓。……嘉義公園於嘉義停車場東方約三十町的山仔頂庄，創設於明治四十三年八月二十六日，原爲廳農會的農場，同年十二月二十七日，由此向東南面的地方擴大整地約一萬六千餘坪，植樹、建亭榭、築泉石、修道路和橋樑，明治四十四年十一月三日，舉行開園式。丘陵東南起土地高燥，溪流於中央流過，是天然的勝區。」[15]

從以上之文字記載，可知嘉義神社的境內地與嘉義公園相連，而嘉義神社正在嘉義公園的山丘上，山丘名字稱爲「山仔頂」。圖 4-3-11 的臺灣地形圖明確標出『嘉義神社』在嘉義市的東方；圖 4-3-12「國立公園候補地—新高阿里山」主要景觀自然是壯闊美麗的阿里山和遠方的新高山，該圖最南方爲急水溪，由該溪的中游地帶北望，阿里山中景色一覽無疑；由阿里山下山的交通路線，直到臺灣海峽沿海地區，都被詳細的繪入圖中。圖裡的嘉義公園、嘉義神社遠離市區，面積廣大，樹木環繞，景觀特殊美麗；嘉義市役所和嘉義神社的相對位置關係，與「參拜道路」形成的神聖軸線也十分清晰。

[14] 參見武澤贇太郎前揭書，頁 107。
[15] 臺灣總督府（1916），《臺灣名所舊蹟誌》，頁 305-308。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

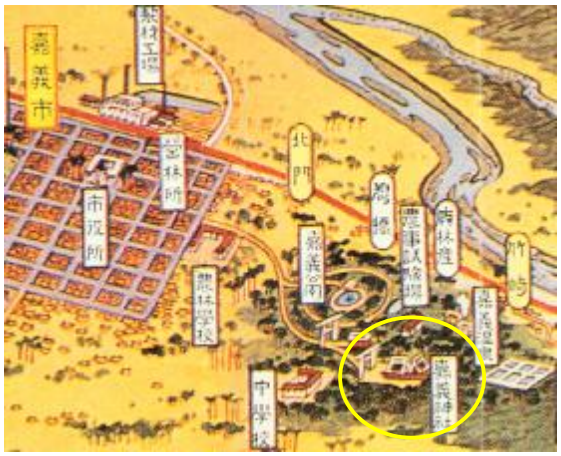


圖 4-3-12　國立公園候補地—新高阿里山局部（金子常光繪，1934；遠流出版社，三版）

圖 4-3-13　新高山阿里山導覽，西段局西段部（繪者不詳，1933；遠流出版社，1997 三版）

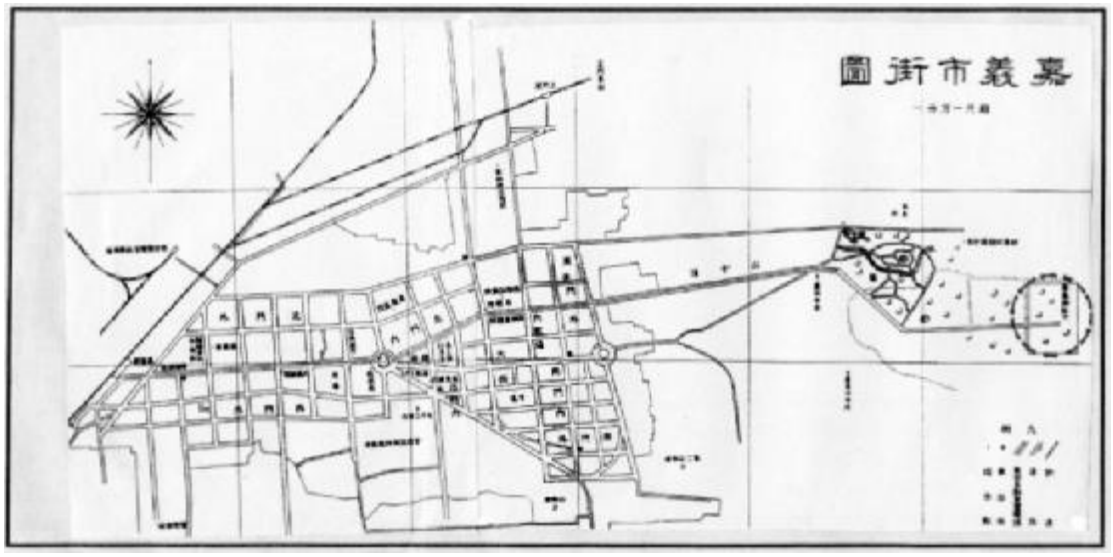


圖 4-3-14　嘉義市街圖（1935 年臺灣總督府交通局鐵道部印製，1997 年田野影像書房覆刻）

圖 4-3-13 的「新高阿里山導覽」繪製的角度不同，市由臺灣海峽向內陸望去，近景的嘉義市、遠方的阿里山，有一條蜿蜒曲折、逐漸登高的交通路線相連接，嘉義市和嘉義神社正在眼前，而嘉義神社明顯是在一個小丘上。圖 4-3-14 的嘉義市街圖是 1935 年，由總督府交通局鐵道部印製，嘉義市郡役所前的主要道路可直接通往嘉義神社，是神社的「參拜道路」，『嘉義神社』的重要性也就不言可喻。綜合以上記載和各種地圖觀察嘉義神社社域的地理位置和周圍環境，可以得到下列幾個特徵：1.遠離舊有市區，2.位在利於俯瞰的高地上—山仔頂小丘上，3.土

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

地高燥，4. 社域廣大，5.是獨立的清靜地，6.位於嘉義市的東方，7.與嘉義公園相連，8.周圍林木蓊鬱，有森嚴的氣氛.。

四、縣社—高雄神社、苗栗神社、阿緱神社、宜蘭神社

（一） 高雄神社

縣社共有基隆、宜蘭、桃園、苗栗、開山、高雄、阿緱、臺東、花蓮港、澎湖等 10 處，本文「參、神社選址之申請」中已將宜蘭和臺東神社的「移轉改築許可」內文部份分析過，本段再舉 4 處爲例，作爲說明。第一處是『高雄神社』，祭神爲大物主命崇德天皇，明治四十三年時以金比羅神社的社號建立，大正九年改稱高雄神社，一部份移轉到壽山去營造；昭和三年十一月遷座，和北白川宮能久親王合祀；昭和七年四月列格縣社。

《高雄州地誌》（1930）中寫道：

「在壽山南嶺的半山腰上，一個全新的建築。開始時以金毗羅神社稱之，明治四十一年由住在高雄的內地人漁民所創建，分祀著讚岐國金刀比羅神社的祭神，大物主神。大正九年十一月，高雄市民商議的結果，改稱爲高雄神社，合祀北白川宮的神靈。昭和二年十一月初，移轉到今天的所在。境內眼下可俯瞰高雄市街和高雄港灣，遠可展望鳳山、岡山、屏東等地方，是離高雄最近的展望臺。」[16]

《臺灣史蹟》（1937）則描述：

「壽山，曾名爲打狗山、麒麟山、埋金山。海拔一一六七尺（舊日尺，或臺尺，3.3 臺尺＝1 公尺；以下同），全山爲珊瑚礁岩所構成。皇太子陛下遊山欣賞風光後給它命名爲壽山。頂上有三角點，……隔著前方的屏東平野可和大武連山相對，遠處的臺南也可一眼望見，山腳下是高雄市街，俯瞰則是清坡綠藍，爲大船巨舶輻奏的高雄港，……高雄神社，於壽山的中腹，海拔二百三十四尺餘之處。奉祀大物主命、崇德天皇、能久親王，州下官民頗爲崇敬，參詣人絡繹不絕。境內四千坪，俯瞰腳下的高雄市和高雄港、和旗後山砲臺相對，眺望東南方飄逸深藍的海洋，東面以開展的屏東平野相隔，可遠望煙霞之間的大

[16] 本田喜八等（1930），《高雄州地誌》，頁 290。臺北成文出版社（1985），臺一版，中國方志叢書臺灣地區第 286 號。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

武連山，風光明媚，和壯嚴的神社一起來看，眞是高雄一個偉大的景觀。」[17]

圖 4-3-15　高雄市街圖（1935 年臺灣總督府交通局鐵道部印製，1997 年田野影像書房覆刻）（圖內以○圈出者，左爲高雄神社位置，右爲高雄州廳所在地）

圖 4-3-16、高雄神社位置圖（臺灣地形圖，1921-1928 調製，第 142 圖局部）

圖 4-3-15「高雄市街圖」、圖 4-3-16「高雄神社位置圖」中，『高雄神社』位於高雄市區的西方，與高雄市州廳相距不遠，以地形圖觀察，它位於壽山東面偏南的中腹上，向東俯瞰高雄市，向南俯瞰高雄港、臺灣海峽，地理位置均爲絕佳；從文獻的記載裡看，也正是如此。圖 4-3-17「高雄州大觀」中，從高雄神社也可遙望下淡水溪、屏東平原。

[17] 參見原幹洲前揭書，頁 270-271。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

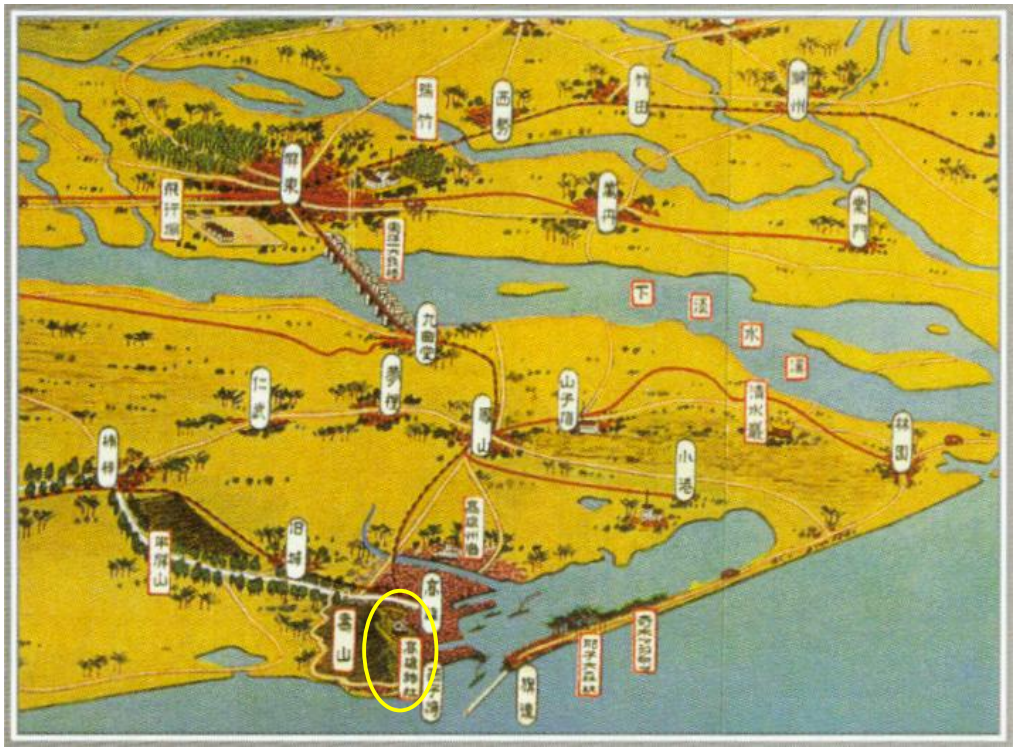


圖 4-3-17　高雄州大觀一部分（金子常光繪，1934；遠流出版社，1997 三版）

高雄神社社域面積並沒有官幣大社臺灣神社、官幣中社臺南神社、國幣小社臺中神社、嘉義神社、新竹神社的社域面積大，其境內地僅爲四千坪，但其選址仍符合府令等的規定，綜合其選址的地理特徵有：1.不在舊有市區，2.獨立的清靜地，3.社域面積達四千坪，4.在壽山中腹的高地上，5.可俯瞰高雄市街、高雄港、臺灣海峽，向南眺望屏東平野，視野遼闊，地理位置極佳。

（二） 苗栗神社

《臺灣旅行案內》（1938）記載：

「苗栗車站之南二千米，是爲鄉社（註：未昇格前）。奉祀明治天皇、大國魂命、大己貴命、少彥名命、北白川宮能久親王，每年十一月四日大祭。」[18]

《新竹州郡街庄概況零存之苗栗郡要覽》（1934）：

「明治二十八年八月十三日征臺近衛師團長能久親王親自統帥軍隊的地方，在苗栗西端的高山，所以命名爲將軍山，街民每年祭日參

[18] 參見武澤贇太郎前揭書，頁 87。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

拜。……將軍山御遺跡所，在距離苗栗車站南方二千多米的地方，有汽車、人力車、臺車之便，樹木蒼鬱的小丘上，俯可下瞰後龍溪，仰可遠眺中央連山，規模雄大，風光明媚，是很有神性的地方。……明治二十八年故北白川宮殿下剛到本島的時候，從後龍方面進馬來到此地，所休息的地方，山頂有將軍駐馬之碑，是苗栗神社建立的預定地。」[19]

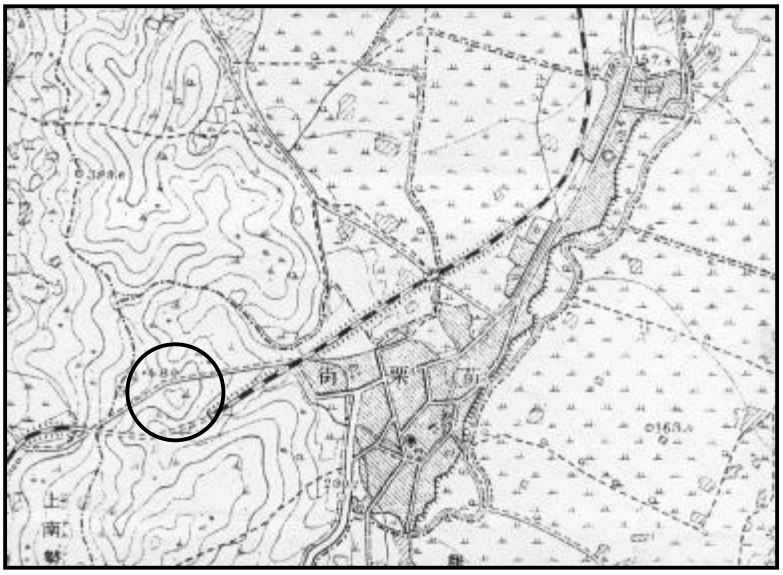


圖 4-3-18　苗栗神社與苗栗市關係圖（臺灣堡圖，1904 調製，苗栗市圖局部）

將軍山，原名貓貍山，『明治二十八年征臺近衛師團長能久親王親自統帥軍隊的地方，在苗栗西端的高山，所以命名爲將軍山』，『是一個樹木蒼鬱的小丘』，『山頂有將軍駐馬之碑，是苗栗神社建立的預定地』，所以可知苗栗神社選址的基本原因是能久親王征臺率軍南下時路經之地，稱爲御遺跡地，所以建造神社，納入國家神道系統；神社社地既遠離市區，又正是一個視野廣闊，可俯瞰苗栗街，又可眺望周圍景觀的高起之地，且樹木蒼鬱，富有靈氣的地方，與府令等的神社選址條件十分符合，故苗栗神社於昭和十三年（1938）興建完成，十一月四日舉行鎮座式。圖 4-3-18 中，苗栗西側標有將軍山的位置，高度標有 480（尺）的高度，該山丘的東側正好面向苗栗市，正是苗栗神社所在地。

[19] 苗栗郡役所（1934），《新竹州郡街庄概況零存之苗栗郡要覽》，頁 27。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

（三） 阿緱神社

《高雄州地誌》（1930）：

「屏東公園，在屏東市街的北端。大正元年開始總共花了四年的時間才竣工，是本島屈指可數的名公園。公園內覆蓋著柔軟的草皮，有花壇、有丘岡、有噴水池、有動物園、有蓊鬱的熱帶樹，橫溢的熱帶氣氛點綴其間。……公園的北端留有舊阿緱城的遺跡，是道光十六年當時的下淡水溪分檢沈長棻所建的，今爲阿緱城唯一的廢墟，更增添了公園的情趣。園內還有忠魂碑，是舊阿緱 廳管內殉職的英靈，共一百三十名，每年春秋要舉行例祭。」[20]

《屏東、旗山、潮州、恆春、東港五郡大觀》（1933）：

「屏東公園，在屏東街的東北。明治三十五年創設，大正元年著手擴張工事，費時四年，大正七年阿緱 神社更擴大，面目一新，是本島屈指的名公園。總面積二萬三千七百十五坪，園內老樹蒼鬱，還有草坪……熱帶的氣氛橫溢。園中央有領臺以來在舊阿緱廳下（置郡後爲屏東郡下）殉職的一百三十名英靈的忠魂碑，每年春季皇靈祭當日，舉行招魂祭。……阿緱神社，在屏東公園的東北隅。大正七年舊阿緱 廳下的住民捐款著手建立，大正八年竣工（同年十一月八日舉行鎮座式），舉行北白川宮能久親王祭神的鎮座祭，定每年的十月二十八日爲例祭日，大正十五年十二月列格縣社。域內森嚴，是地方敬神的中心。」[21]

《高雄州大觀》（1923）：

「阿緱神社，在屏東街屏東公園鄰接的土地約有一萬坪（臺灣史蹟記載境內地是一萬五千餘坪），是阿緱 神社的境內地，在大正八年營造，奉祀北白川宮能久親王，例祭日是每年的十月二十八日。」[22]

---

[20] 參見本田喜八前揭書，頁 339。

[21] 小山權太郎編輯（1933），《屏東、旗山、潮州、恆春、東港五郡大觀》，南國寫真大觀社發行，精秀社印刷，頁 2-3。

[22] 高雄州役所編（1923），《高雄州大觀》，頁 163。臺北成文出版社（1985），臺一版，中國方志叢書臺灣地區第 285 號。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

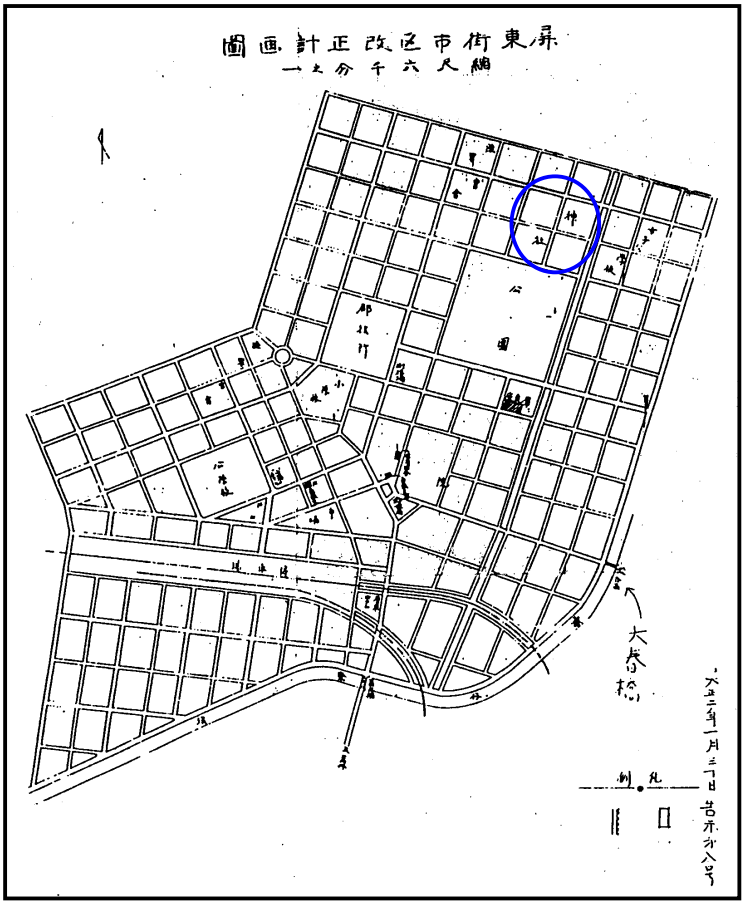


圖 4-3-19　1913 年阿緱街市區計劃圖（阿緱廳告示第 8 號，阿緱廳報 28 號）

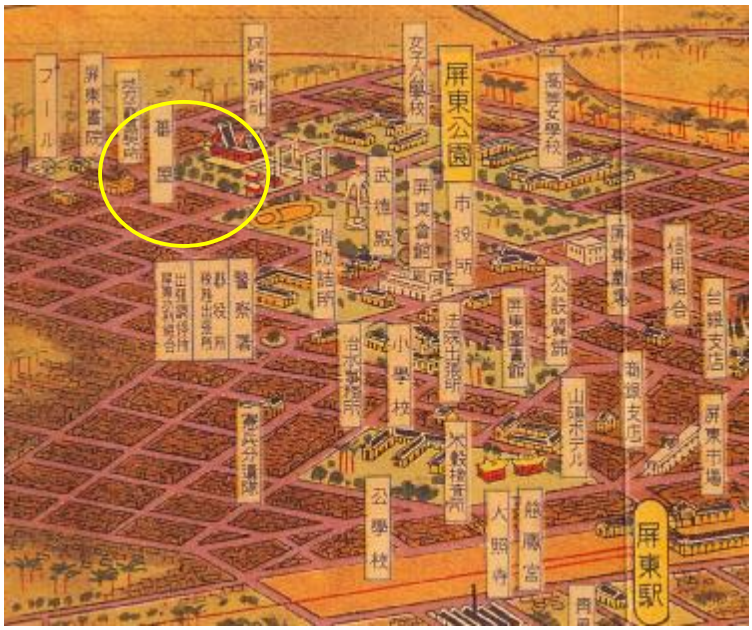


圖 4-3-20　屏東市大觀一部分（金子常光繪，1935；遠流出版社，1997 三版）

圖 4-3-19 中最大的空地即屏東公園，公園北側清楚標示爲神社社地，所以

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

阿緱神社與屏東公園緊緊相連，公園面積十分廣大，佔地 23,715 坪，神社境內地面積在「高雄州大觀」中的記載是：『阿緱神社，在屏東街屏東公園鄰接的土地約有一萬坪，是阿緱神社的境內地』，(《臺灣史蹟》則記載境內地是一萬五千餘坪)， 面積也不小。圖 4-3-20「屏東市大觀圖」也顯示此特點，且市役所正在其南方，神社的拜殿正好面向南方，正符合文社第六五四號之一中第一條的規定。阿緱神社在阿緱街的空間位置和臺中神社在臺中市的空間位置十分相似。

（四）宜蘭神社

《蘭陽概況》（1927）：

「在宜蘭郡員山庄的中央，標高約三十米（臺灣史蹟稱標高一百尺）小山頂的東南面，建立有宮柱很粗的宜蘭神社，奉祀著肇國之祖天照大神、大國魂命、大己貴命、少彥名命 和能久親王殿下（四神一座）。這神社原在宜蘭公園內，創建於明治三十九年六月，但因拜殿受到蟻害和境內地狹隘，故於大正七年十月十七日到現在的地方新建社殿（昭和二年四月十八日列格縣社）……環境古雅整然，極爲森嚴……神苑一帶，富有風致，土地高躁，遠離塵囂，宜蘭川的清流環繞其山腳下，向東北流去，注入太平洋；向西南遠望，

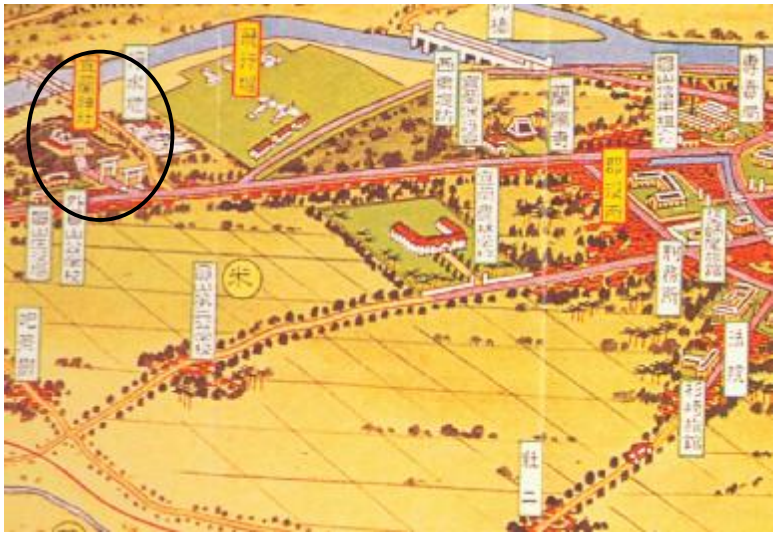


圖 4-3-21　宜蘭郡大觀一部分（金子常光繪，1936；遠流出版社，1997 三版）

可以看到萬古的高嶺，和雲際相連；俯瞰東北，可以看到宜蘭市街中心和廣袤的田園村落；東方淼漫的太平洋上有一堪稱絕景的龜山島，

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

實在是罕見的風景絕佳之地。」[23]

《臺灣旅行案內》（1938）：

「宜蘭神社，位在距宜蘭四．四千米的員山庄，奉祀臺灣神社的分靈，境內瀟灑，附近風光極爲明媚，員山溫泉在一公里外，宜蘭到該地的臺車非常方便。宜蘭以前稱爲蛤仔難或甲子蘭，久爲化外之地，是平埔蕃的部落，清乾隆五十二年張人吳沙率領漳、泉、粵三籍住民二百名來此，拓墾此地，作出漢人住居的基礎，後來於嘉慶十七年設噶瑪蘭廳，同治十三年改宜蘭廳，定宜蘭的名稱至今。」[24]

關於宜蘭神社的選址特徵，本文在前段「神社選址之申請」中已經分析過，本段乃以其他文獻與地圖部分，再補充說明。圖 4-3-21「宜蘭郡大觀」原圖乃自蘭陽平原的濁水溪位置向西北方望去，蘭陽平原的頭圍、礁溪、宜蘭市，皆入畫中。這切下來的一部分大觀圖左側隆起的小丘，即是宜蘭市西南方員山庄的圓山（今員山），圖右則是宜蘭市，宜蘭神社與宜蘭市街相連的道路繪得特別寬大筆直，顯示二者關係之密切與連接道路之重要性。

五、鄉社--彰化神社

鄉社有新莊、海山、清水、豐原、彰化、北斗、竹山、能高、南投、員林、

圖 4-3-22　彰化神社位置圖（臺灣地形，1921-1928 調製，彰化局部）

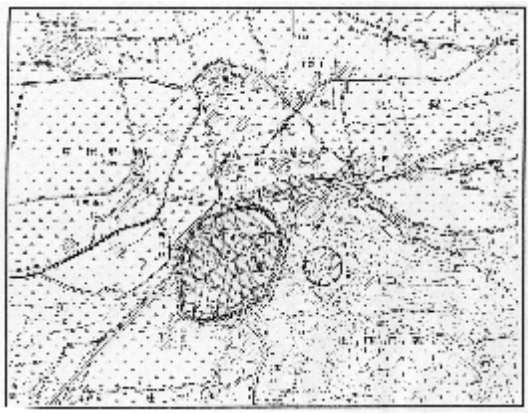


圖 4-3-23　彰化神社與彰化市關係圖（臺灣堡圖，1904 調製，彰化局部）

[23] 幸田青綠（1927），《蘭陽概況》，頁 27-28。臺北成文出版社（1985），臺一版，中國方志叢書臺灣地區第 338 號。

[24] 參見武澤贇太郎前揭書，頁 123。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

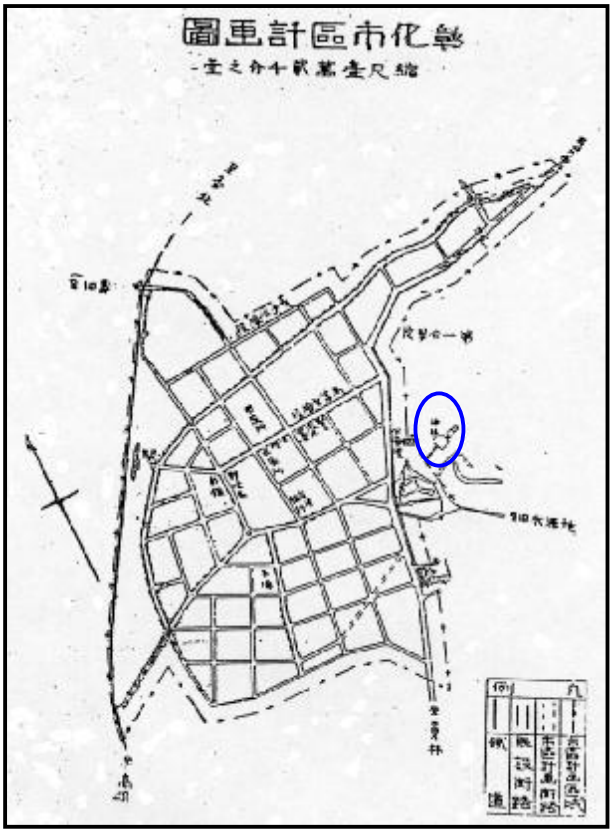


圖 4-3-24　彰化市區計畫圖（1935 臺灣總督府交通局鐵道部印製，1997 年田野影像書房覆刻）

北港、東石、北門、新營、曾文、岡山、鳳山、潮州、東港、臺北稻荷社等 20 個神社，本文僅舉一例爲代表，分析其神社選址的地理特徵。

《臺灣史蹟》（1937）：

「彰化神社，在彰化站東方八町，綠色森林包圍的八卦山中腹彰化公園地域內。奉祀北白川宮能久親王和另外三柱，春秋舉行大祭，是彰化市郡下的守護神，住民的崇敬中心……。」[25]

八卦山是位於彰化東方的丘陵，清朝時代，是鎮守彰化的要害之地，明治二十八年征臺之役，約六千匪賊築砲壘死守，北白川宮能久親王率精銳部隊，於八月二十八日黎明開始攻擊，激戰數刻，將其攻陷，策馬上山，在山上指揮追擊敵軍。（次日由東門進彰化城）

[25] 參見原幹洲前揭書，頁 216。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

文獻中以清楚記載彰化市、八卦山、彰化公園、彰化神社等四者的地理位置關係，圖 4-3-22、4-3-23 中，彰化神社所在的八卦山，位於彰化市的東方，是彰化平野中唯一孤立的丘陵，「臺灣鐵道旅行案內」稱之爲『立於平地中央的名山』，不僅是因其在清代即爲鎮守彰化的要害之地，也是能久親王征臺攻陷彰化城的重要根據地（列爲御遺跡地之一），地勢即十分險要，因此被選爲神社社址。

圖 4-3-24 爲 1935 臺灣總督府交通局鐵道部印製之「彰化市區計畫圖」，彰化神社位置在彰化市區的東方，神社坐向是近似坐東朝西。

而在圖 4-3-25「彰化市大觀」中，緊鄰彰化市的八卦山上，彰化神社是圖中最宏偉的建築物，要剷平一個山頭，建築一座宏偉的神社必然是一件不容易的工作。站在彰化神社的地點上，俯瞰街景與彰化平野，必然視野遼闊，一覽無疑。圖中並顯示神社周圍植栽濃密，並與下方的彰化公園相連，社域特徵正符合：在彰化市區的東方，遠離舊市區，是高起之地，獨立的清靜地，社域面積廣大，可俯瞰市街區與平野，視野十分遼闊等特徵。

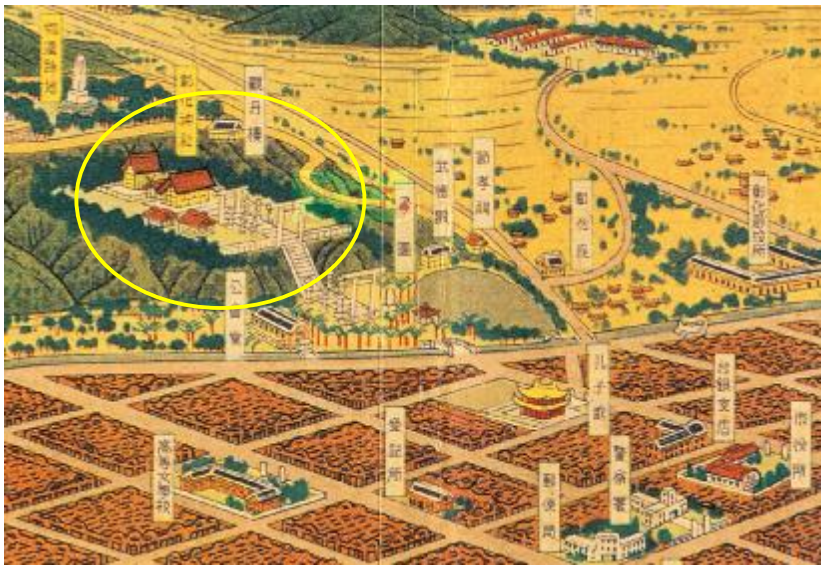


圖 4-3-25　彰化市大觀一部分（金子常光繪，1935；遠流出版社，1997 三版）

《臺灣始政四十年》（1935）：

「八卦山是（彰化街）彰化平野中孤立的一座丘陵，自古以來就是要害之地，史實非常豐富。市街就在很近的地方，遠可模糊的看到鹿港、梧棲，這裡正是北白川宮的御遺跡地，山麓的舊彰化城現在變成了彰化公園。」[26]

[26] 參見大園市藏前揭書，頁 676。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

《臺灣鐵道旅行案內》（1942）：

「八卦山是立於平地中央的名山，近可看到彰化市街，遠處鹿港、梧棲的港灣也可模糊望見，此山也因是能久親王的遺跡地而聞名，山上有其紀念碑。山麓是彰化城址，今已成爲公園。」[27]

六、無格社

（一） 佐久間神社

無格社共有 43 處，今舉二例予以探討，一爲佐久間神社，一爲阿里山神社，二者都是在當時蕃地地區中，神社社格最高的神社。

《臺灣始政四十年》（1935）：

「東海巴士、太魯閣峽谷口下車 峽口—花蓮港間六里二十一町，東海巴士通行，阿里山和太魯閣都是國立公園候選地，……アワヨ 銀帶橋畔不動瀑布過後，再經峽中第一長有一百一十間、高三百零六尺的山月橋，就會遇見一個急坡，坡上是以櫻花著名的バタカン，バタカン 離錐麓有二十五町，是東洋少見的大斷崖。ラウン、タビト兩條溪流在附近合流，距離溪底有三十三町之處，是峽中最大的平地，建有佐久間神社，從該處往西三十町的深水溫泉，是距峽口約七里的探勝終點。「間」爲長度單位，一間等於一點八公尺。」[28]

《臺灣旅行案內》（1938）：

「タビト，太魯閣峽的中樞地點。大正三年討伐太魯閣的佐久間大將爲祭神的佐久間神社。（大正十二年十二月舉行鎮座式，每年一月二十八日舉行盛大的例祭）多數的櫻花在例祭日一起盛開……。」[29]

佐久間神社佔地 6,220 坪，其所在位置是大太魯閣峽谷中最大的一塊平地附近，地勢險要，由圖 4-3-26 可知佐久間神社在大太魯閣交通要道上的位置，並其沿線的重要景點和原住民聚落；圖 4-3-27 則顯示神社周圍群山環繞的壯麗景

[27] 臺灣總督府交通局鐵道部編纂（1942），《臺灣鐵道旅行案內》，頁 85。
[28] 參見大園市藏前揭書，頁 717。
[29] 參見武澤贇太郎前揭書，頁 175。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

色，在群山中的重要位置上建立神社，主要原因是爲紀念大正三年討伐太魯閣番的佐久間左馬太大將（如上文之臺灣旅行案內），故神社名爲「佐久間神社」，祭神正是佐久間左馬太；其選址特點也是在タビト聚落的高處，以圖裡神社的規模和タビト聚落規模來比較，看來神社十分雄偉。

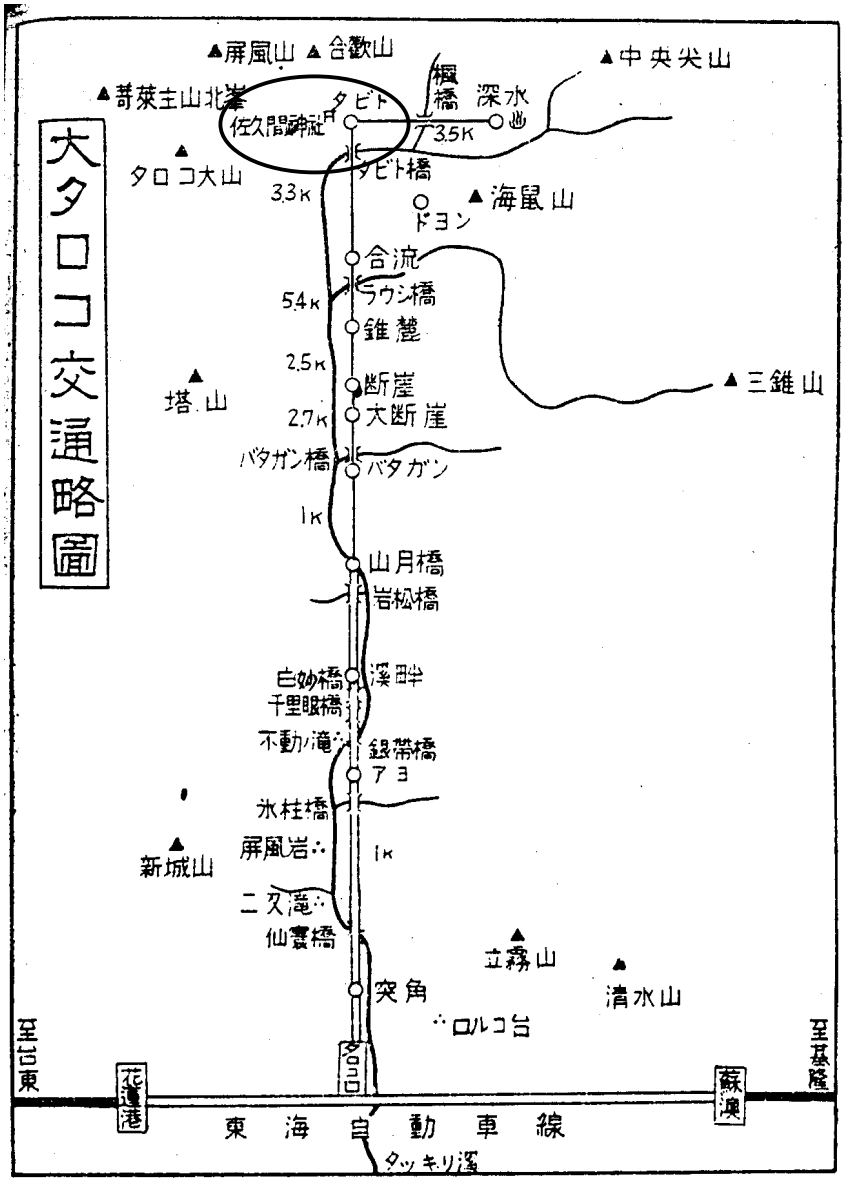


圖 4-3-26　大太魯閣交通略圖（資料來源：臺灣鐵道旅行案內，1942，頁 174）

『註：タビト ……是太魯閣峽的中樞地點，設有教育所和其他設施，以大正三年討伐太魯閣番的佐久間左馬太大將爲祭神的佐久間神社（大正十二年十二月舉行鎮座式，每年一月二十八日舉行盛大的例祭），多數的櫻花樹在例祭日時一起盛開，更顯其威德。』[30]

[30] 參見臺灣總督府交通局鐵道部前揭書，頁 175

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

圖 4-3-27　大太魯閣交通鳥瞰圖一部分（吉田初三郎繪，1935；遠流出版社，1997 三版）

（二）阿里山神社

阿里山神社是臺灣位於高山中的神社之一，大正八年（1919）四月二十一日鎮座，神社的神域廣達三萬平方米（境內地坪數爲九千坪），是一片相當廣闊的地方。阿里山成爲特殊的勝景，我們可以從以下的文獻記載裡知悉：

《臺灣始政四十年》（1935）：

「國立公園候選的第一線—阿里山，政府觀光局之所以設立阿里山爲國立公園候選地，是因其地爲我日本山紫水明、富有雄觀的勝景，吸引世界許多的觀光客，裨補國家經濟……。臺灣是我帝國最南端的蕞爾小島，然而超過一萬尺以上的高山有四十八座，可說是世界少有的山嶽國……其中阿里山新高一帶，廣袤約一萬町，非常雄偉，歐美人都嘆賞，昭和三年二月公園學的泰斗田村林學博士應聘，踏查報告中提出新高、阿里山一帶比起歐美各國的國立公園，一點都不遜色。今以交通和氣候的觀點來看，從嘉義市爲起點，阿里山鐵道塔山線五十二哩，可到標高七千五百七十尺的地方，氣溫從熱帶、溫帶到寒帶，行程僅需數時間，寒帶地區更是本邦最高的靈峰……阿里山檜木林是

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

聞名世界的美林，熱帶到寒帶的森林中，藏有各種珍奇的動物，是讓生物科學家心動的地方，特殊的雲海，其他天象上的變化，屹立於五千尺高的塔山斷崖、洞窟到蕃社一帶，見到的都是奇觀，……夏季是天成的避暑勝地，……其七八千尺的高度，是優良的高山療養所、保健的上好地方……。」[31]

《臺灣旅行案內》（1938）：

「阿里山，在新高山的西方，連亙山彙的總稱，最高的鹿林山海拔二千九百米，最低的塔山海拔二千二百七十六米，面積一萬餘甲，蓄積的針葉樹、闊葉樹合計二千萬石，主要樹種有扁柏、紅檜、亞杉等，其他尚有黃心樹、楠仔、鉤栗等。巨樹老幹蔚然，是天下少見的美林。……」[32]

圖 4-3-28、新高山阿里山導覽一部分（繪者不詳，1933；遠流出版社，1997 三版）

在李若文的《日治時期阿里山國家公園》（2000）一文裡，詳述了日治時期阿里山由開發到繁榮的過程，爲了採伐阿里山的珍貴林木，大正元年(1912 年)底，嘉義至二萬平間的鐵道竣工，二萬平至神木間的林內線也在翌年開通。「大正二年(1913)製材工場完成，檜木在東京、名古屋舉行試賣，阿里山及其木材開始揚名灣外。」未料由於林葉的發展，阿里山的風光對日本人產生巨大的吸引力，

[31] 參見大園市藏前揭書，頁 712-713。
[32] 參見武澤贇太郎前揭書，頁 95。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

「對日本人而言，阿里山的自然景觀、人文景觀皆深具特色，鐵道、神木、原始森林、雲海、日出、懸崖、蕃社乃至巨木砍伐，都是日本內地所罕見者。」[33]阿里山因此成了名聞遐邇的觀光勝地。

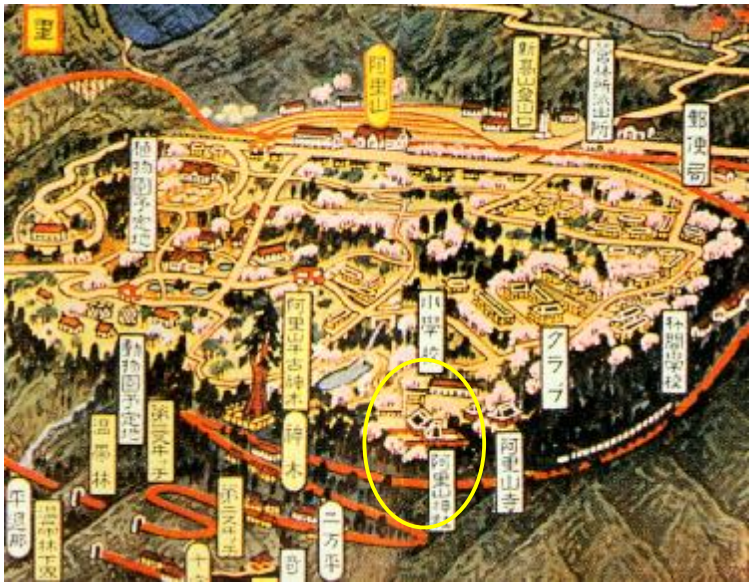


圖 4-3-29　國立公園候補地-- 新高阿里山--部分（金子常光繪，1934；遠流出版社，1997 三版）

在圖 4-3-28 與圖 4-3-29 裡，整個阿里山這一片已經開發的地區，可以看到有郵便局、駐在所、神社、寺廟、小學校和林間學校，已經成爲有相當規模的聚落了。其中阿里山神社的位置選在聚落的外部，顯得清靜獨立，面積又十分廣大，周圍茂林環繞，不愧當局選爲神域。

《臺灣鐵道旅行案內》（1942）：

「阿里山神社，大正九年鎮座，祭神奉祀大山祇命、香眞津智命、神津比古命、瑞葉能命、大國魂命、大國主命、少彦名命、北白川宮能久親王八柱。四月二十五日、十一月三日爲例祭日，舉行盛大的祭典。神域有三萬平方米，老樹枝交錯，白天看起來也是暗的，極爲莊嚴。」[34]

[33] 李若文（2000），〈日治時期阿里山國家公園〉，《嘉義文獻》第 29 期，頁 59-94。
[34] 參見臺灣總督府交通局鐵道部前揭書，頁 110。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

七、社—蘇澳金刀比羅社

「社」在臺灣超過 120 處，多設在偏遠的、邊陲的地區。本段有關「社」的選址特徵，僅舉「蘇澳金刀比羅社」一處爲例分析之。

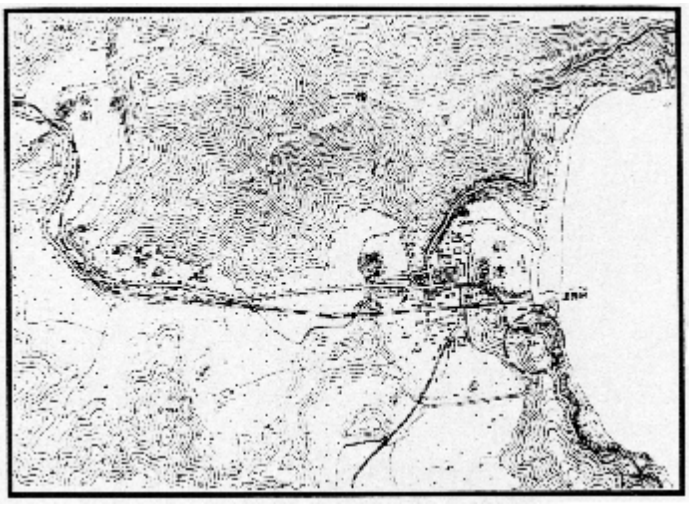


圖 4-3-30　蘇澳金刀比羅神社位置圖（臺灣地形圖，1921-1928 調製，蘇澳局部）

《臺灣史蹟》（1937）：

「蘇澳金刀比羅社，蘇澳市街東南六町蘇澳港正面的小丘上。讚岐金刀比羅宮的御神體分靈，昭和二年四月二十日舉行鎮座式，漁業者最爲崇敬，境內有警察官招魂碑、舊砲臺遺跡等（砲臺山），海陸的眺望絕佳，每年四月十日舉行大祭，祭神有大物主神及崇德天皇。」[35]

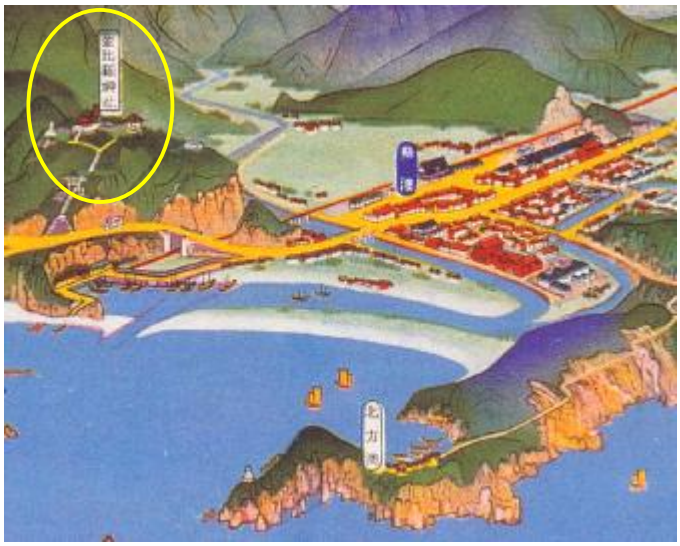


圖 4-3-31　大太魯閣交通鳥瞰圖—部分（吉田初三郎繪，1935；遠流出版社，1997 三版）

[35] 參見原幹洲前揭書，頁 158。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

蘇澳金比羅神社（圖 4-3-30、4-3-31），又稱金刀比羅社，於昭和二年四月二時日鎮座，營造費用爲三萬五千圓，是屬於民間神社之一，並未列格。地圖上顯示，它位於蘇澳港南方港灣內的山丘上，山名砲臺山，海拔約 300 公尺，神社建於其上，不僅可以俯瞰市區，還可以遠眺太平洋，是作爲海上漁民的守護神社。

小結：

將所選擇的神社加以比較分析後，可以得到以下結果：

（一） 官幣大社一處，稱臺灣神社；社格階層最高者，作爲臺北市之鎮護，同時也作爲全臺鎮護之神社。神社社地的空間特性有：1.遠離市區，2.地處高處，於劍潭山山腹，3.面向市區，4.有重要街道與市區連結（敕使街道），5.坐北朝南，6.神社前方有河川（基隆河）流過。

（二） 官幣中社一處，稱臺南神社；建在稱爲御遺跡地之處，且爲首要的御遺跡地；因爲是攻臺之北白川宮能久親王薨去之地，神社社地的空間特性有：1.在市區內的南方，2.近臺南州廳，3.坐西朝東，4.社域面積廣大。

（三） 國幣小社三處，分據臺灣北、中、南，北爲新竹神社，中爲臺中神社，南爲嘉義神社，其中新竹神社也建在稱爲御遺跡地之處，北白川宮能久親王露營（紮營）之地，神社社地前方有有河川（客雅溪）流過。三個神社社地的空間特性相似之處有：1.遠離舊市區，2.都選擇地處高處山丘上，3.都面向市區，4.社域面積都十分廣闊。臺中神社還有公園毗鄰。新竹神社有主幹道與新竹州廳相連，二者分據幹道兩端，幹道穿越市區中央地帶。新竹神社在市區外的西南方，臺中神社在新市區北方，嘉義神社在市區外的東方。

（四） 縣社有四，宜蘭神社、苗栗神社、高雄神社、阿緱神社，一在東北部，三個在西部的北、南兩地，其中苗栗神社也建在稱爲御遺跡地之處，和新竹神社一樣。神社社地的空間特性相似之處有：1.都遠離舊市區，2.除阿緱神社以外，其他三個神社都選擇郊區的高處山丘上，3.社域面積都十分廣大。宜蘭神社、苗栗神社都在市區外的西南方，高雄神社在港區的北方，阿緱神社在市區的北方。

（五） 鄉社選一，在中部的彰化神社，也建在稱爲御遺跡地之處，神社位址的空間特性是：1. 遠離舊市區，2.選擇地處高處山丘上，3.面向市區，在市區的東方，4.社域面積十分廣闊。

（六） 無格社選二，特別選在蕃地中最高社格的二個神社來觀察分析，二個都

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

被列爲無格社，一個是紀念理蕃最力的佐久間左馬太總督，一個卻是和理蕃全然無關，而是與重要的林業、觀光事業發展有密切關係。二個神社社地的空間特性也有所不同，前者建於蕃社外的制高處，後者建於聚落附近的開闊處，且與學校鄉毗鄰。

（七） 社選一，東北部宜蘭地區的蘇澳金刀比羅社，是屬於民間信仰系統的神社，神社社地的空間特性是：1. 遠離舊市區，2.選擇地處高處山丘上，3.面向海洋，在市區的東方，4.社域面積廣闊。

由以上各級神社的空間特性看來，雖然階層等級有異，但是各級神社社地的空間特性竟然有許多相似之處，多數神社都是遠離舊市區，選擇市區外的高處山丘上或山腹地帶，並且盡量面向市區，在信仰上有統御治理市區居民的觀念，並且不惜花費人力財力，建設廣大的社域和壯麗的神社，使之成爲各地最醒目的地標，甚至成爲有名的勝蹟地，這些目的都沒有什麼差別。

此外，包括官幣中社、國幣小社、縣社、鄉社，都有御遺跡地，就是北白川宮能久親王攻臺過程駐留過的地方，這些駐留地都選在都市街庄外的山丘上，避開臺人聚集的市區，並且居高臨下可以俯視、觀察、監控臺人的動靜，有在高處之「易守難攻」的優點，所以在日人統治臺灣後，這些城郊的山丘地，在神社選址的考量上，自然而然成爲建立神社的好地方。此外，所選的二處蕃地神社，因著神社建立因素的不同，在空間特性上就產生差異性。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

第四節　神社內部的空間配置

一、宗教建築的神聖空間與凡俗空間

「因爲有預備的帳幕，頭一層叫做聖所，裡頭有燈臺、桌子，和陳設餅。第二幔子後又有一層帳幕，叫做至聖所，有金香壇，和四面包金的約櫃，櫃裡有盛嗎哪的金罐和亞倫發過芽的杖，並兩塊約版（法版），櫃上面有榮耀的基路伯的影罩著施恩座。這些物件既如此預備齊了，眾祭司就常進頭一層帳幕，完成敬拜，至於第二層帳幕，惟有大祭司一年一次獨自進去，沒有不帶著血爲自己和百姓誤犯的罪獻上。[36]」

「製造帳幕和一切的器具，都要照我所指示你的樣式。[37]」

在聖經舊約出埃及記那個時代，在曠野前往迦南的路途中，耶和華就曉諭摩西，要建造會幕（又稱帳幕），作爲敬拜耶和華神的場所，這是猶太教的起源，當時耶和華要摩西完全照著祂的指示建造會幕。聖經用了大約六章的經文，詳細記載建造的樣式和禮拜的條例。

在以色列人進入迦南，幾經爭戰而得以定居後，在第二位國王所羅門時代，以色列國勢強盛達於顛峰時，所羅門王預備了各樣貴重的建材，爲耶和華建造了『聖殿』，把代表耶和華的「約櫃」（又稱「法櫃」），從原來在曠野裡擺放的「會幕」裡，移到所羅門王精心爲耶和華神所建造的聖殿裡。聖殿就成了世世代代以色列人敬拜耶和華的地方。

從新、舊約的經文可以知悉，猶太人的神殿，是由三部分組成。最外面部分稱爲外院子，那是一個很大的廣場，是一般以色列人聚集敬拜神、聽神說話的地方（由大祭司代表神向以色列百姓說話）；往裡面進入第二個部分稱爲聖所，由利未支派擔任祭司們，在這裡爲以色列百姓辦理獻祭和進行禮拜的儀式；而神殿的最隱秘部分，稱爲至聖所。這三個空間，從最外面的的外院子，到裡面的聖所，這二部分都是屬於物質性的空間。最裡面的部分，就是神殿最隱密的核心空間--至聖所，則是一個精神性的空間、靈性的空間、最神聖的空間。這一個小而封閉

[36] 新約聖經：希伯來書九章 2-7 節。
[37] 舊約聖經：出埃及記二十五章 9 節。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

的空間，放置著猶太教中至聖的約櫃，代表耶和華神自己。而在這一個神聖空間之外的地方，相對的就成爲凡俗空間。這二個空間須以特殊的物件隔開。舊約的會幕裡，這二個截然不同意義的空間是以一幅四色的幔子隔開的，一般凡俗的人不得進入，只有大祭司一年一度進入。

王貴祥在《文化・空間圖式與東西方建築空間》（1998）[38]在『聖域與精神空間』一節中，分析猶太教和基督教二者的建築空間時，說到二者有幾點非常類似的地方。他如此論到宗教建築之空間意義：

> 「將一座建築物或一個建築組群的空間作性質上的劃分，將某一特殊的空間與其它空間分劃開，並賦之以神聖的意義，或將空間的某一部分歸之爲代表神的高級世界的精神空間，將另一部分歸之爲代表人所居存的凡俗世界的物質空間，這樣一種空間觀，不僅與各種文化中的宗教宇宙模式有關，也透析出一種具有普遍意義的空間分列模式。
>
> 這兩個不同質的空間領域的分別，是聖域與世俗域之間的分劃。凡屬於宗教的，與某種神靈相聯屬的空間，如古代埃及、羅馬、希臘及希伯萊的神殿。或中世紀基督教堂、伊斯蘭寺院、印度教神廟、**日本神社**、瑪雅神廟等，都可以歸之爲聖域之屬；而在這些神聖的空間領域之外的空間，則應定義爲世俗域。……由世俗域向聖域，再向至聖域的漸次升華的重複劃分，形成了空間的系列性，以及這種空間系列之方向的直線性與單一性--不斷朝向至聖域方向--的特徵。因而，其空間形式很自然地表徵爲路徑與終點的關係。而其最高層次--代表高級精神世界的至聖域--則是整個路徑空間的終點。……這一整個精心設定的空間系列……」[39]

日本神社的內部空間配置，也有幾部分的講究，今舉日本神社最高階層的伊勢神宮爲例（見圖 4-4-1），神宮內宮部分的空間就可以分成四層，每一層都有特別的『垣』作爲區隔，最神聖的空間放在整個神社空間的最中心位置，像一個『核』被包圍在最中央，這一個神聖空間的『核心』稱爲『正殿』，裡面奉祀日本全國最高神祇—天照大神（正殿的坐向也是坐北朝南）。

---

[38] 王貴祥（1998），《文化・空間圖式與東西方建築空間》，臺北：田園城市文化事業有限公司。
[39] 參見王貴祥前揭書，頁 280-283。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

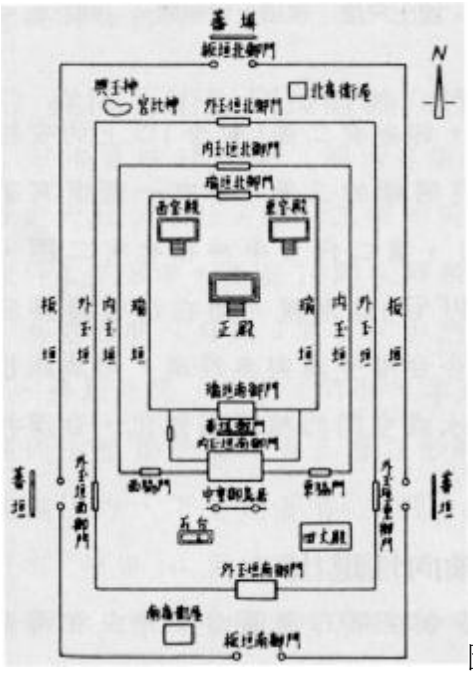


圖 4-4-1　伊勢神宮內宮建物配置圖

資料來源：賴志彰（2001），〈臺灣殖民地神社的研究—從大環境、配置、建築談起〉，《宜蘭文獻雜誌》第 50 期，頁 57。

二、神社的內部空間

臺灣總督府於 1912(大正元)年 11 月 16 日公告通牒，對於各地神社規定標準規範，要求建造神社時需尊重自古以來的形制，社殿的形式需要與祭神配合，並且要求各層級的神社應依據明治 9 年 2 月 28 日太政官指令的神社規制，配合各地方的實況加以設計。

昭和十二年（1937）六月二十二日，文社二七九號的文，文教局長回報之『神社建設要項緩建之相關要件』中又提到：「根據地方實際狀況的不同，很難依昭和九年九月十八日所附的文社第五〇四號『神社建設要項的標準規劃』的場合，可多少縮減各部的規模來建設，若無問題，即依據地方的實力來指導，依神社標準來建設。」所以神社的內部空間裡的建物，有其基本的配置，但是可以依照各地方的實力來指導建設，因此大致可以了解，臺灣各地的神社，其內部的空間配置，有可能並不完全相同。

在分析臺灣各地神社內部空間配置特性之前，須先瞭解神社空間配置的基本形制，圖 4-4-2 圖取自日本國學院大學日本文化研究所出版的《神道事典》[40]（1999）一書中『神社』這一部的第一章，是神社內部空間配置的基本形式，若將它繪成

[40]參見國學院大學日本文化研究所（1999），《〔縮刷版〕神道事典》，東京：弘文堂，頁 184。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

平面圖，就像圖 4-4-3 一樣，重要的建築物，沿著重要的中軸線配置，從神社大門—鳥居進入，中軸線的末端就是最重要的神聖空間--『本殿』（ほんでん）。神社內部的每一個結構物，都有其特殊的代表意義，今簡要介紹如下：

（一） 本殿（ほんでん）

從日本神社的境內（けいだい）配置圖來看（圖 4-4-1），也十分符合上述神聖空間和凡俗空間的區分，神社內部最核心的構造物就是『本殿』，『本殿』又稱『正殿』，是神社最神聖的場所，本殿的門扉通常是關閉的，只有在特別的祭典時才會打開。本殿也是一個所有參拜者不能進入的地方，參拜者只能在本殿外面的『拜殿』進行參拜的禮儀。日本神社的『本殿』還可以分爲『內陣』和『外陣』，日本人信仰之神體的御靈代，就是三種神器，包括草薙劍、八咫鏡、十八坂瓊曲玉，是擺放在『內陣』部分；這和希伯來人在曠野時的會幕、在所羅門時代的神殿內最隱密的核心『至聖所』，至聖所擺放代表耶和華神自己的『約櫃』（法櫃）一樣。

（二） 拜殿（はいでん）

拜殿爲參拜者行禮參拜及祭典執行之處，亦是神社不可或缺的建築之一。拜殿通常就建在本殿的正前方，平安末期稱之爲『禮殿』，因爲這裡是禮拜的殿舍；鎌倉時代稱之爲『拜殿』，室町時代則稱之爲『拜屋』。一般參拜者是站在神殿的玉垣御門外向著本殿參拜。

（三）鳥居（とりい）

表示神社之神域入口的「門」叫做鳥居，在神社裡有一個或是複數的鳥居。複數的情況，最大的鳥居是在神域全境的入口，也就是在一般參道的入口，這叫做『第一鳥居』。還有在境內本殿附近神聖性比較高的樓梯也會設鳥居。型態上都是兩根柱子上面安放著橫木頭，在其下連結著柱子。因應神社整體的建築或者是祭神的性格也就有各種樣式的鳥居。有單獨建造的，也有玉垣和迴廊一體化的形態。關於其語源，鳥居意思就是鳥容易居住的地方、鳥在的地方；或者是出入口的意思。但是以今日所達成的機能來看，是把俗界和聖域分開的意思。一般說來，以地圖上的鳥居記號來看，被認爲是神社的象徵。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

（四）玉垣（たまかき）、透屏及荒垣

透屏及玉垣位於社殿區，在本殿之外圍的「屏」與「垣」，而屏的主要功能是用以遮蔽直視本殿的視線，以避免冒瀆了神威；「垣」則爲區劃敷地界線的構造物。圍在神社或者是神域，或者是皇居的周圍的叫做玉垣，有時候也寫成玉籬或玉牆，有石造、木造的，也有水泥製的。因材質、形狀的不同，而有各式各樣的稱呼法，有板玉垣（以厚板並排的東西）、黑木玉垣（使用有皮的木材）、透垣是.....，這些東西有不同的稱呼法。瑞垣、荒垣混用的也很多，若是兩層或三層垣的情況，一般把最內側的叫做瑞垣，外側的叫做玉垣，或稱之爲荒垣、板垣。但是，也有玉垣和瑞垣混合的情況。伊勢神宮內宮當中有四層垣，最內側的叫做瑞園（或稱一御園），中間的兩層都叫玉垣（二玉垣和三玉垣），最外側的叫做板垣。[41]

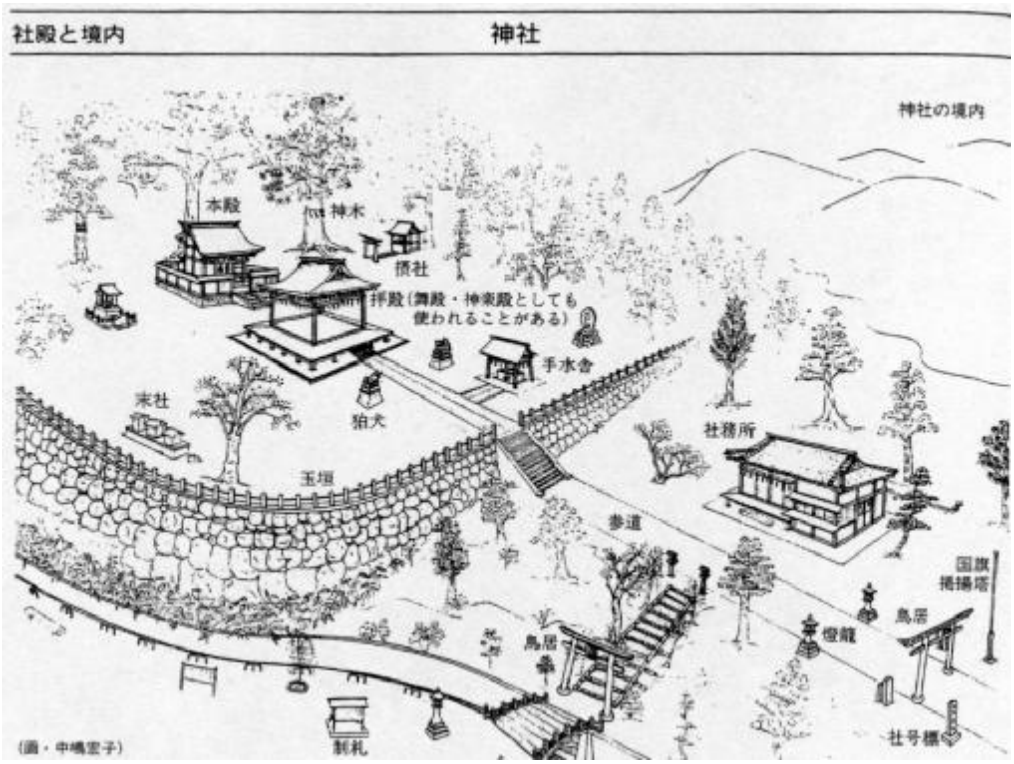


圖 4-4-2　神社境內配置圖

圖片來源：國學院大學日本文化研究所（1999），《〔縮刷版〕神道事典》，東京：弘文堂，頁 185。

[41] 參見（1）國學院大學日本文化研究所（1999），《〔縮刷版〕神道事典》，東京：弘文堂，頁 184-187。
（2）黃俊銘（2003），《市定古蹟『新竹神社』調查研究暨修復計劃》，新竹市政府文化局，頁 79。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

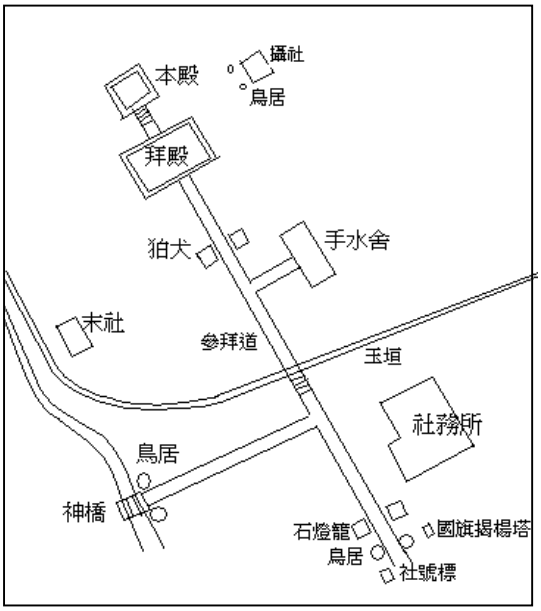


圖 4-4-3　神社境內配置平面圖，根據圖 4-4-2 轉繪

（五）神樂殿（かぐらでん）

供奉神樂的建築，也可以稱作舞殿，在平安末期後較爲常設，鎌倉時代比較普及，通常是利用建築物的一部分，也有像其他獨立專用的建造物，也有和拜殿共用的情形。

（六）社務所（しゃむしょ）

神社一般事務會在其中處理的場所，同時也是授與神札和接受祈禱的地方。在同一個建築物內，會附設齋館或直會所。在明治以前，處理神社事務的神職人員會在自己家中處理，或在分配的宿舍中處理，社家廢除後，神社開始由國家管理，公共事務和神職人員的私生活必須明確區分，所以處理神社事務需有專門的場所，這事非常重要。明治 30 年社格升格規定中，『社務所』是村社中不可欠缺的神社設施，戰後的神社，多設有『社務所』。

（七）神饌所（しんせんでん）

爲了準備調理供物的建築物，御供所、神供所、膳殿、盛殿、御炊殿等，在各社內的名稱會有所不同，內容也會有所差異。現在來說，調理供物是必要設備，通常是小規模或儉約的建築物，有獨立的建築，但是和拜殿相連的例子較多。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

（八）幣殿（へいでん）

神社建築之一種　供奉幣帛的地方，通常在拜殿和本殿之間連接處。權限造，地基比本殿或拜殿低一段，通常也可稱呼叫做中殿，現在單單供奉幣帛，但也會被當成祭祀使用時的空間。

（九）狛犬（こまいぬ）

在神社社殿前、參道上附近設置的一對獅子，高麗犬、胡麻犬都有，材質以石頭爲最多，但是也有銅、鐵、木、陶。一對的關係以雌雄爲代表，也有一隻長角，也有一邊開口一邊閉口，一般叫做『阿哞』，也有兩邊開口的情況。起源是中國唐代的東西傳入日本，鎌倉時代也有宋朝風的新東西傳入，這種形式稱爲『唐獅子』；高麗雖然指的是朝鮮半島，以外來的東西用來代表朝鮮半島，所以也考慮叫它爲高麗犬，有退邪和神前守護的意思。

（十）手水舍（てみずや）

進入神域的人，要先洗手和濯口的設施。通常設在社口附近，只有屋頂和屋柱的建築物，放置流水滿溢的水盤與備放的柄杓，洗手的水稱爲『手水』。伊勢神宮的五十鈴川，境內湧泉和川水，用來在拜神之先清潔洗手之用。手水舍是一般參拜者簡略的禊的設施。神職人員在進行神事之前，進行手水儀式是在別的地方[42]。

神社內部空間除了上述的建築物以外，神社社域也特別可區分爲幾個不同的區域，並且每一個區域都有不同的意義，今亦簡單分述如下：

（一）境內（けいだい）

境內是指大鳥居開始之後的領域空間，而愈接近本殿，愈顯出神聖與莊重，因此有各種垣籬設施將不同等級與階別的建物層層圍護，甚至在各種建物掛上注連繩，作爲區分聖俗的境界線。

境內又分幾種空間：（1）聖域(心域)，是由荒垣所圍繞的空間，又可分爲神靜區域與神嚴區域（神靜區域指第一鳥居至神門之間，包括手水舍、社務所、齋

[42] 以上資料參考日本國學院大學日本文化研究所前揭書，頁 173-188。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

館、神樂殿、社庫等建物；神嚴區域指神門之內最爲神聖的區域，包括神門、拜殿、本殿等建物）；（2）聖域之外的空間，又可分爲後域（後域是指將心域的殿舍與心域林包覆的廣泛區域，是神社境內最深入的地方）、前域（前域有居住區域、自由空地）與參拜道路。

（二）外苑

外苑也是一個適合設置各種建物的區域。由於聖域(心域)之內較爲狹窄，僅有小塊的自由空地可供利用，因此在祭典行事時，外苑可作爲多數公眾參集場合的緩和地帶，也可以設置臨時賣店或運動競技的比賽場地(神前競技)。有時神社境內的紀念設施太多，或氣質不佳，亦可移至外苑，這是爲了保護境內與緩和秩序，有實際上的需要而設置。外苑屬於半公園的性質，設計較境內更爲自由，有時因爲受到獎勵體育這種趨勢的影響，而有大型運動場的設置[43]。

三、臺灣地區神社的內部空間配置探討

本研究將《臺灣總督府公文類纂》中，不同地方的神社申請書內所附的圖紙，關於神社內部空間配置的部分，加以比較分析，以了解這些神社內部空間配置的

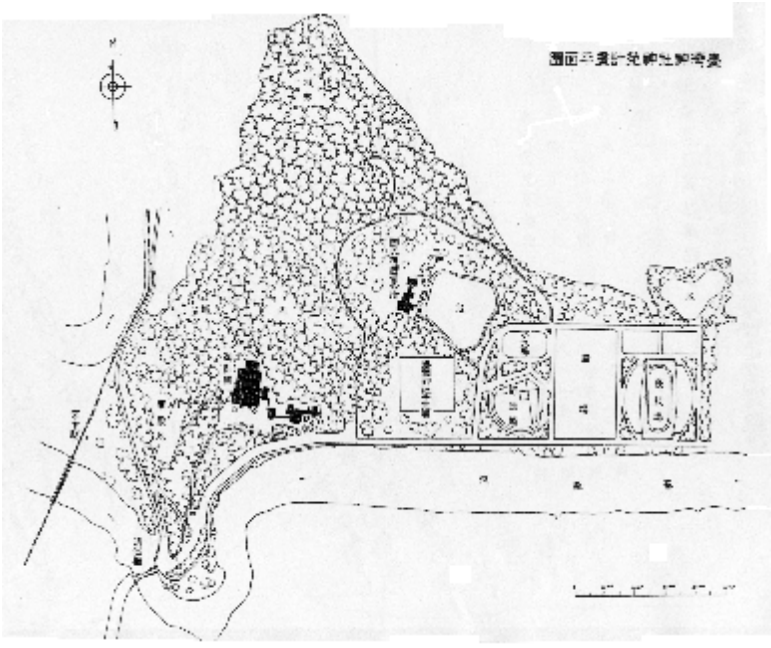


圖 4-4-4　臺灣神社神苑計畫平面圖，
資料來源：臺湾神社御造營奉贊会趣意書竝会則（1939）

[43] 參見黃俊銘前揭書，頁 111-115。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

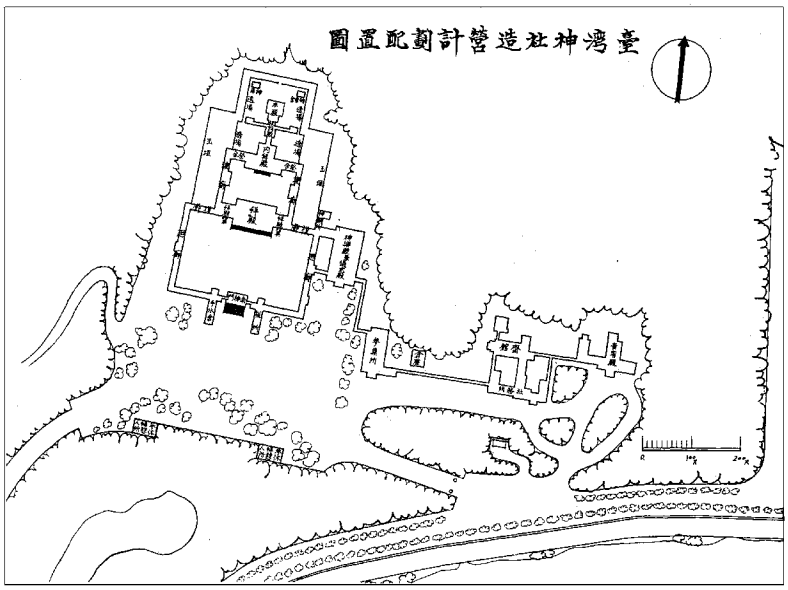


圖 4-4-5　臺灣神社造營計畫配置圖
資料來源：臺湾神社御造營奉賛会趣意書竝会則（1939）

特徵。因著大部分的圖紙受到過濕氣的浸潤，所以有些並不是很清楚，所以本研究根據這些圖指中的神社內部空間配置圖重新繪製，重新繪製的圖會加以標明。

圖 4-4-4 是臺灣神社整個神苑計畫的平面圖，完整的神社社域還包含了又方的臺灣護國神社；而圖 4-4-5 則是臺灣神社的營造計畫配置圖，神社內部的入口在南神門，南神門兩側各是手水舍和祓所，從南神門進入神社內部第一層周圍全被迴廊包圍，神樂殿兼儀式殿在東側，南神門直行即抵達『拜殿』，就進入第二層，再經過『內拜殿』就進入第三層，又經『祝詞殿』，最內部的神殿即爲『本殿』。第三層和最內部的本殿周圍都有透塀，透塀的外圍還有玉垣包圍。

觀察許多日本神社內部建物的配置，可以發現幾乎都是以中軸線的方式配置，從神門『大鳥居』進入神社內部空間以後，最重要的基本設施『本殿』，都安置在以參拜道路爲中軸線的末端，拜殿也在中軸線上，於本殿的前方；其他的建物則分置在中軸線的兩側。

柳肅的《中國建築—禮制與建築》（2001）[44]一書中，對於北京故宮建築配置有一段說明文字：『北京故宮是明清兩代皇宮所在，其建築嚴格按禮制的要求所規劃，「左祖右社」、「前朝後寢」、「五門三朝」，構成中軸對稱縱深發展的佈局

[44] 參見柳肅（2001），《中國建築—禮制與建築》，臺北：錦繡，頁 7。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

形式，並以此形成整個北京城的中軸線，體現天下以皇帝爲中心的大一統觀念。』可見建築物以中軸線的配置方式，有深遠的意義。

孫全文、王銘鴻於《中國建築空間與形式之符號意義》（1995）一書中，強調中國建築依循的空間語法和禮制，也莫不以「中軸線」原則興建的。因此中軸現在建築物的空間配置上的影響，由來已久。

圖 4-4-6 是嘉義神社（1915 年鎮座，1917 年列格國幣小社）的內部空間配置圖，也是以中軸線作爲建物配置的基礎，中軸線末端是『主殿』，其前方是『拜殿』，兩側各有『側殿』。其他神社內部的建築物還有社務所、齋館、祭器庫、廚房、舊神社遺址等。此圖也表現出聖域用第一道『垣』圍住，聖域內的『神靜』區域和『神嚴』之間有第二道『垣』隔開；『垣』的下方是層層階梯，表示進入每一道『垣』時需要登上許多階梯，最後才登上最高層的『神嚴』區域，在拜殿的位置向在臺基上的『本殿』內的祭神參拜。

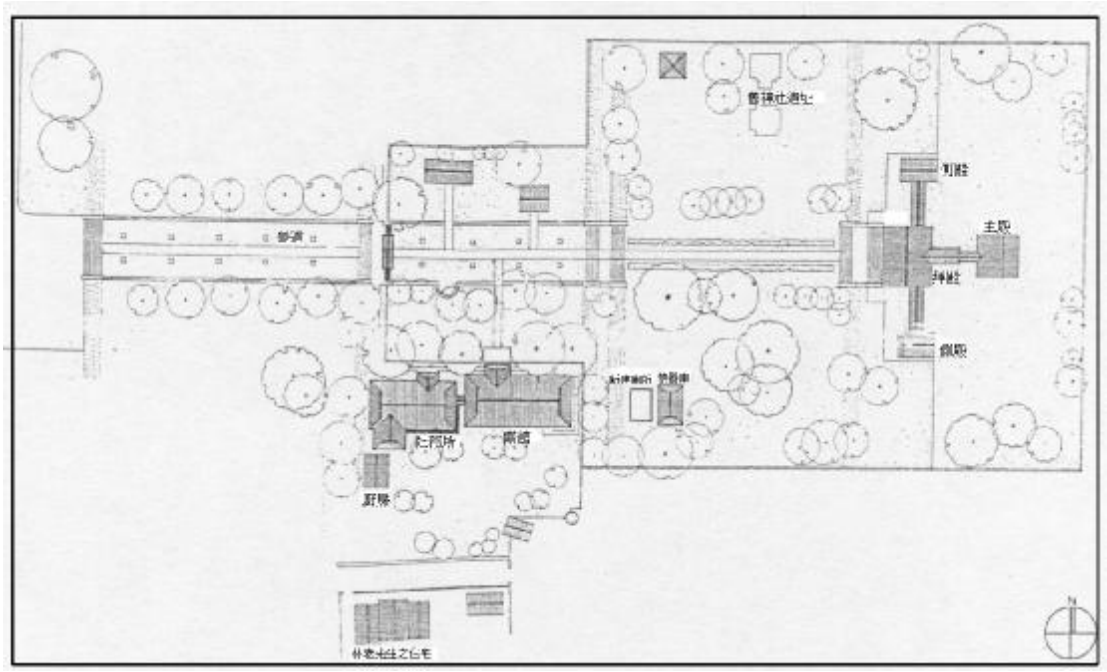


圖 4-4-6　嘉義神社配置圖

資料來源：成功大學建築研究所（1988），《嘉義市中山公園內木造古建築修復研究》。

圖 4-4-7 是縣社桃園神社（1928 年鎮座）的內部空間配置圖，從『社號標』進到神社的前域，再從『鳥居』進入聖域，中軸線十分清晰，在中軸線上同樣配置有『本殿』和『拜殿』，要進入神社內部的『拜殿』之前，另外多了『中門』。神社內部在中軸線兩側分別有手水舍、納庫、社務所；並且在中門前配置有高麗犬和

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

銅馬。神社的前域、聖域，和聖域內的神靜區、神嚴區層層以『垣』區分，每一層的高度逐次增加，內部神聖空間核心在最高層的基地上，桃園神社內部空間配置圖對於這樣的安排畫得很清晰。

圖 4-4-8 是臺南神社（1923 年鎮座，1925 列格官幣中社）的內部空間配置圖。神門『鳥居』在最東側，神社中軸線呈東西向，神社坐向是坐西朝東。這一個神社社域是在都市內部，稱爲『北白川宮能久親王的御遺跡地』，是北白川宮征臺染疾死亡之處，原爲士紳吳汝祥宅院所在。神社內部空間配置圖的圖面繪得很簡單，只有繪出『御神殿』、『拜殿』、『鳥居』（神門）和神木；整個神社所在的大街廓，均屬於『神苑地』，可能因爲在市街平地上興建，所以層次與範圍區分較爲簡單。

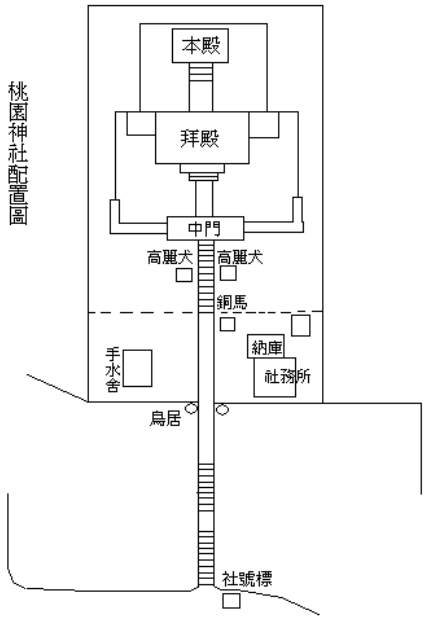


圖 4-4-7　桃園神社配置圖

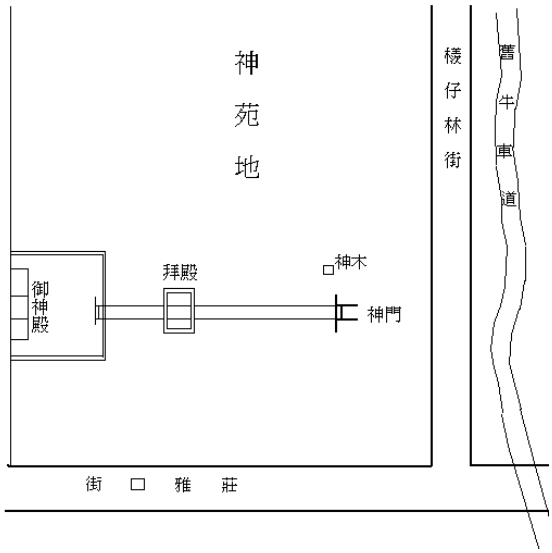


圖 4-4-8　臺南神社配置圖—根據原圖重繪；資料來源：〈故北白川宮殿下遺跡修補〉，【00624】明治 34 年乙種永久保存第二六卷（七・土地家屋/官有/三五）

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

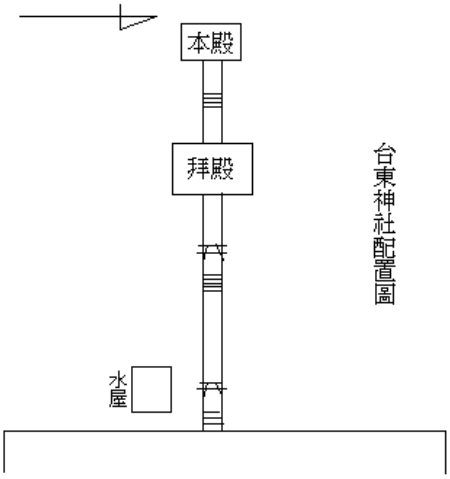


圖 4-4-9　臺東神社配置圖—根據原圖重繪；資料來源：〈臺東神社建立許可〉，【01939】大正 1 年永久保存第二九卷（五・地方/五・社寺/二五）

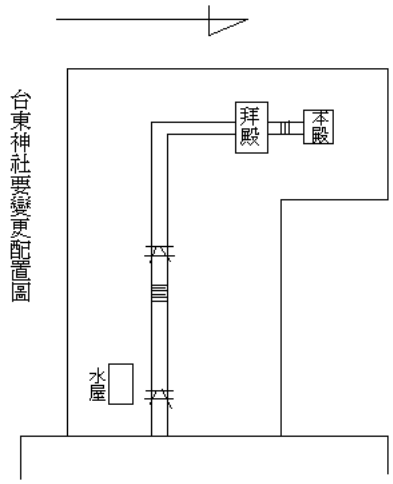


圖 4-4-10　臺東神社變更配置圖—根據原圖重繪；資料來源：同圖 4-4-9

圖 4-4-9 和圖 4-4-10 是在《總督府公文類纂》中的同一份文件中，說明原來臺東神社（縣社，1911 年鎮座）原初的神社內部的建物是沿著中軸線配置的，但是因爲神社坐向因此無法『坐北朝南』，於是變更神社配置，以使神社的『本殿』和『拜殿』得以『坐北朝南』。神社內部空間配置繪得很簡單，建物也繪得很簡單，只有繪出最重要的『本殿』、『拜殿』和『水屋』（手水舍）。

在官方移民村『吉野』的神社申請書中發現有三張圖紙，吉野村是花東日本移民村中較早設置的，在明治 43 年時設置於距離花蓮港西南方約 4.5 公里的平野，分爲宮前、清水、草分三個部分，吉野神社就建造在『宮前』的地方，這一個神社完全是未著這裡的『日本人』所建，而吉野全部的日本移民約有 680 戶，總人口數約爲 3400 多人。圖 4-4-11 是吉野村的『宮前』，圖 4-4-12 是吉野神社（無格社，1912 年鎮座）內部空間配置圖，神社聖域和外域清楚有二層的『垣』加以區隔，而建物只有繪出『拜殿』和『本殿』，屬於較簡單的形制，但是中軸線清晰。不過，在〈吉野神社創立許可〉的申請書上列明的建物有神社本殿、拜殿、社務所、手水所、鳥居等。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

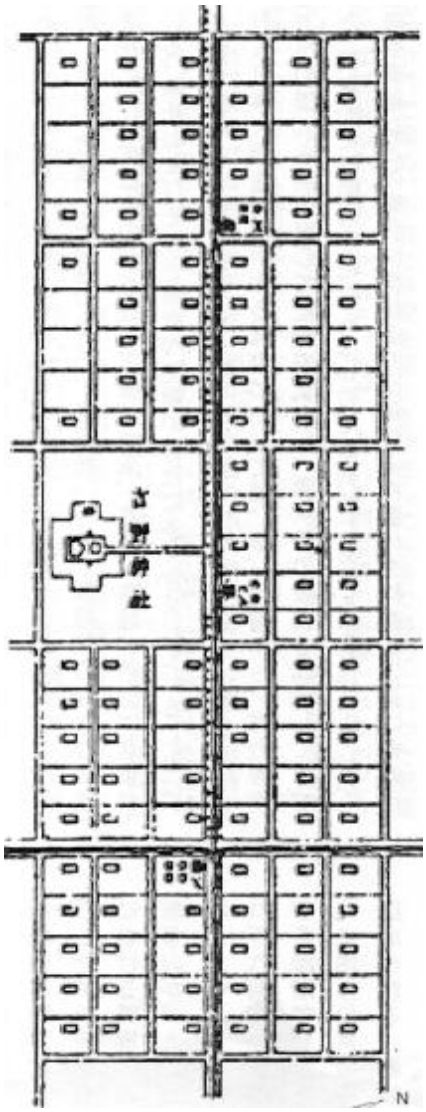


圖 4-4-11　官方移民村之吉野神社位置圖（神社坐向接近坐南朝北）—原圖；
資料來源：臺灣總督府，《臺灣總督府官營移民事業報告書》，吉野村的字「宮前」。
註：神社常被稱爲「宮」，神社前的聚落，被稱爲「宮前」。

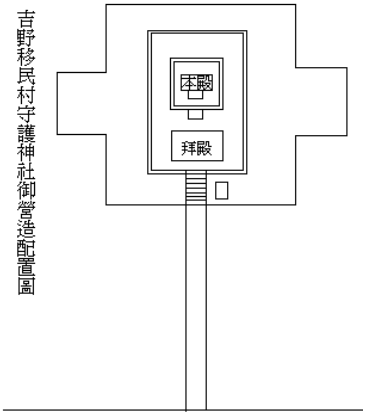


圖 4-4-12　吉野神社配置圖—根據原圖重繪；
資料來源：〈吉野神社建立許可〉，【01936】大正 1 年永久保存第二六卷（五・地方/五・社寺/二二）

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

另一個花東地區的官方移民村—林田村，建立於大正 2 年，是屬於林業移民村，位於林田山的山腳下，在《總督府公文類纂》的〈林田神社鎮座式報告〉裡所附上的圖紙，『林田神社』（無格社，1915 年鎮座）內部空間配置圖繪得更簡單，只有『鳥居』和『本殿』（見圖 4-4-14）。而鳥居在中軸線的最前端入口處，本殿也是位於中軸線的末端。不過，在〈林田神社鎮座式報告〉中所附的申請書上明列的建物有神社本殿、拜殿、社務所、手水所、鳥居等。

圖 4-4-13 的『佐久間神社』（無格社，1923 年鎮座），則是位於立霧溪畔太魯閣的大比多社（當時的蕃社）；神社建立詳情容後再說明。『佐久間神社』是日治時期在『蕃地』建造的神社與社祠中，僅有的二個有列『社格』的神社之一。在『佐久間神社建物配置圖』上可以看到也有不同的『垣』和階梯，劃分出不同層次的空間，建物有中軸線上的『鳥居』、『拜殿』和『本殿』，此外有『社務所』和『手洗所』。但是，在〈佐久間神社創立許可和鎮座祭〉中所附的申請書上明列的建物只有神社本殿、拜殿、社務所等。

宜蘭神社（縣社，1906 鎮座）的內部空間配置圖（圖 4-4-15）顯示，前域有很大的池塘，在跨過神橋之後，就進入神社的聖域，經過中軸線上的『拜殿』、『中門』後就是內部最神聖的核心『本殿』，而手洗所和社務所分列於中軸線兩側。因爲位於外員山山腹，所以在中軸線上的拜殿、中門到本殿，需經許多階梯，上至最高處的本殿，顯示本殿日本神祇的神聖與尊高。在〈宜蘭神社移轉設計變更許可並神社遷座報告〉中的建立申請書除了載明建物有：本殿、中門、拜殿、御手洗、社務所；此外還特別列出有：神苑（外）敷地：1593.019 坪、御池敷地：521.210 坪、神苑（內）敷地：6788.170 坪等，充分顯示神社內部的空間規劃。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

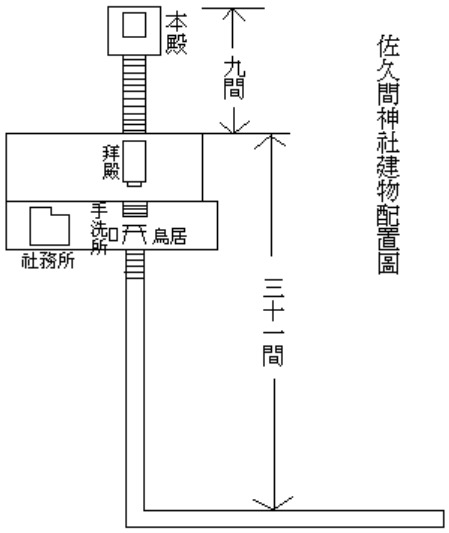


圖 4-4-13　佐久間神社配置圖—根據原圖重繪；
資料來源：〈佐久間神社創立許可與鎮座祭〉，【03560】大正 12 年永久保存第十三卷（五・地方/五・社寺）

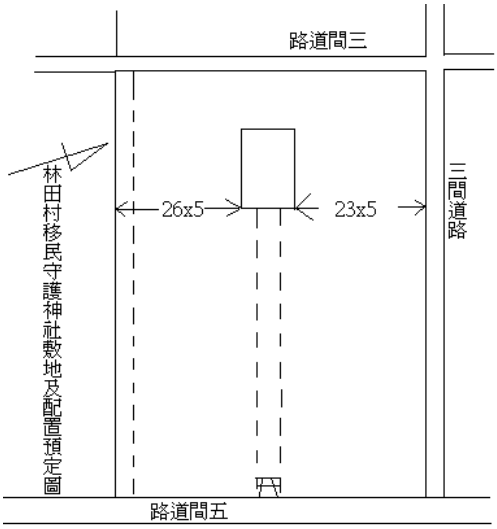


圖 4-4-14　林田神社配置圖—根據原圖重繪；
資料來源：〈林田神社鎮座式報告〉，【02374】大正 4 年永久保存第三四卷（五・地方/五・社寺/二）

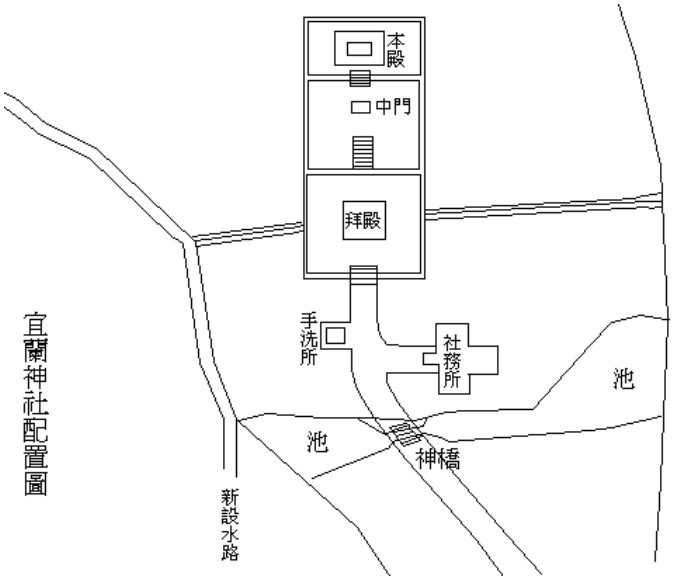


圖 4-4-15　宜蘭神社配置圖—根據原圖重繪
資料來源：〈宜蘭神社移轉設計變更許可並神社遷座報告〉，【06770】大正 8 年十五年追加第一卷（五・地方/五・社寺/七）

東港神社（鄉社，1935 年鎮座）內部空間配置圖並非來自《臺灣總督府公文類纂》，而是來自一位東港的長者手繪的草圖，經過本研究實察後加以轉繪，神社內部（圖 4-4-16）中軸線強烈，從第一鳥居進入神社聖域後，中軸線從第一鳥居、神橋、第二鳥居、第三鳥居，經拜殿、幣殿，直抵心域的本殿。中軸線參

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

拜道兩側分別配置手洗舍和社務所，還有捐款芳名柱、石燈籠、石獅子等，整個神社社域由三個鳥居和燈柱分爲四層，層層升高，本殿的基座在最高層，也營造本殿是全域最神聖的空間。

阿緱神社（縣社，1919 年鎮座）境內所佔面積廣大，有一整個街廓。圖 4-4-17 顯示，神嚴區域較小，神靜區域很大。在其申請書中明列的神社內部建築包括：本殿、拜殿、御手洗所、社務所兼宿舍、厠、浴室、中門、瑞籬、玉垣、二鳥居、三鳥居、揭示場、境內通路、荒垣、溝等等。

由有三個鳥居和瑞籬、玉垣、荒垣可以知道神社至少有三層，所附上的圖紙顯示的神社內部，中軸線上有拜殿、鳥居、本殿，其他只有繪出社務所。

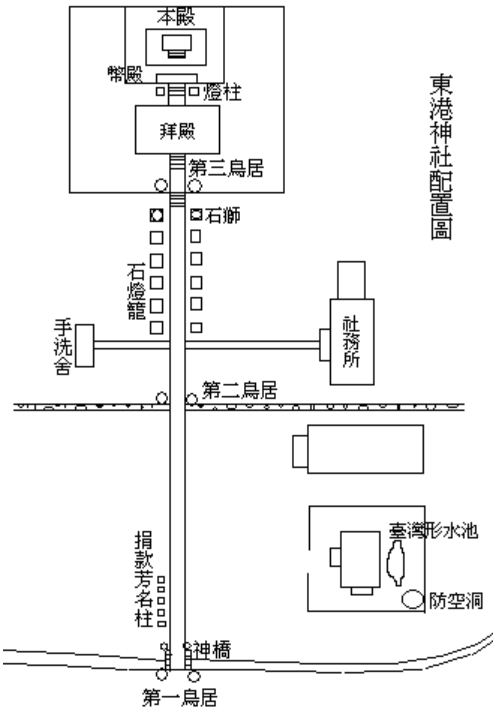


圖 4-4-16　東港神社配置圖—根據原圖轉繪

資料來源：轉繪自葉亭君，參見蔡誌山（2002），《海濱四十卓越成長》，屏東：東港海濱國小，頁 15-18。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

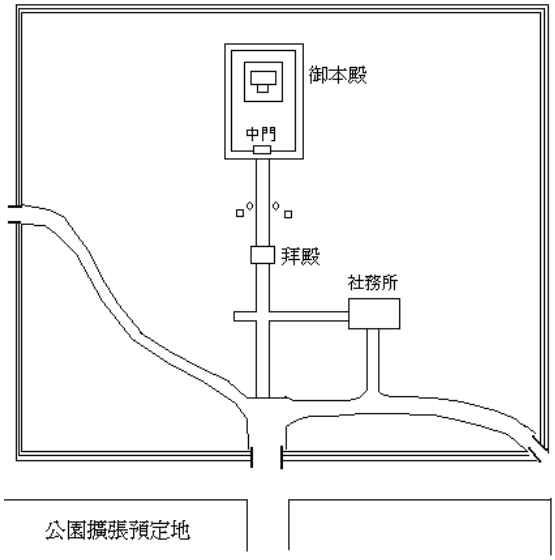


圖 4-4-17　阿緱神社配置圖—根據原圖重繪

資料來源：〈阿緱神社構造承認並鎮座報告〉，【06770】大正 8 年十五年追加第一卷（五・地方/五・社寺/十）

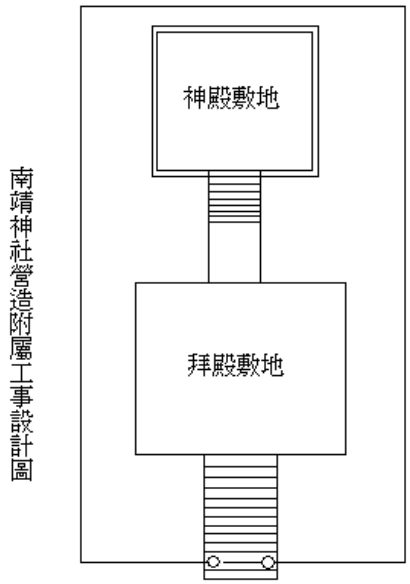


圖 4-4-18 南靖神社配置圖—根據原圖重繪；

資料來源：〈南靖神社創立ノ件〉，

【03774】大正 13 年永久保存

第十九卷（五・地方/五・社寺/一四）

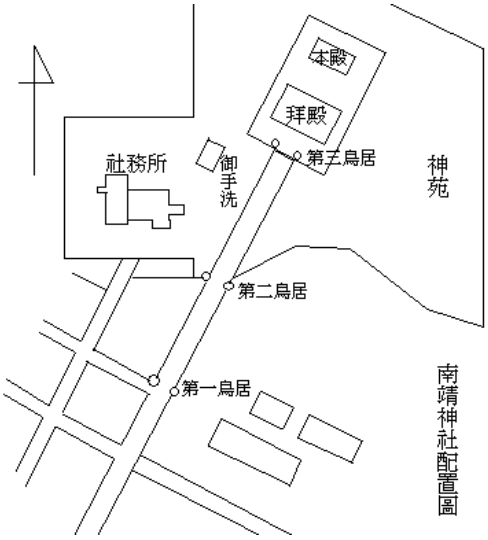


圖 4-4-19　南靖神社境內配置圖—根據原圖重繪

資料來源：同圖 4-4-19

圖 4-4-18 和圖 4-4-19 都是〈南靖神社創立ノ件〉裡所附上的圖紙，中軸線清晰，第一鳥居、第二鳥居、第三鳥居、拜殿、本殿都在中軸線上，御手洗、社務所都在同一側，在第二鳥居內的神社空間被稱爲神苑。

圖 4-4-20 的新城社（屬於一般社祠，未列格，1927 年鎮座，於花蓮港廳研

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

海庄），這一張神社內部空間配置圖並非來自《總督府公文類纂》的申請文書，所以由所看到的現況繪得，參拜道不長但中軸線清晰，經第一鳥居、第二鳥居再上二處階梯就到本殿，沒有看到拜殿，本殿前爲一片廣場，面積不大，應是參拜的地方。

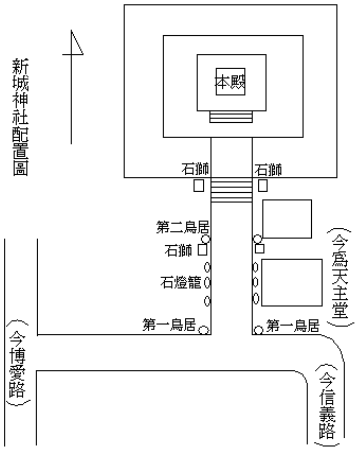


圖 4-4-20　新城神社配置圖，資料來源：實地調查

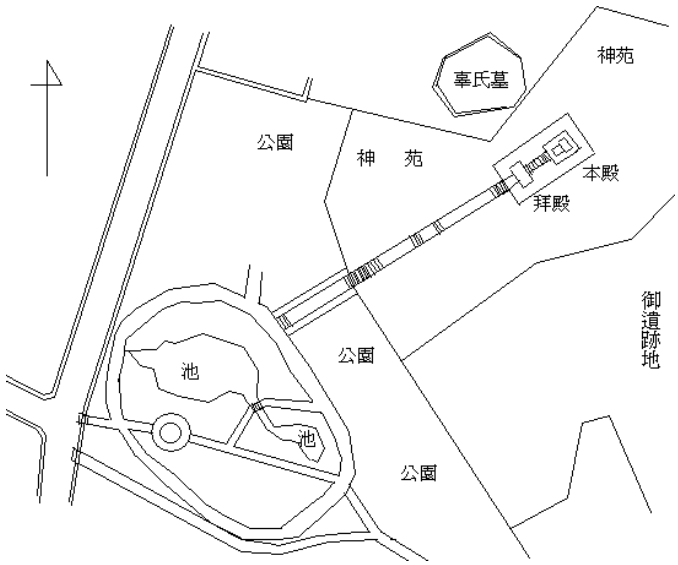


圖 4-4-21　彰化神社配置圖—根據原圖重繪

資料來源：〈彰化神社創立許可〉，【04108】昭和 3 年永久保存第九卷（七・文教/五・社寺/四）

圖 4-4-21 爲彰化神社（1927 年鎮座，1937 年列格鄉社）內部空間配置圖，〈彰化神社創立許可〉的申請公文中列明要建造的建築物包括有境內建物：神殿、拜殿、手水舍、玉垣、外玉垣、鳥居。神社的中軸線從神苑外的公園內，環繞大池的道路連接處開始，中軸線爲長長的參拜道，中軸線末端即爲最神聖的空間—本殿。彰化神社位於八卦山中腹，所以參拜道也需要階梯層層登高。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

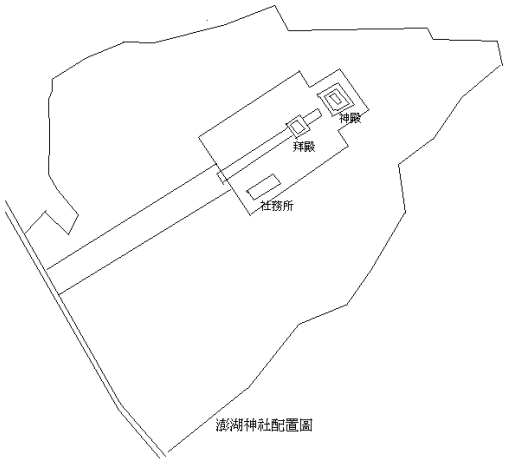


圖 4-4-22　澎湖神社配置圖—
根據原圖重繪；資料來源：
〈澎湖神社創立許可〉，
【04103】昭和 3 年永久保存第九卷
（七・文教/四・社寺/十五）

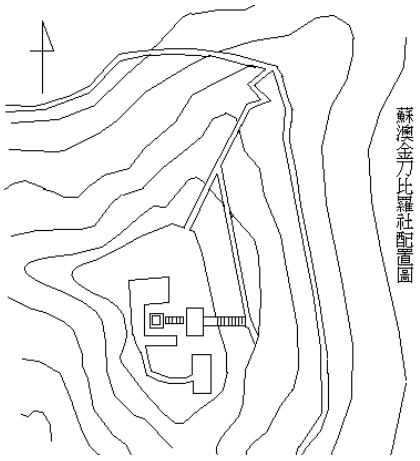


圖 4-4-23　蘇澳金刀比羅神社配置圖
--根據原圖重繪；
資料來源：〈蘇澳金刀比羅社，
官有地貸下願〉，
【07336】大正 15 年永久保存
（五・地方/五・社寺/十）

圖 4-4-22 爲澎湖神社（1928 年鎮座，1938 年列格縣社），〈澎湖神社創立許可〉的建立申請書如此說明：添附圖中，有九五二、九五六、九九八、一〇〇〇番地和買收地……。預定：神殿、拜殿、外建物及其他的施設物，在設計中；還有運動、娛樂等設施，逐次設備。所附的圖紙中繪出的建物在中軸線的是：本殿、拜殿，旁側還有社務所。

蘇澳金刀比羅社（屬社祠，未列格，1927 年鎮座）的神社社域正在一個山頭上（蘇澳砲臺山），神社社域周緣形狀和等高線平行（圖 4-4-23）。在〈蘇澳金刀比羅社，官有地貸下願〉中的申請書列明建物有：本殿（壹坪五合）；拜殿（拾參坪五合）；社務所（拾玖坪貳合五勺）；公眾便所（壹坪六合六勺）；另外還載有境內坪數，貳千坪。

因著《臺灣總督府公文類纂》中的各神社建立申請書，有些神社的內部空間配置資料很齊全，還有附上神社內部空間配置圖；有些神社這一方面的資料並不齊全，甚至沒有附上空間配置圖；而有些神社並沒有這一方面的資料。

本研究將資料比較齊全的神社，將模糊不清的附圖重新繪製，以比較神社內部的空間配置；並將比較齊全的文書資料，重新整理作成表 4-4-1，一併作觀察比較；其他從各神社誌中有空間配置圖的，也納入表 4-4-1 一起作比較。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

比較的結果是：

（一）沒有列格的社祠，社域內部空間配置簡單，除了有基本的最神聖空間--『本殿』之外，其他配置比有列格的神社少（事實上，從一些社祠的照片觀察也是如此，例如在新高山一玉山上面的社祠、次高山的社祠，都只有『本殿』。）。

（二）有列格的神社，內部的建築物配置有最基本的『本殿』--神社的核心一最神聖空間之外，其次是『拜殿』，再次是『社務所』、『手水舍』（因爲參拜前要先潔手…）；其他基本配置有作爲神社入口的『鳥居』，並且有不同層次的『垣』，將神社的空間，區分出內部的聖域（神靜與神嚴區域）、外部的前域、外苑等，都是較爲常見的；但也有例外，例如阿里山神社，無論圖面或文字都顯示其區隔的層次缺乏，設備較爲簡單。

（三）階層較高的神社，神社內部的層次較多，會有多個『垣』將不同層次的建築物區隔開來，要進入最核心的神聖空間需要穿過玉垣、荒垣、透塀等不只一層的『垣』。例如官幣大社臺灣神社，國幣小社新竹神社、嘉義神社。

（四）由國家供給幣帛料的官幣、國幣神社才有預備供奉食品的『神饌所』，縣社以下的神社未見有『神饌所』，以便預備供奉獻祭的食品。

（五）有紀錄『本殿』和『拜殿』大小面積者，本殿小而拜殿大，最常見的情況，是拜殿面積爲本殿面積的 2—3 倍大上下；也有部分例外，例如宜蘭神社。

（六）三個東部的『官方移民村』吉野、林田、豐田，神社的建物配置，規格頗爲一致，都有基本的『本殿』、『拜殿』、『水屋』（手水所）、鳥居等，而『社務所』有記載的是吉野和豐田村。

表 4-4-1　神社境內配置比較表

神社名稱	社　　格	鎮座年(月日)	境內建物與空間配置
臺灣神社	官幣大社	1901(1027)	本殿 31.64 坪、祝詞殿、內拜殿、拜殿、神饌所、手水舍、社務所、齋館、神樂殿兼儀式殿、渡廊、南神門、倉庫、祓所、參集所、祭舍、參拜人休憩所、鳥居、玉垣、荒垣、透塀；神苑 29285 坪，宮域 3890 坪
新竹神社	國幣小社	1918(1025)	本殿、祝詞座、祝詞舍、拜殿、神饌所及祭器庫、手水舍、社務所、齋館、迴廊、神門、神樂殿、社號標、大鳥居、玉垣鳥居、木造鳥居、玉垣、荒垣、透塀、修憩所和繪馬殿、公共便所、制札、下乘札
臺中神社	國幣小社	1912(1027)	本殿 12.5 坪、向拜 5 坪、祝詞屋 7.5 坪、幣

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

			殿 10 坪、拜殿 40.25 坪、二向拜 9.583 坪、神饌所 9 坪、手水舍 3.75 坪、社務所 75 坪、奏樂殿 9 坪、繪馬殿 23.44 坪、神門 13.75 坪、祭器庫 6 坪、神輿殿 15.75 坪、揭示場、儀式殿 80 坪、鳥居、瑞垣、荒垣，內苑 15500 坪，外苑 7700 坪，池濠 8800 坪
嘉義神社	國幣小社	1915(1028)	本殿 12 坪、拜殿 35.45 坪、神饌所 6 坪、社務所兼宿舍 27.75 坪、手洗舍、側殿、齋館、祭器庫 6 坪、揭示場、燈籠、鳥居、玉垣、荒垣、石垣
基隆神社	縣社	1912(0309)	本殿縋向拜 5.9 坪（本殿敷地 110 坪）、拜殿幣殿 21.25 坪（拜殿幣殿敷地 300 坪）、社務所祈禱所 50 坪、祭器庫 3 坪、手水舍 1.435 坪（拜殿下敷地共 350 坪）、玉垣、鳥居、燈籠、駒犬
桃園神社	縣社	1938(0923)	本殿、拜殿、社務所、手水舍、朵殿、迴廊、中門、高麗犬、銅馬、鳥居、玉垣、石燈籠、東司、儲藏室、管理室
花蓮港神社	縣社	1916(0922)	神殿（本殿 3.25 坪）、拜殿 12 坪、社務所 16.5 坪、附屬便所（1.5 坪）、水屋形（手洗所 1.5 坪）、燈籠 1 組、石鳥居 1 基、玉垣 20 間、石垣 14 坪、瑞垣（木造）
阿緱神社	縣社	1919(1004)	本殿 5.875 坪（中門、內陣、大床、濱床、階梯）祝詞屋 3 坪、拜殿 10.5625 坪、御手洗 1.75 坪（水盤）社務所兼宿舍 33.04 坪（含廁 1.5 坪和浴室 1.5 坪）瑞籬、玉垣、木造大鳥居、二三鳥居、揭示場、橋樑（木造）三個、境內通路、荒垣（大鳥居左右）、燈籠
宜蘭神社	縣社	1919(1010)	本殿 61.75 坪、中門 66.5 坪、拜殿 104.5 坪、御手洗 12 坪、社務所 201 坪、內神苑 6788.17 坪、外神苑 1593.019 坪、御池 521.21 坪、御庭 1952.086 坪、荒垣、揭示場、常夜燈、神橋
澎湖神社	縣社	1928(1108)	神殿 2.0422 坪、拜殿 5.6 坪、社務所、垣
臺北稻荷社	鄉社	1911(0625)	本殿 1.8107 坪、渡殿 4.667 坪、拜殿 13.2 坪、社務所 12 坪、手水鉢、玉垣、荒垣、社 1.75 坪、拜殿及廊下 17 坪
彰化神社	鄉社	1927(0717)	神殿 1.5 坪、拜殿 3.52 坪、手水舍 1.5 坪、社

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint

			務所、玉垣、外玉垣、鳥居、華表、燈籠、祭器庫、神饌所、神苑
東港神社	鄉社	1935(1018)	本殿、拜殿、幣殿、手洗舍、社務所、垣、第一二三鳥居、燈籠、石獅、神苑
吉野神社	無格社	1912(0608)	本殿 3.5 坪、拜殿 15 坪、社務所 12 坪、手水所 1.5 坪、鳥居一基
林田神社	無格社	1915(0606)	本殿 3.5 坪、拜殿 6 坪、水屋形（手洗缽 1.5 坪）、鳥居一基、常夜燈一對
豐田神社	無格社	1915(0605)	本殿 3.5 坪、拜殿 6 坪、社務所 13 坪、水屋 1.5 坪、鳥居一基
五間厝神社	無格社	1916(0525)	本殿 2.06 坪、御拜殿 15 坪、手水舍 1 坪、御幣殿 3 坪、第一二鳥居
南靖神社	無格社	1924(1103)	本殿、拜殿、御手洗、第一二三鳥居、垣
阿里山神社	無格社	1919(0425)	本殿 3.3 坪、社務所 17.125 坪
佐久間神社	無格社	1923(1208)	本殿 0.75 坪、拜殿 5.49 坪、水屋（手洗所）、社務所 7.75 坪、鳥居
蘇澳金刀比羅社	社	1927(0420)	本殿、拜殿、社務所、公眾便所
鵝鑾鼻神社	社	1929(1207)	神殿 4.83 坪
淡水稻荷社	社	1939(0601)	本殿 1 坪、祠、鳥居、燈籠、神社內苑、神社外苑

資料來源：《臺灣總督府公文類纂》中的各神社建立申請書，但是有些神社沒有這一方面的資料，有些神社的資料並不齊全。

PDF 檔案使用 "pdfFactory" 試用版本建立 www.ahasoft.com.tw/FinePrint