

國立臺灣師範大學運動與休閒學院
體育學系 碩士學位論文

學校體育特色課程之個案研究

研究生：林娟娟

指導教授：闕月清

中華民國 103 年 7 月

中華民國臺北市

學校體育特色課程之個案研究

2014 年 7 月

研究生：林娟娟

指導教授：闕月清

摘要

本研究旨在探討臺北市立麗山高中學校體育特色課程發展過程及不同背景變項學生學習滿意度之差異情形。本研究採質量並重的方法蒐集資料，以半結構式訪談及文件分析等質性方法，探討學校體育特色課程發展過程，採立意取樣方式，選擇教師 4 名、應屆畢業生 6 名及畢業校友 2 名，共計 12 名進行訪談，並以內容分析法分類與詮釋質性資料。在學習滿意度部分，則以研究者自編之「學校體育特色課程學生學習滿意度問卷調查」為研究工具，以臺北市麗山高中 100 學年度入學新生 313 名，扣除預試學生 97 名，共計發出問卷 216 份，回收有效問卷 209 份，回收率 96.7 %。問卷調查所得資料以描述統計、*t* 考驗等統計方法進行資料分析。研究結果：一、99 體育課程綱要的實施，讓學校能發展體育特色課程，而教師專長、學生需求、學校願景及體育政策都是課程發展的考量因素；體育特色課程符合學生特質及需求，提供多樣化的運動項目，豐富學生學習經驗；未來將以增進體育教師專業知能，持續發展學校體育特色課程為努力目標。二、學校體育特色課程整體學習滿意度得分為 4.18 分，達滿意程度以上，各因素構面滿意度介於 4.13 - 4.28 分之間，皆達滿意程度以上。三、不同學生背景變項，在學校體育特色課程學習滿意度，各因素構面皆未達顯著差異。結論：學校體育特色課程，具實用性與連貫性，並符合學生特質及需求，對於體育特色課程的學習感到滿意，有助於提升學習成效。

關鍵詞：99 體育科課程綱要、學校本位課程、學習滿意度

A Case Study of Feature Curriculum for Physical Education

July, 2014

Graduate student: Lin, Chuan-Chuan

Advisor: Keh Nyit Chin, Ph.D.

Abstract

The purpose of this study was to investigate the development of Feature Curriculum for Physical Education in Taipei Municipal Lishan Senior High School and the satisfaction with the curriculum for the different background students. Both qualitative and quantitative methods were used to collect data. Semi-structured interviews and document analysis were adopted to explore the development of the Feature Curriculum. Four teachers, six 12th graded students and two alumni, total of 12 participants, were purposely sampled for interview. Qualitative data were categorized and interpreted via content analysis. Researcher's self-designed questionnaire, "*Students' Satisfaction Level of the Feature Curriculum for Physical Education in LSSH*", was distributed to 216 students who were admitted in 2011, with 97 pilot-tested students excluded. The numbers of valid survey were 209, with a response rate of 96.7%. Survey data were analyzed with Descriptive Statistics and Independent Samples *t*-Test. Results: (1) Implementation of Guidelines for Physical Education Curriculum in Senior High Schools made it possible to develop a school-based curriculum which correspond to the features of Lishan Senior High School. Teachers' professional strengths, students' needs, school prospects, and education policies were the factors to consider for curriculum development. Course blueprints and designs could not only match the students' characteristics and demands, but also provide a good variety of sports to help students enrich their learning experiences. The future goals were to keep enhancing teachers' professional knowledge and skill, and to continue developing feature curriculum for physical education. (2) The overall students' satisfaction level was satisfactory with a mean rating of 4.18, while the satisfactory level of all influencing factors ranged from 4.13 to 4.28. (3) No significant difference in students' satisfactory level was found for gender difference and different background variables. Conclusion: Practical and consistent school-based curriculum which corresponded to features of Lishan Senior High School and met the needs and characteristics of students, and the students' satisfaction level towards feature curriculum, were helpful to promote their learning effects.

Key words: Curriculum Guidelines for Physical Education in Senior High Schools, school-based curriculum, learning satisfaction

謝 誌

能回師大重溫學生生活是一件幸福的事，尤其是在從事教職多年後再回鍋進修，我很珍惜有這樣的機會。感謝一路上幫我加油打氣的師長、家人及朋友，因為有你們的支持與鼓勵，我才能堅持到底，完成這項艱鉅的工作，謹以此篇謝誌表達我的感謝之意！

此篇論文能夠順利完成，最要感謝的是我的指導教授闕月清博士，在論文寫作期間，老師很尊重我的想法，讓我有自由發揮的空間。老師悉心指導，使我得以領悟體育教學領域的深奧，在論文寫作之際，不時指點我往正確的方向前進；口試委員林靜萍老師及潘義祥老師，提供精闢的專業見解及正面回饋，讓我獲益良多；還有鄭漢吾老師及施登堯老師協助問卷內容的修改，因為老師們鼎力相挺而使本論文更臻完善，在此一併致謝。

另外要感謝體育教學班及闕門的夥伴們，無論是作業、報告或是資料蒐集，總是不吝伸出援手相挺到底；感謝麗山高中的建國校長、明樹主任、宗源主任及美雲老師，鉅細靡遺地提供體育特色課程發展的相關文件及資料，也要感謝麗山高中應屆畢業生協助問卷的填寫及訪談，體育組同仁課務上的支持，讓我可以無後顧之憂的完成學業。

最後，要感激的是我最深愛的母親，因為有她的鼓勵，讓我有勇氣完成多年的夢想，還有一直陪伴著我並給予我最大支持的家人，因為有您們的關心，論文才得以順利完成。無盡的感恩，謹以此論文獻給我所愛的人及所有關心我的人！

娟娟 謹致 2014. 07.

目次

口試委員與系主任簽字之論文通過簽名表.....	i
論文授權書.....	ii
中文摘要.....	iii
英文摘要.....	iv
謝誌.....	v
目次.....	vi
表次.....	viii
圖次.....	ix

第壹章 緒論

第一節 問題背景.....	1
第二節 研究目的與問題.....	3
第三節 研究範圍與限制.....	4
第四節 名詞解釋.....	4

第貳章 文獻探討

第一節 學校本位課程發展脈絡.....	6
第二節 學校體育特色課程的建立.....	12
第三節 高中職學生體育課學習滿意度相關研究.....	22

第叁章 研究方法

第一節 研究步驟.....	26
第二節 研究對象.....	27
第三節 研究工具.....	28
第四節 資料分析.....	34

第肆章 結果與討論

第一節 學校體育特色課程發展過程及實施現況.....	36
第二節 學校體育特色課程學習滿意度結果分析.....	53
第三節 不同學生背景變項學校體育特色課程學習滿意度差異分析.....	57

第伍章 結論與建議

第一節 結論.....	62
第二節 建議.....	63

參考文獻

一、中文部分.....	65
二、英文部分.....	69

附 錄

一、高中學校本位體育課程發展評鑑指標.....	69
二、學校體育特色課程學生學習滿意度預試問卷.....	72
三、學校體育特色課程學生學習滿意度預試項目分析摘要.....	76
四、學校體育特色課程學生學習滿意度正式問卷.....	77
五、研究參與者同意書.....	80
六、訪談大綱.....	81

表 次

表 1 麗山高中課程發展程序與教師專業成長規劃.....	11
表 2 99 體育科課程標準與舊課程標準之比較.....	15
表 3 麗山高中體育課程架構.....	17
表 4 國內不同地區高中職學生體育課學習滿意度.....	24
表 5 訪談名單(教師部分).....	27
表 6 訪談名單(學生部分).....	28
表 7 學者專家名單.....	29
表 8 學校體育特色課程學習滿意度預試項目分析摘要表.....	31
表 9 學校體育特色課程學習滿意度預試信度分析摘要表.....	32
表 10 不同性別學生人數分配表.....	53
表 11 不同類組學生人數分配表.....	53
表 12 學校體育特色課程學習滿意度得分表.....	54
表 13 學校體育特色課程學習滿意度各題目得分表.....	56
表 14 不同性別學生在學校體育特色課程學習滿意度之差異情形摘要表.....	57
表 15 不同類組學生在學校體育特色課程學習滿意度之差異情形摘要表.....	58

圖 次

圖 1 研究流程圖.....	26
----------------	----

第壹章 緒論

本章旨在敘述研究問題的形成，共分為四節：第一節、研究背景；第二節、研究目的與問題；第三節、研究範圍與限制；第四節、名詞解釋。

第一節 研究背景

教育政策的鬆綁讓課程走向多元化，以往由上而下的課程綱要，已被學校本位課程所取代，其主要目的是要賦予學校及教師更大彈性空間，希望藉此以學校做為課程改革的中心，啟動由下而上的教改契機。「學校本位課程發展」是九年一貫課程中一個重要的理念，近年來已經成為課程研究發展的新課題。以往「中央—邊陲課程發展」一直是台灣課程發展的主要型態，直到九年一貫課程全面實施後，發展學校特色的學校本位課程發展，就成為國民中小學九年一貫課程改革的核心，也打破了過去中央集權的學校課程之傳統方式(李坤崇，2001)。學校是最基本的教育社區，也是解決課程改革問題與發展可能性的重要單位。學校是教育改革的基礎，學校本位課程發展，就是教育改革的內在機制之一。學校本位課程發展強調以學校作為課程發展的場所與中心，主張課程實施者即為課程發展者，以展現地方及學校的特色及需要，作為課程發展的主要依據(林佩璇，2000)。因對傳統課程發展的批評與反思，順應世界教育改革潮流，回應國內教育改革訴求，順應學校本位課程發展趨勢，提升學生學習動機及效能，重視學生的個別差異，對教師專業自主的期待，擴大家長與社區人士對學校的參與，學校本位課程發展已在台灣如火如荼的推行，開啟國民教育課程改革的里程碑(林清江、蔡清田，1997)。

教育部推動十二年國民基本教育，強調五育均衡希望帶動學生學習正常化，尤其是希望體育課程能有效落實，在學校推動各項體育活動，帶動學生運動風氣，養成規律運動習慣。協助每位學生有效學習體育素養，落實具有自主行動，能夠溝通互動，積極參與社會的核心素養，是十二年國教體育課程與教學的任務和願景。教育部在體育政策白

皮書中提到，要增加學生身體活動量，主要策略從辦理經常性的學校體育活動及增加學生運動社團參與率做起。目前學校體育教學方式，國小至高中職主要以原班上課為主，大學校院則以興趣選項上課居多，授課教材與教法通常由體育教師決定，教學內容則受學校運動設施影響較大，而球類是最主要的授課運動種類(教育部，2013)。

高中體育科課程綱要的改革是符合時代趨勢，其修訂的主要特色為發展學生的核心能力、以課程大綱取代課程標準、以學校特色發展本位課程並將六大議題融入體育教學中、新增健康與休閒活動課程，讓課程綱要更具有彈性空間，期以發展學生的運動技術，養成終身運動的好習慣，以達到全人健康的教育目標。新修訂之高中體育科課程綱要，以學生為主體，生活經驗為核心，課程目標強調個人運動專長的發展，課程內容新增核心能力類目，強調學校本位課程發展，由各校自訂課程內容，經學校本位課程發展委員會通過即可實施，七大類教材亦有彈性比率，可依據學校特色進行課程發展(教育部，2008)。高中體育科課程綱要修訂的特色，代表學校課程的轉變，學校本位課程更是實施的重點項目，藉由多樣性的運動項目讓學生能有更多選擇，強調運動習慣養成與健康體適能的提升，以培養學生終身興趣的運動項目。新課程綱要的修訂代表學校體育課程的轉變，新課程綱要賦予教師的角色將轉換成「課程的設計者、決定者與實施者」連帶也必須成為「主動的研究者」(陳伯璋，1999)。教師對於各項教育改革的接受程度，是教育改革成功關鍵因素，因此教師應由被動的執行者轉換為積極主動的參與者，讓教育改革政策得以順利推展。

國內有關學校本位課程發展之研究，從九年一貫的試辦與實施，研究量開始逐年增加，截至現今約有194篇博碩士論文，但這些研究多集中在國中、小階段健康與體育領域的學校本位課程相關研究。目前有關高中職學校體育課學生學習滿意度之研究，對體育課滿意度的現況分析與改善策略有較多的實徵研究，如黃美蓉(2002)新竹地區高中職學生體育課學習滿意度與學習成效之相關研究、朱文揚(2003)台北市公立高中女生體育教學滿意度之調查研究、林鴻治(2007)苗栗縣高中職學生體育態度與體育課學習滿意度之研究、潘冠霖(2008)屏東地區高中職體育課學習滿意度及學習成效之相關研究、許淑莉(2008)高中生體育課學習滿意度與學習成效之研究-以高雄市為例、張育誠(2011)新北

市高中職體育課學生學習滿意度與學習成效之研究。在這一系列的相關研究中，多為探討不同地區高中職學生體育課學習滿意度的差異情形與學習成效，並對其研究結果提出解決策略與建議，然而針對學校體育特色課程進行研究的篇幅並不多見。

在學校體育特色課程發展理念之下，希望透過多樣化教材內容，提供學生多元學習機會，實踐以能力為導向的教學理念，建立學校體育特色。國術的期末發表、戰鬥有氧操的班級競賽以及畢業舞會的舉辦，已經逐漸展現學校體育特色課程實施成果及校園傳統文化的形塑。透過多樣性的體育運動項目，不但讓體育課程有嶄新的風貌，也希望學生透過三年不同的學習階段，都有不同的學習經驗及感受。有完整的課程規劃及教學目標，尚需經過課程實施成效考核與評鑑，再針對課程發展評鑑結果加以修正，才能發展日趨完善的學校體育特色課程。因此本研究動機是為探討學校體育特色課程發展過程及實施現況並瞭解學生對於學校體育特色課程的學習滿意程度，將其所得資料作為學校體育特色課程發展修正之參考依據。

第二節 研究目的與問題

基於上述研究背景，本節將研究目的與研究問題分述如下。

一、研究目的

本研究主要在探討學校體育特色課程發展過程及實施現況，並瞭解學生對於學校體育特色課程實施滿意程度，及探討不同背景變項學生對學校體育特色課程學習滿意度是否有差異情形，研究結果將作為發展學校體育特色課程修正之依據。

二、研究問題

- (一)臺北市麗山高中學校體育特色課程的發展過程及實施現況為何？
- (二)臺北市麗山高中學生對學校體育特色課程整體學習滿意度為何？
- (三)臺北市麗山高中不同學生背景變項在學校體育特色課程滿意度之差異情形為何？

第三節 研究範圍與限制

一、研究範圍

本研究以臺北市麗山高中 100 學年度入學新生，共計 313 名，進行學校體育特色課程學習滿意度問卷調查。

二、研究限制

本研究採用問卷調查法，在問卷施測前跟學生說明問卷資料的重要性，希望學生能認真、誠實作答；另外學校在排課或教師職務上的異動，體育課不全然由同一位體育教師教授，亦是本研究限制因素之一。

第四節 名詞解釋

為使本研究所使用之名詞其意義更加明確，避免產生誤解情形，茲將學校本位課程發展、體育特色課程等重要名詞定義如下：

一、學校本位課程發展

學校本位課程發展，是學校為達成教育目標，以學生的需求為核心，學校的教育人員為主體，學校的情境及資源為基礎，針對學校課程所進行的規劃、設計、實施與評鑑等課程發展的過程與結果(教育部，2000)。本研究所指學校本位課程，是為發展學校特色、願景及符合學生學習需求並提升學生學習動機的前提之下，整合校內、外資源，所進行的課程規劃、實施、評鑑等過程。

二、學校體育特色課程

所謂學校特色課程，應是某所學校不同於一般學校的課程，或指一般人提到某特色，就可能會想到某學校所實施的特色課程(鄭淵全，2003)。特色課程是指學校能夠以創新

思維，在十二年國民基本教育與課程綱要之架構下，考量其校內、外部優勢條件、願景目標及社會需求，為全體學生所規劃有助於提升學習成效之課程內容。本研究所指的學校體育特色課程，為臺北市麗山高中學校體育特色課程發展所規劃的國術、戰鬥有氧操以及國際標準舞三種體育教材。

第貳章 文獻探討

本章共分為三節，第一節、學校本位課程發展脈絡；第二節、學校體育特色課程的建立；第三節、高中職學生體育課學習滿意度相關研究。

第一節 學校本位課程發展脈絡

我國的課程發展是屬於「中央—邊陲」的課程發展模式，其特色是中央政府規劃並公布課程標準，教師則遵守教育部公布的課程標準，進行政府所預期規劃的課程實施。然而國民中小學九年一貫課程政策制訂施行之後，課程政策有了重大的轉向，學校本位課程是重要的政策方向，其基本理念是希望以學校為主體，透過課程發展委員會的運作，學校能自主地發展課程，建構學校的特色課程，發揮教師的專業知能。以往「由上而下」的課程設計模式，強調全國統一性的課程標準，地方政府、學校及教師，缺乏發展課程與教材的空間，而學校本位課程政策理念，有著教育鬆綁、教師專業自主的精神，強調「由下而上」的課程發展模式，希望透過學校教師參與過程能自主發展課程，讓教師專業知能得以發揮，以學生需求為前提，提升學生學習動機並增進學生的基本能力。

學校本位課程發展是以學校為基礎，藉由學校人力的整合和社區資源的運用，由學校自主規劃學生學習內容或活動進行的課程設計，是一種參與、合作和共享的課程發展過程與文化。透過學校本位課程的發展，可以提供最適合學生學習的方案，更可以建立學校的特色與風格。學校本位課程的政策理念，希望教師不再只是教學者，同時更是課程設計者(游家政, 1999)。教師扮演的角色從課程執行者，轉變為課程的發展與設計者，並鼓勵教師成為課程生產者，改變傳統以教師為主體的教學方式，而是以學生需求為主體的教學方式。換言之，強調全國統一的課程標準，忽略學校教師與學生的需求，也未賦予教師自主參與課程設計與發展的責任與空間，使得課程政策執行易流於「上有政策，下有對策」窘境的教育政策已經成為過去式，藉由學校本位課程的發展，賦予學校及教

師課程發展與設計的權責，建立教師專業能力與自信。教師是教學現場的第一線工作者，能瞭解學校優勢及學生特質，課程的設計也比較符合學生需求及學校特色的發展，藉以縮短教育政策理念與學校的執行落差，真正落實改革教育的所賦予教師的責任。本節將從學校本位課程發展的定義、課程發展的範圍與類型及課程發展模式做相關探討。

一、學校本位課程發展定義

學校本位課程發展，是近年極受重視的課程改革觀念，1937年愛爾蘭阿爾斯特大學舉辦學校本位課程研討會，與會學者嘗試界定學校本位課程發展的意義。之後許多學者也提出個人觀點，比較常見的定義有：

(一)狹義上，是指由學校人員採用現有課程所進行的一連串課程決定；廣義上，是指學校成員參與課程發展、實施與評鑑等動態過程，以及其中對於學校組織、資源、社區參與進修教育等所做的決定(Sabar,1994)。

(二)學校本位課程發展，指學校為達成教育目的或解決學校教育問題，以學校為主體，由學校成員如校長、行政人員、教師、學生、家長與社區人士主導，所進行的課程發展過程與結果(張嘉育，1999)。

(三)學校本位課程發展，應是以學校的教育理念及學生需要為核心，以學校為中心，以學校教育人員為主體，對學校的課程進行的規劃、設計、實施和評鑑，同時考量社區的發展特色，並回應中央及地方教育主管機關法與政策及大眾的期望(高新建，1999)。

(四)學區內的家長、教師、學生、學校行政人員等，經過共同討論、計畫、試驗與評鑑的過程，發展適合特定學校的兒童的課程策略，它能反應學校面臨的各種挑戰，發展出的課程能引起學生的興趣主動參與，並鼓勵教師盡其所能(歐用生，1999)。

綜合上述，觀察角度不同對於學校本位課程發展的定義，也有不同的詮釋。有些學者強調課程發展過程，有些學者則重視課程發展的結果；有的人認為學校本位課程發展的關鍵在於權力結構的改變，有的人則認為是學校情境的變革。整體而言，學校本位課程發展的定義，是由中央賦予學校自主課程發展的責任，在課程發展的過程中，發展學校特色及學校願景為前提之下，以學生學習需求為中心，透過學校整合校內外資源，由學校校長、教師、家長等相關人員，進行學校課程規劃、設計、實施與評鑑。

二、學校本位課程發展範圍及類型

(一)學校本位課程發展範圍

學校可以進行課程發展的範圍非常廣泛，廣義的來說包括正式課程、非正式課程、以及潛在課程。就正式課程而言，學校依照教育部規定的課程綱要實施，由學校進行安排規劃，提供給學生適切的學習內容。就非正式課程而言，校內外的各項競賽活動，均需要學校的規劃與安排，例如：畢業典禮、語文、科學競賽、社團活動及成果發表、體育競賽、教育旅行等等。就潛在課程而言，則教育人員的言行舉止，學校的校園營造及教學情境的佈置，以及其他正式課程與非正式課程的副作用等，都是學校課程發展的範圍(黃政傑，1997)。因此，課程發展範圍包括了課程內容、教學方法，師生互動關係、教學情境等因素。課程應視為學生學習活動的型態，整體課程結構是彈性的、動態的，提供給學生不只是記憶性的知識，同時也要培養學生解決問題的能力，課程教材應配合時代的變遷與社會需求，提供學生適性且個別化的教材內容與教學方法，並發展適切的學習評量工具。所以學校除了開設必修科目外，在課程標準或課程綱要規定下的空白時數，可以利用選修課程、活動課程、彈性時間，依據學校的願景與需求，自行規劃設計教學科目，以發展學校特色課程目標。

(二)學校本位課程發展類型

學校本位課程發展範圍相當廣泛，依課程發展因素不同，延伸出多種的課程發展類型，從活動型態、參與成員、投入時間、課程內容層次等向度的考量，造就了學校本位課程多樣性的發展類型。學校本位課程有多樣性的發展，如何選擇及運用要看學校具備那些條件及資源、參與人員的意願、學生的需求、家長的期望、社區資源的支援，才能發展出最適合學校本位課程發展類型。

1. Brady 課程發展類型

Brady(1987)認為學校本位課程發展具有多種形式，並非全有全無的問題，而是何種類型之學校本位課程發展的問題。其中活動型態是指課程教材的創造、調整、選用而參與人員可分為，個別教師、兩位教師、教師小組及全體教職員。將活動型態及參與人員 2 向度交叉後，分成 12 種課程發展類型。

2. Marsh 等人的學校本位課程發展類型

Marsh 等人在 1990 年沿用 Brady 的觀點，在活動類型(課程教材的創造、調整、運用及探究)與參與人員(個別教師、教師小組、全體教職員、教師家長與學生)，增加第 3 向度投入時間(一次性、短期、中期、長期計畫)，發展成出 64 種本位課程發展類型。

3. 羅清水的學校本位課程發展類型

羅清水(1998)所提出的學校本位課程發展類型，除了活動類型(選擇、調整、開發)、參與人員(個別教師、教學研究會、全體教職員、學校及社區人士)之外，增加課程內容層次(教科書、教材、課程)，共發展出 36 種類型。

綜合以上論點，學校本位課程發展可以在不同的時間、由不同成員參與，採取不同的課程內容來進行課程發展，不同的課程發展類型之間並無優劣分別，每所學校根據其學校條件與社區環境，所採取的課程發展類型必有差異，如此才能發展出學校特色課程。學校本位課程政策核心理念，是希望改變傳統課程發展模式，將課程決定權下放至學校及教師，將課程設計的權力轉移給教師，鼓勵教師專業自主，讓教師有設計課程的權責，藉以展現教師的專業能力，提高教師專業地位，建立可以展現學校特色的校本課程。學校本位課程發展推動原因，就學校層面而言，學校可依其獨特背景及地方特色進行課程設計，所發展之課程較能夠突顯學校及地方特色；以學生層面來看、學校可視學生的需求及個別差異而發展課程，比較能符合學生實際需求及適性發展；就教師教學方面，學校本位課程讓教師直接參與課程設計與執行，能有效提升教師的教學品質及發揮教師專業知能；就課程層面，由學校主導課程發展，其課程的內容才能跟上社會潮流及知識科技快速發展。由此可知，推動學校本位課程地發展是一件刻不容緩的事情。

三、學校本位課程發展模式

課程是教學的主要核心，是師生教學活動的依據，也是達成教育目標的具體策略。換句話說，課程是學生在學校安排之下，為達成特定目標，而使學生學習必要科目、活動以及經驗，所接受的一系列有系統、有計畫地學習活動。在文獻探討中，我們可以發現，學者對於學校本位課程發展的程序或模式並沒有一定的論述，學者們從不同的觀點及角度，嘗試勾勒出完整的學校本位課程發展模式。

(一) Skilbeck 課程發展模式

以學校作為課程發展為中心，他所提出的課程發展模式，必須要具反省及繼續發展特性，如此才能配合課程參與者的經驗，提供繼續修正的機會(Skilbeck, 1984)。

- 1.分析情境：情境的分析有助於明瞭課程發展的需要，在校內部份應考量學生能力與需求、教師專業能力與價值觀；在校外部分則需考量社會的變遷、家長期望與社區的資源、教育政策的變革、學科的知識內容與教材教法革新。
- 2.決定目標：根據情境分析的結果，擬定出適合學校的課程目標。
- 3.設計教學方案：包括教學活動設計與規劃、教學環境的情境佈置。
- 4.評鑑與回饋：評估學生的學習情形及表現，作為修正課程的依據。

(二)蔡清田的學校本位課程發展模式

學校本位課程發展程序，包含課程發展、實施、評鑑與經營以及情境分析、建構學校願景、執行實施、評鑑回饋、配套措施的實踐行動歷程，如何建構一套有效的學校課程發展之推動策略與行動綱領是一項重要課題(蔡清田，2003)。

- 1.課程研究與分析：透過學校課程發展委員會，進行課程情境分析與需求評估。
- 2.建構學校願景：規劃學校課程願景，確立整體課程架構，評估整體課程之可行性。
- 3.課程規劃與設計：整合學校教師專長，進行學校課程與教案設計。
- 4.課程執行與實施：舉辦教學研究會進行理念上的溝通，讓新課程可以順利實施，並成立教師工作坊，讓教學資源可以共享。
- 5.課程評鑑回顧：以多元評量方式進行學生學習成效評鑑，根據評鑑結果做為改進學校課程的依據。
- 6.課程的永續經營：鼓勵教師發揮專長，善用資源配合在地特色，進行課程創新，落實學校本位課程的發展與實施，實踐學校願景。

(三)麗山高中學校本位課程發展模式

學校本位課程發展是由下而上凝聚全校共識，發展學校特色及願景前提之下，以學生學習需求為中心，透過學校整合校內、外資源，由學校校長、教師、家長等相關人

員，進行學校課程規劃、設計、實施與評鑑。結合校務發展及各項專案計畫與領域學習特性，集思廣義、公開討論，確定課程發展的方向及內涵，由校長領導行政團隊及學科老師，共同型塑課程發展架構，鼓勵創新教學以及專業發展能力，使學校邁向優質、卓越、國際化的永續經營。以成立課程研發團隊，評鑑課程實施成效，以發展前瞻精緻的特色課程；深化學生帶得走的能力，加強探究能力課程，實踐能力導向的教育理念；鼓勵學生參與科學活動，引導學生參與國際事務，提供學生更廣的學習機會；結合校友資源，設置行動資訊教室，規劃創意教學空間，善用多元豐富教學資源；新進教師導入系統，鼓勵分科教師專業成長課程，提供全校性教師成長課程；鼓勵教師分享教學經驗，發展教學資源及跨科合作的夥伴關係。並以「發展精緻校本課程」、「深化能力導向教學」、「打造國際交流平台」、「營造全人教育環境」作為四大行動主軸，建構學校發展基礎，厚植課程發展及學生學習之所需。將學校課程發展聚焦在全人教育，透過教育部優質化方案及教育局的領先計畫精進方案，涵育更有教養、會思考及有能力的麗山學子，以創新課程實踐全人教育的目標(麗山高中，2013)，如表1。

表 1

麗山高中課程發展程序與教師專業成長規劃

	課程發展程序	教師成長規劃
籌畫分析	1.學生/目標/架構 2.擬定創新課程架構	1.專業需求評估 2.擬定教師專業發展計畫
設計與發展	1.教材教案評量 2.創新教材分享	1.建立教學分享平台 2..課程規劃與討論
實施與評鑑	1 課程教學 2.課程評鑑 3.改進與修正課程	1.組成讀書會 2.專業知能演講 3.課程設計研習

四、小結

綜合上述分析，學校本位課程發展推動的原因，主要是因為社會的變遷，對課程的理念有所轉變，傳統的「中央一邊陲」模式，無法即時跟上時代的變化與新興的議題而修正課程。政府為呼應民間教育改革的聲浪，逐漸將課程發展的權力下放到地方、學校

的層級，課程發展已成為當前教育改革的重要議題。學校本位課程發展，是由中央賦予學校自主課程發展的責任，在課程發展的過程中，要瞭解課程目標，再依課程目標選擇符合學生需求的教材內容，設計有效的教學方法與多元評量的標準，透過課程評鑑回饋機制，藉以調整及修正課程的內容與進度。

學校本位課程的發展，在執行過程會受到許多因素影響，各校所面臨的困難雖不盡相同，但歸納因素有以下幾點：一、教師意願不高，缺乏課程發展知能。二、權責劃分不明、行政支援不足。三、課程發展認知偏差、缺乏整體課程結構的規劃。四、課程發展知能不足，課程方案多有缺失。五、疏離的教學生態環境，不利於合作發展課程。六、缺乏視導機制，難以有效評鑑課程方案。七、相關法令限制、缺乏充分授權(甄曉蘭、簡良平，2001)。因此，學校在推動學校本位課程發展時，應謹慎留意可能產生負面的影響因素，最主要的是行政端要改善及解決教學現場所衍生的各種問題，讓教師可以專心致力於課程的設計與實施。學校行政協助教師課程發展可行之策略，可從辦理學校本位課程設計及教學培訓團隊，提供教師相關資訊及提升課程設計能力，並藉由教學團隊所研發的課程內容，做教學資源分享，以減輕教師準備教材的時間與壓力，對於提升教師教學品質及學生學習成效會有極大的助益，讓每位學生都能適性發展，成為不同領域的專業人才。

第二節 學校體育特色課程的建立

12年國民基本教育，強調五育均衡，希望帶動學生學習正常化，在體育課程中，協助每位孩子有效學習體育素養，是體育課程與教學的任務與願景。教育部體育署所頒布的「體育運動政策白皮書」六項主軸議題，分別為「學校體育」、「全民體育」、「競技運動」、「國際及兩岸運動」、「運動產業」及「運動設施」，其中「學校體育」希望能活絡校園體育，增進學生活力，規劃完善體育行政法規與組織、建立體育專業人力培育與進修制度、優化體育課程與教學品質、提升體育活動與運動團隊質量、強化優秀運動人才培育機制及落實適應體育的實施，目標希望在2023年每位學生能精熟一種運動技能比率達85%，會游泳人數比率達70% (教育部，2013)。

立法院在2013年第4會期第11次會議中，三讀修正通過《國民體育法》第三條，

明訂每年9月9日為「國民體育日」及第六條「高級中等以下學校及專科學校五年制前三年並應安排學生在校期間，除體育課程時數外，每日參與體育活動之時間，每週應達一百五十分鐘以上」(林瑞明，2013)。本次條文修正對我國體育運動推展有很大幫助，不僅可提升運動風氣，亦可提升國民體能養成運動習慣，實踐健康與樂活生活理念，並達到鼓勵國民培養運動習慣，推廣全民運動之目的。在學校推展體育活動的策略，主要從增加運動社團的組成、經常性的多元體育競賽的舉辦、學校體育特色課程的發展及運動代表隊的組訓，鼓勵學生加入運動社團、積極參與班際體育活動機會，以增進學生參與運動的時間與動機，養成學生規律運動的行為與習慣。

一、99 體育科課程綱要修訂理念與特色

課程是指為達成教育目標，學生在學校的安排與教師的指導之下，所提供之一切活動和經驗的總合，包括課內教學和與其相配合之課外活動。體育課程是學校所實施的各項體育活動，除了體育課之外，還包括課間活動、運動性社團、校內、外的體育競賽、體育表演會等。周宏室(2002)認為它是體育教學實施的依據，係指學生在學校或在教師指導下，所參與的一切體育活動，亦是一種有計畫、有系統的體育學習內容與過程。不論是理論上的課程設計或實務上的實際教學，其最終目標都是讓學生達到體育教學目標，培養五育均衡發展的學生，並成為身心健全的國民。

體育是學校教育的一環，從小學至高中都列為必修科目，可見體育課程具有其存在的重要性，在五育並重的學校教育方針中，其它的德、智、群、美等四育，分別由許多教學科目承擔其責任，惟獨體育是由學校課程中獨立出來(葉憲清，1999)。體育能增進學生身心健康及體適能，培養運動技術和良善社會行為，是學校課程中任何一種學科無法取代。體育課程的特殊性，即在於它是透過身體達到教育目標的課程，它是以動作為基礎的課程，讓學生在課程的參與中，享受及體驗運動的樂趣。洪嘉文(2003)認為學校體育，係指各級學校以體育教學及體育活動為核心，透過計畫性的身體活動來提升學生體適能與運動技能水準，促其身心全面發展，進而提高學生生命品質。體育教師在課程規劃時，學生、教材與社會等三要素，學生的身心狀況與運動技能水準，教材的目標與適切性，都是的重要考量因素(蔡欣廷，2006)。體育課程的價值是讓學生在課程的參與過程中，享受參與運動的樂趣，體驗運動的好處，進而達成自我實現的目標。學校體育是社會體育的搖籃，是推展國家體育的基礎，更是均衡學校教育重要的一環，所以充實

學校體育內容、落實體育功能，對於推展全民運動的發展，扮演相當重要的地位。

教育部於 2010 年所修訂高中體育科課程綱要，以期符合社會的期望達到教育改革的目標。此次修訂的 99 體育課程綱要具有下列特色：一、與九年一貫課程連貫；二、強調學校本位課程的發展；三、增訂五大核心能力並融入生活相關議題等。若以課程目標、核心能力、課程時間、教材內容、實施方法進行比較，其中最大特色是五大核心能力的增訂，而舊課程則無；課程綱要強調課程內容的完整性，同時為符合各校自主理念，在教材綱要與實施方法規劃彈性時數，學校能依照發展需求，落實學校本位課程發展，建立學校體育特色課程；教材內容由原本的十大類合併為競技運動等七大類，並融入生涯發展、生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、海洋教育、環保教育、永續教育、多元文化教育及消費者保護教育等重要議題，讓學生在學習脈絡中思考這些議題，進而與社會脈動相契合；在實施方法方面，由原本條列式的教學方法注意事項，歸納成為十個原則提供老師參考；在時間分配方面，規定體育課一、二、三學年，每學期二學分，每週授課二小時，每次上課以一節為原則，若有特殊課程需要得連續上課兩節，有關各項校內外之體育活動依各級學校體育實施辦法相關辦理；在教學評量方面，將技能學習、情意學習與認知學習的評量方式，做比例上的調整，運動技能由 50% 增加為 60%；體育知識則由 25% 調降為 15%，運動精神與學習態度維持原來 25% 的比例。

普通高級中學教育除延續國民教育階段之目的外，並以提升普通教育素質增進身心健康，養成術德兼修之現代公民為目的，以學生為主體，以生活經驗為核心，透過人性化、樂趣化、生活化、基礎化、個別化與創造性的理念進行課程規劃，銜接國民教育「生活」階段，充實體育知識，奠定運動技能的學習，藉以增進體適能。發展高中「生計」階段，培養休閒運動的概念，養成規律運動的習慣，進而具備規劃執行終身運動的能力。落實終身教育的「生命」階段，建立良好的自我概念，重視身體力行的動態生活方式，培養良好的人際關係和社會行為，創造一個健康、和諧、幸福、美滿的生活環境(教育部，2009)。99 體育課程綱要與舊課程綱要的內容分析與比較，如表 2。

表 2

99 體育科課程標準與舊課程標準之比較

	舊 課 程 標 準	99 體 育 科 課 程 標 準
課 程 目 標	1.強調體育功能與正確觀念之建立 2.強調運動技能增進運動習慣 提升體適能及運動道德 3.強調欣賞運動美感充實休閒生活	1.充實體育知能建構完整體育概念 2.增進運動技能發展個人運動專長 3.積極參與運動養成規律運動習慣 4.培養運動倫理表現良好社會行為 5.體驗運動樂趣豐富休閒品質
核 心 能 力	無	1.能了解體育活動的意義及功能並 運用日常生活中 2.能具備良好運動能力表現運動技能 發展身體活動 3.能定期運動值行終身運動計畫增進 身體適應能力 4.能在體育活動中發揮運動精神培養 良好品德並表現符合社會規範之行為 5.力行體育理念享受運動樂趣促進 身心均衡發展
時 間 分 配	1.規定必授教材與選授教材比例 2.規範早操或課間操每周實施三次 為原則	1.給學校自主空間不規範教材授課 節數由各校自訂 2.課程發展委員會通過後實施落實 學校本位課程
課 程 教 材	1.教材分十大類 2.教材內容基本動作應用技術 逐一說明 3.教材內容與教材類別合併表列	1. 教材分為七大類 2.基本動作應用技術及實施說明 均不闡述 3.教材內容與類別分開表列並以核心 能力為主軸
實 施 方 法	1.規範教材必授與選授比例 2.條列 14 項教學方法 3.運動技能佔 50%、情意佔 25%、 認知佔 25%	1.各校特色訂定授課比例 2.歸納十個原則供教師參考 3.運動技能佔 60%、認知 15%、情意 25% 4.修正特殊需求之學生評量

資料來源：普通級中學體育課程綱要之理念、精神與內涵(謝應裕，2006)。

二、體育特色課程發展概況

在教育改革的浪潮中，發展學校特色已成為學校重要經營策略。從教育資源發揮最大的效能觀點，學校必須考量本身條件與學生未來發展的需求；從教育行銷角度而言，辦學需要展現學校特色，以滿足家長對教育的選擇，發展出學校特色課程，已經成為教育改革潮流中不可或缺的要害。學校特色要能展現其獨特性、符合教育目標、具有優良品質、反映社會正義、並發揮學校效能(吳明清，2003)。因此學校特色係指學校根據學校本身條件、學生特質、符合社會需求，展現出獨特性與提升學校效能的優質化教育；經由全校同仁共同參與，發展出能表現學校特性的理想課程，即可稱為學校特色課程。

(一)特色課程的特質

學校發展特色課程係基於其文化與獨特情境之基礎，因此，特色課程係具有學校本位課程的精神。因此所謂學校特色課程則是學校依據本位課程發展精神，分析校內外資源條件及教師專長能力等，作學校情境分析，再經由校長課程領導，由下而上凝聚共識，審慎規劃課程方案，所發展出來具特色的課程。從教育資源效能的觀點來看，學校必須考量本身條件與學生未來發展的需要；從教育行銷的角度而言，發展學校特色已成為學校重要經營策略，在學校永續發展的理念之下，積極營造學校辦學特色。吳炳銅(2003)從學校特色的意義和發展特色的分析中，認為學校特色課程應包含以下特質：

- 1.實現學校願景：因為願景為全校教職員所共同努力的方向與目標。
- 2.凝聚教師共識：特色課程是凝聚教師共識，共同發展學校本位特色課程。
- 3.具有獨特性質：應具有獨特性，是他校所沒有的特色具有創意元素。
- 4.符合教育目標：所有教育活動不能背離教育本質與課程目標。
- 5.實現教育均等：應以全體學生為考量，非少數學生學習利益，實現教育機會均等。
- 6.永續經營理念：非片面式課程，課程設計要連貫性、一致性，注重學生學習權益。

特色課程的發展，能讓學校建立自己的特色，使學校能展現獨特的風格；學校應考量本身環境、地理區位、相關背景及資源，並且透過學校成員的溝通對話、反思及實踐之動態歷程，凝聚全體的教師共識與創意，發展學校的特色課程，並且在全校同仁共同參與和努力下，追求卓越的教學品質，型塑優質的學校特色，創造出學校特有的表現和成果，進而實現學校願景與教育目標。

(二)麗山高中體育課程架構

高中體育課程綱要修訂，強調學校本位體育課程發展，學校應規劃三種主要運動種類或項目，作為學校體育發展的核心教材內容，以建立學校體育特色課程。張素貞

(2001)歸納出學校本位課程發展的四種型態組合：一、創新：學校考量現有環境條件、地區特性、學生特性設計課程，打破現有課程架構與組織，設計時考量如何達成學校課程規劃願景，是一種創新的設計與組織。二、轉化：運用現有的資源、情境，在現有的空間環境與條件下進行教學活動，將現成的教科書所設計的教學活動轉化，以適合本校師生教學。三、調適：增、刪、修、補現有的教科書，使其多樣化、地區性、適切性和變遷性，不致於產生過去的教材教現在的學生，去適應未來的生活，也不致於因選擇一本教科書所產生的狹隘。四、重組：將現有教科書之單元、順序配合學校行事需求、學生特性、資源材料供應等重組，以適應現實條件的需要。學校依現有體育場地與設施、教師專長及資源條件做分析，並依課程綱要的精神，建構學校三年體育課架構，規劃學校體育特色課程授課節數，如表 3。

表 3
麗山高中體育課程架構

類別 編號	教材 類別	課綱 比例 (%)	教材 內容	授課 節數	開設 年級	學校 比例 (%)	體育特 色課程 比例(%)
一	競技 運動	50-75	田徑運動 水上運動 球類運動 國術運動	12 12 24 8	1.2.3 1.2.3 1.2.3 1	60-70	15
二	戶外 活動	5-10	水上安全	6	1.2.3	5	
三	健康 體適能	5-20	體適能	6	1.2.3	5	
四	舞蹈	5-20	有氧運動 國際標準舞	14 14	2 3	20	20
五	鄉土 活動	5-20	跳繩	4	1	1	
六	健康 管理	融入 平時 課程	傷害與急救 運動安全 體重控制	融入 平時 課程	1.2.3	融入 平時 課程	
七	體育 知識	融入 各類 教材	技術與規則 倫理與道德 發展與欣賞	融入 平時 課程	1.2.3	融入 平時 課程	

(三)體育課特色教材

12年國教規劃方案中，鼓勵學校發展特色課程，達到校校有亮點。教育部頒布實施的體育課程綱要，是讓各級學校依照發展需求，建立學校本位特色課程。因此，如何把握99課綱精神，規劃學校本位課程，發展學校的特色是學校體育課程改革的重要課題。目前體育授課教材與教學教法通常都由體育教師決定，教學內容則受學校運動場館與設施的影響，而球類項目是最主要的授課運動種類(教育部，2013)。目前體育教學仍著重於技能方面的練習，學生受限於運動項目的競賽規則及本身運動能力的不足，無法體驗比賽經驗或享受運動所帶來的樂趣，而失去學習的動機。學校體育特色課程，是希望透過多樣化教材內容，給予學生更豐富學習經驗，帶給學生不同的體育課感受。

1.國術

國術運動在臺灣地區民間普遍稱之為「功夫」及「武術」等同義詞說法；在東南亞地區及世界各國則有不同的稱呼，如：「唐手」及「搏擊」，其中以「中國功夫」最常聽到，都是同屬中華文化的一部分，本質內涵與意義均相同，是中華民族傳統軍事體育活動，期間因各朝代的更迭，它的稱謂也隨著改變。「國術」在臺灣已被民眾認定且廣為使用，舉凡官方的用語，如：教育部中小學課程標準中的「國術」用語，政府出版的《中國武術史料集刊》與《國術研究》等刊物，均以沿用「國術」乙詞(蘇士博，2008)。體育進入學校課程發展至今，可以說是以西方體育為主要架構，而東方運動項目發展的比例無法與西方體育項目相比，任何一種體育活動都是一定文化環境下的產物，都具有一定的文化特徵。

國術有別於其他體育項目，是以中國傳統文化為理論基礎，以徒手和器械的攻防動作作為主要練習內容，攻法運動、套路運動、格鬥運動，三種形式的運動項目(康戈武，2000)。國術不同於其他運動項目，只注重外在的肢體動作而已，而是內外兼具的傳統運動項目，強調內運外動，「內運」是內在的轉環；「外動」是外在的行為，兩者完全不同，卻也缺一不可。正如中國陰陽理論，一陰一陽方成太極，太極者宇宙萬物也，陰陽互為表裡；一運自當配以一動，一動自當調以一運，運動合為一體，陰陽互為調和，此即為健康之根本。在國術的訓練中，無論其出發點是為了養生，或是純為功夫，其理論與法則都是相同的，「練武必練功，養生兼自衛」，絕無只是操練拳腳功夫而無調理內息的道理(周寶富，2000)。國術也蘊涵著防身、健身及內外動靜皆宜的特點，肢體動作架構與勁道表現方式也是獨一格。國術學習的歷程有基本動作，腿法、步法、身法等；基本動作組合有，五步拳、十路彈腿、形意五行拳、；套路小品有，練步拳、孫臏拳三十

二手、形意連環拳，透過套路演練熟悉「手、眼、身、法、步」，展現出套路的氣勢與風味，從實際技擊應用中體悟攻防哲理，這是演習多種套路的重要意義(陳重佑 1999)。教育部所公佈的「武術運動推廣方案」中，希望能將武術基本教材推廣至各級學校，並加強國術及競技武術之師資培訓，落實各級學校體育課程中國術運動教學，致力於保存並推廣傳統文化特色的運動項目，目前從小學至大專院校，設立國武術學習管道屈指可數，但在教育部努力推廣及特色小學發展活動的帶動下，國小至高中共計有 24 所學校，將國武術列為重點發展項目(教育部，2008)。國術的優勢在於練習時不受年齡、場地、性別等因素限制，是一項值得在學校推廣的傳統運動項目。

2. 戰鬥有氧操

體適能是所有活動的基礎，包括工作，學習與生活中的必要活動，每個人在人生不同階段都必須擁有合理的體能(方進隆，1997)。學生時代是養成良好的規律運動習慣和鍛鍊體能的最佳時機，然而我國教育環境偏重升學，學生於學校體育課時間相較於國外學生少，體適能方面的觀念更是缺乏，學生參與規律的身體活動機會減少，導致學生體能與健康狀況遠落後鄰近國家。

有鑒於此，政府相關單位陸續推出提昇國民體適能與運動習慣之措施，包括衛生署國民保健六年計畫中，所推動健康體能的各項目標與措施，行政院體委會的「全國國民體適能檢測」、「青少年陽光健身計畫」、教育部的「提升國民體能六年計畫」、「提升學生體適能計畫」與「大專院校學生體適能檢測計畫」等，都可看見政府對學生健康體適能的重視，加強推動體適能課程與體適能的檢測。在提升學生體適能策略方面，有「三三三學生體適能向前走」、「中小學生健康體位計畫」及「快活計畫」三個計畫實施，以營造健康體位優質環境，培育學生運動知能，激發學生運動動機與興趣，養成學生規律運動習慣，提升學生體適能及相關知能，奠定終身參與身體活動的能力與態度(教育部，1999)。教育部積極推動新式健身操來取代傳統的健康操，希望能透過輕快的音樂與豐富肢體的變化，讓健康操更為活潑且具有吸引力，能引起學生的學習動機，達到提升健康體適能的體育教學目標。

戰鬥有氧操有許多的下肢位移、踢腿的姿勢，必須配合身體重心的轉移，而達到身體協調性與平衡感的訓練。且戰鬥有氧操有別於傳統有氧運動少有跑步與垂直跳躍的動作，對下肢而言是一種高強度低衝擊且安全的有氧運動。戰鬥有氧的特性，是融合各類型武術中的攻擊與自我防衛特質，使參與者投入高度專注在虛擬的假想敵上，提升個人持續運動的興趣與動機。在動作編排方面，結合拳擊、空手道、太極拳、跆拳道的基本

動作，配合音樂設計出既安全且可以提高運動量，增加肌力、爆發力、柔軟度、協調性，達到減重效果的運動課程(林國銘，2012)。各種武術動作的組合及搭配合快節奏的音樂，讓學生沈浸在愉快的學習氣氛中，經過「嘿」、「吼」、「哈」等嘶吼的口號，可以發洩課業或生活上的壓力，讓體育課充滿活潑的學習氣氛。

3. 國際標準舞

國際標準舞是在第二次世界大戰之後，歐美舞蹈界人士集會於英國倫敦，廣泛研究傳統的宮廷舞、交際舞及各種土風舞等，融合整理釐定技術、規則。在經過改良及創新後制定標準舞，風行全球並獲得普遍的愛好。英國皇家舞蹈教師協會於 1924 首次公佈舞蹈教材為各界所採用，故有標準舞之稱(林幼萍，2003)。

國際標準舞具有相當高的人際互動特性；透過肢體的操作，配合音樂而達身心愉悅及抒發情感的功用。國際標準舞分為摩登舞(Modern dance)與拉丁舞(Latin dance)兩大類；摩登舞包含：華爾滋(Waltz)、探戈(Tango)、狐步(Fox Trot)、快步(Quick Step)以及維也納華爾滋(Viennese Waltz)等五項；而拉丁舞包含了恰恰恰(Cha Cha Cha)、倫巴(Rumba)、森巴(Samba)、捷舞(Jive)以及鬥牛舞(Paso Doble)等五項(國際武藝研究社，1996)。舞曲的變化及舞步多樣編排方式，皆可呈現不同的舞蹈風格，可以帶給人新鮮以及新奇的感覺。由於生活型態以及認知的改變，許多人已經將國際標準舞這項活動，視為健身或休閒的一個項目，從事這項活動的年齡層相當廣泛，從中等學校以及大專院校的社團活動，都有參與的人口，劉雅文(2007)研究結果指出：全國 168 所大專院校中，開課項目為「國標舞」或「運動舞蹈」者有 38 所，僅低於「舞蹈」的 113 所及「有氧舞蹈」的 84 所，但由於名稱為「舞蹈」係屬於較為廣義且具通識性質的課程，大多教師亦會將「國際標準舞」納入授課項目中，在大專院校中的開授比例可說是相當高的，雖然國際標準舞在大專院校的體育課程中算是新興的教學項目，但卻受學生喜愛科目之一。

國際標準舞屬於雙人舞，由於簡單易學又具有相當的社交功能，同時可緩和現代人緊張的生活步調(朱守鳳，1999)。經由音樂的旋律以及肢體的配合舞動，達到心情放鬆與愉悅的效果；藉由交換舞伴、舞伴共舞等活動形式，讓原本生疏的兩個人自然的進行友誼的交流，增加人與人的溝通與接觸機會，不但可以增加學生人際關係，亦可學習正式社交禮儀，對於學生未來生活是相當有助益。

三、小結

發展學校體育特色課程內容應是關鍵因素，因為課程是教學主要的架構，也是學生主要的學習內容。換言之，課程規劃、教師教學及學生的學習，是體育特色課程發展的

核心關鍵。學校若要成為永續課程發展的中心，課程發展與實施必須要有完善課程評鑑機制，而課程評鑑的功能主要在於改進教學，強調課程發展與評鑑人員在實務參與的動態過程中，兼重質與量的評鑑以診斷課程的問題與困難，研擬策略方案，提供資訊予課程發展人員做比較、選擇與決定，藉由此歷程提昇學校人員課程發展的專業能力及績效(古嫫琴，2004)。新高中體育課程綱要的特色，是學校本位課程的改革，在新課綱頒布之前全國高中尚未有實施學校本位課程的相關經驗，對於學校本位體育課程實施的概念與經驗非常缺乏，學校本位體育課程發展評鑑指標(附錄一)的建構，可以作為學校本位體育課程發展評鑑指標的重要依據(潘義祥，2011)。

特色可說是一種創新，課程的設計與教學的實施之間息息相關。因此，特色課程的規劃與發展，能促進教師創新教學的落實，激勵教師運用創意點子或創新思維來設計課程內容、教學活動和學習評量，以有效改善教師教學與學生學習，進而提升學校效能與整體教育品質(賴協志，2012)。學校整體課程發展，包括了課程籌畫、課程設計、課程實施與課程評鑑的歷程。然而這並非固定不變的步驟，課程發展應依據學校情境分析，採取具體課程發展行動，方案設計、執行實施、評鑑與回饋，掌握學校整體課程發展的推動策略、行動綱領與配套措施，進行學校整體課程發展之永續經營，以落實課程改革理想(蔡清田，2003)。

學校特色要能永續經營且要融入學生的學習過程，學校在發展特色時不能忽略培養學生的基本能力，從適性發展和多元智能的觀點而言，學校需要依據校內的師資專長和教學設備，在學校永續發展的理念之下，積極營造學校辦學特色。有特色的學校必定有與眾不同的地方，是結合學校環境特性與教師專業創新課程而成為學校的優勢。由此可知，學校特色之發展目的，在提升教育品質、展現優質化教學效能，讓每位學生都能得到最好的學習，將學校效能做最大的發揮。教師透過課程規劃、教材選擇及教學策略，以滿足學生的需求，培養學生成為成功的學習者。換言之，注重教師教學創新及學生學習需求，並期待學校在課程發展可以有所突破，透過課程及教學設計，讓孩子真正成為學習主體，裝備學生應具之核心能力，協助每個孩子適性發展，獲得成功學習，辦出高質量與國際接軌的教育(丁亞雯，2012)。發展出能展現學校體育特色及符合學生需求的體育課程。

第三節 高中職學生體育課學習滿意度相關研究

學生學習滿意程度，對於教師在教學成效上是重要的指標。學習滿意度的研究，可以讓教師依據學生的學習滿意度，規劃出符合學生學習的課程，並引起學生的學習動機，並提升教學品質。馬芳婷(1989)認為學習滿意度是一種對學習活動的感覺或態度。這種感覺或態度的形成是因為學習者喜歡該學習活動或在學習過程中，其願望、需求獲得滿足，如何在學習的過程中，有效的引起學生的學習動機一直是教育學者所關切的議題因此，在學習歷程中，教師必須先確定適當的學習目標，以便引發學生的學習動機，使得學生能產生學習行為，朝向學習目標前進。

體育教師如何協助每一位孩子能有效學習體育技能，落實規律的運動習慣提升生活品質，是體育教學的任務與願景。在體育課中教師對教學目標、教學內容、教學策略是否能正確掌握與運用，皆會影響學生之學習成效及對課程之滿意度。因此，體育教師應用心規劃教學內容，並不斷進修專業知能，創新教學方法，改善運動學習情境，提昇學生的學習興趣，滿足學生運動需求，讓學生肯定體育教學課程的價值。

一、學習滿意度之相關理論

張春興、林清山(1989)認為學習是個體經由練習或經驗使其行為產生持久改變的歷程。學習滿意度是一種對學習活動的感覺或態度，也可以解釋為學習者參與學習活動的感受，與參與的學習結果。學生是具有相當自主性的主體，在面對學校課程時，學生不是被動的接受，而是透過主動的詮釋，確認學校課程的價值，將其分類、定義，繼而採取特定的學習行動(黃鴻文、湯仁燕 2005)。有關學習滿意度的相關理論有：

(一)班級學習氣氛理論

Walberg(1968)及 Moos(1976)分析學生不同的心理特質，發現在不同的教室或學校環境中會形成不同的行為模式。林雅盛(2002)研究對象為中等教育學生，他將班級氣氛視為動態的社會系統，不僅包括教師行為與教師和學生之間的互動，也包括學生與學生之間的互動，尤其是同儕間的影響，更顯得重要。

(二)差異理論

Domer(1983)將差異理論運用於研究學生學習滿意度方面，認為學生在學習的動機與滿足是因為：1.個人對期待報酬的評量，2.個人在努力之後能夠確實獲得所期待報酬之結果的機率。差異理論即說明學生學習滿意度取決於學生學習前的「期望水準」和學習後「實際所得之結果」的差異度，差距愈小則學生愈滿意，反之則學生愈不滿意。

(三)教育生產理論

蓋浙生(1979)的教育生產理論是以教育經濟學為基礎，來探討學生的學習滿意度。在學校教育的過程中，學校生產過程的投入因素可歸納為三大類：1.學校環境：教學的內涵、設備、師資素質，及學生時間長短等因素。2.家庭環境與背景：如父母親的教育程度、職業及所得收入等因素。3.學生個人因素：如學生的學習動機、學習能力等因素。教育產出的結果，則包含了學業成就及學習滿意度，除了學生個人因素外，家庭因素及學校環境，都會對學生學習滿意度產生影響。

二、體育課學習滿意度相關研究

學習滿意度係指學生在學校中學習，對於學校課程的安排、課程內容的教授，和經過學習後所獲得的知識，是否符合其入學時的期望水準使需求獲得滿足，進而使其感受愉快。Martin(1988)指出，如果學生無法在參與體育課程時感到滿意時，他們的興趣及熱誠便會消退。滿意的經驗會引起持續的參與並增加對活動的投入；反之若一直無法達到參與者的期望時，會導致焦慮、投入時間減少，或是根本不參與。學生學習滿意度的研究，對於教師教學有某程度上的意義。學習滿意度的研究結果，可以讓教師瞭解學生對於課程的滿意程度並檢視學生的學習成效，以規劃出符合學生需求的學習課程，提升自我教學品質並增進學生的學習權益。運動習慣的建立視其在學生時代體育課的喜好程度而定，因此讓學生對體育課的學習感到滿意，進而培養運動的興趣，提供學生運動的技能，促進學生的身心健全發展是非常重要的(林貴福，1993)。學習滿意度可以檢視學生在學習過程和進行學習活動中，對於課程的內容接受程度，期待與需求是否獲得滿足，進而瞭解學生是否能達到一開始所期待達到的成效和目標。而學習滿意度並非由單一要素形成，影響學生滿意度因素是綜合性的，除學生個人投入因素外，教師教學、學校行

政、場地設施、課程內容等因素，都會對學生學習滿意度產生影響作用。

國內有關高中職體育課學習滿意度相關研究，如表 4。在影響學習滿意度的因素構面上，班級氣氛、場地器材、教師教學、安全衛生、學校行政、學習成效等等，不同的研究者其研究結果不相同。研究的共同結果，是學生體育課的學習滿意度與學習成效的關係達到顯著正相關，換句話說，學生對體育課的滿意程度愈高，對於學生學習成效是具有正面的影響。

表 4
國內不同地區高中職學生體育課學習滿意度

研究者 (年代)	研究對象	研 究 結 果
黃美蓉 (2002)	新竹地區 高中職學生	1.男生對體育課學習滿意度及學習成效有較高表現。 2.學生體育課學習滿意度與學習成效達顯著正相關。 3.體育教學滿意程度，依序為班級氣氛、場地器材、 教師教學、安全衛生、學校行政
朱文揚 (2003)	臺北市公立高 中女生	1.體育學習滿意度依序為，體育專業能力、同儕關係養成、 運動學習成效、場地設施完備、體育行政配合。
林鴻治 (2007)	苗栗縣 高中職學生	1.體育學習滿意度依序為，教師教學最為滿意，班級氣氛、 學校行政、安全衛生、場地設備。 2.學生體育態度及體育課學習滿意度達顯著正相關。
潘冠霖 (2008)	屏東地區 高中職學生	1.班級氣氛、教師教學、安全衛生、場地器材及學校行政。 2.體育課學習滿意度，偏向於有點滿意。
許淑莉 (2008)	高雄市 高中生	1.高中生體育課學習滿意度對學習成效具有正向的影響。 2.體育學習滿意度依序為班級氣氛、教師教學、安全衛生、 學校行政、場地設備。
徐少華 (2011)	臺北市立 某公立高中	1.體育學習滿意度依序為，班級氣氛最滿意，安全衛生、 學校行政及場地器材。 2.學校本位體育課程，有助學校發展特色、提升競爭優勢。
張育誠 (2011)	新北市 高中職學生	1. 體育學習滿意度依序為同儕關係養成、教師教學、 學校行政、安全衛生、場地器材。 2.學生學習滿意度與學習成效之間呈正相關。

上述研究結果，可以發現不同地區高中職學生，對於體育課的學習滿意程度與學習成效呈現正向關係；在評量體育課程學習滿意度教師教學、學校行政、學習效果、場地器材、同儕關係、安全衛生構面上，以教師教學的構面，獲得學生最高的滿意度(黃美蓉，2002；朱文揚，2003；林鴻治，2007)，這表示體育教師專業知能與敬業精神，得到學生的認同，是一種鼓勵也是一種肯定。體育教師應透過進修研習，不斷的提升體育專業素養，學習新的教學方法與策略，有效提升教學品質，讓學生經過學習後所獲得的運動知識與相關技能，能符合學生的期望及需求，產生完美的感受和正面積極的學習態度，進而引起學生更高的學習動機，讓學生肯定體育教學的價值。

另外班級氣氛及同儕關係也是獲得學生較高滿意程度的因素構面(潘冠霖，2008；許淑莉，2008)。有和諧的班級氣氛及融洽的同儕關係，學生們在心理上感到安全，而不會有因失敗受懲罰的恐懼，面對學習才不致退縮，進而勇敢嘗試學習(張春興，2000)。班級氣氛越和諧，同儕感情愈融洽，學生對於體育課程的學習動機就越高。學習動機並非是與生俱來，而是受到環境及增強物等後天因素的影響，影響學生學習動機的因素相當繁多，包括學校、教師、同學等等，個別學習動機差異的形成，與年齡、性別、能力和成敗經驗等主觀因素，以及工作性質的客觀因素有著密切的關係(林寶山，1990)。融洽的班級氣氛是成功教學的必要條件之一，讓學生在快樂的氣氛中學習，能激發學生的興趣與動機，提升學生對體育課的滿意度。

第叁章 研究方法

本章共分為四節，第一節、研究步驟；第二節、研究對象；第三節、研究工具；第四節、資料分析。

第一節 研究步驟

本研究根據研究目的與問題，進行問卷的編製，再進行正式問卷調查。調查所得資料經分析後，撰寫研究結果與討論，並提出結論與建議。其研究步驟，如圖 1 所示。

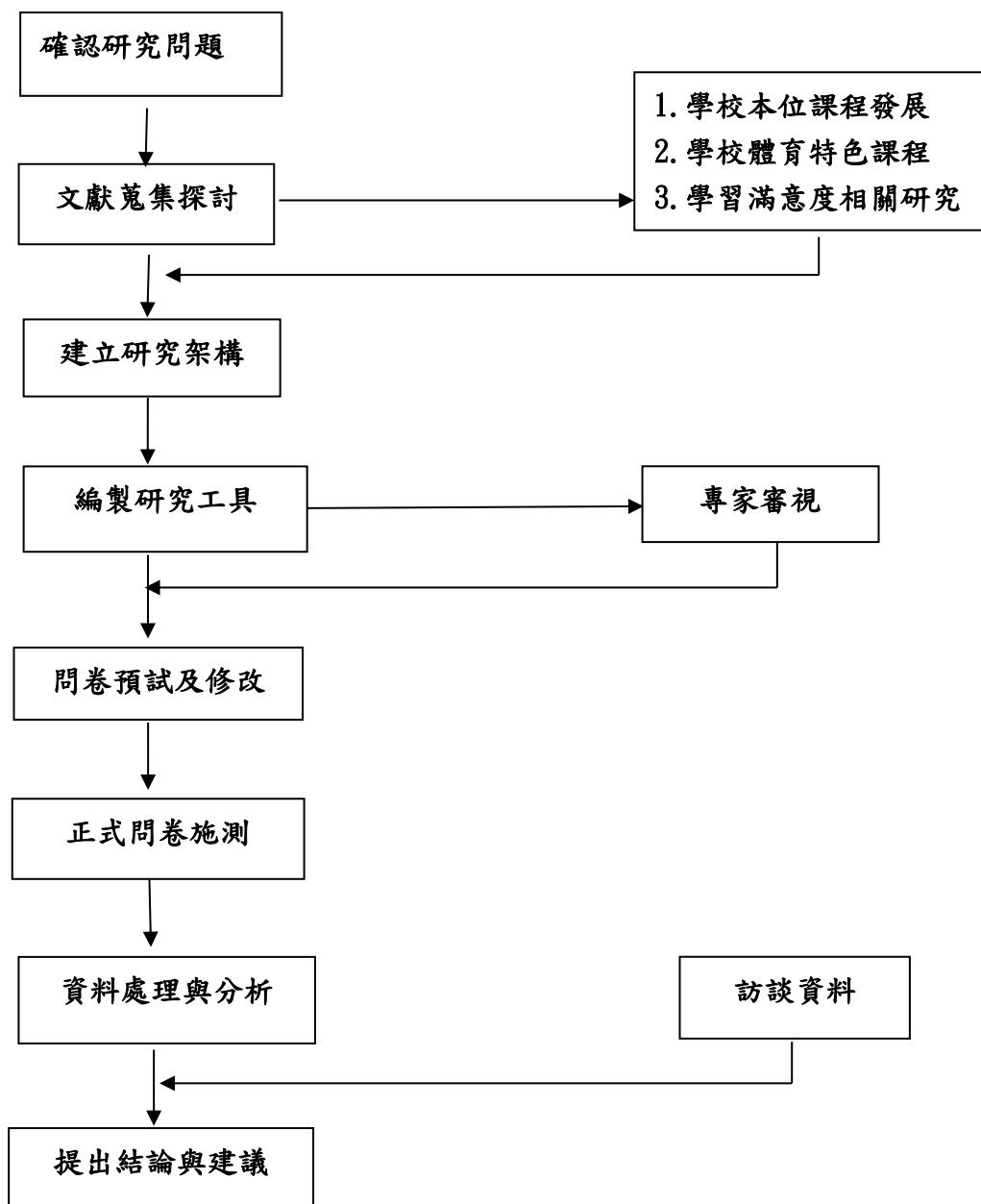


圖 1. 研究流程圖

第二節 研究對象

本研究的研究對象分成兩部分，第一部分是學生部分，學校體育特色課程教學進度規畫為：國術高一下學期、戰鬥有氧操高二上、下學期、國際標準舞高三上、下學期，因此只有高三學生是接受完整學校體育特色課程教學，故問卷施測對象，是以臺北市麗山高中 100 學年度入學新生共計 313 名，作為問卷施測對象；第二部分是訪談部分，以曾任及現任麗山教師 4 名、應屆高三學生 6 名及畢業校友 2 名，作為訪談對象。

一、預試問卷

本研究以臺北市麗山高中 100 學年度入學新生，採立意取樣社會組 1 班、自然組 2 班共計 97 名學生，作為預試問卷施測對象。

二、正式問卷

本研究以臺北市麗山高中 100 學年度入學之新生，扣除預試問卷施測學生，共計 216 名學生，作為正式問卷施測對象。

三、訪談對象

本研究的訪談對象，分為學生及教師兩部分。基於研究倫理及個資法的限制，受訪對象皆以代碼呈現。

(一)教師部分採立意取樣，以曾任及現任教於臺北市麗山高中的教師同仁，依訪談對象資歷不同，分為教師及行政人員兩部分，共計 4 位同仁作為訪談對象，如表 5 所示。

表 5
訪談名單(教師部分)

代 碼	課 程 發 展 階 段	職 務	麗山年資
T1	成熟期	校 長	3 年
T2	發展期、成熟期	導 師、主任	12 年
T3	草創期、發展期、成熟期	組 長、教 師	13 年
T4	草創期、發展期、成熟期	主 任、教 師	12 年

(二)學生部分採立意取樣，社會組男、女生各 1 位及自然組男、女生各 2 位同學及畢業校友 2 位，共計 8 名學生作為訪談對象，如表 6。

表 6
訪談名單(學生部分)

代碼	就讀類組	代碼	就讀類組
S1	社會組	S3	自然組
S2	社會組	S4	自然組
S3	自然組	S5	自然組
G1	社會組	第七屆校友	
G2	自然組	第三屆校友	

第三節 研究工具

本研究採用問卷調查法及半結構訪談法進行研究。研究工具一，為「學校體育特色課程學生學習滿意度調查」，主要在瞭解學生對於學校體育特色課程的滿意程度；研究工具二，為半結構訪談法，藉由擬定的訪談大綱，瞭解學校體育特色課程建立過程及教學現況。

一、研究問卷編製程序

(一)問卷編制

本研究主要在瞭解學生對體育特色課程學習滿意程度，問卷題目資料參考國內多位相關研究者，主要是以卓旻怡(1999)為參考依據，經指導教授審閱，並配合本研究的目的加以修改，完成問卷初稿編製，共計 31 題(附錄二)。問卷內容分成兩大部分：

1. 學生背景變項：性別、類組。
2. 學校體育特色課程學習滿意度：教材內容、教師教學、學習成效、學校行政、同儕關係五個構面。計分方式，使用李克特式 (Likert-type scale) 五點量表，填寫者依據題目敘述滿意程度選答，從非常不滿意、不滿意、普通、滿意、非常滿意，共五個等

級，分別給予 1 分、2 分、3 分、4 分、5 分的評分，分數愈高代表填答者越滿意題目陳述。

(二)專家效度

邀請國內運動教育領域學者，名單如表 7，進行問卷內容審視，對於題目語意合適度及內容給予指導。

表 7
學者專家名單

姓名	職稱	專長領域
鄭漢吾	副教授	運動教育
施登堯	副教授	運動教育

(三)問卷預試：

1.項目分析

將預試樣本在該量表總分高低，取極端 27%分為高、低二組在每個題目平均數的差異，其差即為該題目的鑑別力。根據鑑別力數值求得各題目的決斷值與分量表總分相關作為選題依據。若決斷值大者(大於 3)以上且達顯著水準時($\alpha=.05$)，即表示該題具鑑別度，此即選題依據，反之則予以刪除。從分析可知，各題與總分相關係數及決斷值，皆達顯著水準，故全部題目予以保留(附錄三)。

2.效度分析

(1)內容效度：本研究採專家效度，研究問卷編製後，函請國內相關領域專家學者，予以審視訂定，使問卷內容更具有效度。

(2)建構效度：本研究採驗證性因素分析，分 5 個構面進行。根據分析結果，體育特色課程滿意度五個題項之 KMO 值為，教材內容.831、教師教學.817、學習成效.879、學校行政.775、同儕關係.856，所有構面 Bartlett 球型檢定皆達顯著水準。再以主成分分析法，用最大變異法直交轉軸，限定單一因子，取因數負荷大於.60 以上作為標準。由表 8 得知，題號 10 因素負荷量為.56，未達標準，故將此題刪除。

3.信度分析：本問卷以 Cronbach's α 係數，作為量表內部一致性，來考驗工具之信

度。由表 9 得知，在教材內容、教師教學、學習成效、學校行政、同儕關係五個分量表，信度落在.80—.89 區間，而整體量表信度為.96，顯示本問卷具有良好之信度，成為正式問卷(附錄四)。

表 8
學校體育特色課程學習滿意度預試因素分析摘要表

構 面	題 項	解釋變 異量(%)	因素 負荷量	保留 與否
教 材 內 容	01.我對體育特色課程內容感到		.866	O
	02.我對體育特色課程帶給我不同的學習經驗感到		.752	O
	03.我對體育特色課程帶給我許多成就感感到	62.815	.815	O
	04.我對體育特色課程能與同學有共同的回憶感到		.752	O
	05.我對體育特色課程能增加我對學校的認同感感到		.772	O
教 師 教 學	06.我對體育教師動作示範的能力感到		.715	O
	07.我對體育教師講述的能力感到		.825	O
	08.我對體育教師能糾正同學錯誤動作的能力感到		.817	O
	09.我對體育教師上課時會適當鼓勵同學感到	53.893	.774	O
	10.我對體育教師使用多媒體教材輔助感到		.557	X
	11.我對體育教師上課時會重視學生個別差異感到		.732	O
	12.我對體育教師上課時所安排的教學進度感到		.692	O
	13.我對體育教師上課時營造快樂的學習氣氛感到		.728	O
學 習 成 效	14.我對體育特色課程教學能夠知道自己及團隊的目標感到		.799	O
	15.我對體育特色課程教學能夠學習到的不同的運動項目感到		.785	O
	16.我對體育特色課程教學能夠讓我有更多的運動樂趣感到		.844	O
	17.我對體育特色課程教學能夠引起日後繼續參與的動機感到	56.152	.787	O
	18.我對體育特色課程教學能夠增加不同的教材內容感到		.769	O
	19.我對體育特色課程教學能夠凝聚班級向心力感到		.600	O
	20.我對體育特色課程教學能夠學習到互助合作的精神感到		.753	O
	21.我對體育特色課程教學能讓我學習社交禮儀感到		.623	O
學 校 行 政	22.我對體育特色課程安排的上課時段感到		.733	O
	23.我對學校安排體育特色課程的班際比賽感到		.622	O
	24.我對學校為體育特色課程安排的畢業舞會感到	56.337	.765	O
	25.我對體育特色課程所使用的上課場地感到		.774	O
	26.我對學校開設體育特色課程感到		.838	O
同 儕 關 係	27.我對體育特色課程可以跟同學互相幫助與學習感到		.826	O
	28.我對體育特色課程中大家會朝向團隊目標而努力練習感到		.852	O
	29.我對體育特色課程能夠增進我和同學之間的感情感到	64.630	.855	O
	30.我對體育特色課程可以更加瞭解同學的個性感感到		.642	O
	31.我對體育特色課程讓我有機會為班上爭取榮譽感到		.825	O

表 9
學校體育特色課程學習滿意度預試信度分析摘要表

構面	題 項	各分項 信 度	刪除題項 後的信度	保留 與否
教材 內容	01.我對體育特色課程內容感到		.792	○
	02.我對體育特色課程帶給我不同的學習經驗感到		.832	○
	03.我對體育特色課程帶給我許多成就感感到	.845	.810	○
	04.我對體育特色課程能與同學有共同的回憶感到		.828	○
	05.我對體育特色課程能增加我對學校的認同感感到		.826	○
教師 教學	06.我對體育教師動作示範的能力感到		.864	○
	07.我對體育教師講述的能力感到		.850	○
	08.我對體育教師能糾正同學錯誤動作的能力感到		.850	○
	09.我對體育教師上課時會適當鼓勵同學感到	.879	.852	○
	10.我對體育教師使用多媒體教材輔助教學感到		.876	○
	11.我對體育教師上課時會重視學生個別差異感到		.858	○
	12.我對體育教師上課時所安排的教學進度感到		.864	○
	13.我對體育教師上課時營造快樂的學習氣氛感到		.860	○
學習 成效	14.我對體育特色課程教學能夠知道自己及團隊的目標感到		.867	○
	15.我對體育特色課程教學能夠學習到的不同的運動項目感到		.869	○
	16.我對體育特色課程教學能夠讓我有許多運動樂趣感到		.860	○
	17.我對體育特色課程教學能夠引起日後繼續參與的動機感到	.887	.869	○
	18.我對體育特色課程教學能夠增加不同的教材內容感到		.870	○
	19.我對體育特色課程教學能夠凝聚班級向心力感到		.887	○
	20.我對體育特色課程教學能夠學習到互助合作的精神感到		.872	○
	21.我對體育特色課程教學能讓我學習社交禮儀感到		.885	○
學校 行政	22.我對體育特色課程安排的上課時段感到		.772	○
	23.我對學校安排體育特色課程的班際比賽感到		.802	○
	24.我對學校為體育特色課程安排的畢業舞會感到	.803	.762	○
	25.我對體育特色課程所使用的上課場地感到		.754	○
	26.我對學校開設體育特色課程感到		.729	○
同儕 關係	27.我對體育特色課程可以跟同學互相幫助與學習感到		.820	○
	28.我對體育特色課程中大家會朝向團隊目標而努力練習感到		.810	○
	29.我對體育特色課程能夠增進我和同學之間的感情感到	.856	.808	○
	30.我對體育特色課程可以更加瞭解同學的個性感感到		.873	○
	31.我對體育特色課程讓我有機會為班上爭取榮譽感到		.819	○

二、訪談程序

在訪談進行之前，根據研究的問題與目的，擬定訪談大綱內容(附錄六)，依訪談對象資歷不同，分為教師及行政人員兩部分，作為訪談時指引方針，目的在於瞭解學校體育特色課程的發展過程。

(一)訪談大綱

本研究採取半結構式訪談法，研究者完成訪談大綱後，與指導教授討論，將不合宜之題目或語意進行修正，擬定學校體育特色課程發展過程及實施現況，作為本研究質性資料來源。

(二)訪談實施步驟：

1.訪談前的準備

- (1)確定訪談對象。本研究採立意取樣，以曾任及現任於臺北市麗山高中的教師同仁，依訪談對象資歷不同分為教師及行政人員共 4 人；學生部分，社會組男、女生各 1 位及自然組男、女生各 2 位同學，畢業校友 2 位共 8 人，作為訪談對象。
- (2)訪談前研究者先親自拜訪研究參與者，當面邀請並說明訪談目的，並徵求研究參與研究者的同意，表示希望能提供寶貴看法與意見，協助本研究能順利進行。
- (3)待研究參與者同意後，隨即送上訪談同意書(附錄五)及訪談大綱，並與研究參與者做初步的溝通，讓研究參與者有充足時間準備資料及訪談內容。
- (4)佈置安靜、不受干擾的訪談環境，讓受訪者能輕鬆自在，分享其看法與經驗。
- (5)於約定正式訪談前一天，再一次聯絡研究參與者，確認訪談相關事項。

2.正式訪談的準備

- (1)向研究參與者說明，基於研究倫理及個資法的保護，其訪談內容過程與資料，必在保護個人隱私之情況下予以呈現。
- (2)在進行正式訪談時，為有效紀錄訪談內容與過程，需徵得研究參與者的同意，以錄音設備進行全程錄音。
- (3)訪談過程中要注意用語及動作，避免不必要的肢體語言影響研究參與者的意識形態，讓受訪者清楚表達個人內心想法；注意訪談時間的控制，避免訪談時間

過於冗長，容易讓研究參與者偏離訪談主題，而失去訪談意義。

(4)訪談過程中為求答案之信度，研究者會再次覆誦研究參與者所回答的答案，並相關問題上重複詢問以求確定。

(5)訪談結束後除當面致謝之外，再次以電話或信函，感謝研究參與者的協助以建立良好的合作關係。

第四節 資料分析

一、量化研究

本研究學校特色課程學習滿意度問卷研究結果，採用 SPSS 軟體進行統計分析，並以 $\alpha=.05$ 為顯著水準，進行統計考驗。

(一)描述統計：利用平均數、標準差、次數分配與百分比，來描述學生之背景變項。

(二)獨立樣本 t 考驗：檢定學生在不同背景變項下，對學校體育特色課程學習滿意度的差異情況。

二、質性研究

本研究並以半結構式訪談法做為資料蒐集的工具，以預先擬定好的訪談大綱，讓研究參與者能充分表達自己意見與想法，並將研究參與者身分及受訪時間，做詳盡的備忘記錄，以方便日後資料的引用。質性研究的資料分為三個內涵，第一是資料蒐集，可從不同來源取得，例如訪談、觀察、文件、紀錄和影片等；第二是分析程序，即研究者詮釋和組織資料的程序，通常包括概念化和縮減資料、依據其屬性和面向來推衍類別，以及藉一系列的前提陳述連結類別，這些程序被稱之為編碼；最後是書面撰寫和口頭報告(吳芝儀、廖梅花，2001)。

(一)資料信賴度

訪談的信度，目的在驗證訪談紀錄的一致性。因此，在訪談結束之後，應將所有訪談的口語資料、情緒反應及其訪談相關情境，付諸於文字表達，建立完整詳細的逐字稿，逐字稿完成之後，將逐字稿內容請同儕一起傾聽及檢定，以確定答案是否有一致性

的傾向。訪談效度考驗的目的，在瞭解所訪談內容是否已經達到訪談目標，主要著重在研究者訪談內容與研究目的的切合度、訪談資料的飽和度以及相關建議等部份，藉由指導教授的回饋，以瞭解訪談所得資料是否有符合預期目標。多元資料檢核法，在於利用各種不同的方法以蒐集不同來源和型態的資料，來減低研究者的偏見，增加研究的可信性。因此，本研究對於學校體育特色課程發展中，具有關鍵性的人物進行訪談，將訪談後所得資料，以及體育特色課程發展過程中，相關文件資料的蒐集，請指導教授及同儕與研究者進行討論，以增加本研究資料來源的可信性與有效程度。

(二)資料處理

1.逐字稿

訪談結束後，應將所有訪談的口語資料、情緒反應及其相關訪談情境付諸於文字表達，建立完整詳細的逐字稿；逐字稿完成之後，才能進行資料的分析。研究者以錄音方式蒐集研究參與者回答之內容，再以電腦重複撥放整理成逐字稿，並將訪談內容以電腦繕打成逐字稿書面資料，寄回給研究參與者查證(member check)，避免錯誤或語意的曲解，使訪談內容有修正的機會。

2.編碼

研究者透過不斷反覆的閱讀已蒐集的訪談資料，將訪談資料進行編碼工作。編碼後的資料，進行比較、分類與歸納，產生相關概念上的交集並且配合論文的研究主題、相關文獻資料，加以比較或對照，作為資料分析。訪談資料引用上，研究者以受訪者身份編號及訪談日期的方式加以註明。如資料出於 2014 年 3 月 06 日與 T1 的訪談資料，其標示為「T1140306」，即代表 T1 受訪者於 2014 年 3 月 06 日的訪談紀錄。

第肆章 結果與討論

本章共分為三節，主要是根據訪談所得資料及學校體育特色課程學習滿意度問卷調查結果，進行資料分析。第一節、學校體育特色課程發展過程及實施現況；第二節、學校體育特色課程學習滿意度結果分析；第三節、不同學生背景變項，在學校體育特色課程學習滿意度差異分析。

第一節 學校體育特色課程發展過程及實施現況

發展學校特色課程，提供優質學習環境，讓學生擁有帶得走的能力，以利未來學習的發展，是學校的教育目標；透過教師專業發展，能力導向的教學方法，深化學生學習能力，是達到教育目標的策略；營造安全健康、人文藝術、科學探究、創意學習的校園，以深耕優質校園文化，發展學生全人教育，是學校的願景。建構健康的校園環境、強化體能與健康的生活管理；設置充足多樣的體能設施，提供安全、便利的運動設施，培養教師及學生運動休閒習慣，學校體育努力經營的目標。

一、結果

(一)學校體育特色課程發展契機

在教育改革的浪潮中，新體育課程綱要賦予學校更大的課程發展機制與彈性，各校可依據學校現況、環境、社區文化及學生特質，結合學校與社區資源，發展出屬於各校特色的學校本位課程。學校本位課程的實施，使得每位教師均須成為課程的設計者與執行者，提供符合學生需求的課程，有效提升學校特色課程與展現教師專業知能。學校體育特色課程的發展，主要考量除了教師專長、學生需求及場地設施等因素之外，尚需配合學校願景的發展及教育政策的實施。藉由多樣化的體育課程，讓學生有更多的學習經驗與感受，期使學生能樂於運動及享受運動所帶來的快樂與成就，進而自主性地參與運動，養成愛好運動的習慣。

1.發揮教師專長、發揚中國武術

在建校之初，學校設施及師資尚未完備，在安排體育課教學進度時，教材及項目的選擇，就必須配合學校所能提供的運動場地及師資為優先考量因素。國術具有自衛健身、修身養性等獨特性質，練習時不受年齡、場地、天氣及夥伴的限制，是推展全民運動的最佳教材。學校課程會將國術列為體育特色課程的項目之一，主要考量除了師資的因素之外，是希望學生在高中學習階段有國術概念，日後學生進入大學後，就有參加武術性質的社團或選修國術的動機，期使中國傳統武術的精神，能延續於下一代。

麗山創校之初，學校僅有兩位體育老師，在人手不足且場地受限的情況下，學校外聘內湖高中來的體育老師到校兼課，經過討論後決定將國術融入課程當中(T3140301)。

不是學校剛創校就定調主軸的。是來的時候，因為在他校服務有詠春拳這樣的教學背景，才會延伸這樣子的構想(T4140208)。

2.落實體育政策、促進健康適能

教育部從 93 學年度起，積極倡導並致力推廣新式健身操之工作，期望能讓全國中學學生，透過輕快而活潑的音樂，搭配動感及創意的肢體動作編排，讓新式健康操更富變化性，引發學生的學習動機，達到舒展身心及提升健康體適能的教學目標。戰鬥有氧是結合拳擊、空手道、太極拳、跆拳道以及泰拳的基本動作，並結合音樂設計出既安全性且可以訓練個人肌耐力，更可以透過大量燃燒體脂肪達到減重效果的團體運動課程。

當時臺北市教育局正推動一個活動，希望學生們能夠在校園裡學習健康操，且正好有位體育實習老師是舞蹈專長，在課堂上可以發揮長才，因此在高二課程中加入了 Taibo，並一直傳承到今日(T3140301)。

3.勇敢走出校園、擁抱國際交流

國際標準舞是國際交流中非常重要的禮儀性的活動，學校希望學生將來能代表台灣，或是代表學校，跟國際學生交流的時候，也能夠在晚會或晚宴的正式場合中，表現出學生不同的才華。國際標準舞具有相當高的人際互動特性，不論身體的條件如何，不受年

齡的限制，只要有基本的國際標準舞步概念，透過雙人之間的合作，便可呈現出截然不同的動作與舞蹈風格。而畢業舞會則是學校送給高三學生的成年禮，是學校特色活動，也是宣傳亮點之一，因此國際標準舞就定位成為高三體育課程必授教材。

國際標準舞在以後社會上相當有機會使用到，能夠在高中這階段就先行學習，日後要在精進也會較為容易(S3140224)。

因為那時我當學務主任，之前我在別的學校也是一樣，擔任這個職務的時候，台北市高中那時候都很風行舞會，那叫畢業舞會。每個學校辦這樣好像，歡送他們，讓他們覺得說他們在這裡告一個段落一樣，所以我覺得是不是剛好可以把教學的成果跟這個做一個結合，做一個展現(T4140208)。

4. 實踐學校願景、發展體育特色

學校體育特色課程是延續學校本位課程發展精神，依據教育目標與課程綱要，透過學校發展條件分析，凝聚學校全體同仁共識，並結合校內、外資源，以實現學校願景的前提之下，所發展具特色的體育課程。學校體育特色的建立，在校內是期待能全面提升校園運動風氣，對外則是希望宣傳學校的運動實力，藉以提昇學校競爭力。藉由運動的特殊表現而提升學校知名度，提到拔河就想到景美女中，講到綠色神盾就會跟松山高中籃球隊做連結等等，都是運動方面的卓越表現進而增加學校知名度的成功案例。

我們學校有跟別人不一樣的東西，而且這些是好的，是非常好的。就是說他們都知道，到了麗山他們即將會學到這些跟別的學校不一樣的特色體育課程(T1140224)。

體育科是不是也能夠有特色課程的一個實施。基於這樣一個教育理念，也希望麗山能夠有一個共同的語言，那這個共同語言就是體育特色課程(T4140228)。

我們的國標和 TAIBO 會是我們之後跟同學講起來，其他人後來想起來會說「喔!就是那個會跳國標的學校、會跳 TAIBO 的學校。」除了「科學高中」之外，有點像是給麗山一個代號，有代表性的東西(G2140207)。

(二)學校體育特色課程發展過程

我們想到的是哪一個學校運動成績表現得不錯，不管是什麼運動項目，都是偏向屬於競技運動項目，競技運動項目畢竟接受層面比較小，不適合作為學校體育推展項目，因此在推動全校性體育課程，體育教材選擇很重要。體育特色課程的優勢在於，第一、不用很大場地，隨時隨地可以實施；第二、學生比較少接觸的運動項目，可以引起學生的好奇心。因為傳統對體育課的觀念都是打球、跑步、做體操，但體育其實是各種方面的涵養及培養，不應侷限在球類上。學校體育的推展，應從偏重在競技運動項目，轉向多元化與多樣性的體育運動項目，讓學生有全新的學習經驗及享受運動所帶來的樂趣，給學生不一樣的感受與體驗。

游泳、游泳完打個籃球、打個樂樂棒、然後再打桌球、打羽球，就是一直巡迴巡迴，反正每個禮拜輪一輪就剛好一個學期(S1140304)。

國小和國中的體育課多為球類活動，有時為了校慶需要籌備表演(S4140225)。

1.學校體育特色課程規劃與設計

學校體育特色課程並不是學校剛創校就定調主軸。因為早期創校的時候，比較明顯定調在科學高中，在體育這塊沒有那麼明顯的定位。剛開始在跟體育老師設計規劃課程的時候，我們的首先考量是體育特色課程值不值得推行？要怎麼推行？怎麼樣推行是有效的？都是我們需要去思考的方向。經過多次開會討論的結果，是希望利用運動項目的相似性、連貫性及系統性，作為體育特色課程規劃與設計的方向。

從國術到戰鬥有氧是個連貫課程編排，先藉由高一國術基本動作的練習，瞭解肢體的動作與力道的使用，高二戰鬥有氧操的教材內容主要是國術概念的延伸，學生就比較容易理解戰鬥有氧操的動作編排，而高三的國際標準舞亦屬於肢體動作的展現與音樂結合，跟高二的戰鬥有氧操有異曲同工之妙，有系統性及連貫性的課程規劃，讓學生在不

同的學習階段都能產生學習遷移的效果。

從國術到戰鬥有氧是個連貫的課程編排，先理解肢體的動作，才比較能去理解戰鬥有氧的編排。高三因為舞會的舉行，使國標舞的學習更加實用，是良好的課程編排(S4140225)。

麗山高中的體育課非常與眾不同，老師們也很用心的在規劃每個課程，目的是為了讓學生運用在高中時學到的東西，培養學生的興趣，希望學生在高中能有所收穫並終身致用(T3140222)。

2.學校體育特色課程的教與學

學校體育特色課程剛開始推動時候，因為對學生而言是很陌生的運動項目，所以學生在學習的過程當中的確是有點排斥，其實剛開始推動時學生的接受度是很低的。

那時候心裡會覺得為什麼要學這個，覺得也沒甚麼用，也沒甚麼必要，為什麼要學(G2140227)。

怎麼會上這個！印象中體育課就是打球跑步游泳的，覺得還滿奇怪的(S2140303)。

但是體育教師都將其視為挑戰，老師們也很用心在規劃體育課程，目的是為了讓學生在日後可以運用到高中時學到的東西，培養學生的興趣，讓學生有所收穫並終身致用。對老師來說在教學過程中，要讓每位學生都有所收穫其實是很辛苦的，但只要看到學生從不會、不喜歡到最後都能有所成果展現時，教師是很有成就感的！經過體育特色課程的歷練跟洗禮之後，學生會感受到這樣的體育課程跟往昔國中階段所接觸的體育課有不一樣的感覺，除了覺得新奇之外也有所期待。經過學長姐們口耳相傳及學校所舉辦的體育活動，就會在學校裡面營造一種氛圍，學生會認為麗山的體育課程就是這樣實施的，在這種情形之下學生的接受度也就慢慢提高，對學生而言這就是三年必須經歷的過程，在學校已經形塑成為校園文化與傳統，因此每位學生從入學開始他們是有所期待的。

其實不用特意去推廣有甚麼活動，等他們真正去接觸後就會發現是很好玩的(S5140226)。

我覺得像這樣子才藝的展現，本來就需要花時間而且學生也非常期待。就是說他們都知道到了麗山，他們即將會學到這些跟別的學校不一樣的特色體育課程(T1140224)。

教師是課程改革重要的因素之一，如果教師無法配合，將使課程改革成效減半。學校體育特色課程的實施，體育教師肩負重要的關鍵角色，但行政上的支援也攸關課程發展的成敗。以課程領導代替行政領導的方式，帶領教師以行動研究來解決教學現場的問題，是體育特色課程能順利推行的關鍵因素，也是造就體育特色課程發展成功的重要因素，從訪談中他們也提出相同的看法。

教師是落實課程的關鍵人物，無論什麼樣的課程變化，仍須仰賴教師的配合實踐方能達其功效(T3140222)。

他們都很願意到外面研習，所以在討論的過程，體育老師都表示很歡迎配合(T2140225)。

如果是我們定調主軸，高一是武術、高二是戰鬥有氧操、高三是國際標準舞，那國際標準舞基本的舞步，我們怎麼樣來介紹給他，那我們自己本身是不是要先學會這種，然後你才能夠交給他們，所以我們就先請外面的老師來教我們，所以我們體育老師是有受過這樣的訓練的(T4140208)。

在訪談過程中也發現體育教師間和諧氣氛及共識，是造就課程發展成功的核心。在教學方面，體育老師會針對特定單元進度，相互討論、示範觀摩的集體備課方式，以減輕教師課程設計的壓力；或者進入教學現場，旁聽或是觀摩學習，並且在課後給予回饋，做為日後教學的改進，這樣的和諧氛圍，逐步建立教學分享的學校文化。

透過學習社群共同探究教學，例如教學研究會，發揮專業與提升學生學習，包含協同合作、共同探究學習、分享教學實務、實踐力行做中學、持續改進(T3140301)。

團隊合作很重要，除了學生的團隊合作以外，老師的團隊合作也非常的重要。所以他們基本上來講，我們大家合作協同教學。我剛剛說的協同教學，這塊裡面就是在國標當初的操作課程裡最明顯的(T4140208)。

(三)學校體育特色課程實施現況

學校體育特色課程的考量，除了學校的條件特性外，還要考慮學生特質與未來的實用性。在規劃體育課程時，應朝向實用性與未來生活做結合，讓學生能接觸各種不同的體育課程，體驗各種不同的體育活動，啟發學生從這多元的體育課程中，培養喜好運動的興趣，養成學生規律運動的習慣與帶得走的能力。

老師們要大家能夠學會國標舞還有另一個重要的原因，就是希望學生未來可以和國際接軌。麗山的學生將來都很有可能出國念書，或是有機會在國外生活，更有機會參與許多國際交流(T3140222)。

國標舞對未來人際發展有幫助，這個同學的生活教育做結合，舞伴甚麼都有國際禮儀的訓練，這部份很不錯(T2140225)。

1.開發學生潛力、發揮創意構想

鼓勵學生勇於嘗試新的動作及變化激發學生的潛能，以開放及積極的學習態度學習新事物。學生對於可以學習新的運動項目感到好奇，間接也引起他們的學習動機，透過不斷的嘗試與探索過程，把想法變成真實行動，且經過不斷的嘗試與修正達到預設目標。這樣的練習過程中不但可以強化學生思考能力，也讓學生有發揮創意的空間。

在沒學過國術、戰鬥有氧和國際標準舞前，其實沒想到體育課可以如此多元發展。球類活動只是體育的一個領域，每個球類運動都有固定侷限的比賽方式。但國術、戰鬥有氧和國標舞，雖然也有固定的招式，但可以加入更多自己的創意發想，對這項運動熟識外，又可以投入自己的想法，更有學習效果(S3140224)。

國小和國中的體育課多為球類活動，有時為了校慶需要籌備表演。高中則出現，像是戰鬥有氧操，需要更多自己去思考走位的方式，有著更自由、更充裕表現(S4140225)。

2. 重視團隊精神、互助合作學習

無論是國術、戰鬥有氧操或國際標準舞，在學習過程中都需要與他人合作，強調團隊合作的重要性，溝通協調、互相鼓勵，就成了課堂上常見畫面，不但增加同學間的感情也凝聚班上的向心力。體育教學目標著重在團隊精神的表現及歸屬感的建立，團隊的成功是由組員對團體的認同與付出，以合作性的團體成就來代替個人的壓力。

它是一個很團體的項目，我覺得像 TAIBO 就真的是可以凝聚一個班級的向心力，每一個都要顧及到。不像班際籃球只要選幾個強的出來，可是 TAIBO 就是每個人都要顧好，就算你討厭那個人，還是要跟他說「你這樣做會比較好」，要互相鼓勵、互相配合。國術也是，等於是一個小團體，TAIBO 就變成是更大的團體，我覺得像國標也要互相配合。我覺得這有互動到、合作的感覺(S1140304)。

可能我講了他們覺得比較不認同，提出另一個想法，大家會討論，選出認為可行的方法。我覺得滿辛苦的，因為算是比賽就會有壓力，而且又是全班一起的，可能會有比較好的同學跟比較弱的同學，都要兼顧到，動作甚麼都要去協調一下(S2140303)。

3. 重視學生需求、提升學習動機

從原本的「教師本位」轉為「學生本位」的教學方式，強調學生學習成效，重視

學生在學習歷程結束後所真正擁有的能力。學生學習成效與過去教學最大的不同，在於從過去重視「教師教什麼」轉變為「學生應學什麼」。影響學生體育課努力學習，達到學習目標的條件之一，是擁有高度的內在學習動機。讓學生在參與體育課過程中，獲得學習滿足感及流暢經驗，進而增強內在學習動機，是提升教學成效的策略。體育教師在教學活動過程中，要營造和諧、愉快的學習氣氛並提供學生成功機會與經驗，讓學生享受運動的樂趣，經歷最美好的運動感受，進而增強主動參與活動的學習動機，養成終身運動的良好習慣。

因為從 TAIBO 跟國標裡有樂趣，所以會繼續想去學。透過剛講的發揮，從中得到成就感，可以看到自己有地方發揮、有舞台出現，這是在 TAIBO 跟國標得到的成就感，所以運動都會帶給人樂趣或成就感，不像是一般學科，這種成就感應該可以說是在學科無法享受到這種樂趣(G1140225)。

球類運動是增強體能的活動，特色課程較有藝術色彩，比較注重肢體的擺動。而這樣的差異也讓我對體育有更多認識，不再認為體育課就是打球，而多了戰鬥有氧和國標舞，尤其是國標舞到大學或國外，還有機會用的到(S4140225)。

打球或跑步並不會很期待學到新的東西，只單純覺得體育課可以運動的想法，看見別人跳一些舞、看甚麼書籍或聽一些音樂，就會想到我的體育課有學到這些，並不會很難，甚至覺得這些課程很豐富，感覺自己會很多東西(S5140226)。

(四)學校體育特色課程學習經驗

學校體育特色課程是學生在學校體育活動的整體策略設計之下，所從事的體育活動經驗，是一個教育範圍內有計畫的、有系統的學習經驗和活動內容。當學生在體育課中學會專項運動技能，也感覺到身體運動能力與體適能有所提升時，學生就會對參與體育課有較高的意願與信心，也會對體育課學習效果有較佳的評價，願意成為終身運動的實踐者，體育教學的價值才能提升。

1. 曼妙舞姿、舞動人生

在高中階段以前，學生較少接觸舞蹈課程，缺乏肢體擺動經驗，更別說是國際標準舞。因此對於展現肢體動作，會感到彘扭及缺乏自信心，害怕在他人面前舞動身體，音樂與節拍地不熟悉，導致手足無措不知從何開始。透過肢體動作傳遞訊息以及營造視覺美感，學習過程不是只有身體動作而已，還要記憶身體動作，進而達到動作協調與音樂結合才能展現出曼妙舞姿。在舞蹈的練習過程中，需要運用視覺、聽覺及身體動覺，透過不同的感官刺激，使學生在從事肢體探索的同時，運用多重感官經驗的連結與整合，啟發學生的多元智能。

很害羞，因為是跟男生，平常只是好朋友，但跳舞時手牽手靠很近，感覺會很害羞(S5140226)。

一開始聽到要上國標的時候，心裡想說怎麼會上這個，因為還滿特別的，沒有聽說過(S2140303)。

一開始會覺得對不上音樂，熟練後對上音樂還是會落拍，但舞伴會扶住你、拉你一下或可以偷看其他組的動作(S5140226)。

經由音樂的旋律及肢體的舞動，讓人達到心情放鬆與愉悅的效果，藉由交換舞伴的形式，讓原本生疏的兩個人自然的進行友誼交流，增加人與人溝通與接觸機會，除了可以改善人際關係之外，還可以給予學生新奇的學習經驗。

尤其是高中階段對男女這種比較敏感，但我覺得這是一個很好的練習，一來這是國際禮貌，二來這是基本禮儀，應該要知道說不是那麼狹隘的，只是男女之間的肢體碰觸，這是一個很好的尊重異性練習的場合，這樣體育課的深度又更加深一層，不光是訓練肢體，同時也是考慮到社會文化面、心理層面(G1140225)。

因為我覺得很新奇，而且又會想說到時候畢舞要跳耶，就會更興奮想說要要好好練好，這樣畢舞才能好好玩(S1140304)。

2.青春活力、健康滿分

戰鬥有氧之所以吸引學生最大魅力，是經由戰鬥有氧操班級競賽所營造的氛圍。在編舞及練習過程中，同學間透過溝通、協調所展現出的班級特色，不但展現學生的創意，也在練習過程中，增加班上凝聚力與同學之間的情感。戰鬥有氧與一般有氧舞蹈最大的不同，在於戰鬥有氧融合許多防身術的概念及武術的動作，靠著拳擊及跳躍的反覆動作，漸漸提高練習強度，不但有效提升學生心肺功能亦可以訓練核心肌群，對於坐式生活形態的學生而言，是提升體適能有效教學策略之一。

那時候比賽的內容，學校讓班上同學盡量發揮創意，像是隊形變化，就真的很好玩，盡量發揮創意。我那時候讀理科班，班上女生很少，就要想說怎麼配對，發揮創意。所以我覺得透過這個活動，一來提升班上的向心力，二來是很好的機會讓同學們激發討論跟創意(G1140225)。

高二的戰鬥有氧則是透過身體去做動作，同學們需要互相練習配合走位和動作，也會增進彼此間的感情(S4140225)。

戰鬥有氧操是結合拳擊、空手道、太極拳、跆拳道以及泰拳的基本動作，結合音樂設計出既安全又可以提升體適能的運動。透過一系列武術動作搭配音樂，高度重複腳踢與打拳動作中，有效的訓練身體肌力與肌耐力、改善心肺功能、提升柔軟度及協調性、有助於體脂肪的下降，體重的控制及紓解壓力。

然後 TAIBO 其實也蠻好玩的，而且可以一直流汗(S1140304)。

很累，一開始時是整節課都在學。一開始慢慢學，並不會覺得很激烈，感覺是串起各種舞蹈動作。……一起努力才能完成這件事情，就會打起精神繼續，可是真的很累。但想到有瘦身效果，也是一舉兩得(S3140224)。

3. 東方文化、武術精神

體育進入學校課程發展至今，都是以西方體育為主要架構，舉凡一般課程，如田徑、籃球、排球等，而東方運動項目發展的比例，無法與西方體育項目相比。國術是以中國傳統文化為理論基礎，練習時不受年齡、性別、天候、場地、時間及夥伴、器材等因素限制，是一項值得在學校推廣的傳統運動項目。

一開始是老師教學蹲馬步、擋打等基本動作，後來將這些動作組合成為招式……將動作組合成不同的招式，約 21 個。也有一起作報告，將動作的細節全部記錄下來並拍照，放學後也會大家留下來練國術。而在練習動作的過程中，感覺國術是個相對正經的課程(S3140224)。

編拳過程是最辛苦的，我們這組三到四人，會編拳的有二到三人，所以溝通協調上會出現小狀況，比如打完拳後一下個拳應該如何編較合理及好看，這是需要協調的。我們這組打拳上沒甚麼障礙，主要是編拳協調這部分(S6140227)。

4. 身體力行、全新感受

回顧體育課三年的學習歷程，剛進入學校對於學校體育特色課程並無概念，處於被動的學習狀態，直到經由這次的訪談，學生們才體會到這樣的體育課程，國術、戰鬥有氧及國際標準舞，跟以前求學階段的體育課程所接觸的運動項目真的很不一樣，在學習的過程中有很多的收穫與回憶，以學習經驗而言是一種全新的體會與感受，學生們也給予學校體育特色課程很高的評價。

主要就是很特殊的概念，麗山是個很特殊的學校，有不同體育的教學的項目，我覺得最大的收穫是那些回憶吧，再過幾年你也會忘記 Taibo 怎麼跳，國術怎麼打，但一定會記得當初一起努力、一起練習的感動(S6140227)。

國際標準舞十分，因為看到電視上的舞會，今天終於可以自己付出去實踐學習，使用在社交的活動項目是個特別的經驗，以後交換學生時也有機會用到。次者為戰鬥有氧，八分，因為是大家創意的表現，一同付出去練習和編排，留下美好的回憶(S4140225)。

其他學校的朋友聽到校內的體育課程如此豐富都相當的羨慕，相對產生一種優越的成就感，對體育課帶來不同感受，不只有球類運動。若以分數衡量，十分有九分，少一分是因為可以增加球類運動項目。之所以如此高分，是因為多元發展體育課帶來的，不僅僅有打球可以紓壓，在這些特色課程的難度，也會培養出另一種抗壓力，對有考大學壓力的高中生來說相當有用(S3140224)。

(五)學校體育特色課程實施成效

現在的學生普遍地心智都非常成熟，自我意識也都非常強，如果能在教學上給予較多獨立思考空間，對於學生再參與運動動機，應該是非常有幫助的。當學生喜歡一項運動，就願意花時間、精神在技能上的練習，藉由體育教材的選擇，激發學生對運動的興趣，運動才能落實於生活層面，而不僅僅侷限在體育課堂之中。

到高中之後才比較認真知道有這些東西，才知道這是很不一樣的學問，而不是一顆球快樂去打就好，當然是要快樂去打，但是就知道這是一個很專門的領域，會比較願意去花時間在這部分上面(G1140225)。

打球或跑步並不會很期待學到新的東西，只單純覺得體育課可以運動想法，則是看見別人跳一些舞、看甚麼書籍或聽一些音樂，就會想到我的體育課有學到這些，並不會很難，甚至覺得這些課程很豐富，感覺自己會很多東西(S5140226)。

1.通關密語、共同語言

體育課程透過安排與規劃，使學校體育不再是單調而無變化的球類競賽，而是可以讓學生發揮無限創意，樂在其中的多元學習，養成規律運動習慣的有效教學策略，讓每一位學生透過不同時段的學習，除了知識與學科以外，他們在精神層面、體能方面也能夠有一些收穫，體育特色課程，除了可以當作體育課的正式課程之外，也可以做上課的暖身課程，更可以擔綱運動會的表演項目之一，甚至日後學校交流的時候，也能夠當作交流的課程，展現學校體育特色。更長遠的想法是只要在麗山待過的師生，日後離開這個學校的時候，都能夠留下難忘的回憶是一種共同的語言。

像校友網頁都會提到這些，幫助很大。這是麗山人共同的記憶(T2140225)。

我覺得最大的收穫是那些回憶吧，再過幾年你也會忘記 TAIBO 怎麼跳，國術怎麼打，但一定會記得當初一起努力、一起練習的感動。到時開校友會可能會一起聊之類的(S6140227)。

麗山除了「科學」讓大家比較廣為人知之外，我們的國標和 TAIBO 會是我們之後跟同學講起來，其他人後來想起來會說：喔!就是那個會跳國標的學校、會跳 TAIBO 的學校。除了「科學高中」之外，有點像是給麗山一個代號，有代表性的東西(G2140227)。

2.教學經驗、資源共享

在國際社會的進步潮流下，學校體育除了有多元學習的課程外，亦必須配合創意體育教學，才能相輔相成。學校特色課程發展應持續強調教學創新，創新需要源源不斷的思維與持續的作為。傳統對體育的觀念都是會打球、做運動就好，但體育其實是各種方面的涵養及培養，不應侷限在球類競技項目上，所以麗山的經驗應該是可以推廣出去的，將學校體育特色課程的資源與經驗分享至其他學校。

我們體育特色課程的發展做得不錯，如果能跟原本學科多一點的銜接，會有更大的亮點。歐美國家體育的發展也都走向科學化，如果搭配學校科學的發展研究，多一點著墨，可能會變另一個亮點，有更多發展空間(T2140225)。

3.全人教育、自我實現

學校的體育發展，對只注重升學成績的學校，或者是學生、家長來說，可能並不是那麼的重要。但是我們必須想到，教育的目的是甚麼?我們要培養甚麼樣的學生，我們的學生將來到了社會上要成為甚麼樣的人?這是我們教育工作者所要思考的。我們期待藉由學校體育特色課程的實施，能讓麗山的學生有健康的身心、有國際交流的能力，將來有一天到國際的場合能夠有所表現，能得到更多的掌聲。

全人教育不是侷限在唯一的智育，全人教育是一種自我發展教育，著重人生的過程，

懂得如何經營自己，追求不斷的自我開展與成長，體現生命最大的價值與意義，活出快樂積極的人生(T3140301)。

體育特色課程的教學，不但提供學生多元豐富的學習情境，讓學生有新的體驗與感受，不但提高學生學習動機，也能增加學生學習成效。我們不追求個人的表演，強調團隊的成功需要個人的盡責與成員間的合作。透過班級體育競賽活動，增進溝通與協商的技巧，學習有效的溝通方式，充分表達自己意見並聆聽他人的意見，讓學生學習與人合作，為班上的榮譽而共同努力。

雖然練習國標會有挫折、團體活動難免吵架，但學習到互相協調的過程，相互退一步接受對方的想法，人與人之間的相處方式(S5140226)。

我覺得這是在學校很重要很重要的一件事情，一定要全班一起為一個目標努力。對，很多，像 TAIBO 就是，可以完全表現出各班的感覺，就很棒(S1140304)。

班上相當有凝聚力和向心力，尤其比賽舉行在畢業旅行後，大家已在旅行的過程中有相當的凝聚力了！一開始是大家一起教，並沒有編舞、服裝設計、隊形討論等，直到接近比賽時，大家才一同依照各自專長分配工作，一同努力為一件事情付出是感動的(S3140224)。

二、討論

國內學校因傳統思維之故，能有突顯體育特色之校園學習環境並未多見(魏士欽、吳國銑，2008)。學校體育之推展，應從偏重在競技運動目，朝向多元化與多樣性的體育運動項目，豐富學生的學習經驗。體育教學應以發展身心機能的活動來從事教學，讓學生真正享受運動樂趣，如此才算是成功的體育教學。吳仁宇(2002)認為青少年時期學習能力強，也是人格養成教育中最重要階段，因此應該藉由創新、適性的體育活動，增強其動機，營造喜悅、成功、自我成長的教學過程，發展學生運動能力，期使學生能樂於運動、樂於參與及樂於享受運動所帶來的快樂與成就，進而自主性地參與運動。

學校本位課程的實施，使得每位教師均成為課程的設計者、實施者與評鑑者，提供更切合學生需求的課程，有效提升學校選擇課程的權利與教師的專業知能(陳仁祥,2005)。體育學科中心以參與 95 暫綱體育科教師進階研習的種子教師作為研究對象，探討各校體育教師在新課程的推動會遭遇那些問題，研究結果發現：有 71% 的體育教師覺得在行政方面、教學策略方面以及學校本位課程設計方面會遇到問題(吳海助、蔡菊芬和林章榜 2006)。為了解決體育教師的疑惑與協助體育教師瞭解新課程綱要的理念與內涵，體育學科中心及專家學者，規劃一系列的進修研習，藉以增進教師課程設計能力並以文章論述的方式，傳遞體育特色課程發展的相關資訊與實施理念。體育科新課程綱要對體育教師所扮演的角色有很大的期待，希望學校在發展體育特色課程中，能發揮體育教師專業知能，做好規劃與設計學校體育特色課程的工作，讓體育科課程綱要的教育理念得以落實。學校體育特色課程的特質與國家研究院(2012)所提出的特色課程特質相符合(一)實現學校願景，因為願景為全校教職員所共同努力的方向與目標。(二)凝聚體育教師共識，共同發展學校體育特色課程。(三)具有獨特性質，跟其他學校所選用的體育教材不同。(四)所有教學活動皆以課程綱要為實施準則，符合體育課程教育目標。(五)學校特色課程非少數學生的學習利益，而是以全體學生未來需求及實用性作為整體性的考量。(六)課程設計具有學習遷移的效果，兼顧學生學習權益。

學校體育特色課程的教學目標，是在培養學生的學習興趣及帶得走的能力，進而成為運動的愛好者，而不是塑造一個競賽的勝利者。學校體育特色課程提供多元的運動項目，讓學生在體育課中的經驗與感受，不再侷限於競賽的勝負，而是透過團隊合作，那種跟班上同學一起努力達成目標的喜悅及感受。在實施學校體育特色課程之初，課程的規劃與設計其實是很辛苦的，要花費相當多的時間準備上課教材，但體育教師都將其視為是一種挑戰也是一份責任，利用協同教學及合作學習的教學策略，透過教學分享與觀摩，慢慢建立學校體育特色課程的雛型。高一國術的期末發表、高二戰鬥有氧操班級競賽比賽以及高三的畢業舞會，已經逐漸型塑學校體育特色教學成果。戰鬥有氧操的班際競賽，不但培養學生對節奏感、韻律感、創作力、團隊合作性的養成，更凝聚班級的向心力。比賽時穿著由校服改變而來的造型服裝出場，整場比賽除了指定動作之外，還有

自編動作可以自行創作發揮班級特色。在每一出拳或踢腿之間，伴隨著創意口號的吶喊聲，展現出年輕學子專屬的熱情與活力，讓每位同學盡力地參與才是活動最大的目的。畢業舞會則是學校送給高三學生的成年禮，是學校特色活動之一。正式服裝的穿著是參加舞會必要條件，在晚宴上舉手投足溫文有禮，在舞會上不但能發揮出課堂所學，也能展現出不同於課堂上的另種風貌。體育教學成效的展現，得到全校師生正面回饋與肯定，不但建立體育教師的自信心，也讓體育教師的專業態度得到掌聲與認同，希望每一位麗山學子經過三年不同時段的學習，有不同的學習經驗與感受。

第二節 學校體育特色課程學習滿意度結果分析

本節主要將正式問卷施測對象的基本資料分配情形作統計描述，並依據學校體育特色課程學生學習滿意度問卷所得資料，探討學生在學校體育特色課程整體及各因素構面滿意情形，依所得結果進行資料分析與討論。

一、結果

(一) 研究樣本基本資料

1. 性別

本研究對象依其性別分成男生、女生，其中男生共 146 人，佔全體總人數之百分比為 67.6%；女生共 63 人，佔全體總人數之百分比為 29.1%。如表 10。

表 10

不同性別學生人數分配表

變項	人數	百分比	有效百分比	累積百分比
男生	146	67.6	67.6	67.6
女生	63	29.1	29.1	96.7
總和	209	96.7	96.7	

2.類組

本研究對象按類組區分為社會類組及自然組，其中社會組 33 人，百分比為 15.8%；

自然組 176 人，百分比為 84.2%，如表 11。

表 11

不同類組學生人數分配表

變項	人數	百分比	有效百分比	累積百分比
社會組	33	15.2	15.2	15.2
自然組	176	81.5	81.5	96.7
總和	209	96.7	96.7	

(二)學校體育特色課程學生學習滿意度

學校體育特色課程學生學習滿意度，結果顯示整體學習滿意度達到滿意程度以上，各因素構面滿意程度也皆達到滿意以上，由此可知，學生對學校體育特色課程的實施，是有很高的評價。各因素構面滿意程度依序為：同儕關係、學習成效、教材內容、教師教學、學校行政。整體滿意度為 4.18，各因素構面之滿意度介於 4.13 - 4.28 之間，標準差則介於 .517 - .606 之間，如表 12。

表 12

學校體育特色課程學習滿意度得分表

因素構面	平均數	標準差
整體滿意度	4.18	.517
教材內容	4.17	.559
教師教學	4.15	.606
學習成效	4.21	.564
同儕關係	4.28	.583
教學行政	4.13	.604

二.討論

此研究結果以同儕關係因素得分最高，與張育誠(2011)所做的研究結果一致。同儕關係是個人發展和社會化基本人際關係，對青少年來說，也是最重要的一種人際關係。同儕團體具有以下特質：(一)年齡相近，價值與需求一致。(二)處境相似，情誼密切，有助於團結在一起。(三)成員平等，沒有居於絕對優越地位者。4.互動自由，沒有長輩(賈馥茗，1991)。學生在體育課學習過程中，對於與同學間相處的情形，以及同學間經由團隊練習而營造出的合作氛圍感到滿意。因此，體育教師在體育課程規劃時，應善用分組練習，在技能練習時，同儕的互助合作，增進彼此的情誼；藉由團隊的競賽，培養同學合作精神，亦可讓同學有更多的互動以及相互觀摩學習的機會；為班上榮譽朝向團隊目標而努力練習的過程，更可以凝聚班級的向心力，也間接提升體育教學成效。在學習成效與卓旻怡(1999)針對雲林縣國中生體育課滿意度所做的研究大致相同，學生對在體育課堂上能學習到的不同的運動項目、體育特色課程教學能凝聚班級向心力及學習到互助合作的精神也感覺滿意，在訪談過程中表示他們與同學談論到高中生活時，會與朋友分享學校體育特色課程的上課情形，他們的朋友聽到麗山的體育課程有如此精彩豐富的上課內容，都感到相當羨慕，無形中產生一種優越感及增加對學校的認同感。講到科學高中就會想到麗山，跟講到國標、戰鬥有氧就會想到麗山意思是一樣變成一個特色，成為學校師生間的共同語言。在教師教學方面，學生對體育教師講述、動作示範及上課氣氛的營造呈現較高的滿意度，這表示體育教師的專業能力是受到學生肯定的；但是對於重視個別能力差異的部分，學生感到較不滿意，造成此情形的原因可能是，體育特色課程需要有音樂與節奏感的配合及肢體的自我展現，跟不上節拍與律動的學生，必須先學會聽音樂數節拍，再配上身體的律動，體育教師受限於上課進度的關係，無法完全注意到學生學習上的個別差異情形而造成學習滿意度下降，這是日後體育教師在安排教學進度必須注意的地方。

在體育課學習滿意度五個因素構面中，學校行政的構面得分為最低，此結果與朱文揚(2003)對台北市高中女生與潘冠霖(2008)對屏東地區高中職學生研究調查結果一致，其中又以學校行政所安排的體育課上課時段得分最低。學校在編排體育課時，會受到其他學科或家長的壓力，通常先排主科後再將體育課填入課表，造成的結果不是同一堂課有很多班

級，要不然就是永遠的第四、五節，這些時段本來就不適合運動，尤其是夏天若無室內場地，根本無法發揮上課效果，進而影響學生從事運動的意願，導致滿意度降低，這是行政單位應該設法解決的問題。在教材內容部分，學生對於能與班上同學有共同的回憶的滿意度最高，也是整份問卷平均數最高，而對於體育特色課程帶給學生成就感卻最低，這跟訪談結果分析一樣，學生提到在剛接觸這些項目時心裡有點排斥，且在學習過程中是辛苦而且是具有挑戰性，必須花費較多時間練習，在課堂上所努力的過程無法立即得到同等回饋時，心裡是感受蠻挫折的。但到了高三回想過去體育課與同學一起的努力練習、打拼、溝通協調的過程卻也是最清晰的畫面，練習過程中的酸、甜、苦，辣、五味雜陳的感受卻是他們最鮮明的記憶，能與同學擁有共同的回憶是他們最深的感受，學校體育特色課程學習滿意度各題目得分，如表 13。

表 13
學校體育特色課程學習滿意度各題目得分表

因素構面	題目	平均數	標準差
教材內容	1.我對體育特色課程內容感到	4.12	.700
	2.我對體育特色課程帶給我不同的學習經驗感到	4.22	.667
	3.我對體育特色課程帶給我許多成就感感到	3.98	.781
	4.我對體育特色課程能與同學有共同的回憶感到	4.46	.604
	5.我對體育特色課程能增加我對學校的認同感感到	4.08	.787
教師教學	6.我對體育教師動作示範的能力感到	4.24	.721
	7.我對體育教師講述的能力感到	4.24	.702
	8.我對體育教師能糾正同學錯誤動作的能力感到	4.16	.735
	9.我對體育教師上課時會適當鼓勵同學感到	4.04	.873
	10.我對體育教師上課時會重視學生個別差異感到	3.98	.879
	11.我對體育教師上課時所安排的教學進度感到	4.05	.755
	12.我對體育教師上課時營造快樂的學習氣氛感到	4.33	.749
學習成效	13.我對體育特色課程教學能夠知道自己及團隊的目標感到	4.13	.678
	14.我對體育特色課程教學能夠學習到的不同的運動項目感到	4.25	.750
	15.我對體育特色課程教學能夠讓我有更多的運動樂趣感到	4.21	.827
	16.我對體育特色課程教學能夠引起日後繼續參與的動機感到	4.16	.761
	17.我對體育特色課程教學能夠增加不同的教材內容感到	4.21	.714
	18.我對體育特色課程教學能夠凝聚班級向心力感到	4.32	.789
	19.我對體育特色課程教學能夠學習到互助合作的精神感到	4.31	.668
	20.我對體育特色課程教學能讓我學習社交禮儀感到	4.12	.756
學校行政	21.我對體育特色課程安排的上課時段感到	3.93	.734
	22.我對學校安排體育特色課程的班際比賽感到	4.26	.760
	23.我對學校為體育特色課程安排的畢業舞會感到	4.19	.995
	24.我對體育特色課程所使用的上課場地感到	4.10	.791
	25.我對學校開設體育特色課程感到	4.18	.818
同儕關係	26.我對體育特色課程可以跟同學互相幫助與學習感到	4.31	.668
	27.我對體育特色課程中大家會朝向團隊目標而努力練習感到	4.34	.724
	28.我對體育特色課程能夠增進我和同學之間的感情感到	4.33	.716
	29.我對體育特色課程可以更加瞭解同學的個性感到	4.15	.681
	30.我對體育特色課程讓我有機會為班上爭取榮譽感到	4.29	.731

第三節 不同學生背景變項在學校體育特色課程學習滿意度差異分析

本節主要探討不同性別及類組的學生背景變項，在學校體育特色課程學習滿意度差異情形。

一、結果

(一)不同性別

本研究結果發現，不同性別學生背景變項上，學校體育特色課程學生學習滿意度，在教材內容、教師教學、學習成效、同儕關係、教學行政，各因素構面上皆未達顯著差異情形，如表 14。

表 14

不同性別學生在學校體育特色課程學習滿意度之差異情形摘要表

因素構面	組別	人數	平均數	標準差	自由度	t 值
整體滿意度	男生	146	4.18	.542	207	.167
	女生	63	4.19	.458		
教材內容	男生	146	4.16	.583	207	.325
	女生	63	4.19	.503		
教師教學	男生	146	4.16	.610	207	.437
	女生	63	4.12	.601		
學習成效	男生	146	4.20	.591	207	.279
	女生	63	4.23	.498		
同儕關係	男生	146	4.28	.595	207	.060
	女生	63	4.28	.560		
教學行政	男生	146	4.11	.643	148.214	.767
	女生	63	4.17	.504		

* $p < .05$

(二)不同類組

本研究結果發現，不同類組學生背景變項上，在學校體育特色課程學生學習滿意度，教材內容、教師教學、學習成效、同儕關係、教學行政，各因素構面上皆未達顯著差異情形，如表 15。

表 15

不同類組學生在學校體育特色課程學習滿意度之差異情形摘要表

因素構面	組別	人數	平均數	標準差	自由度	t 值
整體滿意度	社會組	33	4.23	.408	207	.501
	自然組	176	4.18	.536		
教材內容	社會組	33	4.17	.489	207	.050
	自然組	176	4.17	.572		
教師教學	社會組	33	4.12	.443	59.548	-.382
	自然組	176	4.15	.633		
學習成效	社會組	33	4.29	.467	207	.909
	自然組	176	4.19	.580		
同儕關係	社會組	33	4.39	.462	207	1.168
	自然組	176	4.26	.602		
教學行政	社會組	33	4.17	.595	207	.472
	自然組	176	4.12	.607		

* $p < .05$

二、討論

根據研究結果發現，學校體育特色課程在不同性別學生背景變項未達顯著差異，此研究結果與黃美蓉(2002)對新竹地區高中職學生體育課學習滿意度與學習成效之相關研究結果一致。目前國內有關高中職學生體育課學習滿意度的研究結果，大部分趨向不同性別學生背景變項的差異，達顯著水準且男生滿意度顯著高於女生，顯示男生對於運動有較高的興趣，對於活動的需求、實際的參與度以及運動學習的成果展現相較女生來的

高，因此研究結果男生對於運動有較高且正面的參與態度，而且男生對於體育課學習有較高的滿意度(林鴻治，2007；潘冠霖，2008；許淑莉，2008)。學校體育特色課程與體育課程學習滿意度的研究結果不同之處，有可能是學校性質不同的關係所致，也有可能是受試者不同，使得本研究和上述的研究有不同的結果，但實際情形則需要進一步深入探究，才能了解其真正的原因。根據本研究的問卷及訪談所得資料，研究者推論研究的結果不同，應該是跟體育課程的運動項目及教材內容的選擇有關。目前國內體育課選擇的運動項目，多以競技運動為主要授課內容，中小學體育教師的體育課程價值取向，又是以學科精熟居多(黃敬堯，2012)。體育教師的教學重心，是讓學生學到各種運動技能與運動知識，偏重在技能養成。在學習過程中，學生會受限於先備的技術能力及競賽規則的限制之下，無法體會比賽經驗及參與身體活動的機會，享受運動所帶來的樂趣。學校體育特色課程有幾個優勢：(一)比較不受場地及天候的影響，也不受運動設施的限制，學生可以隨時隨地進行體育活動的練習，對於學校體育的推展是很有助益的。(二)不用太多運動技巧，只要是競技項目的比賽，個人的基本運動能力及運動相關技術就顯得相當重要。國際標準舞只要隨著音樂做身體的律動，即可跳出曼妙舞步，隨心所欲展現豐富的肢體語言，表現出獨特的舞蹈風格。(三)不同於球類運動是以性別分開練習或比賽。學校體育特色課程講求的是團隊合作，不追求個人的運動技術能力表現，而是讓學生在學習過程中透過溝通、協調及互助合作而完成共同目標。最重要的是，若球類運動是增強體能的運動，那學校體育特色課程相較之下更富有藝術色彩，藉音樂與肢體的結合，產生另一種運動的力與美。

學校體育特色課程，在不同類組背景變項也未達顯著差異。此研究結果與徐少華(2011)公立高中體育課興趣選項的研究結果相近，不同類組的學生在整體學習滿意度的因素構面上是沒有差異情形。根據研究者的觀察及訪談結果推論，應該是與校本課程及特色發展有關。跑班制度的上課方式及跨班選修的研究方法與專題研究課程，讓學生在不同的領域中，培養基礎探索及實作能力，這樣的學習方式突破傳統的上課模式，上課不再只是聆聽式的學習，而是透過「做中學」，增進學生創造思考和解決問題的能力，也讓學生養成終身學習的好習慣(麗山高中，2011)。而學校體育特色課程在課程規劃及

設計，即延續這樣的教學理念，讓學生參與活動編排與設計，透過組員腦力激盪及成果發表的過程，成為學生帶的走的能力。學校體育特色課程具有以下特質：(一)具有連貫性，透過三年課程的規劃與設計，利用運動項目的相似性，作為體育特色課程主要考量因素。國術拳法的力道與招式的展現，與輕快音樂結合的戰鬥有氧，主要動作拳擊部分及緩和動作太極拳部分再與國際標準舞銜接，音樂與肢體的結合，讓學生在動作學習有連貫性，產生學習遷移的效果。(二)具有實用性，國際標準舞對未來人際發展有幫助，社交禮儀的練習與學生生活教育做結合。(三)具有公平性，比較少個人主義，學生不用具備專業知識，只要認真學習就能有所收穫，學生的表現就不受運動技術及競賽規則的影響，皆能享受運動的樂趣。(四)講求團隊合作，不追求個人表現，強調團隊合作的重要，團隊合作是一種為達到既定目標所顯現出來的自願合作和協同努力的精神，每個人都要將自己融入團體中，才能充分發揮個人的作用，這也是團隊精神重要之所在。(五)落實性別平等教育，教育部所推動的性別平等教育，是希望透過教育的歷程和方法，使不同性別都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制，促進男女在社會上的機會均等，在性別平等互助的原則下，共同建立和諧的多元社會(教育部 2011)。學校體育特色課程不同於其他競技項目是以性別來區分比賽，在體育課程學習的過程中，不但教導學生認識兩性的相關知識，培養兩性互動的能力，還要發展兩性社會所需具備的正確觀念，引導學生學會尊重彼此差異，建構兩性和諧、尊重、平等的互動模式。

學校體育特色課程發展成功因素可歸納成以下三個因素：(一)發揮學校優勢，師生感情好：小校小班是學校特色，在師生比率提高的狀況下，老師跟學生之間感情融洽。在體育課教學過程中，體育教師除了教授學生運動知識與技能外，也實際參與學生的學習活動，在教學過程中給予學生鼓勵與正面回饋，建立學生的學習自信心，不但可以營造積極的學習氣氛，也能提升學生學習成效。(二)符合學生特質，動手做學問：數理較優質的學生，對於新奇的事物學習意願較高，也有探索新奇事物的屬性。學生喜歡操作性的課程，而學校體育特色課程剛好符合學生的屬性，讓學生發揮創造思考的能力及合作學習的態度，也提供表演舞台做成果發表，讓學生的學習成效得以有展現的空間。(三)

展現教師專業，敬業精神佳：新課程的推動實施，對體育教師而言是一大挑戰，透過相關知能研習及進修、教學研究心得分享及討論與專業對話的過程，及教師協同教學與合作學習等教學策略，持續發展教師專業知能及凝聚教師推動體育特色課程的共識，以發展更完善的學校體育特色課程為努力目標。

第五章 結論與建議

本研究透過問卷調查及訪談，探討學校體育特色課程發展過程及實施現況，並瞭解學生對於學校體育特色課程實施的滿意程度。最後將研究結果進行分析，提出結論與建議，做為未來相關研究的參考。本章將分為兩節，第一節、結論；第二節、建議。

第一節 結論

一、學校體育特色課程的發展過程及實施現況

(一)延續學校本位課程發展精神，而教師專長、體育政策、學生需求及學校願景，為發展學校體育特色課程的主要考量因素。

(二)體育特色課程設計與規劃，具有連貫性可以發揮學習遷移的效果；社交禮儀的練習可以增進人際關係並與未來生活做結合；不以性別來區分比賽，在學習過程中，引導學生尊重彼此差異，建構和諧、尊重、平等的兩性互動關係。

(三)體育特色課程的發展，需要校長、行政人員及體育教師共同參與。校長發揮課程領導的角色與功能，學校行政的協助與支持及體育教師的共識與認同，逐步建立學校體育特色課程。

(四)體育特色課程的教學過程中，透過同儕的討論及教學心得分享，有效提升體育教學成效，不但提升學生學習動機，也增進體育教師專業知能。

(五)體育特色課程的實施，讓學生接觸與體驗不同的體育課程，不但豐富學生的學習經驗與感受，也增加學生對學校的認同感，成為麗山學子的共同語言。

二、臺北市麗山高中學校體育特色課程學生學習滿意度現況

本研究結果學生對體育特色課程學習滿意度，整體學習滿意度達到滿意以上；同儕關係、學習成效、教材內容、教師教學、學校行政等因素構面，皆達到滿意以上。由此可知，學生對於學校體育特色課程是有很高的評價。

三、臺北市麗山高中學校體育特色課程不同背景變項的學生在學習滿意度之差異情形。

本研究結果不同性別及類組學生在學校體育特色課程學習滿意度，在同儕關係、學習成效、教材內容、教師教學、學校行政等各因素構面皆無明顯的差異。學生在學校體育特色課程的學習過程中，不會因為先備的運動技術能力不佳而影響其運動表現。學生是具有自主性的主體，在面對學校課程時，學生不是被動的接受而是透過主動的詮釋，來確認體育課程的價值。只要透過良好的課程規劃與設計，提供多元化的運動項目，無論學生基本運動能力如何，皆有參與身體活動的機會，享受運動的所帶來的樂趣。

第二節 建議

一、教師教學方面

(一)學校本位課程的發展，給予教師自主發展課程的空間和責任，體育教師必須勇於創新突破，用新的思維及態度，持續發展教師的課程設計能力，積極發展學校體育特色，展現體育教師專業知能。

(二)在教學過程中以一種省思、修正的螺旋式的行動課程發展模式，對學生的學習結果與課程設計進行檢視，以增進教師專業知能成長並提升教學成效。

二、學校行政方面

(一)課程評鑑的目的，在於檢視課程的目標與學生學習的效果，是課程發展過程中重要的環節。未來應運用學校體育特色課程發展指標，做為修改課程發展的依據，使得體育特色課程的發展更趨於完善。

(二)學校體育特色課程發展各個階段，學校行政都應積極協助與配合，課程發展所需相關資源。課程發展所需經費的編列、教師專業對話共同時間的規劃、課程設計知能相關研習的舉辦及課程評鑑與回饋機制的建立，促使學校體育特色課程，在執行過程能更為順利。

三、後續研究方面

(一)研究主題

本研究是以個案學校的願景及學校特色作為研究主題，後續研究者可以針對學校特色課程發展需求，進行相關研究。

(二)研究對象

本研究僅對高三全體學生進行問卷調查，後續研究者可依不同年級及體育特色項目，擴大研究範圍。

參考文獻

一、中文部分

- 丁亞雯(2012)。以「課程與教學」為十二年國教推動核心-臺北市推動的策略與行動。《中華教育》，63(1)，183-187。
- 方進隆(1997)。體適能推展策略與未來研究方向。《中華體育季刊》，12(3)，70-77。
- 古嫻琴(2004)。透過課程評鑑建構學校課程經營模式。《兒童適性發展之本土專業經營學術研討會》，1-16。
- 朱文揚(2003)。《臺北市公立高中女生體育教學滿意度之調查研究》(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 朱守鳳(1999)。國際標準舞。載於伍曼麗(主編)：《舞蹈欣賞》，235-239。
- 吳仁宇(2002)。新世紀須健康活潑富群性之青少年。《學校體育》，12(2)，2-3。
- 吳明清(2003)。發展學校特色的理念與做法。《北縣教育》，18。
- 吳芝儀、廖梅花(譯)(2001)。《質性研究入門-紮根理論研究方法》。臺中市：濤石文化。
(Strauss, A. & Corbin, J., 1998.)
- 吳炳銅(2003)。《學校本位特色課程發展實務》。新北市：自強國民小學。
- 吳海助、林章榜、蔡菊芬(2006)。高中體育科教師對新課程推動的問題與解決策略。《學校體育雙月刊》，16(1)，66-72。
- 李坤崇(2001)。《國小學校總體課程計畫的發展歷程解析與實例》。臺南市：南一。
- 卓旻怡(1999)。《雲林縣國中體育課學習滿意度調查研究》(未出版碩士論文)。國立體育學院，桃園縣。
- 周宏室(2002)。《運動教育學》。臺北市：師大書苑。
- 周寶富(2000)。中國武術的哲學思想與理論基礎。<http://kungfuloung.com.tw/cfoal.htm>，2000/5/10。
- 林佩璇(2000)。學校本位課程發展極其影響因素之探討。《九年一貫課程試辦學校研習參考資料》，(76-93)。臺北市：教育部。

- 林幼萍(2003)。國際標準舞與老年人健康。中華體育季刊，17(3)，136-144。
- 林國銘(2012)。淺析戰鬥有氧 (Body Combat) 風潮。嘉大體育健康休閒期刊，11(1)，258-264。
- 林清江、蔡清田(1997)。國民中小學課程發展共同原則之研究。國立中正大學教育學程中心，嘉義縣。
- 林貴福(1993)。國小體育實務。臺北市：心理出版社。
- 林雅盛(2002)。成人教師與成人學生班級氣氛知覺比較之研究-以台中技術學院附設專科進修學校為例(未出版之碩士論文)。國立中正大學成人及繼續教育學系，嘉義縣。
- 林瑞明(2013，11月26日)。體育文化。大成報。
- 林鴻治(2007)。苗栗縣高中職學生體育態度與體育課學習滿意度之研究(未出版碩士論文)。臺北市立體育學院，臺北市。
- 林寶山(1990)。教學論-理論與方法。臺北市：五南。
- 洪嘉文(2003)。學校體育政策制定之基本理念。學校體育，13(1)，6-12。
- 徐少華(2011)。公立高中發展興趣選項體育課與學生學習滿意度之研究(未出版碩士論文)。臺北市立體育學院，臺北市。
- 馬芳婷(1989)。我國社教機構短期研習班教師教學行為與學生學習滿意度之研究(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 高新建(1999)。外國推展學校本位課程發展的緣由。教師天地，103，13。
- 國家教育研究院(2012)。十二年國民基本教育高中、綜高、高職、五專學校實施特色招生之特色課程規劃。臺北市：國家教育研究院。
- 國際武藝研究社(1996)。流行社交舞入門。臺南市：綜合出版社。
- 康戈武(2000)。中國武術實用大全。臺北市：五洲。
- 張育誠(2011)。新北市高中職體育課學生學習滿意度與學習成效之研究(未出版碩士論文)。輔仁大學，新北市。
- 張春興(2000)。教育心理學。臺北市：東華。
- 張春興、林清山(1989)。教育心理學。臺北市：東華。

- 張素貞(2001)。建構專業的學校文化：學校本位課程發展之定位與釐清。師友，404，44-47。
- 張嘉育(1999)。學校本位課程發展。臺北市：師大書苑。
- 教育部(1999)。教育部提升學生體適能中程計畫核定本。臺北市：作者。
- 教育部(2000)。學校本位課程發展手冊(一)：學校本位課程發展基本理念與實施策略。臺北市：作者。
- 教育部(2008)。96年度教育部學校體育統計年報。臺北市：作者。
- 教育部(2008)。普通高級中學體育科課程綱要。臺北市：作者。
- 教育部(2009)。普通高級中學體育科課程綱要補充說明。臺北市：作者。
- 教育部(2011)。性別平等教育法。臺北市：作者。
- 教育部(2013)。體育運動政策白皮書。臺北市：作者。
- 教育部(2014)。十二年國教推展普及化運動好契機。臺北市：作者。
- 許淑莉(2009)。高中生體育課學習滿意度與學習成效之研究-以高雄市為例(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 陳仁祥(2005)。學校體育由學校本位課程發展學校運動特色的探討。學校體育，15(2) 14-18。
- 陳伯璋(1999)。九年一貫新課程修訂的背景及內涵。教育研究資訊，7(1)，1-13。
- 陳重佑(1999)。國術-拳術。林正常主編，職校體育第二冊。台北市：龍騰文化。
- 游家政(1999)。再造國民教育九年一貫課程的圖像課程綱要的規劃構想與可能的問題。教育資料與研究，26，4-18。
- 黃政傑(1997)。課程改革的理念與實踐。臺北市：漢文。
- 黃美蓉(2002)。新竹地區高中職學生體育課學習滿意度與學習成效之相關研究(未出版碩士論文)。臺北市立體育學院，臺北市。
- 黃敬堯(2012)。民國99年普通高級中學體育課程綱要實施後的體育課程-以桃園為例(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 黃鴻文、湯仁燕(2005)。學生如何詮釋學校課程。教育研究集刊，51(2)，99-113。

- 葉憲清(1999)。體育教材教法。臺北市：正中。
- 賈馥茗(1991)。教育心理學。臺北市：空中大學。
- 甄曉蘭、簡良平(2001)。學校自主發展課程之相關因素分析。教育研究月刊, 46, 53-80。
- 臺北市麗山高級中學(2011)。101-105年中長程教育發展計畫。臺北市：作者。
- 臺北市麗山高級中學(2013)。基北區十二年國民基本教育特色招生申請計畫書。臺北市：作者。
- 蓋浙生(1979)。教育經濟學研究。臺北市：教育部計畫小組。
- 劉雅文(2007)。大專院校舞蹈師資與開授課程的概況分析。北商學報, 11, 173-181。
- 歐用生(1999)。落實學校本位的課程發展。國民教育, 39(4), 2-7。
- 潘冠霖(2008)。屏東地區高中職體育課學習滿意度及學習成效之相關研究(未出版碩士論文)。高雄師範大學, 高雄市。
- 潘義祥(2011)。高中學校本位體育課程發展評鑑指標建構。體育學報, 44(4), 571-592。
- 蔡欣延(2006)。高中體育課程理論與實務概述。學校體育, 16(1), 54-65。
- 蔡清田(2003)。課程改革與學校整體課程發展。研習資訊, (2), 17-25。
- 蔡清田(2003)。課程政策決定。臺北市：五南。
- 鄭淵全(2003)。課程發展與教學創新。臺北市：五南。
- 賴協志(2012)。特色招生、特色課程、創新教學意涵與關聯性之探討。教育人力與專業發展, 29(6), 101-106。
- 謝應裕(2006)。普通級中學體育課程綱要之理念、精神與內涵。學校體育, 16(1), 25-32。
- 魏士欽、吳國銑(2008)。學校體育創新經營之理念與策略。大專體育, 96, 70-77。
- 羅清水(1998)。九年一貫課程與學校本位課程發展。研習資訊, 15(5), 23。
- 蘇士博(2008)。台灣地區國術與競技武術運動推展之比較研究。運動休閒餐旅研究, 3(2), 138-157。

二、英文部分

- Brady, L. (1987). *Curriculum development*. New York, NY: Prentice Hall.
- Domer, D. E. (1983). *Understanding Educational Satisfaction*. Kansas City, KS: The University of Kansas.
- Marsh, C., Day, C., Hannay, L., & McCutcheon, G. (1990). *Reconceptualizing school-based curriculum development*. New York, NY: Falmer Press.
- Martin, C. L. (1988). Enhancing children's satisfaction and participation: Using a predictive regression model of bowling performance norms. *The Physical Educator*, 45(4), 196-209.
- Moos, R. H. (1976). *The human context: Environmental determinants of behavior*. New York, NY: Wiley.
- Sabar, N. (1994). Curriculum development at school level. In J. Husen, & T. N. Postlethwaite (Eds.), *The international encyclopedia of education research and studies* (2nd ed.). Oxford, UK: Pergamon.
- Skilbeck, M. (1984). *School-based curriculum development*. London, UK: Paul Chapman.
- Walberg, H. J. (1968). Structural and affective aspects of classroom climate. *Psychology in the School*, 5(3), 247-253.
- Siedentop, D. (1983). *Developing teaching skills in physical education*. Palo Alto, CA: Mayfield.

附錄一

高中學校本位體育課程發展評鑑指標

一級 指標	二級 指標	三級指標
課程 籌 畫	1-1 組織建置 與運作	1-1-1 訂有學校本位課程發展實施辦法。 1-1-2 完備的學校本位課程發展組織架構。 (含總體課程發展委員會、體育科課程小組)。 1-1-3 課程發展組織能正常有效運作。 1-1-4 擬訂完整的課程發展計畫包括目的、工作時程、 職掌分工。 1-1-5 規劃與執行體育教師課程發展的進修研習活動。
	1-2 背景分析 與需求評估	1-2-1 掌握成員的特性，包括學生運動能力與態度、 體育教師人力資源、社區的體育人力支援。 1-2-2 依據學校本位課程調整及聘任體育師資。 1-2-3 學校組織文化分析，成員互動、師生關係、親師 關係。 1-2-4 學校與社區體育教學場館、設備、器材之評估
	1-3 體育課程 願景與特色	1-3-1 依據背景分析訂定體育課程願景。 1-3-2 學校本位體育課程具有特色。
	2-1 體育課程 目標	2-1-1 體育課程目標反映體育課程願景。 2-1-2 體育課程目標能與高中體育課綱要目標相呼應。 2-1-3 體育課程目標兼具認知、技能與情意。 2-1-4 體育課程目標兼含本土與國際化。
	2-2 體育課程 架構	2-2-1 規劃適切的三年一貫體育課程架構。 2-2-2 具體規畫學校重點發展的核心運動項目。 (至少三種項目)
課程 設 計	2-3 體育課程 內容	2-3-1 依據課程架構設計完善的學期課程計畫。 2-3-2 依據體育課程目標選編適當教材。 2-3-3 妥適安排設計適合學生身心發展階段體育教材。 2-3-4 體育課程內容符合校本體育課程架構。 2-3-5 體育課程能與其他課程適時有效的統整。
	2-4 體育學習 評量	2-4-1 學校重點發展核心運動項目訂有全校性的 評量標準。 2-4-2 體育學習評量內容包含認知、技能與情意目標 2-4-3 規劃完善體育學習評量方式。

課程實施	3-1 課程實施前的準備	3-1-1 體育教師在課程實施前，針對課程計畫事先討論溝通。
		3-1-2 體育課程計畫能於課程實施前規劃完成。
		3-1-3 確認體育教學場地、設備、器材已妥善安排。
		3-1-4 體育教師對實施的課程內容有充分準備。
		3-1-5 能瞭解授課班級學生特性及健康狀況。
課程實施	3-2 體育教學活動實施	3-2-1 依據每學期體育課程計畫進行教學活動。
		3-2-2 運用合適體育教學方法進行教學活動。
		3-2-3 善用學校、社區的體育教學設備與資源。
		3-2-4 依特殊學生需求在教學時實施融合式教學活動。
		3-2-5 體育教學活動具有安全性。
		3-2-6 善用創造思考性的體育教學策略。
課程實施	3-3 學習評量的執行	3-3-1 每年進行體適能檢測，並與學生分析檢測結果。
		3-3-2 適時實施體育學習評量
		3-3-3 採用多元評量方式進行評量。
		3-3-4 根據評量結果改善課程內容與教學方法
課程實施的因應	3-4	3-4-1 體育教師能時常檢視教學活動的適切性。
		3-4-2 體育教學中能適時修正教材、教法與評量方式。
		3-4-3 共同分享與對話，定期研討體育課程實施問題與解決策略。
		3-4-4 學校行政對體育課程實施的支援程度。
		3-4-5 運用各種相關研究解決教學問題。
課程評鑑	4-1 學生學習成效	4-1-1 學生健康體適能達到合理水準。
		4-1-2 學生具有規律運動的習慣。
		4-1-3 學生具有參與休閒運動應有的動作技能。
		4-1-4 學生學到基本的運動知識。
		4-1-5 學生樂於參與運動。
課程滿意程度	4-2	4-2-1 學生對體育課程學習的滿意度。
		4-2-2 教師對學校本位體育課程實施的滿意度
評鑑結果與回饋利用	4-3	4-3-1 建立體育課程評鑑機制。
		4-3-2 透過課程評鑑結果改進體育課程籌畫設計實施。
		4-3-3 依據課程評鑑結果實施教師進修、研習計畫

附錄二

學校體育特色課程學習滿意度預試問卷

親愛同學大家好：

謝謝您抽出寶貴的時間來填寫這份問卷。本問卷主要是想瞭解同學對於學校體育特色課程的滿意程度，請同學認真看完每一題後，仔細勾選最適合的答案。本問卷沒有標準答案，對於所填寫的內容，只作整體資料分析與學術參考，不會個別公開，更不會影響您的學期成績。您的認真作答，對未來體育特色課程的實施將有很大的幫助！感謝您的支持與協助！

敬 祝

學業進步

國立臺灣師範大學

指導教授：闕月清

研 究 生：林娟娟

第一部份:基本資料

填答說明:您的個人基本資料僅供統計分析之用，且絕對保密，請您依個人實際情形，在適當的內打√。謝謝！

1.性別：男 女

2.組別：社會組 自然組

第二部分:學校體育特色課程的滿意程度

填答說明:這一部分是瞭解您對學校體育特色課程（國術、戰鬥有氧操、國際標準舞）的學習滿意程度，總共有 31 個題目，請您依實際情況，將每個問題的滿意程度，在適當的內打√。謝謝！

一、教材內容

1.我對體育特色課程內容感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

2.我對體育特色課程帶給我不同的學習經驗感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

3.我對體育特色課程帶給我許多成就感感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

4.我對體育特色課程能與同學有共同的回憶感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

5.我對體育特色課程能增加我對學校的認同感感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

二、教師教學

6.我對體育教師動作示範的能力感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

7.我對體育教師講述的能力感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

8.我對體育教師能糾正同學錯誤動作的能力感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

9.我對體育教師上課時會適當鼓勵同學感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

10.我對體育教師使用多媒體教材輔助教學感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

11.我對體育教師上課時會重視學生個別差異感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

12.我對體育教師上課時所安排的教學進度感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

13. 我對體育教師上課時營造快樂的學習氣氛感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

三、學習成效

14.我對體育特色課程教學能夠知道自己及團隊的目標感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

15.我對體育特色課程教學能夠學習到的不同的運動項目感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

16.我對體育特色課程教學能夠讓我有更多的運動樂趣感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

17.我對體育特色課程教學能夠引起日後繼續參與的動機感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

18.我對體育特色課程教學能夠增加不同的教材內容感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

19.我對體育特色課程教學能夠凝聚班級向心力感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

20.我對體育特色課程教學能夠學習到互助合作的精神感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

21.我對體育特色課程教學能讓我學習社交禮儀感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

四、教學行政

22.我對體育特色課程安排的上課時段感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

23.我對學校安排體育特色課程的班際比賽感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

24.我對學校為體育特色課程安排的畢業舞會感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

25.我對體育特色課程所使用的上課場地感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

26.我對學校開設體育特色課程感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

五、同儕關係

27.我對體育特色課程可以跟同學互相幫助與學習感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

28.我對體育特色課程中大家會朝向團隊目標而努力練習感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

29.我對體育特色課程能夠增進我和同學之間的感情感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

30. 我對體育特色課程可以更加瞭解同學的個性感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

31.我對體育特色課程讓我有機會為班上爭取榮譽感到

非常滿意 滿意 普通 不滿意 非常不滿意

附錄三

學校體育特色課程學習滿意度預試項目分析摘要表

題 項	總分 相關	決斷值	保留 與否
01.我對體育特色課程內容感到	.726**	6.89	0
02.我對體育特色課程帶給我不同的學習經驗感到	.560**	4.76	0
03.我對體育特色課程帶給我許多成就感感到	.612**	6.43	0
04.我對體育特色課程能與同學有共同的回憶感到	.652**	5.72	0
05.我對體育特色課程能增加我對學校的認同感感到	.705**	7.73	0
06.我對體育教師動作示範的能力感到	.510**	4.08	0
07.我對體育教師講述的能力感到	.553**	4.80	0
08.我對體育教師能糾正同學錯誤動作的能力感到	.632**	5.52	0
09.我對體育教師上課時會適當鼓勵同學感到	.640**	7.55	0
10.我對體育教師使用多媒體教材輔助教學感到	.595**	6.24	0
11.我對體育教師上課時會重視學生個別差異感到	.603**	6.01	0
12.我對體育教師上課時所安排的教學進度感到	.769**	7.55	0
13.我對體育教師上課時營造快樂的學習氣氛感到	.719**	11.46	0
14.我對體育特色課程教學能夠知道自己及團隊的目標感到	.773**	9.16	0
15.我對體育特色課程教學能夠學習到的不同的運動項目感到	.708**	7.68	0
16.我對體育特色課程教學能夠讓我有很多的運動樂趣感到	.787**	8.65	0
17.我對體育特色課程教學能夠引起日後繼續參與的動機感到	.692**	9.07	0
18.我對體育特色課程教學能夠增加不同的教材內容感到	.678**	7.76	0
19.我對體育特色課程教學能夠凝聚班級向心力感到	.614**	7.70	0
20.我對體育特色課程教學能夠學習到互助合作的精神感到	.745**	8.35	0
21.我對體育特色課程教學能讓我學習社交禮儀感到	.621**	9.10	0
22.我對體育特色課程安排的上課時段感到	.618**	5.97	0
23.我對學校安排體育特色課程的班際比賽感到	.543**	4.32	0
24.我對學校為體育特色課程安排的畢業舞會感到	.709**	7.19	0
25.我對體育特色課程所使用的上課場地感到	.604**	7.72	0
26.我對學校開設體育特色課程感到	.758**	8.54	0
27.我對體育特色課程可以跟同學互相幫助與學習感到	.714**	7.47	0
28.我對體育特色課程中大家會朝向團隊目標而努力練習感到	.680**	7.72	0
29.我對體育特色課程能夠增進我和同學之間的感情感到	.645**	6.69	0
30.我對體育特色課程可以更加瞭解同學的個性感到	.494**	3.89	0
31.我對體育特色課程讓我有機會為班上爭取榮譽感到	.613**	5.74	0

附錄四

學校體育特色課程學習滿意度正式問卷

親愛同學大家好：

謝謝您抽出寶貴的時間來填寫這份問卷。本問卷主要是想瞭解同學對於學校體育特色課程的滿意程度，請同學認真看完每一題後，仔細勾選最適合的答案。本問卷沒有標準答案，對於所填寫的內容，只作整體資料分析與學術參考，不會個別公開，更不會影響您的學期成績。您的認真作答，對未來體育特色課程的實施將有很大的幫助！感謝您的支持與協助！

敬 祝

學業進步

國立臺灣師範大學

指導教授：闕月清

研 究 生：林娟娟

第一部份:基本資料

填答說明:您的個人基本資料僅供統計分析之用，且絕對保密，請您依個人實際情形，在適當的內打 \surd 。謝謝！

1.性別：男 女

2.組別：社會組 自然組

第二部分:學校體育特色課程的滿意程度

填答說明:這一部份是想瞭解您對學校體育特色課程(國術、戰鬥有氧操、國際標準舞)的學習滿意程度，總共有 30 個題目，請您依實際情況，將每個問題的滿意程度，在適當的內打 \surd 。謝謝！

<div style="text-align: center;">滿意程度</div> <div style="text-align: center;">題目</div>	非常滿意 滿意 普通滿意 不滿意 非常不滿意
一、教材內容	
01.我對體育特色課程內容感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
02.我對體育特色課程帶給我不同的學習經驗感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
03.我對體育特色課程帶給我許多成就感感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
04.我對體育特色課程能與同學有共同的回憶感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
05.我對體育特色課程能增加我對學校的認同感感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、教師教學	
06.我對體育教師動作示範的能力感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
07.我對體育教師講述的能力感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
08.我對體育教師能糾正同學錯誤動作的能力感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
09.我對體育教師上課時會適當鼓勵同學感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10.我對體育教師上課時會重視學生個別差異感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11.我對體育教師上課時所安排的教學進度感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12.我對體育教師上課時營造快樂的學習氣氛感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
三、學習成效	
13.我對體育特色課程教學能夠知道自己及團隊的目標感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14.我對體育特色課程教學能夠學習到的不同的運動項目感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15.我對體育特色課程教學能夠讓我有更多的運動樂趣感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16.我對體育特色課程教學能夠引起日後繼續參與的動機感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17.我對體育特色課程教學能夠增加不同的教材內容感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18.我對體育特色課程教學能夠凝聚班級向心力感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19.我對體育特色課程教學能夠學習到互助合作的精神感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20.我對體育特色課程教學能讓我學習社交禮儀感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
四、教學行政	
21.我對體育特色課程安排的上課時段感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22.我對學校安排體育特色課程的班際比賽感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23.我對學校為體育特色課程安排的畢業舞會感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24.我對體育特色課程所使用的上課場地感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25.我對學校開設體育特色課程感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

五、同儕關係	
26.我對體育特色課程可以跟同學互相幫助與學習感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27.我對體育特色課程中大家會朝向團隊目標而努力練習感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28.我對體育特色課程能夠增進我和同學之間的感情感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29.我對體育特色課程可以更加瞭解同學的個性感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30.我對體育特色課程讓我有機會為班上爭取榮譽感到	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

附錄五 訪談同意書

親愛的校長、主任、老師及同學，您好：

首先感謝您答應撥空接受我的訪問，協助我的學術論文進行，我的研究主題是「學校體育特色課程之個案研究」。在研究過程中蒐集資料的方式將以訪談分析為主，採個別訪談的方法進行，訪談次數約 1-3 次不等，每次訪談時間約 1 小時左右。為增加資料的完整性與真實性，希望能徵詢您的同意，對於訪談內容將予以錄音，俾利資料的整理與分析，但資料之呈現會確保您的隱私。本研究純屬學術性研究，所有資料將妥善保存，僅作學術研究之用，決不外流，請您放心。基於保障您的權益，若您同意參與本研究之訪談，請於下欄空白處簽名，以示您已清楚並同意以上關於本研究的各相關注意事項。如對本研究有任何意見或疑問，歡迎隨時與研究者聯繫或反應。最後，感謝您對於本研究的支持與協助！勞時費神之處，敬請海涵，並再謝忱。

肅此 敬祝

教安

受訪者簽名：

日期： 年 月 日

國立臺灣師範大學體育學系研究生

林娟娟敬上

附錄六 訪談大綱

教師版

壹、受訪者基本資料

一、請簡述您個人教學經歷。

貳、學校體育特色課程發展過程及實施現況

二、學校體育特色課程的實施，是基於什麼樣的契機而開始推動？

三、學校體育特色課程是如何規劃？

四、實施學校體育特色課程時，曾面臨哪些教學上的困境？有何因應之道？

五、實施學校體育特色課程教學，學校行政配套措施為何？

六、對於學校體育特色課程實施有何具體建議？

學生版

壹、受訪者基本資料

一、請你做簡單的自我介紹。

二、請問你最喜歡的運動項目有哪些？喜歡這些運動項目的原因？

三、請問高一國術課程、高二戰鬥有氧操課程及高三國際標準舞課程，
分別帶給你什麼樣學習經驗與感受？

四、對於學校體育特色課程的規劃，你有什麼的感想與建議？