

台灣搖滾樂團經營與發展之問卷調查



壹、基本資料

敬啟者您好

本問卷主要是想讓一般社會大眾瞭解台灣搖滾樂團經營與發展之特色。懇請惠予依照您的實際情況，填達問卷所列之問題。您的寶貴意見將對本研究結果具有極大的裨益。在此衷心感謝您的協助。

敬祝健康快樂！

指導教授：姚世澤博士

研究生：丁怡文

國立台灣師範大學音樂學系碩士班敬啟

九十三年三月

- 1.您的性別為何？ (1) 男性 (2) 女性
- 2.您的年齡為何？ (1) 20歲以下 (2) 21~25歲 (3) 26~30歲
(4) 30~40歲
- 3.您的教育程度為何 (1) 國小以下 (2) 國(初)中(職)
(3) 高中(職) (4) 大專院校 (5) 研究所以上
- 4.您的樂團名稱為_____
- 5.您的樂團是 (1) 職業性樂團 (2) 非職業性樂團
- 6.您個人的組團經驗有 (1) 少於1年 (2) 1年~3年 (3) 3年~5年
(4) 5年以上
- 7.您樂團的團齡有幾年？ (1) 少於1年 (2) 1年~3年 (3) 3年~5年
(4) 5年以上。
- 8.您樂團的人數有幾人？ (1) 2人以下 (2) 3人~5人 (3) 6人~8人
(4) 9人以上
- 9.您樂團的男性人數有幾人？ (1) 0人 (2) 1人~2人 (3) 3人~5人
(4) 6~8人 (5) 9人以上

10. 您樂團的女性人數有幾人？ (1) 0人 (2) 1人~2人 (3) 3人~5人
(4) 6~8人 (5) 9人以上
11. 您樂團團員的平均年齡為幾歲？ (1) 20歲以下 (2) 20歲~25歲
(3) 25歲~30歲 (4) 30歲以上
12. 您在樂團中所演奏的樂器為何？ (1) 人聲 (2) 吉他 (3) 貝斯
(4) 鼓 (5) 鍵盤 (6) 其他_____
13. 您的樂團一年內演出次數為幾次？ (1) 不曾表演 (2) 很少表演
(3) 偶爾表演 (4) 經常表演
14. 您的樂團一年內創作次數為幾次？ (1) 不曾創作 (2) 很少創作
(3) 偶爾創作 (4) 經常創作

貳、問卷內容

填答說明：

內容為搖滾樂團發展與經營之調查，分為三大類：一、樂團經營型態之特色；二、樂團的創作方式；三、樂團的展演方式

請您仔細閱讀每一題的說明，然後根據您的意見，在最適當的答案之打✓

一、樂團經營型態之特色

1. 您想成立樂團的主要目的為何？

- (1) 受偶像（明星、樂團）影響 (2) 抒發自己理念或情感
(3) 表現自己，並能參加表演 (4) 其他_____

2. 目前您的樂團經營規劃的重點為何？（可複選）

- (1) 追求音樂專業的進步 (2) 以營利為主的創作、表演
(3) 以不營利為主的創作與表演 (4) 增加知名度
(5) 發揚搖滾精神、自己的理念 (6) 能廣結音樂同好
(7) 其他_____

3. 您的樂團財務規劃方式為何？（可複選）

- (1) 團員自行籌措 (2) 廠商贊助_____（贊助廠商的名稱）
(3) 表演（作場）籌措經費 (4) 作品發表（投稿）
(5) 參加比賽 (6) 其他_____

4. 您認為如何才能有效規劃樂團的運作？（可複選）

- (1) 團員理念相同 (2) 有效的行銷策略 (3) 音樂作品的滿意度高
(4) 符合大眾需求 (5) 重視舞台表演 (6) 足夠的排練次數
(7) 其他_____

5.在經營樂團時您所面臨的困境為何？（可複選）

- (1) 樂團組成困難，樂手難找
- (2) 團員溝通不良
- (3) 經費不足
- (4) 與市場潮流相抵觸
- (5) 表演機會與表演場地不足
- (6) 練習場地、設備不足或不佳
- (7) 音樂演奏技巧不足
- (8) 音樂創作靈感不足
- (9) 音樂創作編曲技巧不足
- (10) 其他_____

二、樂團的創作方式

1.您的樂團的創作方式為何？

- (1) 團員個人創作，個人完成編曲
- (2) 團體創作、編曲
- (3) 團員個人創作，團體合作編曲
- (4) 特約其他創作者
- (5) 其他_____

2.您的樂團創作的主要目的為何？

- (1) 為樂團規劃而作
- (2) 靈感.情感與理念的抒發
- (3) 為表演而作
- (4) 為經費籌措而作
- (5) 為了發行唱片
- (6) 其他_____

3.您或您的樂團創作的靈感來源通常是（可複選）

- (1) 自由想像而來
- (2) 對社會事件看法的反映
- (3) 本土文化精神的表現
- (4) 與外國音樂的激盪
- (5) 感情的抒發
- (6) 對生活周遭看法的反映
- (7) 樂理的應用 延伸
- (8) 其他_____

4.創作樂曲的歌詞通常與何者有關？（可複選）

- (1) 自由想像而來
- (2) 對社會事件看法的反映
- (3) 本土文化精神的表現
- (4) 從外國音樂得到歌詞靈感
- (5) 感情的抒發
- (6) 對生活周遭看法的反映
- (7) 其他_____

5.在需要修改樂曲時，您的樂團通常用何種方式進行？（可複選）

- (1) 口頭討論
- (2) 重複彈奏嘗試修改
- (3) 參考其他作品的編曲方式
- (4) 請其他音樂創作者參與修改
- (5) 運用軟 硬體來輔助
- (6) 其他_____

6.您的樂團之創作以何種方式來評估？（可複選）

- (1) 從聽眾的反應來評估
- (2) 表演或錄音後自行評估
- (3) 請相關音樂人士評估
- (4) 以參加比賽成績來評估
- (5) 其他_____

7.您的樂團創作過程中的困境為何？（可複選）

- (1) 沒有靈感或創作素材
- (2) 團員溝通困難
- (3) 編曲困難
- (4) 音樂專業演奏技巧不足
- (5) 紀錄創作的設備不足.不良
- (6) 其他_____

三.樂團的展演方式

1您的樂團在創作完成後若製作成視聽、影音光碟（CD、VCD、DVD等）的目的為何？（可複選）

- (1) 紀錄之用 (2) 發行唱片 (3) 評估作品成效之用
(4) 參加比賽之用 (5) 其他_____

2您的樂團表演的目的為何？（可複選）

- (1) 練習或創作成果的呈現 (2) 情感或理念的抒發
(3) 作為進入唱片市場，累積經驗之用 (4) 提高樂團知名度
(5) 增加收入 (6) 與聽眾（歌迷）互動 (7) 結交音樂同好
(8) 其他_____

3您的樂團表演內容的曲目通常為何？（可複選）

- (1) 自己樂團的創作作品 (2) 台灣其他樂團的創作作品
(3) 翻唱的國語、西洋流行歌曲 (4) 其他_____

4您的樂團演出時的需求導向重視的為何？（可複選）

- (1) 曲目的選擇與安排 (2) 注重舞台效果呈現 (3) 注重情感的抒發
(4) 注重觀眾反應與互動 (5) 注重市場的需求 (6) 注重收入
(7) 其他_____

附錄二

	樂團名稱	音樂風格
1	棉花糖	輕搖滾
2	faster	輕搖滾
3	Let Me Think	流行音樂
4	娃娃車	pop
5	feline	copy、rock
6	Aa	rock
8	巧克力哲學	pop rock
9	NONE	POP、rock、FUSION
10	潑猴	rap-metal、nu-metal
11	滾滾	搖滾樂
12	Inferno	Speed Metal、Progressive Metal
13	零屆團	前衛或古典金屬
14	Joker	ROCK BLUES
15	JOKER	POP ROCK
16	未命名	各種 (copy)
17	rococo	pop rock
18	娃娃車	流行
19	綠皮	龐克復興、 FUNK PUNK
20	頻率樂團	rock
21	糖果酒	rock
22	formula	funk
23	N.O.Y.B	ROCK
24	甘你屁事(non of your business)	pop rock
25	冷石樂團 stone-cold	另類搖滾 nu-metal 重金屬
26	Rock The Sky (搖滾天空)	搖滾、抒情、流行歌曲
27	奶油椰子	熱血 pop 風
28	亥兒樂隊	搖滾
29	野花	POP ROCK
30	Dizzy Daisy	緩颯英搖
31	BAD GUYS	NU METAL

32	態度樂團	Pop Rock
33	Transmit	Rock 、 Metal
34	姬碧特 ZIBET(靈貓)	民謠搖滾
35	雨樂團	soft rock
36	Sunbeam	實驗、Lofi、英式
37	斑馬糖	緩飄、後搖滾、indie-pop
38	feline	rock、 pop
39	GAIN	搖滾
40	波希米亞	即興迷幻
41	HARDCORE PARTY(哈扣咄 踢)	PUNK
42	天兵	熱門搖滾樂
43	存活勢力	非主流市場搖滾嘻哈 nu_metal
44	生而飛	Rock、 Nu-metal
45	十號公車	ROCK、 BLUES、 POP
46	MOBIUS	rock
47	閃靈	交響黑金屬
48	H2O	rock
49	cold_burn	gothic,、 post-punk、 industrial
50	nipples	post-rock
51	雅典那	搖滾
52	fufu	funk
53	香蕉勇士	pop music
54	泡泡龍搖滾樂 團、非法節奏	ROCK
55	12.3	是沒有人聲的曲子 ，想以緩飄後搖概念呈現比較爽朗的英國東西
56	拷秋勤	hiphop
57	Recycle	Metal or Hard Rock
58	NO PARKING 樂團	rock
59	三合院	copy 流行歌、 創作歌..
60	zebra sugar	brit-pop
61	Siren	rock
62	地平線	rock

63	大 BAND	pop、 rock
64	捷進樂團	流行搖滾
65	BT	funk
66	Talon of Sirius	Black Metal
67	牛皮紙樂隊	pop-punk
68	Mr.Song	pop
69	QQ Candy	pop
70	閃靈	交響黑金屬
71	魔笛	hard rock
72	特克亞樂團	自創----外太空式的抒情搖滾
73	獵虹	速度金屬
74	do ton huma club	Rock
75	虹樂團	流行搖滾.抒情搖滾....
76	burn burn nana	multiple
77	overload	metal..
78	鐵怒空	創作 pop 流行樂團
79	貓耳朵	post rock
80	SEX RESIN 性感塑膠	POP-PUNK
81	還沒確定	metal
82	卡樂芙	post-punk
83	薄荷葉	Indie pop
84	369	metal
85	楓落樂章	金屬
86	OPQ	不固定，寫什麼就唱什麼
87	藍較隊	搞笑.行動
88	Celtic < 澀提樂團	nu metal
89	fiance 樂團	龐克、抒情.
90	i scream	classic metal
91	燕尾蝶	J-Rock
92	Neko	搖滾
93	調味料樂團	搖滾
94	貓耳朵	Rock
95	SIDEFFECT	NU-METAL
96	HYPER	HEAVY METAL

97	貓草	Rock
98	偽君子	Rock
99	壞女兒	indie-pop、緩颯
100	i'm	Rock
101	扎一針	POP
102	半透明	Rock
103	AVES project	Rock
104	luckypie	POP-ROCK
105	未定	Rock
106	金屬機器	金屬
107	酒狂查理	rock
108	GroovingDate	Rock、Pop、Funk、Fusion
109	鐵鏽工廠	Metal
110	四人幫 Fucking Four	言語暴力美學混合金屬
111	刑天樂團	民謠搖滾, 前衛搖滾
112	熊寶貝樂團	rock
113	藍色恩典	搖滾、民謠
114	candy walk	punk rock
115	詛咒	旋律死亡金屬 Melodic Death Metal
116	構陷	地下搖滾
117	花不拉屎	rap metal
118	D	RAP METAL
119	2nd Wish	有點電子的 jazzy retro-pop
120	棄婦	黑死
121	chinese artistic girl 華藝姑娘	創作龐克哈扣
122	SHYBOY 噓爆	美式搖滾
124	Paper Cup	pop
125	Robot Toy	放克、ROCK
126	Rubber Boat 橡皮小艇	頹廢風
127	姑嫂玩	punk
128	Fasten 沸聲	Grunge
129	Mirage	不限
130	Grading-Tone	另類金屬
131	HINT	fusion

132	Shock	Rcok
133	JAB	電子工業搖滾金屬
134	HINT	Rock
135	南市公物	Rock
136	yellow fish	Punk,hard rock
137	NICE VICE	HEAVY METAL
138	HINGE 心機 樂團	重搖滾、金屬樂
139	拍譜	搖滾
140	天曉得	流行搖滾