

國立臺灣師範大學運動與休閒學院

體育學系碩士學位論文

麥向冠軍——台體大麥財振教練的敘說研究



研究生：蔡君豪

指導教授：石明宗

中華民國 104 年 6 月

中華民國臺北市

麥向冠軍—台體大麥財振教練敘說研究

2015 年 6 月

研究生：蔡君豪

指導教授：石明宗

摘要

2013 年國立台灣體育運動大學勇奪隊史上首座 UBA 甲一級冠軍。2008 年終止台北體院跨季 13 連霸和 155 連勝，寫下歷史性的一勝。在這些輝煌紀錄的背後，有一位默默耕耘的主要推手，那就是執教 37 年的麥財振教練。本研究主要以台體大麥財振教練為研究對象，以敘說研究為研究方法，透過深入訪談及蒐集相關資料、分析後整理。了解麥財振教練的執教經歷，探究出麥財振教練的教練哲學。輔以家人、同事、學生三個面向切入主題，從旁觀者角度了解麥財振教練，加以對照比較分析，增加研究結果的信效度。研究結果發現麥財振教練在執教期間面臨了 UBA 賽制演變、招生及資源上的短缺，造成成績遇到瓶頸。面對種種的挑戰，麥財振教練始終盡忠職守、堅守崗位扮演著台體大舵手。整理麥財振教練的教練哲學，主要有三點：一、「亦師亦友、將心比心」的方式去教導學生。二、「一分耕耘、一分收穫」的信念教育學生。三、「樂觀進取、勇於面對」的理念傳授學生。透過本研究勾劃出一位教練對籃球的執著與帶隊理念，秉持努力不懈的精神，以平常心來面對人生的一切轉變，希望藉由本次研究，可以作為從事教練者的優良典範。

關鍵字：教練哲學、敘說研究

Mai way to victory – A narrative research on coach Cai-Zhen Mai of national taiwan sport university.

June, 2015

Author: Tsai, Chun-Hao
Advisor: Shih, Ming-Tsung

Abstract

In 2013, National Taiwan Sport University took home their first trophy of UBA (University Basketball Association) division I. In 2008, they made history by ending Taipei Physical Education College's 13 consecutive championships and 155-game winning streak. These glorious records are credited to the dedication of the 37-year-old coach, Cai-Zhen Mai. This narrative research focuses on Mai as the subject, using in-depth interviews, relevant data collection and analysis to understand his coaching experience and teaching philosophy. To add more credibility, the research combines the perspectives from his family members, colleagues, and students in order to analyze, compare and contrast the observations objectively. The research shows that Mai, during his career, has encountered troubles such as UBA regulation changes, resource shortage, and recruitment difficulties that ultimately lead to a struggle in scoring. Despite all the challenges, Coach Mai has always been devoted and loyal to his role as the helmsman of National Taiwan Sport University. There are three major philosophies in Mai's coaching: I. Be a mentor as well as a friend, and try to walk in others' shoes. II. Reap what you sow. III. Be positive, active, and courageous when facing challenges. This research reveals a coach's firm belief and passion in basketball and his coaching belief. He has tackled the various changes in life with composure and ease and an unyielding faith. Through this study, I hope to present Cai-Zhen Mai as a role model for those in the coaching field.

Keyword: coaching philosophy, narrative research

謝誌

兩年前的我，正在考慮要不要報考師大體研所，那時心中充滿猶豫，如今轉眼間即將畢業，邁向人生下一個階段。回首這兩年研究所的生涯，一路走來有許多要感謝的人。

首先，最感謝我的指導教授石明宗主任，從一開始因為一場籃球賽而結緣，再到撰寫論文過程中，主任因接下行政工作非常忙碌，自己也因在職進修的關係，所以在論文的撰擬方向與內容等，可與主任討論的時間很難配合，不過，主任還是在百忙之中抽空教導我、不斷給我指點與提攜，讓我從困境中找到新的方向，並且在時間內完成論文的撰寫，再次謝謝石主任對我的耐心與鼓勵。

再來，謝謝兩位口試委員天孜老師與登堯老師，不吝對於我的論文提出相當精闢的寶貴意見，也點出自己不足的地方，讓我從缺失中一點一滴的成長，使自己更了解敘說研究的精隨所在，也因此更能掌握方向，使我獲益良多。

謝謝本文研究參與者，吳小蕙師母、唐誌陽老師、徐國宏學長，願意配合我這次論文的訪談，提供許多故事，讓整個論文內容呈現上更加精采。也謝謝一路上幫助我的親朋好友們，謝謝家人一路上對我的支持，在我不如意的時候給我依靠的地方；再來是成功高中體育組團隊們，沒有你們當初的鼓勵與督促，或許兩年前就不會來報考師大體研所；祖雯謝謝你在我撰寫論文過程中，不斷與我討論也給我很多的意見，一路走來始終站在背後支持我，也幫助我的論文如期順利的完成；宗門的羅嵐、宗賢、冠廷，謝謝你們願意抽空來幫忙擔任口試的紀錄。

最後，這一篇論文是要獻給本文研究對象台體大麥財振教練，謝謝你對學生們的照顧與付出，讓我們看到你的精神與執著，這是我們後輩值得學習的地方，也讓台體大男籃隊就像一個大家庭。

蔡君豪 謹誌

2015年6月

目次

中文摘要.....	i
英文摘要.....	ii
謝誌.....	iii
目次.....	iv
表次.....	vi
圖次.....	vi
第壹章 緒論.....	1
第一節 研究背景與動機.....	1
第二節 研究目的.....	5
第三節 研究問題.....	5
第四節 研究範圍.....	6
第五節 研究限制.....	6
第六節 名詞解釋.....	7
第貳章 文獻探討.....	8
第一節 大專籃球聯賽.....	8
第二節 運動教練的角色.....	17
第三節 籃球教練的哲學.....	22

第參章 研究方法	27
第一節 敘說研究.....	27
第二節 研究對象與研究參與者.....	29
第三節 研究步驟.....	32
第肆章 麥財振的籃球生命故事	35
第一節 麥財振的籃球路.....	35
第二節 麥財振的教練經歷.....	38
第三節 奪冠之旅.....	43
第四節 小結.....	46
第伍章 麥財振的教練哲學	47
第一節 人生觀.....	47
第二節 教練哲學.....	53
第三節 小結.....	61
第陸章 結論與建議	62
第一節 結論.....	62
第二節 建議.....	66
第三節 研究者省思.....	68
參考文獻	70

附錄

附錄一	訪談同意書.....	74
附錄二	訪談大綱.....	78
附錄三	麥財振教練訪談逐字稿.....	81
附錄四	吳小蕙訪談逐字稿.....	98
附錄五	唐誌陽訪談逐字稿.....	103
附錄六	徐國宏訪談逐字稿.....	107

表次

表 2-1-1	大專籃球聯賽歷屆分組.....	12
表 2-1-2	UBA 與 SBL 歷年切割之詳細情形.....	14
表 2-3-1	籃球教練敘說研究相關文獻.....	25
表 3-2-1	研究參與者帶隊成績.....	30
表 3-2-2	訪談對象.....	31

圖次

圖 1-1-1	筆者與麥財振教練於 2013 年奪冠賽後合影.....	4
圖 2-2-1	教練角色關聯圖.....	19
圖 3-3-1	研究流程圖.....	32
圖 4-2-1	2008 年台體大終止台北體院 13 連霸 155 連勝.....	42
圖 4-3-1	2013 年麥財振教練帶領台體大勇奪隊史首座 UBA 金盃.....	45
圖 6-3-1	研究者與碩士學位口試委員合影.....	69

第壹章 緒論

第一節 研究動機與背景

「我一直不太敢想這一天，只是告訴球員有付出，就一定有收穫，看他們拼出全力，我知道努力沒有白費。」冠軍賽後，麥教練道出奪冠感想.....

「真的，我們贏了！」2013年3月9日，台體大以84比71擊敗了擁有強大鋒線陣容與球星的臺灣師範大學，一舉挺進大專籃球聯賽（University Basketball Association，以下簡稱UBA）冠軍戰。為了這張冠軍賽的門票，執教37年的總教頭麥財振教練已經等了十五年，十五年前在比賽終無緣奪冠，僅僅位居亞軍，這次一定要奮力一搏。

回想起2008年3月5日在台北市文化大學體育館內，當時筆者正在板凳下大聲替場上隊友加油，此戰是對上橫跨13季、締造155場連勝紀的超級強隊台北體院，面對這樣強勁的對手，球員們在賽前的心理壓力及焦慮是非常大非常緊張，比賽前麥財振教練總是先在台北教師會館三樓集合學生做賽前叮嚀，帶隊經驗豐富的麥財振教練，知道大家此時心理壓力非常大，在集合時，開頭以開玩笑的方式跟大家聊天，讓原本低迷沉重的氣氛下，頓時間變成歡樂的笑聲，心中的壓力減少許多。當裁判哨聲一響，腦袋已經沒有多餘的空間去想緊張這件事，全神貫注在球場上的每一分每一秒，注意場上的每一個細節，坐在板凳上的筆者正在為隊友加油，此時聽到麥財振教練叫到筆者的名字，當時筆者知道自己只是替先發球員多爭取休息時間，上了場沒想那麼多，先把球隊節奏穩定，不求表現做好自己的角色就好，來到關鍵的第四節末段，台體大領先北體，隨著時間的流失，北體眼看離勝利越來越遠，北體教練李雲光對球員下達犯規戰術的指令，期盼能死馬當活馬醫，但卻未料當時全場僅得六分的大四球員-謝宗甫在比賽的最後1分25秒內接連罰進「十」顆罰球，終止台北體院155連勝紀錄，在UBA史上留下創紀

錄的勝利。這些輝煌的紀錄背後，主要有一位默默耕耘的推手，扮演著台體大精神領袖，那就是麥財振教練。

1977年，在因緣際會下麥財振教練回到母校台體大擔任男籃教練，當初會回到母校，其實就是本著奉獻犧牲的精神，回到母校幫忙帶學弟，沒想到這一待就是37個年頭，他的理念很簡單，中部地區需要有人耕耘，而球員只要本著對籃球的執著，一定會出頭天。

過去幾十年來，從台灣體專到台灣體院再到台灣體大，這間學校在台灣籃球歷史長河中，一直像是獨樹一格的存在，在台灣整個籃球發展上，我們常講是重北輕南，無論各級聯賽，資源幾乎集中在北部，而這幾年隨著UBA的蓬勃發展，南北強弱的差距開始慢慢拉近，北部這幾年出現醒吾、台灣科大等新面孔，南部的高師大、義守大學等也逐漸鞏固自己在UBA中的地位（古硯偉，2013）。

但在台灣籃球史上，有人還記得中部有哪著名籃球隊嗎？或許對101學年后綜高中奇蹟似闖進八強記憶猶新，但大學呢？位在台中的台灣體大，從早期還是盛極一方的強權，但在這幾年北部學校優勢更加明顯，南部學校也迎頭趕上情況下，似乎越來越像是在台灣的籃球板塊中遺世獨立。

從整個台灣籃球的發展來看，中部從以前就是資源較少的一區，從國中聯賽開始，台中沒有甲組學校，HBL階段，直到97學年度的青年高中殺進八強，中部籃球才又開始受到重視，而過去的台體大呢？或許是因為過去UBA長期由少數學校發展（北體王朝），可看性不足，加上台體大也一直缺乏指標性球星，雖然在成績上有一定水準，但卻幾乎沒有成為大專籃壇中的矚目焦點。

有人說學生球隊會反映教練的性格，相較於其他北部新舊強權，隨著時代演進，校風從保守慢慢變成外放自由，遠在台中的台體大和北部學校相較，他們顯得非常傳統，時空也彷彿是靜止了二十年。這多少和麥財振教練的堅持有關係，台體大有學長學弟制，由學長負責管理球隊，麥財振教練希望學長學會扛起責任以身作則，讓球隊變得更好。

筆者從 2004 年入學到 2009 年就讀台體大期間，練球時未曾見到麥財振教練遲到或早退過，從學長口中也沒聽聞過，晨操六點開始訓練，麥財振教練一定在六點前出現於球場，「麥財振教練笑著說：我認為只要我先到球場等，多多少少能給球員們一些壓力，好讓他們不要因太放鬆而亂了正常的作息。」而下午專長課時間是從三點三十分到五點三十分，後面接著代表隊繼續訓練到七點三十分左右，接近四個小時，加上晨操將近二小時，一天六小時的訓練時間幾乎沒看過麥財振教練坐下，寒、暑訓無休。每當練完球後，總會分享生活時事，表達自己的看法和思維，這樣的舉動無形中讓我們學會從更多的角度去看待一件事，慢慢建立我對事情的解讀思維。我們都知道想要出頭天必須比別人更加付出心力，在麥財振教練這樣以身作則的精神下，君若勤、臣即不惰，即使在艱難在辛苦的環境下我們依舊咬著牙撐下去。駱駝精神是台體的校風，麥財振教練總是以一步一腳印的方式訓練著球隊，不走捷徑，按部就班的照表操課，他的精神令人尊敬，也為後進樹立典範。

在未接觸教練職務之前，與一般籃球員熱愛籃球運動，享受在場上揮灑汗水的時刻，與隊友並肩作戰，為了共同目標去努力。過程中也看過遇過無數的教練，每個教練都有屬於自己的帶隊風格，有打罵教育的、有愛的教育的甚至也看過一場球賽一句話也沒有說的教練，教練的執教風格會牽動著整個團隊的士氣及球員的想法、行為。一場球賽中，教練的一句話或下達一個戰術，往往都有可能影響到比賽的結果。一個成功的戰術，不是偶然形成的，背後必須不斷反覆練習、模擬比賽時的情形，這些都是教練在平常練球時一點一滴累積出來的結果。在筆者進入學校擔任體育教師之後，兼任籃球隊教練，實際接觸教練一職後，體認教練工作不只是在籃球技能知識的訓練與教授上，也必須顧及學生的學業，從訓練的過程中，教育學生的品德、培養良好的生活態度和價值觀，和家長建立良好的關係等等，這些都是教練基本工作。為了不影響學生上課作息，練球時間都於課後開始，有時遇到比賽期，犧牲假期練球也是習以為常之事，學生受傷還得騎車帶他們四處尋醫，看到學生一點一滴的進步，再累的事情都很樂意幫助他們，這樣無私的付出與對籃球的執著都是要歸功於麥財振教練的影響。

因此，本研究背景主要以一位在籃球場上默默付出 37 年的麥財振教練為研究對象，探討麥財振教練在執教過程中的心路歷程，藉由敘說研究探究出麥財振教練完整的籃球生命故事及執教生涯，過程中所秉持的信念與人生觀，建構其教練哲學。最後，期望透過本研究中歸納出麥財振教練奉獻一生的精神風範，為後進從事籃球教練一職樹立典範。



圖 1-1-1 筆者與麥財振教練於 2013 年奪冠賽後合影

第二節 研究目的

有人說：「籃球教練就像一位廚師，球員就像食材，要如何煮出一道美味的佳餚，就得看廚師的功力！」一個運動團隊裡，每個球員都有著不同的性格，來自不同的生長環境，而如何將這些不同的個體，融入成一個大家庭，彼此間互相信任，為目標而共同努力，教練必定是運動團隊的主要推手。根據上述研究背景與動機，本研究目的主要瞭解一位籃球教練在執教過程中，面對來自不同的學生，如何煮出一道色香味俱全的美味佳餚，並藉由過程中道出這位籃球教練的獨門秘方。具體研究目的為二：

- 一、瞭解麥財振教練的籃球生命故事。
- 二、探討麥財振教練的教練哲學。



根據上述的研究背景與目的，本研究提出的研究問題如下：

- 一、瞭解麥財振教練擔任籃球教練的經歷中，面臨到哪些挑戰與因應之道為何？
- 二、探討麥財振教練的教練哲學為何？

第四節 研究範圍

一、主題範圍

本研究欲以探討麥財振教練執教的生命故事為主軸，執教過程中的心路歷程，與所秉持的教練哲學為本研究的主題範圍。

二、時間範圍

麥財振教練從1977年進入台灣體育運動大學(前省立體專)擔任男籃球隊訓練，從1977年至2014年(六月榮退)，37年的籃球教練執教生涯為本研究時間範圍。

第五節 研究限制

本研究雖力求縝密設計且極力完善研究流程，但仍有部分無法掌握之處可能影響研究結果，相關研究限制如下：

- 一、本研究採敘說研究方式，從受訪者觀點去了解其主觀經驗到的世界，藉由這些內在觀點來探究其生活情境的意義與價值。但由於其開放性易使故事擁有多重的意義與不同的解釋，因此在推論及應用上需要藉由深入分析才能獲得經驗深層意涵之同一性。
- 二、從受訪者的主觀經驗到的世界裡，在設計訪談大綱時已包含許多層面，但因受訪者及相關人士的隱私權，對研究結果亦可能讓某些事件無法呈現。

第六節 名詞解釋

一、教練哲學

成功的訓練工作有賴於先建立好一套自己的教練哲學。本文所指的哲學，並非那些漫無邊際的學術思想，而是實實在在引導你如何進行訓練工作的一套信念、價值觀與執教風格。而成功的教練包含領袖風範、沉著果斷、精益求精的特質。本文研究對象執教風格屬民主領導，利用長時間相處、觀察，洞悉每位球員的特質，給予其有意義的角色。

二、駱駝精神

為台體大校風，本文是指像駱駝一般，甘於寂寞，不畏荒涼，無懼挑戰，能在艱苦克難中，堅毅沉穩，一步一個腳印地負重遠行，昂首前進。



第貳章 文獻探討

第一節 大專籃球聯賽

一、籃球起源

籃球運動起源於美國，運動的始創者是奈史密斯（Nasmith）博士。1891年奈史密斯在美國麻省春田學院（Springfield College，前基督教青年學會）當一個體育指導員。麻省的冬天在11月就開始下雪，室外運動只好停止，但當時的室內運動只有體操與器械操，學員們覺得體育課非常無聊。奈史密斯便設計一項能引起學員興趣且能在室內進行的團體活動。起初使用兩個桃籃分別釘在體育館內二樓的看臺上，用足球作為比賽投擲工具，投球入籃得一分，按得分多少決定勝負。由於每次投球進籃後，要爬梯子將球取出再重新比賽，後來逐步將竹籃改良活底的鐵圈，再改為鐵圈下面掛網。並且參考美式足球（football）、歐式足球（soccer）和冰上曲棍球（ice hockey）的規則，訂定了十三條遊戲規則。在1891年的聖誕節夕，籃球運動於焉誕生。

1904年美國聖路易市（Saint Louis）奧運會首度將籃球運動列為表演項目。1932年國際籃球協會（International Basketball Federation）成立，顯示出國際間對於籃球運動的重視與發展。1935年國際奧林匹克委員會（International Olympic Committee）將籃球列為奧運會的正式比賽項目，1936年在德國柏林（Berlin）奧運會中首度舉辦籃球比賽（賴俊明，2010）。至於女子籃球要到1976年蒙特婁（Montreal）奧運會才成為正式項目。

二、國內籃球發展

台灣籃球運動要歸功於1893年基督教青年學會美籍成員一鮑比的引進，當時我國的籃球運動幾乎完全以學校為中心。台灣省體育會籃球協會成立於1949年7月21日，1951年元旦創辦全省籃球聯賽於「鐵路球場」，成為至今最具歷史性的比賽。兩個多月後又

籌辦週末籃球邀請賽，對台灣籃球草創期有很大的幫助。台灣省體育會籃球協會為慶祝九九體育節，特別舉辦「九九盃」籃球賽，分別在鄭州路鐵路球場和中華路憲兵球場舉行。1952年舉辦的介壽盃更是匯集的各地華僑，向國家、領袖致敬，這是三軍球場的輝煌期。民國1954年舉辦的四強籃球義賽，邀請七虎、警光、鐵路和籃聲演出。臺灣籃球歷史最早正式比賽是1947年在新公園（今二二八紀念公園）的道明杯，旋即於1950年開始的全省聯賽則是最具歷史性的錦標賽。至於近代的各個籃球聯賽依年代發展排列如下：全省籃球聯賽、介壽杯籃球錦標賽、同鄉會祝壽杯、全國自由盃籃球錦標賽、中正盃籃球錦標賽、全國社會甲組籃球聯賽、總統盃全國社會甲組籃球錦標賽、CBA 中華職業籃球聯賽、SBL 超級籃球聯賽、HBL 高中籃球聯賽、UBA 大專籃球聯賽（岳瀛立，2013）。

全省籃球聯賽：是早期台灣唯一的大型比賽，從1950年到1991年之間，時間長達41年的歷程，是台灣全省聯賽在發展全國聯賽的政策之一，但終於也走進歷史。早期比賽分為男女甲乙組進行，後期則分為社會男女組和學校組進行，1992年第41屆比賽只分成男女組以縣市代表隊名稱對抗，同時也畫下了這項比賽的句點。

介壽杯籃球賽：政府遷台初期，為鞏固全國軍民同胞的中心思想，並團結海內外青年力量，所以由政府主辦大規模的介壽盃籃球賽，歷來參加比賽的華僑球隊，包括當時烽火連天的地區，和已經承認中共政權的國家，在當時成為亞洲籃壇空前盛會，也收到凝聚民心的效果。

同鄉會祝壽杯：是各省老鄉大團結，誰也料想不到同鄉會的力量在籃球場上是那麼強，同樣是為先總統祝壽，但在籃球賽中會師更顯出無比的凝聚力，除了球員的全力以赴之外，上從政要下到觀眾莫不以自己的同鄉為榮，公賣局體育館在同鄉會祝壽杯賽會期間真是冠蓋雲集。

自由杯籃球賽：民國42年間韓戰正激烈的進行著，許多被匪偽證權押上火線的民兵，忍無可忍之下決定投奔自由，終獲國際正義力量的協助，陸續於第二年初分批抵自由祖國，台灣各地都掀起歡迎熱潮。當初大力推動籃運的國軍體育促進會，一方面為了歡迎反共

義士，同時也為紀念自由日，於是創辦了自由杯全國籃球賽。

全國社會甲組籃球聯賽：由教育部下令大力推動籃球聯賽制度，新任籃協理事長王人達全力配合，首次試辦的全國社會甲組籃球聯賽，於民國79年11月15日在台北體專體育館揭幕，分三階段、四個多月的賽季，進行163場比賽及2場男女明星賽，終於在民國80年3月23日在板橋體育館圓滿閉幕。

超級籃球聯賽（Super Basketball League，簡稱SBL）：是台灣一個半職業的男子籃球聯盟，由新北市裕隆納智捷、台灣啤酒、台北市達欣工程、富邦、金門酒廠、臺灣銀行、台中市璞園建築等七支球隊組成，為台灣現今男子籃球最高層次的籃球聯賽。

高中籃球聯賽（High School Basketball League，簡稱 HBL）：為中華民國教育部於1988年創立的高級中學校際間的籃球運動聯賽，分為男子高中籃球與女子高中籃球。

大專籃球聯賽（University Basketball Association，簡稱UBA）：前身為全國大專盃籃球錦標賽，現是中華民國大專院校最高級別的籃球聯賽，由中華民國大專院校體育總會主辦。

早期因為民生困難，工商業界尚未發展，沒有廠家有餘力來出資培養球隊，所以台灣最早的社會球隊就以「公賣局」與「台灣電力公司」為代表(賴俊明，2010)。林秀瑜（1996）指出裕隆籃球隊成立於民國54年6月，是裕隆公司創辦人嚴慶齡先生為響應先總統 蔣公『全民體育』之號召創建的。希望能「以企業的力量有系統地培養人才，帶動全社會參與運動之興趣」來推動國內籃球運動的發展，使得裕隆籃球隊成為「國內民營企業組成的第一支甲組球隊」。1994年11月12日由宏國建設、幸福水泥、裕隆汽車、泰瑞電子四家民營企業共同集資成立了「中華民國職業籃球聯盟」(The Republic of China Pro-fessional Basketball Association，簡稱CBA)，在各家球團的努力與包裝之下，觀眾逐漸增加；為增加球隊實力與比賽的可看性，聘請外籍傭兵來加強比賽的節奏與對抗性。一時之間籃球成為民眾茶餘飯後的熱門話題。1995年宏福人壽、中興電工，亦加入職籃。職籃組成之初雖廣受注目，但票房並未如預期的好，此與觀眾習慣有關(陳榮章，1997)。中華職籃經過5年的辛苦經營，票房始終不見起色，週遭的相關行銷也無法突破，各職

業球團的母企業，無法負荷長期虧損，終究還是畫下句點（陳冠甫，2014）。2003年行政院體委會主委林德福為了要拯救台灣籃壇，四處奔波拜訪相關人士，積極催生超級籃球聯賽（SBL），並由「籃球博士」鄭志龍擔任召集人，邀請中華民國籃球協會、社會甲組球隊資深籃球人，及體委會副主委朱壽騫等專業人士籌組成「中華民國超級籃球聯賽推動小組」（張雅閔，2005），並召集當年甲組聯賽的裕隆、達欣、中廣、九太、台銀以及台啤，加上去大陸甲A級籃球聯賽奮鬥的新浪隊（原CBA宏國隊班底），共七隊，創立第一季的SBL超級籃球聯賽（陳冠甫，2014）。

從上述文字敘述來看，台灣籃球發展的過程中，我們可以清楚看到台灣籃球的發展在早期軍中就開始盛行，也蓬勃CBA中華民國職業籃球聯盟的興起，但因球團財務不健全，相繼解散球隊，使台灣的籃球運動跌入谷底乏人問津。直到SBL超級籃球聯賽的誕生，才慢慢讓籃球熱恢復，球迷也漸漸回籠。近年來，中華男子籃球隊在亞錦賽及亞洲盃籃球賽事表現優異，先後擊敗過菲律賓、中國等亞洲強權國家，可說是為台灣籃球又點燃了希望。也在教育部及大專體總積極推動競技與全民運動下，使得國內高中籃球聯賽HBL及大專籃球聯賽UBA越來越受歡迎，投入參賽隊伍及到場觀眾球迷都不在話下，無形中提升國內競技與全民運動的競爭及風氣。大專籃球聯賽為本研究主軸，以下介紹大專籃球聯賽之沿革。

三、大專籃球聯賽沿革

中華民國大專院校體育總會（以下簡稱為大專體總）成立於民國1957年，民國1990年8月召開中華民國大專院校體育總會會員大會，正式向內政部申請成立為社團法人團體。大專體總自85學年度，奉教育部指示開始辦理學生運動聯賽，目前大專體總所主辦之學生運動聯賽有籃球、排球、棒球、足球等四大項。希望透過運動比賽及舉辦研討會等，作為促進大學校際間友誼及增進運動科技水準之管道。

1986年，教育部長毛高文先生為提升校園體育運動風氣的蓬勃發展、提高籃球運動技術的水準及降低青少年犯罪的問題，將美國大學運動聯盟（NCAA）的籃球聯賽制

度，推薦至國內來施行，且列入「國家體育建設中程計畫」之中，希望藉運動聯賽的擴展，成為推動國家體育運動發展的主流（徐耀輝，1999）。

1987年首屆（75學年度）大專籃球聯賽賽制是仿照NCAA之組織構想與方式，先將原有的錦標賽形式改為聯賽方式，並區分為大學院校及專科學校兩個聯盟，各經由分區預賽，再進行複、決賽，進而產生各聯盟的年度盟主（王人生，1999）。當時1987年第一屆大專籃球聯賽開打時，僅有男子組賽事，兩個聯盟共計有71校參賽，女子組賽事則遲至1992年（81學年度）第六屆大專籃球聯賽時才開辦，當時第六屆大專籃球聯賽男子組有123隊參賽，女子組部分有49隊，共計有172隊（黃正揚、陳淑貞，2006）。

但由於第一屆賽事舉辦匆促，使得在賽事籌辦部分未達完善，其中以球隊分級制度最具爭議性。因為球隊分級制度不夠健全，導致各隊實力強弱懸殊，不只讓參賽選手比賽時意興闌珊，更造成球賽未進行就已知道結果，無法引起球迷進場觀賽的興趣。而校際性運動競賽最可貴的，應該是同校師生們在觀眾席上為自校隊伍加油打氣，建立學生與學校間親密的愛校情操，增強師生容辱與共的校園倫理觀念（王人生，1999）。

為此大專院校體育總會籃球委員會進行了一連串的賽制改革，從一開始的粗分大學與專科兩組，再從大學與專科兩組中以球員實力細分為甲、乙兩組，但又因大學甲組與專科甲組裡，有少許球隊之球員組成是以國手為主要班底，造成固定球隊戰績獨走的局面，如此反復更改，為的就是建立起公平及兼具挑戰性之賽制，也因此逐漸形成目前實行以實力分為三級和依學校所在地分區之制度，且各級參賽學校的實力分級標準也較以往更來得清楚及合理。以下整理大專籃球聯賽歷屆分組情形，分別如表所示。

表2-1-1 大專籃球聯賽歷屆分組

年份	分組情形
1990	一級甲組、一級乙組（大學組、專科組）、二級（大學組、專科組）
1992	超級聯盟、一級（大學組、專科組）、二級（大學組、專科組）
1992	自強組、大學學院組、專科組（女子組創辦第一屆，分組與男子組同）
1993	體育科系組、大學學院組、專科組

1994-1995	甲一級、甲二級、乙組、丙組（女子組因隊數較少，無丙組）
1996	一級、二級、大學學院組、專科組
1997-2000	一級、二級、三級（北、中、南區）
2001	一級、二級、三級（依學校所在地，分四區）
2002	一級、二級、三級（依學校所在地，分五區）
2003	甲組（一、二級）、乙組、丙組（依學校所在地，分五區）
2004-2006	一級、二級、三級（依學校所在地，分五區）
2007-2008	一級、二級（男子組分六區，女子組分四區）、三級（男子、女子組各分五區）
2009-2013	一級、二級（男子組分五區，女子組分三區）、三級（男子、女子組各分五區）

資料來源：李姿萍（2009）第21屆（2008-2009）大專籃球聯賽消費與未消費行為導因之研究，10頁。中華民國大專校院98至103學年度籃球運動聯賽報告書

於大專籃球聯賽公開組第一級賽事之中，存在一種特殊的情形，就是大學校隊之主力球員與現今臺灣籃球最高等級賽事超級籃球聯賽（SBL）之球隊球員重複性極高，且兩方賽程舉辦之日期重疊程度相當高，因此造成具有雙重身分之球員蠟燭兩頭燒的狀況產生，姑且不論球員兩邊趕場其體力是否可以負荷或前往另一方球場交通安全之顧慮等情形，可預見的是大專籃球聯賽賽事之精彩度及激烈程度必定會隨著球員體力的下降而減弱（李姿萍，2009）。這種特殊的情形，造就北體王朝跨季13連霸155勝的紀錄，當時北體登入球員名單，一字排開幾乎都是中華隊國手，這樣的明星陣容讓他隊難以對抗，使得他隊每每對上北體，都以少輸為贏的心態應付比賽，導致比賽精彩度及激烈程度必定大打折扣，在當時每隊也只能坐三望二搶四的特殊情況。

基於考量大專籃球聯賽日後發展及年輕選手之培育，聯賽主辦單位—大專體總於2003年（92學年度）開始與SBL主辦單位進行賽程日期之調整，召開「研商年度籃球賽季分配規劃會議」，並於2004年（92學年度）舉行「中華民國大專院校體育總會籃球球

員隊籍登記暨管理簡則（草案）」及「中華民國大專院校體育總會籃球隊籍登記暨球員管理辦法實施細則（草案）」兩項會議，為大專籃球聯賽與SBL進行球員切割之路起了開頭，並搭配FISU於2006年所頒布之「參加世界大學運動會運動員年齡不得低於17歲及超過25歲」限制，因此於2004-05球季（93學年度）起，開始對於聯賽參賽球員資格進行規定，限制範圍從當年度新生，逐年提高至2007-08球季（96學年度）所規定之大一至大三男子球員，且顧及優秀選手培育之考量，當年度入選為國家代表隊選手之球員，得以兼打大專籃球聯賽及SBL，而大四男子球員念及即將與社會接軌，可同時選擇參加大專籃球聯賽與SBL兩項賽事如此一來可說是與SBL做了最高程度的切割（李姿萍，2009）。歷經六年的分割陣痛期，在2011~2012第九季SBL（100學年度）已經不再有任何球員同時打SBL（WSBL）和UBA，UBA在分割政策後，已回歸較單純的學生籃球，各校實力相近，兵戎相向，偶有新學校竄起，已經完全沒有SBL的影子，擁有自己一片天，也漸有不輸HBL的激烈競爭與人氣。詳細情形如表2-1-2 所示。

表2-1-2 UBA 與SBL 歷年切割之詳細情形

年份	切割情形
2003-2004	1. 與SBL 主辦單位進行賽程日期之調整，召開「研商年度籃球賽季分配規劃會議」。 2. 舉行「中華民國大專院校體育總會籃球球員隊籍登記暨管理簡則（草案）」及「中華民國大專院校體育總會籃球隊籍登記暨球員管理辦法實施細則（草案）」兩項會議。
2004-2005	於當年度(93 學年度)比賽秩序冊事先通知，自九十四學年度(2005.08.01)起入學之大一男生，凡註冊為UBA 之球員，不得參加非大專體總主辦、協辦之籃球比賽，違反規定並經查明屬實者，註銷其參加本籃球聯賽之資格。惟當選年度國家代表隊儲備球員（限24人）者不受此限。

2005-2006	94 學年度 (2005.08.01) 起入學大一新生凡註冊為大專聯賽之球員，不得參加大專體總主、協辦外之籃球比賽規定辦理，惟考量優秀選手銜續培訓機制，故曾獲選參加亞洲青年錦標賽之國家代表隊選手，則採個案方式辦理。
2006-2007	<ol style="list-style-type: none"> 1. 95 學年度 (2006.08.01) 入學大一男子新生與大二男生凡註冊為大專籃球聯賽之球員，不得參加大專體總主、協辦外之籃球比賽。 2. 自96 學年度 (2007.08.01) 起實施，凡參加大專校院籃球運動聯賽之球員，以登記參賽7 年為限。 3. 自96 學年度起，登記第一級之參賽球員，年齡限定17 足歲至未滿25 足歲。
2007-2008	96 學年度 (2007.08.01) 入學大一男子新生與大二、大三男生凡註冊為大專籃球聯賽之球員，不得參加大專體總主、協辦外之籃球比賽。上述參賽球員，除本年度經遴選為國家代表隊選手，可兼打大專籃球聯賽 (UBA) 與超級籃球聯賽 (SBL) 者外，其餘球員僅可擇一參加。
2008-2009	97 學年度 (2008.08.01) 入學大一男子新生與大二、大三男生凡註冊為大專籃球聯賽之球員，除本年度經遴選為國家代表隊選手，可兼打大專籃球聯賽 (UBA) 與超級籃球聯賽 (SBL) 者外，其餘球員僅可擇一參加，如在領隊會議名單確定後，仍有同時兩邊註冊情況發生時，則取消該球員繼續參賽權利。
2010	99 學年度 (2010.08.01) 入學大一男子新生與就讀大二、大三、大四、研究所一年級男生凡報名參加超級籃球聯賽 (SBL) 之球員，不可參加大專籃球聯賽 (UBA)，惟經中華民國籃球協會於96年2月5日以 (96) 籃協達字第0960000093號函送本會國家第一隊及第二隊之培訓球員，其年齡未滿25 歲者，仍可同時註冊報名參加SBL 與UBA 比賽。
2011-2013	100 學年度起，男生凡報名參加超級籃球聯賽 (SBL) 之球員，不可參加

大專籃球聯賽（UBA）。100學年度起（2011.08.01）入學大一女生，凡報名參加超級籃球聯賽（以下簡稱SWBL）之球員，不可參加UBA。（惟具有2010年第20屆亞洲18歲級青年女子籃球代表隊之球員或2011年第9屆世界U19青年女子籃球代表隊之球員得不受此限）。

資料來源：李姿萍（2009）第21屆（2008-2009）大專籃球聯賽消費與未消費行為導因之研究，10頁。中華民國大專校院98至103學年度籃球運動聯賽秩序冊。



第二節 運動教練的角色

一、運動教練的定義

體育大辭典（1984）對教練的定義為：教練有雙重責任，即教且練，實際上還要負生活管理與人生指導的責任。所以在競技場上教練是主導者，是提高訓練質量，培養優秀選手的關鍵，對於專業知識與技術需不斷充實，提升自己的專業知識，扮演好自己的角色，培養優秀運動選手，獲取最佳成績表現（吳德成，1998）。

吳萬福（1992）指出，運動教練的定義分為狹義和廣義的意義，狹義：指導運動員學會運動技術，參加比賽時幫助運動員發揮平時所學之技術、戰術，以便克敵制勝的人；廣義：運動技術指導、體能的訓練、戰術的培養，運動運動員的健康生活管理，蒐集有關情報，甚至以整個人格影響運動運動員，使得運動員能在合適的環境中接受訓練，參加比賽，創造優異的成績。

葉憲清（1997）認為「教」就是教導，也就是訓誨指導。「練」是訓練，它是利用各種運動刺激，有計畫的反覆施加以人體，使人體產生適應，進而增進與提昇競技力的過程。「運動教練」係專指擔任運動選手的訓練工作指導者而稱之。

吳章明（2004）認為，凡身為運動教練者，必須不斷的充實教練專業知識與技術，瞭解選手身心情況與個別差異，蒐集國內外相關資訊以為擬訂目標與計畫，使得運動選手在最理想的環境裡接受訓練與參加比賽。吳姿瑩（2006）則認為，「教練」是具備專業運動知識及技能，負責擬定目標，發掘具有天賦的運動員，依訓練計畫進行運動技術的指導、體能的訓練、戰術的培養、運動選手平時的生活健康管理、搜集相關情報，使選手能在合適的環境中接受訓練，參加比賽創造最佳運動成績的人。

朱美銀（2013）認為運動教練定義為：應具備專業運動知識及技能，並能發掘具運動天賦的選手，而針對選手身心狀況與個別差異擬定目標及計畫，對選手進行運動技術指導、體能訓練、戰術運用的培養以及對運動選手平時生活管理，而且能以個人人格影

響運動選手使其朝正向發展，同時蒐集相關資訊，使選手能在適當的環境接受訓練、參加比賽，進而締造最佳運動成績者。

二、運動教練的角色

劉一民（2005）認為在運動團隊中，教練居於領導位置，往往在比賽中扮演著重要的角色。教練的工作是高度冒險、高度創新及高度複雜的，在運動場上教練必須承受相當大的壓力。教練的職責範圍相當廣泛，不只是肩負著學校的壓力，同時還須面對家長的期盼及運動選手的的要求。

薛慧玲和謝志君（2001）則認為運動教練具有以下功能：具有伯樂之能力，發揮選擇千里馬的功能；具有雕匠之能力，發揮使頑石變璞玉的功能；具有點石成金之能力，發揮提昇運動技術水準的功能，才能取得別人的信賴、提高教練的地位。

在運動場上教練除了得要對運動員的運動基礎技能加以訓練，也會影響到運動員的身心人格發展，在運動世界中，這是常見也是必然的，教練時常扮演著關鍵性的角色，在運動場上佔有立足之地，在運動員的生活中又是不可或缺，以身教、言教培養選手擁有正確的人生觀，以身作則教育選手要有良好的品德，光明正大的做人做事，以鼓勵的方式，建立選手們的信心，人到球到，球到人到，不只是快攻的理念，深層含義以品德為中心。了解選手特質，洞悉國際發展，才能培育優秀選手爭取最高榮耀（呂佳融，2011）。

由此可知，教練之角色可謂舉足輕重，其對於選手的各項表現扮演了關鍵角色。而對國內籃球教練而言，每一位教練更是身負重任，其領導行為更將是直接關係著整個籃球運動團隊的型態、發展，以及運動成績（陳玉娟，1995）。以下是有關運動教練文獻之整理。

前加州大學洛杉磯分校（UCLA）籃球教練約翰 伍登（Wooden，1985）亦表示：「籃球教練不僅要成為一名教師，你還必須是球員心目中的父母、傾聽者、心理學家、輔導員、公共關係專家及球隊的模範者。」薛慧玲、謝志君（2001）認為教練為達目標

為發揮個人及團隊的能力，在訓練時擬定合理及有效的訓練計劃 他必須是一位領導者；而教練一言一行會影響運動員，他必須是一位模範者；為了教導運動員技術，他必須是一位訓練者。余育蘋（2002）認為，教練是一個個體，教練在團隊中扮演著許多角色：例如父母、領導者、老師、管理者、朋友、溝通者、研究員、諮商員...等。涂國誠（2004）認為運動教練扮演的角色包括：選才星探、訓練指導、教師、家長、教官、朋友、學生、啟發者、規劃者、支持者、新聞公關、經紀公關及社會工作者等角色，運動教練必須付出大量的時間與精力，犧牲許多的個人利益，努力去扮演好各式各樣的角色。林宛曉、季力康（2008）認為運動教練在團隊中一直有著多重的角色（管理、老師），教練的行為會因選手的差異、情境的變化，扮演角色的差異、個人特質不同，而有不同的領導行為表現。張家豪（2012）認為教練的角色應從要求的角色走向協助的角色；從控制的角色走向顧問的角色。研究者將上述對運動教練角色的相關文獻分析整理，繪製教練角色關聯圖，圖2-2-1所示：



圖2-2-1 教練角色關聯圖

資料來源：研究者根據文獻資料整理彙編而成

教育部學校運動教練手冊（2010）提到成功教練包含以下特質：

(一) 領袖風範

教練要確實瞭解團隊成員的能力，在平時訓練或比賽中設定一些可以達到的目標讓他們去完成，讓他們體驗成功經驗和建立信心，慢慢地瞭解實際的能力水準，發展出下一階段的目標。（陳靜惠，1996）。

(二) 沉著果斷

成功的教練都會具有「不固執己見」、「能隨機應變」、「有彈性空間」的特質，當遇到變局或情勢需要時，都能變更既定計畫而不致手足無措。

(三) 樂觀豁達

成功的教練深切體會勝負都是運動競賽的本質、輸贏都是必須面對的事實、成敗都是事出有因的結局，因此，不論處境多麼艱難、結果多麼灰心，都是保持樂觀、充滿信心。豁達開朗是教練的特質之一。

(四) 精益求精

成功的教練總是竭盡全力追求完美，不斷的要求別人，也在不斷的要求自己，所以，能夠身先士卒、以身作則，而且要求別人絕不超過要求自己，甚至，成功的教練總是謹言慎行、以德服人，發揮典範角色與表率行為的作用。

(五) 誠實正直

成功的教練言行總是一致，不會耍陰玩詐，所以受到信任；反應模式總是一致，不受情緒左右，所以受到信賴；要求標準總是一致，不因時地而易，所以受到信服，總之，沒有雙重標準，就無不平之鳴；沒有無所適從，就能樂於盡力；沒有表裡不一，就願忠心追隨。

(六) 創新精神

創新是聰明才智的表現巔峰。善於創新的人，頭腦靈巧，想像豐富，但是，創新總要冒些風險，所以，成功的教練固然勇於創新，但也能夠切合實際。

從上述運動教練角色相關文獻得知，教練是運動團隊裡的靈魂人物，肩負著許多任務與壓力，並維持團隊裡的和諧氣氛。從上圖教練角色關聯圖來看，教練扮演諸多角色，從球隊訓練上一直到課後心理輔導，在從校內運作到校外經費籌措，都是教練的職責。教練的角色不單僅在球場上傳授專業知識，場外的言行舉止更要自我要求，每個階段的球員或多或少都會受到每位教練的影響，一句話或一個動作都有可能牽動著球員的想法，因此，場上場外可能會影響到球員表現、思想、行為等都必須嚴格把關教練自我的角色。



第三節 籃球教練的哲學

一、教練哲學

歐陽教（2002）指出哲學是一個非常含混的複合概念，是一種對萬事萬物物理性的解析、是科學的科學、是研究價值判斷或行為規範的原理原則、是探討宇宙及人生根本原理之學、是一種分析活動……。

劉一民（2005）針對運動哲學做了概括性的定義如下：運動哲學是從存有論、價值論或知識論的立場，對遊戲、運動、體育、舞蹈或休閒經驗所做的反省活動。

石明宗（2009）指出哲學是一種從表象到裡象的過程，彰顯可見與隱含的真實，是一種特殊的覺察與觀看之道，同時也是攸關身心靈的實踐之道，運動哲學需要走入經驗，藉著身體經驗所產生的各種文本，而成為一個又一個的運動文本，於是解讀、介紹、詮釋、轉譯這些文本，便成為運動哲學。

運動場上，教練的價值觀、特質及領導模式，往往深深影響著選手的在運動場上所呈現的風格與態度。運動教練將本身對於訓練的模式與比賽的理解，有其獨到的理念，對此思維模式通稱為教練哲學（陳冠甫，2014）。一個有效率的團隊，仰賴於具有影響力的領導者，而領導者本身特質與理念關係著團隊的風格；成功的秘訣在於具備無比的智慧與良好的性格，即運動教練而言，因其是一性質特殊、任務繁重的專業工作，理應具有合宜的人格特質，才能勝任愉快。

二、籃球教練的哲學

教練哲學的建立並非一蹴可幾，他不是像謎題的解答一般，一旦建立就永遠不會改變，相反地，教練哲學的建立，是一個持續與複雜的發展過程，教練面對兩難情境的每一個抉擇，都可能對他本身的哲學產生強化、修正、捨棄的影響（胡天玫，2014）。教練的領導哲學不一而是，領導是因為有了職權，進而才產生影響力，那麼在這些影響力裡，又因領導者之影響力、領導者本身行為、領導者本身特質，以及當時情境而定。亦

即是誰賦予領導者權利，所賦予的權力又有多少等有關；領導者本身行為是否得當，以及領導者本身特質合適與否，並在當時情境下，領導者本身影響力、本身行為、本身特質合適與否，都有相當大的關聯（Yukl, 1992）。領導者的種類又可以分為：

- (一) 具有領導者之影響力。
- (二) 領導者本身行為足以左右球隊。
- (三) 領導者本身特質因而足以影響球隊。
- (四) 所領導球隊此時情境成時勢造英雄者。

運動教練從訓練過程中甚至日常生活裡與球員的互動，都可能成為屬於自己的教練哲學。張家豪（2012）指出籃球教練平時的訓練、球員的互動，都可以成為個人的教練哲學，也許是一句話或一個動作，都有可能影響改變整個球隊訓練的結果與士氣，因應環境與人事，在這過程中不斷修正學習，確認一套屬於自己的教練哲學。運動教練所秉持的信念與哲學，反映在運動教練所安排的訓練內容上，在日常訓練中，深深的影響著選手的成就及價值觀。

NCAA籃球教練John Wooden的籃球哲學裡就包含了五項主要基本理念（張家豪，2012）。五項基本理念分別如下：

(一) 勤勉

你和球員必須努力工作，妥善的計劃和努力的工作是獲致成就的不二法門。追求完美何其困難；但仍應努力追求，別無捷徑。

(二) 熱誠

你對自己的工作要保持熱誠，熱誠可以激發潛能，因此，必須全心投入工作，因為只有這樣才能讓你學得多看得遠。

(三) 狀況、心智、士氣與體能

球員是否有熱誠且勤勉，可以從心智和士氣狀況看出來，因為它們會連帶影響體能狀況。教練對球員的心智和士氣狀態要求到什麼程度，他就可以造就出什麼樣的球員及球隊風格。

(四) 基本動作

他們必須能做到不必有任何遲疑或停下來思考，就能夠迅速的作出正確的反應，一個好球員的基本條件就是迅速的做出正確的基本動作。

(五) 團隊精神的培養

教練應隨時營造團隊和諧的氣氛，從訓練過程中培養團隊合作精神，務使每位球員不只是願意，更是渴望犧牲小我以謀權對的利益。

NCAA 籃球教練 Mike Krzyzewski 在 *Leading with the Heart* 裡提到教練哲學理念五大核心（劉藹儀譯，2011）：

（一）積極溝通：鼓勵下屬發表意見、成員之間要勇於對話

（二）建立信任：成員必須互相信任，有信任才不會有猜忌

（三）共同責任：作為團隊，只要一人犯錯，等同全隊犯錯

（四）互相關心：成員要關懷彼此，成為彼此的依靠

（五）引以為傲：強調責任和榮譽，讓部屬學會為自己負責

K 教練的著作當中提到他對團隊的領導哲學理念包含：誠信、個人責任、重視家庭價值、嚴謹、紀律、樂意傾聽與溝通。其中，K 教練提到他有四字箴言：「我相信你！」，他說：「不要小看這四個字，它完全可以成為成功和失敗的分水嶺。」將這四個字帶進你的團隊，將會有意想不到的收穫。

綜整以上籃球教練哲學可知，在體育運動領域中，「教練」對於運動團隊及運動選手而言的確是個不可或缺的關鍵影響因素，能力再好的運動員都需要一位好的教練去領導，就好比千里馬與伯樂的故事。教練的領導風格牽動著運動團隊，一句話或一個動作，都可能影響改變團隊整個士氣與結果，因此，身為一位運動教練，必須不斷進修與學習，尋找出屬於自己的一套教練哲學。一般對籃球教練領導哲學的研究，以量化研究為大宗，探討選手對教練領導行為的滿意度中表示教練領導行為直接影響選手成績表現，但從量化中並非能真正道出教練背後的含義。近年採用敘說研究教練領導行為的相關文

獻增加不少，而對籃球教練敘說研究文獻相當有限，表 2-3-1 為近年籃球教練敘說研究相關文獻，而籃球教練的真實生活，除了在球場上的成就外，更需要挖掘真實生活中經歷的挑戰與困難，道出籃球教練的人生觀與帶隊哲學。本研究探討麥財振教練在執教 37 年期間的領導風格及教練哲學。

表 2-3-1 籃球教練敘說研究相關文獻

作者	年份	論文名稱	摘要
胡天政	2014	教練作為陪練員：一位菜鳥教練的教練哲學	本論文採取「故事步驟化」的研究進路，分別從：一、什麼教練故事對身為教練的你是最重要的；二、從本身經驗學習；三、你的教練風格是那種；四、寫下你的教練哲學：總結前三個步驟；與五、活出你的教練哲學，共五個步驟，呈現一位中華民國大專籃球運動聯賽公開二級菜鳥籃球教練，如何透過敘說受傷小子、生日小子、暫停小子、怯場小子、灌籃小子、與街頭小子的故事，澄清自身的教練哲學，並進而挖掘出「教練作為陪練員」的意義。
陳冠甫	2014	籃球魂-資深國小籃球專任運動教練敘說研究	以敘說研究為研究方法，藉由進行觀察及深度訪談，收集資料聚焦研究主題，了解陳志方教練的專任教練經歷，勾勒出陳志方教練的教練哲學。
張家豪	2012	國中、高中、大學-籃球教練歷程之自我敘說	利用敘說探究的方式，從研究者球員時期開始回溯，加上擔任過不同階段的籃球教練體驗，從親身經歷的故事中，來描述時空的轉換與制度的變化，籃球教練所帶給球員不同的價值觀與其重要性，並試圖去描繪籃球教練哲學的輪廓。

郭佳評	2010	籃球教練信念之研究—以二位學校籃球教練為例	透過二位學校籃球教練的敘說中，探就籃球教練信念內涵。研究過程以訪談、球場觀察、錄影、文件分析之方式蒐集資料，並依據Strauss和Corbin所提出的紮根理論（grounded theory）質性研究方法，分析訪談語料和實際觀察球場上教練與球員互動情形。
林志明	2010	一個籃球教練的自我敘說—我/MVP/板凳球員	本研究採用自我敘說的方式，試圖在「說出故事」中尋找自我，在「共享故事」中找到自我。追溯以往的生活章節和關鍵事件，從複雜豐富的教練經驗當中去淬取出相關的精華，深入經驗脈絡，敘說自我投入國小籃球十一年的教練經驗。
李佑峰	2007	經驗.知識.記憶--一位高中籃球教練的敘說探究	本研究採取 Clandinin, D. J.與 Connelly, F. M.的敘說探究方法論觀點，探究田野裡的真實教練經驗，並將研究的焦點鎖定在三個主要面向，分別為籃球教練的深度經驗風貌、籃球教練的實踐知識內涵、與籃球教練的社會文化處境。

資料來源：研究者自行整理

第參章 研究方法

第一節 敘說研究

本研究屬於「質」性研究，以敘說研究作為研究方法。駱怡靜（2012）提到質性研究重視脈絡的掌握，從受訪者的觀點去了解其主觀經驗到的世界，重視生命經驗的獨特性，可以探究受訪者內心深層的認知與感受，並藉由這些內在觀點，探究他們如何經驗理解並賦予其生活情境的意義與價值。以某人對另一個人述說生命歷程的方式來進行，資料以故事的方式被蒐集。透過研究者與研究參與者的對話、關係與相互詮釋，漸漸交織出豐厚獨特的個人生命故事，並且發展故事背後的意義（陳建良，2011）。而「質」性研究所強調特點，包含：(1) 在自然的情境中蒐集資料；(2) 在時間的流動中追蹤研究參與者的發展過程，關心過程也關心結果；(3) 重視研究參與者與研究者之間互為主體的研究關係；(4) 關注研究參與者個別經驗的特殊性；(5) 透過不斷來回對照、比較、再歸類的方式分析資料；(6) 將蒐集的資料以描述性的文本形式呈現完整脈絡（吳芝儀、廖梅花，2002）。

「敘說分析」(narrative analysis) 是一種將「生活故事和對話」的表達，視為是研究問題，並予以剖析的定性研究方法。它也是語言學者分析「故事或口述史」的重要方法。研究者不僅將所聽到的故事、說辭、對話視為「社會真相」(social reality)，而且也將它當作經驗的再呈現 (representation)。語言已不只是傳達或反應媒介，而是一種表達行動的方式 (Riessman, 1993)。

Riessman (1993) 認為研究者其實無法完全客觀中立地進入另一個人的經驗之中，所能處理的其實只是某種模糊性質的經驗再現：包含透過談話、文本、互動和解釋。因此，Riessman將敘說研究的過程視為「經驗的再呈現」，進而提出五個層級的再呈現歷程：

1. 關注經驗（attending to experience）：「經驗」的再呈現是回到意識層面的活動，透過反思、回憶、觀察等方法，有意識的選擇出有意義的片段，拼湊重組，以新的方式建構出個人的真實。
2. 訴說經驗（telling about experience）：研究參與者以各種表述的方式，再現過去所發生的、具時間序列的經驗。而在經驗重現的過程中，個人所擁有的經驗以及所傳遞的經驗必然會存在一個無法避免的縫隙；同時，也因為聆聽者的不同，經驗可能會以不同的方式被敘說。
3. 轉錄經驗（transcribing experience）：透過轉錄的步驟，將研究參與者所傳遞的經驗用文字敘述方式呈現。此過程可能會受到轉錄者意識形態、立場的不同，而讓研究參與者的個人經驗再次被建構，以另一個新的意義成現再讀者的眼前。
4. 分析經驗（analyzing experience）：研究者仔細地對訪談內容進行分析，試圖理解其意義及創造戲劇性的張力。以形式、次序、呈現的風格，編輯賦予新的形態，可能創造出一個不同意義的全新故事。
5. 閱讀經驗（reading experience）：每個故事在不同的歷史脈絡下，都有不同的閱讀經驗，不同的讀者也帶著自己的思想與詮釋角度去閱讀研究者（分析者）再呈現的故事，以建構出對讀者本身有意義的多元理解與詮釋。

一般研究運動教練領導行為的相關研究，大都以量化研究為主，從滿意度表示教練領導行為對選手的影響，而量化的方式，並不能直接道出教練領導行為的意涵與理念。教練說的每一句話都有他的涵義所在，球員或許當下無法體會教練的用意，但經過某些經歷或者身為教練角色後，相信可以頓悟出其中的道理。因此，研究者希望透過敘說研究，將麥財振教練執教37年來的心路歷程、領導風格，藉由文字敘述的方式作為經驗再重現。

第二節 研究對象與研究參與者

本研究以台灣體育運動大學男子籃球隊麥財振教練為研究對象，執教 37 年的麥財振教練是個道道地地的高雄人，國中時期是正式排球校隊，那時籃球接觸時間少之又少，直到高二那年，因籃球隊同學的邀約參加高雄市籃球錦標賽而獲得高中組冠軍後，從此對籃球產生濃厚的興趣，覺得籃球非常吸引人的運動項目，開始了麥財振教練的籃球生涯。高中畢業利用一年的時間，加強籃球專項技術與體能，1971 年以術科成績第三名的錄取省立體專（現任台灣體育運動大學），並代表學校對外比賽拿下不少佳績。服役期間曾代表陸訓部參加全陸軍籃球錦標賽獲得冠軍，同時也被選上陸光籃球隊一員。

麥財振教練退伍後當時正是人生球技巔峰時期，加入高雄市中華工程籃球隊繼續籃球夢。1977 年，在因緣際會下麥財振教練回到母校台體大擔任助教，自此開啟了麥財振教練帶隊生涯。這一待就是 37 年（麥財振教練曾於 1989 年短暫執教台體大女籃四年），培育出不少籃球國手，在 2013 年，勇奪執教 37 年第一座 UBA 甲一級冠軍獎盃，2008 年，終止北體王朝跨年 13 連霸 155 勝的偉大紀錄。

麥財振教練始終秉持著一步一腳印、努力耕耘、全心投入、以不認輸不氣餒的精神，在訓練球隊上永無止境向前打拼，告訴學生：「只問耕耘，不問名次」的理念帶領球隊。用一樣的心境面對任何挑戰，不放棄每一位學生，此為麥財振教練教育理念。帶領台灣體大創下不少佳績，如表 3-2-1。

此外，研究者分別在從麥財振教練之家人（師母）、同事（男籃唐教練）、學生（青年高中徐教練）三個面向納入這次研究參與者，如圖表 3-2-2，期盼能從旁觀者的角度得知麥財振教練在執教期間面對各項挑戰的做法與回應態度。唐教練（同事）與徐教練（學生）同為籃球教練，期盼從他們的角度來窺探麥財振教練執教特質。

表3-2-1 研究參與者帶隊成績

時間(學年度)	帶隊成績
2012 (101)	UBA 甲一級第一名
2011 (100)	UBA 甲一級第六名
2010 (99)	UBA 甲一級第七名
2008 (97)	UBA 甲一級第六名
2007 (96)	UBA 甲一級第五名
2006 (95)	UBA 甲一級第四名
2005 (94)	UBA 甲一級第四名
2004 (93)	UBA 甲一級第七名
2004	社會甲組籃球錦標賽第二名
2003 (92)	UBA 甲一級第四名
2003	總統盃甲組籃球錦標賽第二名
2002 (91)	UBA 甲一級第四名
2001 (90)	UBA 甲二級第二名
1999 (88)	UBA 甲一級第三名
1998 (87)	UBA 甲一級第三名
1997 (86)	UBA 甲一級第二名
1996 (85)	UBA 甲一級第二名
1995 (84)	UBA 甲一級第四名
1994 (83)	UBA 甲一級第二名
1993 (82)	UBA 甲一級第五名
1992 (81)	UBA 甲一級第五名
1991 (80)	UBA 甲一級第三名
1990 (79)	UBA 甲一級第三名

1989 (78)	UBA 甲一級第二名
-----------	------------

資料來源:研究者自行整理

表3-2-2 訪談對象

研究對象	訪談地點	時間/次數	與研究參與者關係	英文代號
麥財振	台體大體育館	2014.10.04 (一)	本人	M
	台體大體育館	2015.04.02 (二)	本人	M
	台體大體育館	2015.04.12 (三)	本人	M
吳小蕙	台體大體育館	2015.04.12	老婆	W
唐誌陽	台體大體育館	2015.04.12	同事	T
徐國宏	青年高中 體育館	2015.04.02	學生	H

第三節 研究步驟

本研究流程先確立研究背景與研究目的，進行蒐集相關文獻與閱讀，選取適當的訪談對象，擬定訪談大綱，並請指導教授針對訪談稿面向給予建議，在訪談大綱修正後，則實際進行正式訪談，將所得資料分析與彙整，最近撰寫結論與建議。詳細流程圖如圖

3-3-1



圖3-3-1 研究流程圖

一、訪談大綱

本研究在收集資料階段亦針對研究主題，使用半結構的訪談方式。半結構訪談方式主要是研究者依據McAdams針對探索個人敘說設計之訪談大綱，向受訪者提出四個重大問題(引自朱儀羚等譯，2000：130-134)：

- (一) 生活章節 (life chapters)：意指生活歷程猶如一本書，可以有很多個章節，這是可以慢慢進行訪談的第一部分，最主要是要提出故事大綱。
- (二) 關鍵事件 (key events)：指在過去生活曾發生的重要事件，以及當下對此事的想法和感受，當人們聚焦談論生活特定的具體事件時，表達能力與洞察力是最佳的時刻。訪談內容聚焦在三個關鍵事件：
 1. 高峰時期：在37年的籃球執教生涯，最高榮耀的一刻。
 2. 低潮時期：在籃球執教生涯中，遇過最艱困的處境、最難熬的時刻。
 3. 轉捩點：在某件事發生後，將原來的生活或人生路途中產生了重大改變。
- (三) 重要他人 (significant people)：意指人生過程中，周遭必定有人相伴，在此過程中所對自己影響最大的重要人物。
- (四) 壓力與難題 (stresses and problems)：指在生活當中面臨的壓力與難題，該如何去因應，用什麼態度去解決問題。

研究者參考相關文獻、研究目的擬定訪談初稿，與指導教授討論並修改為正式訪談大綱(附錄)。以兩個主要面向進行半結構式深度訪談，分別為執教經歷、帶隊理念來呈現麥財振教練的執教生涯歷程。

二、研究實施

本研究於2014年10月至2015年6月間依序訪談對象進行深度訪談，期盼透過訪談之後，了解麥財振教練的執教經歷和教練哲學。

三、資料整理與分析

本研究將所得資料進行整理與分析，在進行訪談前，研究者將前期所蒐集的相關資料進行彙整與分析，並且找出對研究目的有意義的概念，再將所得到的概念納入訪談內容，於後續訪談中，詢問不同受訪者對於研究目的的看法為何。本研究的資料整理與分析步驟可分為：逐字稿謄寫、逐字稿編碼、故事本文分析、撰寫研究結果與建議。

- (一) 逐字稿謄寫：研究者在謄寫過程中，一一呈現訪談內容，並補上非語言訊息與聲音表情，以便研究者在撰寫結果時，可以勾畫出受訪者當下的想法與心情。
- (二) 逐字稿編碼：研究者依照訪談對象所敘說的內容進行編碼，並以訪談對象之英文姓氏開頭作為代碼，而各問題之題號的數字代表編號。例：M1，代表麥財振教練所受訪的第一題回答內容。
- (三) 故事文本分析：研究者依據 Lieblich 等人 (1998) 的整體－內容方式進行分析，共分為下列五個步驟：
 1. 反覆閱讀整個材料直到浮現一個型態為止。
 2. 將對研究參與者的初步與整體印象寫下來。
 3. 決定貫穿故事頭尾的一些特定內容交點或主題。
 4. 標記出故事中的各項主題，分別重複對每一個主題仔細閱讀。
 5. 針對每一個貫穿故事的主題形成研究者的理解與詮釋。
- (四) 撰寫結果與建議：資料經過研究者細部整理後，開始撰寫研究報告。

第肆章 麥財振的籃球生命故事

第一節 麥財振的籃球路

一、籃球初體驗

1951年12月8日出生的麥財振教練是個道道地地的高雄人，國中時期，麥財振教練正式接受的訓練是排球。升上高中一年級之後，也加入復華中學排球校隊擔任攻擊手，在球隊紮實訓練下，培養出他良好的運動能力，高一時，在學校班際籃球賽，因為運動能力之好，被班上同學拉去參加班際籃球賽，憑著個人優秀的運動能力，幫助班上拿下班際籃球賽冠軍，因而慢慢的對籃球有了興趣，到了高二正式進入籃球校隊，接受正規籃球訓練，也代表學校參加高雄市籃球錦標賽，力退當時實力雄厚的高雄中學及左營高中強敵，勇奪高雄市高中組冠軍，就此對籃球產生濃厚的興趣，開啟了麥財振教練的籃球路。

M1:念初中的時候只是打打籃球啦，不是很投入的在自我訓練。本來，我一開始在初中的時候排球就打得很好，高一打排球校隊。在一次的班際籃球賽就把我抓去一起練習籃球。那時候我從高二到高三，就一路幫學校打天下，後來連左營高中都被我們幹掉了。我們最後拿到一個高雄市高中組的冠軍。由那個時候開始我就對籃球產生特別濃厚的興趣，覺得籃球很吸引人！(103/10/4)

二、延續夢想

嚐到冠軍喜悅後，籃球在麥財振教練心中已經佔了非常重要的位置。高中畢業後，因為家裡經濟不是很好，麥財振教練認為自己有責任幫忙分攤家裡經濟狀況，所以並沒有直接繼續升學，而是留在高雄打工幫忙貼補家裡的經濟，但看到其他同學都有不錯的大學可以讀，其實自己也很想繼續念書，最重要的是自己心裡始終對籃球充滿熱情，總

是回想起在球場上揮灑汗水的時刻，任何喜歡籃球的學生，下課鐘響後，一定抱著籃球衝到球場去佔場地，哪怕只有短短的下課 10 分鐘，也要到籃球場上展現自己的球技，不管教室離球場多遠都沒關係，為的只是在球場上得到大家的矚目，經過百般思考後決定參加 1971 年台體大的考試，這段期間麥財振教練不但要加強專項術科及體能又必須顧及家裡經濟狀況，每天打工完就立刻直奔球場報到，常常練到天色都暗了還在鍛鍊，甚至在夜深人靜的時候，自己跑到家裡附近的空地加強體能，為的是延續自己的籃球路。

M1：高三畢業，我那年就停了一年，那年一方面幫家裡打工賺錢，二方面就五點一下班就從高雄港直接奔馳到高雄中學跟我那些夥伴練球。在我的記憶中都幾乎練到七八點，天都已經黑了，都在晚上的時候，都已經看不到了。我印象最深刻就是大概夜深人靜的時候，我都在那邊練速度，跑一百米、引體向上。(103/10/4)

三、人生轉捩點

「機會是給準備好的人」這句話是麥財振教練給自己的警惕，花了一年的時間自我鍛鍊，終於在 1971 年以術科總成績第三名進入台體大(當時校名為台灣省立體育專科學校)就讀，並在課餘時間代表當時的中華工程公司到處打比賽，這段時間除了讓麥財振教練累積了相當多的比賽經驗之外，也被前輩所提拔，大學畢業服完兵役之後，1977 年，在因緣際會下麥財振教練出現人生最重要的一個貴人，同時也是教導他做人處事的好教練-郭振華總教練。郭教練在訓練上對於基本動作相當的要求，只要一個動作不標準就是重頭來過，絕對不馬虎，執教風格更是嚴謹，腳踏實地不走捷徑，認為按部就班才是通往成功之路。雖說在練球時不苟言笑，但私底下的郭教練對學生疼愛有加，也以身作則為榜樣，讓當時就讀大學的麥財振教練學習相當多的教球經驗與做人處事的態度。麥財振教練在學期間，不管是在球技或是做事態度都非常積極，那時的郭教練就非常看好麥財振教練這位學生，在母校需要助理教練的情況下，郭教練向學校推薦麥財振教練

來擔任一職，本著台體大奉獻犧牲的精神，麥財振教練聽到這消息毅然決然的就答應回母校幫忙，沒想到這一待就是 37 個年頭。

那時的麥財振教練已經在高雄市高鳳工商代課，因為聘任期限都是一年，時間到了才可以離開學校。而當時學校的學務主任竟然是自己台體大的學長-施憲章，所以特地請施學長幫忙，施學長聽到這消息之後，跟麥財振教練說：「這是一個很好的機會，你不要放棄」。於是，在施學長的協助與校長溝通下，順利的回到母校。麥財振教練心裡一直以來都很感謝那位施學長，沒有施學長的幫忙麥財振教練可能就沒辦法回到母校服務！

M1：結果一考成績一公布，成績是第3。那我從那時候開始接觸籃球，進了學校後學校組成代表隊，常去勞軍，跟軍中或其他的球隊做練習賽，那個時候效果還不錯。後來，我一個轉捩點就是在畢業的時候，畢業後回高雄就代表中工籃球隊。退伍以後又回中工籃球隊那時候大概就是屬那個時候的狀況最好。退伍後在高雄，在一高鳳工商代課。那剛好在接聘的第一個禮拜我印象很深刻，郭老師叫我說回來當助教，那時候就毅然決然的去拜託我們施憲章學長，所以我到現在一直很感謝他，他幫我跟校長溝通，那時候就說那這個機會你不要放棄，那我就回來母校從民國 66 年，那個時候當助教一手這樣帶學生這樣練習。(103/10/4)

第二節 麥財振的教練經歷

一、教練初體驗

麥財振教練回到母校是從助理教練做起，主要是幫忙郭教練鍛鍊學弟，也透過這樣的過程中，讓自己從頭學習如何做一位籃球教練。受到郭教練以身作則、無私奉獻的影響，麥財振教練將自己所學無私的傳授給學弟們，希望透過自己過去的經驗可以幫助學弟們成長。雖然，是初任助理教練，對球隊的運作可能會有點生疏，但憑著自己對籃球的熱愛以及回饋母校的精神，將全部的心力投注在球隊上面，台體大練球時間週一至週五，晨操從六點就開始，這三十多年來麥財振教練總是第一個抵達球場，未曾遲到過，秉持著「以身作則」的精神豎立榜樣，要隊上球員不要因為其他因素而亂了正常作息。

不管是晨操或者是下午專長課的訓練，麥財振教練都是全心全意投入在球隊的訓練。在那時候的大專院校球隊，形成三強鼎立的戰況—「中央官校」一字排開算是當時的中華白隊、「台北體院」算是當時的中華籃隊，而「台體大」隊上卻少有名氣響亮的球星，但是在麥財振教練紮實的訓練下，即使面對中華隊班底的強敵也不畏懼，依舊表現穩定。

M5：擔任教練37年來，我是覺得第一個要跟學生接觸的時間要夠長，當然我們學校的暑訓、專長訓練，所以跟球員接觸的時間相當長，一個禮拜五天的專長訓練時間，有時候六日都在訓練，無形中等於是我們對球員對學生的了解，知道他個人的優缺點，人格特質、品性，我們這樣長時間跟他們相處，球員不斷的努力，他的球技也會進步，加上我們團隊在一起，球隊的默契也會緊密的結合。打籃球這個籃子是最重要的，你怎麼變化變化半天，最後你還是要投籃，你籃子不準那就不要玩了，所以我經常鼓勵他們加強投籃命中率，你體會最深刻，那時一到五甚至假日都會補強投籃，那如果投籃投不準，你說籃球要打多好那都是騙人，這是我一路走來，擔任籃球教練哲學與理念。(103/10/4)

二、執教第一個難題-為人處事經驗不足

1989年，麥財振教練的師長希望麥財振教練可以到靜宜大學協助女籃隊訓練。當時的麥財振教練才三十幾歲，對於處理事情的方式還不夠周延，另一方面，也是礙於自己師長的請託，不好意思拒絕，只好答應前去靜宜大學協助女籃隊訓練。但這個舉動，卻讓其他人認為，有多餘的時間幫助他校訓練，為什麼不把這時間用在自己學校的男籃隊上呢？所以，學校最終決定，先將麥財振教練調去女籃隊，這一待就是四年的時間。

M5：沈老師有一天他就說，你有空去幫他看看，那等我這邊練完球就過去，特別趕到靜宜，那一年利用課後1個小時幫他們訓練，建立觀念，結果那一年就打了冠軍，大女乙組冠軍。(104/4/2)

M5：因為那時我還年輕不太懂，經驗不夠什麼也不太知道，後來我才知道有人跟郭老師講說什麼男生隊不好好帶跑去幫人家帶女子隊幹什麼，那時候我單純，也沒想那麼多，而且我自己的老師都叫我去協助，也不好意思拒絕。這些事情是後來才知道，所以就中斷了四年。(104/4/2)

三、與金盃擦身而過

經歷四年後，麥財振教練重掌男籃兵符。1996年3月，麥財教練認為很有機會問鼎冠軍，因為當時球隊狀況調整的很好，板凳深度也不輸於其他傳統強隊，台體大在決賽首戰就爆冷門拉下「北霸天」北體，就差一勝就能奪下金盃，可惜在最為關鍵的比賽中，輸給同樣為傳統勁旅的中央警官學校，在比分差的情況下，與冠軍差身而過。

但讓台體大與麥財振教練萬萬想不到的是，北體就在輸給台體大的這一戰之後，開啟了155連勝的王朝盛世。

M2：事實上早期有中央警官學校那個時候幾乎全國最好的好手全部都集中到警官去了，還有就是北體、文化、輔大，早期就是還有師大、我們，大概就這幾所學校，

後來才慢慢有醒吾。後來北體的十幾連霸，我們終止北體的連勝紀錄，那到了 101 學年度大專籃球聯賽，我們拿了第一次真正的冠軍。(103/10/04)

四、執教第二個難題-群架事件

1996 至 2000 年，台體大這四年都有奪冠的機會，不過這看似似錦的前程，卻在 2000 年，與輔大爆發大專聯賽有史以來最嚴重的群架事件之一。當時，雙方校隊上至領隊、教練，下至球員皆被處以「降級」處分。麥財振教練並沒有責怪球員，因為他深知球員們都很渴望能夠奪下金盃，替學校爭取最高榮譽，雖然麥財振教練心裡覺得很惋惜，但在麥財振教練的理念中，讓球員學到運動家精神遠比奪下金盃來的更重要。

H5：當然就是最深刻就是大專盃史上第一次的打群架事件，後來被禁賽嘛，老師他們所有全部被禁賽，所以隔年就由我，老師就拜託我，帶著學弟新進來的學弟，從甲二級開始打。

W8：他也不會怪學生阿,他就說：學生看到同隊的隊友被挑釁，大家一定都是相挺的。但那次受到處置，我想應該也是有受到打擊啦，麥老師他是不會把事情抱怨出來也不會把事情跟我說的很嚴重啦，他都會輕描淡寫把他帶過去。

五、重新出發

發生群架事件之後，台體大被降至甲二級，雖然大部分甲二級的球隊實力不比甲一級來的堅強，但球是圓的，沒有穩贏的球賽，隨時都可能因為一個不注意就被其他球隊翻盤，而甲二級的參賽隊伍更多，每支球隊都希望能晉升到甲一級的戰場。因此，麥財振教練知道必須步步為營，全力以赴面對每一場的挑戰，才有可能重返甲一級的戰場。

在麥財振教練的帶領及學校的支持下，經過一年的拼戰後，台體大成功的突破重圍，搶下重返甲一級賽場的門票。

六、人生第三個難題-招生困難，成績無法突破

在 2002 年重返甲一級之後，台體大走的並不順遂，2002 起至 2012 年，球隊最佳成績，僅是拿下四次的第四名，甚至兩度掉到八強之外，這十一年來球隊成績不斷在中段班搖擺不定。

外界雖普遍認為台體大是受限於地利之因而招生不利，再加上群架事件之後的餘波，多多少少會影響學生的入學意願，但麥財振教練不這麼覺得，學校位於中部招生本為不易，但群架事件應該沒有成為我們招收上太大的阻礙，而我們就做好自己該做的是，不管是什麼樣的學生來到台體大，我們都秉持同樣的態度與精神練習，不需著急，只要有付出並對得起自己，該是我們的東西總有機會能屬於我們。

台體大重返甲一戰場之後，雖然未能創下出色的佳績，但這十一年來，對台體大與麥財振教練來說仍舊有相當多足以回憶的比賽，其中更有一場比賽被寫入 UBA 的歷史當中

七、寫下歷史性的一勝

2008 年 3 月 4 日，台體大再度面對北體王朝，當時北體正持續寫下連勝紀錄，整場比賽下來形成膠著的拉鋸戰，在第四節末段台體大領先北體，隨著時間流失，眼看離勝利越來越遠，北體教練李雲光對球員下達了犯規戰術，期盼能死馬當活馬醫，但卻未料當時全場僅得六分的大四球員謝宗甫在比賽的最後 1 分 25 秒內接連罰進「十」顆罰球，全場獨得 16 分的謝宗甫就這麼奇蹟般的阻斷了北體史詩般的 155 連勝。北體霸業，始於台體大也終於台體大。

M3：那我們那時候狀況調整得不錯，我心裡想說輔大，那今年北體不怎麼樣阿，我記得宗甫那場的罰球，幾乎是百發百中，最後在關鍵時刻，他們怎麼追就是追不

上來，所以印象很深刻就是說當然其他幾個都打得很好，北體那年事實上我看在眼裡是他已經不像過去這麼好的實力了，那大家都很平均實力都很接近，就看臨場的一個演出。(104/04/02)



圖 4-2-1 2008 年台體大終止台北體院 13 連霸 155 連勝。

第三節 奪冠之旅

一、開啟奪冠之路

2012年11月，高雄市義守大學舉辦「義大盃兩岸籃球邀請賽」，在麥財振教練得知這消息後，立刻打給電話給主辦單位表明有意願參賽，但其實台體大並不在這次邀請賽所邀請隊伍名單裡面，所以無法參賽。就在比賽前夕，剛好邀請賽的其中一支隊伍大陸一汕頭大學因學校因素不便前來參賽，因此順勢由台體大替代參賽。面對兩岸強敵的挑戰，台體大氣勢如虹連續擊敗眾多強敵，一連六天的緊湊賽程，最終在麥財振教練帶領下，奪下冠軍。

奪冠之後，麥財振教練認為今年球隊狀況及穩定性調整的不錯，很有機會再次挑戰UBA金盃。就此開啟了台體大的奪冠之旅...

M3：101學年度那年，在大專籃球聯賽之前的練習賽都表現得很好，尤其，比較值得一提是義守大學剛好辦一個兩岸邀請賽。那一開始我們就展現我們的實力，我們幾乎每場球，都打得相當好，因為那時候的狀況調整的不錯，那時候我個人認為就是要多比賽，尤其是這種兩岸的八強邀請賽，機會難得，那段時間培養了相當好的默契，出去比賽都打冠軍，遇到再強的對手，在那個情況下發揮我們的速度、外線，等於是在大專籃賽前的一個調整，所以也調整的蠻好的，機會來臨我一直鼓勵他們，那最主要是自己要努力付出。(103/10/4)

二、邁向冠軍

2012年，台體大在麥財振教練的帶領下，於UBA預賽就打出4勝1敗戰績，以分組第一晉級複賽，這是台體大自從大專籃球聯賽創辦以來，隊史第一次以分組第一晉級。

接著在複賽，台體大一路過關斬將以9勝3敗闖進睽違8年的四強決賽，還在複賽的最後一戰中，擊敗當時最被外界看好的台師大，讓全隊士氣大振。當時其他三所殺進

UBA 四強的學校，球隊陣容內外兼具，內線是 195 公分以上長人當家，後場有亞青、世青國手坐鎮，一次排開氣勢十足。相較之下，台體大陣容卻顯得平凡無奇。

雖然，台體大的內線高度一般，但個個都是苦幹實幹的肌肉棒子，得分重心在於後場三名主力，前鋒-呂奇旻、後衛-吳志祥、後衛-蔣洧安，打法簡單，但默契和經驗俱佳。

三、榮耀時刻

四強決賽，台體大第一戰面對傷兵累累的台師大，在台師大防守腳步跟不上的情況下，麥財麥教練下達以速度取勝的戰術，全場用速度和外線拖垮對手，台體大在後場主力呂奇旻及蔣洧安聯手攻下 54 分下，帶領台體大從頭領先到比賽終了，搶下冠軍戰鬥票。為了這張冠軍賽門票，麥財振教練已經等了十五年了，十五年前在比賽中與冠軍擦身而過，僅僅位居亞軍，這次一定要奮力一搏。

這一晚，麥財振教練從睡夢中驚醒，突然夢到以前的教導他很多的郭老師，感覺就像托夢一樣，就像冥冥之中預定台體大奪冠的可能性。

M2：很奇怪，我明明都在睡眠，從來沒有過，就是有一點好像有點夢到以前那個老師的老師郭老師，那個時候叫我回來當助教的郭老師，感覺有一點點像托夢給我一樣。

(103/04/02)

3 月 10 日晚間 UBA 男子組壓軸冠軍賽正式當場，由台灣體大對上強敵文化大學，兩邊球員為了爭取最高榮譽，使出渾身解數將球賽帶到最高潮，場邊觀眾則為自己支持的學校用盡力氣的吶喊加油。在這一場勢均力敵的球賽中，雙方互有領先，觀眾的心情像是洗三溫暖，在距離終場倒數的 17.56 秒，台體大僅領先 2 分，情勢緊張，眼前文化大學似乎還有反敗為勝的機會，但關鍵時刻台體大還是能穩住陣腳，終場以 67 比 62 擊敗文化大學，幫助麥財振教練奪下執教三十幾年來的第一座冠軍獎盃。

賽後麥財振教練說道：

「我一直不太敢想這一天，只是告訴球員有付出，就一定有收穫，看他們拼出全力，我知道努力沒有白費。」



圖 4-3-1 2013 年麥財振教練帶領台體大勇奪隊史首座 UBA 金盃

第四節 小結

國中時期在排球隊紮實的訓練下，麥財振教練培養出優異的運動能力，高二正式加入籃球校隊，從此對籃球產生非常濃厚的興趣，開始了籃球生涯。進入大學後，在郭振華老師的帶領以及指導下，麥財振教練除了學習到籃球上的知識技術外，也習得許多做人處事的道理。在漫長的執教歷程，一路走來都以一步一腳印的方式教導學生，除了傳授球場上的球技與觀念，對於學生做人處事的態度亦相當要求。

麥財振教練在籃球場上執教的 37 年裡，經歷 UBA 賽制演變、招生不易及資源上的短缺，也歷經大專籃球聯賽史上最嚴重的群架事件，重創名聲，導致球隊成績上遇到瓶頸等等。在面對種種的挑戰下，麥財振教練始終盡忠職守、堅守崗位，扮演著台體大舵手。群架事件後，學校也給予籃球隊支持，讓麥財振教練繼續帶領台體大打拼，於 2008 年寫下終止北體王朝 13 連霸 155 連勝的史詩般的記錄，在 UBA 歷史上寫下偉大的勝利；更在 2013 年，勇奪隊史上的首座 UBA 金盃，一圓執教多年的冠軍夢。

麥財振教練在台體大奉獻一生的心力，從無半句怨言，存著感恩的心回饋栽培他的母校，也讓來到台體大就讀的每一位學生，都可以深刻感受到這位資深教練的用心及精神。

第五章 麥財振的教練哲學

第一節 人生觀

一、樂觀進取、勇於面對

心存感恩的麥財振教練，在自己的執教的生命故事裡，遇到許多前輩的提拔，才有機會回到母校服務，延續自己的籃球故事，但這一路走來並非一帆風順，執教過程中面臨無數大大小小的挑戰。從初任助教時期，因為年紀輕經驗不足，短暫改執教女籃四年；2000年又因爆發打群架事件，嚴重打擊學校聲譽，與冠軍絕緣；返回甲一戰場時期，遲遲未能創下佳績；私立學校的崛起，導致招生出現很大的問題，面對種種的挑戰，麥財振始終保持平常心勇於面對，靠著不氣餒的精神，「打斷手骨顛倒勇」的毅力，從挫折中記取教訓，以一步一腳印的理念重回球場上。記得筆者就讀於台體大時，麥財振教練總是對我們說：

「無論如何都要樂觀進取、勇於面對，人要樂觀才會陽光，我們打籃球的人不能給人家死氣沉沉的感覺，運動員就是很健康的，一個陽光的人才會受到大家的歡迎」。

二、身教重於言教

「以身作則」看似簡單的四個字，卻是麥財振教練執教多年告訴自己的一句話，不管自己是站在什麼樣的角色，都必須秉持這樣的態度教育學生、小孩。他認為身教遠比言教來的重要，以自己為榜樣，才能讓學生、小孩信服。

（一）執教方式

晨間訓練一直以來都是台體大的傳統，早期的台體大都是由校長親自帶領全校代表隊訓練，過程中，麥財振教練從幾位校長的身上漸漸學到以身作則的精神。麥財振教練在訓練過程中非常注重態度、精神，球隊訓練前總是

提早到球場做準備，過程中也全程參與從未坐下來休息，把時間都投注在籃球。這樣的精神無形中，慢慢建立起球隊拼鬥的態度，麥財振教練的精神也深深烙印在學生心裡。麥教練也希望透過這樣的精神傳承給學生，由學長去帶領學弟，讓學長學會扛起責任。

M5：早期在幾個校長的領導下，我一直都這樣保持這樣的精神，跟學生一起打拚，直到這幾年，我們就脫離了田徑場訓練，移到體育館著重在專項訓練。

(103/10/4)

M6：做為一個教練我們要以身作則。我們指導他教他，希望他能夠往好的發展，這樣才會有一個長遠的能力，不要說只為了成績就忘了一切，雖然我們是教育，教練與球員之間的相處，默契的培養很重要，我們也不一定說我們怎麼教球員就要怎麼做，而是可以去觀察球員的個人特質，去看要用什麼樣的方式去帶，去傳承，對球員的付出也不需要去計較什麼，也不要想說等球員回饋什麼，一切就是以教育、關心學生為出發點。(104/04/02)

M11：兇，是愛之深責之切，希望你們一進來往好的方向一步一腳印。老師帶學長，就是用這種方式，好的養成教育很重要，從年輕進學校到專業最後當老師也好，我是秉持當作你們是我的孩子一樣在教育。(104/04/02)

W10：台體的傳統，像是晨操，我不曉得其他學校有沒有。我覺得在晨操的時候要吃苦耐勞，每次晨操六點，他絕對不會遲到，我都跟他說：你開車不要開那麼快！他有次跟我說他從家裡開到學校開幾分鐘，我就說不要開那麼快，我說慢一點沒關係，他說：不行，學生到了他不能夠遲到。他覺得要腳踏實地，我是覺得他是真的很照顧學生，他以前跟我說他很兇，可是後來他慢慢修正自己。

H9：所以你看他真的是我們要學，像跟老師那種態度就是一樣，我們就是以身作則，我做任何事情我都是秉持這個精神，所以我覺得老師這一點是最重要的。不管天氣如何，他還是一樣到球場，印象中他很少請假，當然這個也是我身為教練以後，深深感受到的，如果一個教練，說的是一套做的是一套的時候，你怎麼讓學生信服，所以這一點是最重要的，我覺得這一點在老師身上學到很多。

(二) 家庭教育

雖說擔任教練一職，佔去麥財振教練大部分的時間及心力，但麥教練沒有因此忽略對於家庭的照顧，對家庭的付出仍不遺餘力，從小孩的出生到成長都未曾缺席，更重視對孩子的教育養成。就像麥財振教練在球隊訓練結束後，總是將自己的看法和學生分享、溝通；身為父親的麥財振教練對小孩的教育方式如同帶領球員一般，充分溝通彼此的想法。

M8：這個在我一個教練生涯這個長的時間當中，我還算順遂就是說，因為我太太也是在教書，那就是從早忙到晚，那我們彼此都很忙碌，也沒什麼衝突，但協調當然還是需要，雖然各忙各的但是有遇到需要協調時還是需要互相體諒互相包容一起解決，時間上的調配就是需要跟家人來做一個協調。那要跟家人怎麼分擔這都有分配好。(104/04/02)

M9：那小孩會慢慢長大，工作順利、平平安安健健康康這樣就好了，成長是一個過程。(104/04/02)

W4：我們兩個兒子，其中一個跟麥老師生日差一天，以前生他的時候，麥老師他也是在比賽，而且那時候很像是生產的時候他才趕回來，可能是還在比賽吧。那接送小孩，以前小孩子上下課都是我在接送，幾乎家裡的事都要我來用，也沒有什麼衝突，就是互相，也協調的很好。

W5：我那小兒子就是很喜歡籃球，家裡特地用一個標準的籃球架，還請人家來打樁，他常常跟爸爸討論籃球的事情，他跟小孩子很會溝通。

三、亦師亦友、將心比心

如同第肆章提及 2000 年台體大與輔大爆發嚴重群架事件後，麥財振教練事後不但沒有責備學生，且同理學生當下心情，與此次挫敗中教育學生運動家精神，並與學生共同從失敗中站起來，在隔年重返甲一戰場。

另外，筆者在就讀台體大期間，麥財振教練在每年暑訓完都會帶球員出國放鬆，藉由放鬆培養團隊向心力、凝聚力，二方面可以增廣見聞，欣賞他國文化。當然，麥財振教練也知道不是每個球員的家庭經濟都允許，但麥財振教練總會想辦法幫助球員解決困難，為的是讓每個球員都能感受台體大就像是一個家。此外，筆者在某一天與學弟聊天時，得知當時在 101 學年 UBA 決賽前，隊長帶著全隊球員到大甲廟祈求勝利，從這個舉動可以看出球隊的向心力。

一直以來麥財振教練就以「亦師亦友、將心比心」的方式教導學生，除了球場上的球技與觀念，對學生的做人處事態度相當要求，並希望學生們都能有正常的作息。

M4：就是居於我們寒暑訓很辛苦，用這些經費帶球隊出去散散心、走一走，也可以增廣見聞，二方面我是覺得對球隊有一種凝聚力。(104/04/12)

這麼多年下來我的觀察事實上學長學弟之間的感情變得更融洽，還有這是說鼓勵同學們有一股向心力、凝聚力，訓練是很辛苦，有時候一、兩個月下來，適時的放鬆一下，那麼多年來無形中給我的感覺是利是多於弊很多，還真的蠻值得回憶的。老師就是跟球隊一起，我們就是同進同出，這個就是說可以培養球隊的凝聚力。聽說他們還到大甲去拜拜。(104/04/12)

W5：我現在是幾乎跟麥老師與學生的活動都會一起參與，跟你們就比較熟，去武夷山的那時候，是我第一次跟你們一起出國去移地訓練，剛好是我退休的時候。

W6：我想想之後，決定跟你們一起去，真的印象蠻深刻的，剛好那次蔡主任也一起去，很熱鬧。之後也一起去了幾次，覺得學生也蠻喜歡這種旅遊。鼓勵學生！他都會擔心學生在旅費上面會不會有問題，所以要你們寒暑訓伙食費要省起來。

H6：你要去跟學生互動才是真的最重要，因為這是一個TEAM，學生跟教練要一起才有用，才能夠達到一個達到共識，所以我覺得老師的執教風格大概是這樣。

四、中庸之道

有人說麥財振教練就像一位老園丁，很少像他一樣的教練會願意守著同一個地方超過半個甲子，也因為麥教練的執著、真誠，不管是在同事間或者學生眼裡都是一位好好教練。麥財振教練對於名利看得很淡，從不會跟別人去計較什麼，麥教練始終相信，只要肯付出，該是屬於我們的東西總有機會被我們把握住，麥財振教練常教育學生說：「只問耕耘，不問結果」的觀念，要學生不管做什麼事都要全力以赴；另外，麥財振教練也時常提醒自己與學生，並藉由以身作則的方式感染學生，不管是在哪一個領域上都要拿捏界線，秉持坦蕩蕩的信念看待每一件事務。他也認為身為運動教練必須養成道德涵養，觀念上絕對不能偏差，教練與學生應保持距離，如同一位男性運動教練在教導女性學生時，必須保持距離，避免不必要的身體接觸與語言挑釁，絕不能因為個人慾望，而導致行為偏差，身為教練應時時警惕自己的行為。

M2：我一直告訴的學生就是我們就是只問耕耘不要去太計較這個收穫。(103/10/04)

M14：不要說我們籃球人，我覺得這點很重要，我是覺得私生活有私生活的領域，因為談到一句話叫「食色性也」，這一句話老祖宗告訴我們，這雖然是很正常的，但你要因為工作的關係、領域的劃分，那這個就是因人而異，每個人都有一道界線，

怎麼去拿捏自己要去注意，秉持一個信念就是做人坦蕩蕩，「中庸之道」跟你分享，很樂觀的進行，不該是我們的不要太強求，是我們可以爭取的就努力去達到目標。

(104/04/12)

W11：學校有老師這樣講過：麥老師在學校裡風評是非常好的，而且沒有敵人，真的！麥老師生活也比較單純，他覺得生活就是不需要太多不必要的，像是一些應酬啦、或是不必要的事情，就像他現在還是用以前那種的手機，學生送他手機他也是不想去用，他覺得簡單就好。

T8：麥老師在球場也是不會跟人家爭什麼，偶爾就是裁判角度問題，可能會很大聲的去吼或什麼的，但是當教練難免都會阿。

H8：我相信我們台體那一年，101 年拿到冠軍那一年，我們的校友會有 10 桌以上，對不對，這個就是定義老師很成功，所以我覺得老師他應該算是很成功的教練以身作則讓我們這些後備學習到他的精神。

第二節 教練哲學

一、駱駝精神—絕不放棄，苦練苦練再苦練

位於台中的台體大，不像南、北部其他名校能輕易收到一線球員，過去大都只能收到高中二、三線甚至是乙組的球員，即使在資源有限的情況下，只要球員想打球、肯練，麥財振教練就不放棄。

在麥財振教練的帶領下，球隊紮實的訓練課程只是基本功。一天下來將近六小時的訓練時間，不管是晨間的訓練或者是下午專長課的訓練再到課後代表隊必須再多練一至兩小時，麥財振教練對學生的要求是相當要求，甚至就近到學校對面台中一中校園加強體能訓練。

麥財振教練常說：「籃子投不好就不用玩了」，為了精確球員投籃的準確性，麥財振教練土法煉鋼地帶著球隊到戶外球場練習投籃「由於風阻及其他環境因素難掌控，若是能在戶外投得準，比賽時得分機率就會拉高」，平常，每個球員要投上一、兩百顆球，賽季前更是倍數成長。藉由平常的重量與體能訓練，來提高每一位球員的穩定性，麥財振教練相信，「若球員能穩定表現，失誤率就會降低，只要在該得分時得分，就算對方身材高大、打得兇悍，也不會錯失得分的良機」。

台體大一直以來禁區是最弱的一環，高中一線中鋒球員都被北部名校鎖定，往往都只能收到二、三線的球員，在身高及經驗上都趨於劣勢，我們都知道籃球場上高度佔了很大的勝負因素，每個球隊在找新進球員時，幾乎會先從高的球員找起。雖然高度可以帶來禁區優勢，但籃球場上並不是只有光靠高度就能取勝，在高度趨於劣勢時，可以靠團隊防守來換取轉換快攻的機會。麥財振教練相信：「以團隊防守、快速進攻可以彌補身高上的劣勢」。因此，麥財振教練時常帶著球隊到台中一中操場進行體能訓練，12分鐘跑是開胃菜，後面主菜是間歇訓練的衝刺，每趟都要求學生必須跑到時間範圍內，沒達到標準必須重新來過，每當訓練結束後，學生的身體與腳呈現分開的現象，雙腳已沒知覺，麥財振教練常說：「體能不好，就算有

再好的技術也撐不完全場」；在下午專長課結束後，代表隊需要留下來多練一到兩個小時的體能與團隊防守訓練，兩個小時下來，不下一百顆的快攻跑籃，接著是團隊全場打籃板球二、三百下，最後是個人防守步法的訓練，過程中動作不標準就是重做，麥財振教練始終深信「練習是騙不了人的」，唯有不斷苦練苦練再苦練，才有機會在球場上綻放異彩。此外，不放過任何一場友誼賽、練習賽，帶著球隊南征北討，讓球員多上場打球，更可累積對戰經驗。

M5：籃球這個籃子是最重要的，你怎麼變化變化半天，最後你還是要投籃，你籃子不準那就不要玩了，那如果投籃投不準，你說籃球要打多好那都是騙人，這是我一路走來，擔任籃球教練哲學與理念。(103/10/4)

M3：三十幾年來老師的訓練模式，我是著重在團隊的訓練，最主要是我們經常在練習對打的時候或練習賽，第一個這多年來我們身高都趨於劣勢，都著重在快攻速度上，就是說反守為攻的時候速度一定要越快越好，像我們這次 101 學年度我們的快攻是有目共睹，因為快攻第一個是要靠團隊防守的緊密性，默契很重要，其實在老師的籃球領域裡面我覺得那就是勝負的關鍵，因為籃球 game 的遊戲就是這樣。(104/04/12)

二、 民主領導，團隊勝於個人

籃球比賽是一個講求團隊合作的運動，在籃球場上每一位球員必須團結一條心，面對球場上的挑戰，球員在球場上各司其職，每個位置有著不同的功能與任務。

「羅馬不是一天造的」，相對的團隊默契也是如此。台體大練球時間一個禮拜為一到五，每天六小時的訓練時間，訓練過程中不管風吹日曬，麥財振教練必定全程參與，他相信長時間與球員們相處，用心去觀察每位學生，就可以了解球員間的特質與優缺點，只要在對的時間派上合適的球員，對球隊及球員來說都是有很大的幫助。此外，麥財振教練都會不定時帶球隊到外面聚餐，希望透過日常生活中了解學生的為人處事，另一方面也可以間接培養團隊的凝聚力、向心力。

每個籃球員都渴望自己是球隊先發的一員，替補球員心裡都會有種失落感，也會對自己的能力有了懷疑，麥財振教練時常鼓勵學生要隨時做好準備，每個人都有自己所扮演的角色，該是你表現的時候，就盡情發揮，麥財振教練總是給予學生百分之百的信心，告訴球員說：不要因為短暫的表現不好而懷疑自己的能力，球場上不可能永遠處於巔峰，表現起起伏伏是必經過程，處於巔峰時，要保持心態繼續往前邁進，千萬不能因為表現好而過度膨脹；在低潮時，應該越要有正面的想法，調整心態突破逆境，從失敗中在站起來。麥財振教練希望透過長時間的相處，培養團隊合作的精神、取得對球員的了解、球員間的互相信任及增加球員自我的認同感。

此外，麥財振教練在訓練過程中總是讓球員有很大發揮空間，不希望因為方法戰而拘限球員的想像力與創意，當一個球員打到隨心所欲的時候，是可以不需要任何戰術也可以幫助球隊贏球，麥財振教練認為熟記方法會讓球員增加負擔，方法的走位雖說可以製造空檔的機會，但只需要用在關鍵時間利用掩護來做最後一擊的出手。

再來，像是球隊出門比賽時，麥財振教練為了讓學生學到自我管理、付責任的態度，所以在生活作息都於隊長全權負責。麥財振教練希望透過民主式的領導方式，讓學生「做中學」，從處理事務過程中學習經驗，遇到困難找出解決的方案，一點一滴的累積成長。

M5：從我一開始接觸籃球到我正式當選手，最後再到教練，我個人認為籃球是一門很深奧的球類運動項目。那尤其擔任教練37年來，我是覺得第一個要跟學生接觸的時間要夠長，無形中等於是我們對球員對學生的了解，知道他個人的優缺點，人格特質、品性，我們這樣長時間跟他們相處，球員不斷的努力，他的球技也會進步，加上我們團隊在一起，球隊的默契也會緊密的結合。
(103/10/04)

M15：身為一個籃球教練帶隊時要注意的一些細節，有的選手適合打第六人第七人，那從平常的時候就要培養、灌輸觀念，我們在用選手在觀察選手時要適

時的鼓勵選手，多關心他，不妨你要去觀察每個選手的特質跟優點，有時候讓他上場去磨練看看，或許他會表現出一個再平常看不到的效果出來。再來我覺得選才也是做為一個教練需要有的觀察力，從平時的觀察裡面去發掘可塑之才。

(103/04/02)

M3：我不喜歡選手動不動一天到晚在那邊打戰術，因為第一個會增加球員的負擔，球員就沒辦法單獨去個人的發揮，真正好的選手你只要跟他點一下，只要有機會快攻給他，他只要能切就切，不能切給他自己分球，所以就是不要太拘於形式的去打方法戰，那當然我們不否定方法我們都不要打，那是用在緊要的關頭那種節骨眼偶爾用一下，當然這是要針對球隊的性質，那你去強化球隊的訓練，讓你這個球隊的打法形成一個習性，那這樣打起來會比較得心應手。

(104/04/12)

W7：我看麥老師每年也都會請球隊去聚餐，比賽的時候或者是比賽回來或者是訓練完，都到台中牛排館，以前這些我都會跟他去，可是那時候我跟學生都還不太熟，都不太知道誰是誰，我是退休這幾年，才真正的跟麥老師學生比較多的互動，現在反而是你們的事情都是我來告訴麥老師。

T10：日本是屬於權威式的領導方式，麥老師屬於民主化。麥老師練球模式主要是培養團隊默契，需要增加比賽的經驗為主啦，所以跟其他的教練可能有不太一樣的地方，可能就是這個地方。

H6：老師的執教風格是屬於民主，是採自由開放，讓學生在做的當中學到一些經驗，也就是說，很多事情他不跟你講要怎麼做怎麼做，你自己去做，做了有什麼問題然後你自己去找出解決的方案。

三、 有教無類

「有教無類」是麥財振教練執教三十幾年來所抱持的教育核心理念，麥教練認為教育是無遠弗屆的，不管什麼樣的學生來到台體大，他都有責任去教導與照顧，他也不會在意學生的素質好或壞，只要學生有心想打球，他都會付出心力去訓練學生。麥財振教練始終以平常心接受種種挑戰，對於幾次與冠軍絕緣或者是群架事件後的處置再到遲遲無法突破更好的佳績等，麥財振教練都用一樣的心境去面對，他認為對學校、學生有盡到最大責任才是教育的本質。

「開花結果」，在麥財振教練用心照顧與呵護下，教過的學生在各行各業都有很不錯的表現，這是身為教練最感到欣慰的地方。

「情同家人」，筆者回想起 101 學年台體大與文化大學爭冠亞軍時，我們這些來自各地的台體大畢業校友們自發性的組成加油團，相約到新莊體育館為母校加油；從幾年前開始，畢業的學長們也開始有「回娘家」的習俗，每年約莫六月，都會有不少畢業校友回「家」探望麥財振教練、看看學弟，讓整個台體大有了一家人的感覺。

M3：我自己一個的帶隊教練哲理，就是用一樣的心境面對，最主要是只問付出，不管結局是如何，不斷鼓勵學生能夠把握機會。有一點值得一提的是，跟這個冠軍總是無緣，那有時候我都告訴我自己，可能是我個性的關係，經常告訴我自己就是說保持平常心。(103/10/04)

M2：101 學年度特別來的有意義就是說，我們除了終止那個以外，是真正老師回母校 37 年的一個冠軍。感觸最深的就是說有很多的校友，不管是我們的籃球專長的非我們籃球專長的，大家就是一起到這個體育館來加油。(104/04/02)

M4：我們是教育，一切就是以教育、關心學生為出發點。(104/04/02)

W4：以前，我記得他生日 12 月都是學生在幫他慶生，他就跟我說，學生今天下課突然推一個蛋糕進來慶生，他很感動，幾乎生日都在球場過。

W5：有時候我都會跟他說：你對學生的照顧好像比家裡的小孩還要好。他對學生真的是很照顧，在跟畢業學長們接觸的時候，他們才深深體會到老師的那種感情。

W11：退休後還是持續關心學生，這幾年我跟學生這樣的相處，感覺到學長對老師的那種尊重，我都看在眼裡，他覺得學長很重要，必須要以身作則，要示範給下面的學弟看，他覺得年輕人也需要幫忙的，他都會幫忙，我還滿以他為榮的！

T9：麥老師他就是不管是什麼選手來，不管是好是壞，反正只要進到學校就是學校的學生，他就是盡量的栽培學生，就是有什麼就練什麼，不會去跟人家爭什麼。

H7：老師雖然以前很碎碎唸，但是突然發現他唸是為我們好，事後想想是真的有道理。

四、 培養「術德雙修，堅強勤奮」的學生

麥財振教練從 1977 年進到台體大服務起，受到早期的校長及郭老師的影響，始終秉持台體大創校精神「駱駝精神」帶領學生一步一腳印的向前邁進，在球隊訓練上總是戰戰兢兢，永無止境的打拚，即便在各種資源的短缺下，麥財振教練認為只要肯努力，就會有出頭天的機會。麥教練不只教導學生在球場上的球技，他更重視的是學生的做人處事，從球場上培養運動家的精神再到球場外的品格教育從來都沒有馬虎過，俗話說：「書中自有黃金屋」，麥財振教練時常鼓勵學生利用時間多讀點書，增廣見聞，他常跟學生說：「籃球員的生命是短暫的」，打球不可能打一輩子，所以希望學生可以盡早為自己的將來做打算，總在球隊訓練結束後，麥財振教練都會就當天的練球狀況以及最近發生的時事與學生們分享及討論，從他的觀念中，無

形中都讓學生增長知識以及對事情的看法，從不一樣的角度去分析得到的結果也會有所不同，麥財振教練總是不厭其煩的教導學生做人處事的道理，他自己也以身作則為榜樣，時時刻刻警惕自己的行為，豎立自己在學生前的模範。麥財振教練希望透過籃球教育，培育「術德雙修，堅強勤奮」的學生，將台體大精神傳承下去。

M7：帶隊理念的話我是覺得要用一個比較貼切的，有點像我們學校的創校精神，「駱駝精神·術德雙修·堅強勤奮」，你不只是教學生籃球方面技巧的術科，你還要教他為人處事做人的道理，等於是學術並重，跟我們創校的精神就是很雷同。(104/04/02)

W10：每次都覺得他怎麼下班還不回家？然後打電話給他，就說：他還在跟學生講話，我說：學生聽你講那麼多話，不會覺得囉嗦嗎？他說：他都會舉一些生活時事跟學生分享。學生畢業之後，只要有求於老師，能幫的上忙的，他都全力以赴。

H6：像我以前也不會想跟老師講什麼，可是後來當我們成人了，才會覺得說老師當時的好。所以我現在學生也是一樣阿，當下他們不會覺得你對我好什麼的，可是他們畢業之後，才會知道教練很不錯。

在 2012 年，麥財振教練終於一圓冠軍夢，為台體大奪下首座 UBA 冠軍，當時，因為麥財振教練已到可以退休的年齡，大家都認為說可以藉由這次的冠軍順勢光榮退休。但在麥財振教練心裡卻不是這樣想，當時台體大尚未找到適合人選來接棒，如果在這個時候退休，球隊勢必會有一段群龍無首的空窗期，因此，麥財振教練並未聽從他人的建議，認為自己必須扛起責任，為學校盡一份心力，繼續扮演台體大舵手。

W9：那時候打完比賽很多人都跟他說：見好就收，剛好沒有什麼遺憾，可是他覺得剛打完還有很多事要處理，所以後來麥老師慢一年才退休，那退休學校也是一個榮耀，他自己也覺得一個美妙的事情，至少幫學校拿了一個冠軍。他有時候會說：現在想想很像是做夢一樣，真的那一年的組合跟球隊士氣真的很旺，所以拿到 UBA 冠軍，對麥老師來講是最好的退休禮物。

H8：我覺得老師他應該算是很成功的教練以身作則讓我們這些後備學習到他的精神，譬如說他練球從不遲到的，然後他從一而終就是所有的精力就是在籃球上面，所以他一直說要講退休其實很久但是他後來真的拿到冠軍以後才退休。



第三節 小結

人的一生都有自己的親身經歷的故事、有自己人生歷程，從這些經歷背後獲得經驗，隨著年齡的增長，對事情的看法、角度也會跟著改變，進而建立起自己對生命獨有的見解與價值觀。運動教練在帶領球隊時，會依據自己的人生觀去打造球隊特色，將自己的人生觀轉化為他獨有的教練哲學。麥財振教練在以前師長的栽培與提攜下，懷著感恩的心立志為學校服務，也因為個性使然，秉持樂觀進取的正面態度去迎接事務，告訴學生勇於面對挑戰，不管做什麼都要全力以赴，不問結果，只問自己是否盡最大努力。麥財振教練不管是教育學生、小孩都秉持身教重於言教的理念，認為以身作則才得以得到他人的信服；對家庭的照顧也是無微不至，陪伴小孩成長的過程。做人處事應該保持中庸之道，不需要計較太多，也不求回饋，認為對學校、學生盡到最大的責任才是教育的本質。

麥財振教練就像一個老園丁，在同一個地方服務三十幾年，經過這麼多年的起起落落，仍舊不離不棄，長久以來都是靠著堅強的意念扮演著台體大舵手。麥財振教練秉持駱駝精神，帶領學生一步一腳印的訓練，唯有苦練苦練再苦練才有出頭天的機會，告訴學生天下沒有不勞而獲的東西，吃的苦中苦，方為人上人的理念教育學生，要求學生在訓練時以最高規格看待自己。一場籃球賽中，團隊合作遠比孤軍奮戰力量來的強大，球隊贏球比起個人得分更有價值，麥財振教練在訓練上以團隊默契為主，同時，給學生無比的發揮空間，希望學生不要因為戰術也侷限自己的打法，打到隨心所欲才是籃球員的最高境界。籃球場上比的是球技與拼勁，但球賽背後更重要是球員的涵養、品行，麥財振教練雖然訓練嚴謹，他不忘教育學生做人處事的態度，告訴學生打球不是唯一，人生的道理及規劃也是我們要學習的一部分，並希望學生能夠從籃球中學習自我管理，什麼時間點該做什麼事，凡事以大局為重，絕不可以先考慮自我利益。麥財振教練希望透過籃球教育，培養出「術德雙修，堅強勤奮」的學生。

第陸章 結論與建議

第一節 結論

每個人都有屬於自己的人生，而人生的歷程裡不可能一路都走的很順遂，必定會遇到挫折，在經由歲月的累積，從這些體驗中慢慢建立起自己獨有的見解與價值觀。

本研究透過對研究對象的深度訪談，並從其家人、同事及朋友的論述下，了解麥財振教練 37 年豐富的執教經驗與籃球故事，並從執教經驗中，看出麥財振教練的人生態度與教練哲學。

一、麥財振教練的籃球經歷

(一) 籃球初體驗

原是高雄復華中學排球校隊擔任攻擊手，在球隊紮實訓練下，培養出他良好的運動能力，高一時，在學校班際籃球賽，被班上同學拉去參加班際籃球賽，憑著個人優秀的運動能力，到了高二正式進入籃球校隊，接受正規籃球訓練，也代表學校參加高雄市籃球錦標賽，力退當時實力雄厚的高雄中學及左營高中強敵，勇奪高雄市高中組冠軍，就此對籃球產生濃厚的興趣，開啟了 37 年漫長的籃球路。

(二) 延續夢想

高中畢業後，因為家裡經濟不允許，所以並沒有直接繼續升學，而是留在高雄打工幫忙貼補家裡的經濟，但看到其他同學都有不錯的大學可以讀，其實自己也很想繼續念書，最重要的是自己心裡始終對籃球充滿熱情，經過百般思考後決定參加台體大的考試，這段期間每天打工完就立刻直奔球場報到，常常練到天色都暗了還在鍛鍊，甚至在夜深人靜的時候，自己跑到家裡附近的空地

加強體能，終於在 1971 年以術科總成績第三名進入台體大(當時校名為台灣省立體育專科學校)就讀。

(三) 37 年執教生涯

大學畢業服完兵役之後，1977 年，在因緣際會下麥財振教練出現人生最重要的一個貴人同時也是教導他做人處事的好教練-郭振華總教練。郭教練向學校推薦麥財振教練來擔任一職，本著台體大奉獻犧牲的精神，麥財振教練聽到這消息毅然決然的就答應回母校幫忙，沒想到這一待就是 37 個年頭。37 年的執教過程中，歷經了幾次與冠軍擦身而過的遺憾，因群架事件降為甲二級的低潮，但秉持著永不放棄的精神，終在退休前夕奪得執教以來的第 1 做 UBA 總冠軍。

二、麥財振教練的人生態度

(一) 樂觀進取、勇於面對

37 年的執教過程並非一帆風順，面臨無數大大小小的挑戰。從初任助教時期，因為年紀輕經驗不足，短暫改執教女籃四年；2000 年，又因爆發打群架事件，嚴重打擊學校聲譽，與冠軍絕緣；返回甲一戰場時期，遲遲未能創下佳績；私立學校的崛起，導致招生出現很大的問題，面對種種的挑戰，麥財振始終保持平常心勇於面對，靠著不氣餒的精神，從挫折中記取教訓，以一步一腳印的理念重回球場上。

(二) 以身作則

不管自己是佔在什麼樣的角色，都必須秉持這樣的態度教育學生、小孩。他認為身教遠比言教來的重要，以自己為榜樣，才能讓學生、小孩信服。

(三) 將心比心

2000 年台體大與輔大爆發嚴重群架事件後，麥財振教練事後不但沒有責備學生，且同理學生當下心情，與此次挫敗中教育學生運動家精神，並與學生共

同從失敗中站起來，在隔年重返甲一戰場。另外，為了讓每個球員都能感受台體大就像是一個家，麥財振教練總會想辦法幫助球員解決困難。

三、麥財振教練的教練哲學

(一) 駱駝精神—絕不放棄

在麥財振教練的帶領下，球隊紮實的訓練課程只是基本功。一天下來將近六小時的訓練時間，不管是晨間的訓練或者是下午專長課的訓練再到課後代表隊必須再多練一至兩小時，麥財振教練對學生的要求是相當要求。麥財振教練始終深信「練習是騙不了人的」，唯有不斷苦練苦練再苦練，才有機會在球場上綻放異彩。此外，不放過任何一場友誼賽、練習賽，帶著球隊南征北討，讓球員多上場打球，更可累積對戰經驗。

(二) 團隊勝於個人

籃球比賽是一個講求團隊合作的運動，在籃球場上每一位球員必須團結一條心，面對球場上的挑戰，球員在球場上各司其職，每個位置有著不同的功能與任務。台體大練球時間一個禮拜為一到五，每天六小時的訓練時間，訓練過程中不管風吹日曬，麥財振教練必定全程參與，他相信長時間與球員們相處，用心去觀察每位學生，就可以了解球員間的特質與優缺點，只要在對的時間派上合適的球員，對球隊及球員來說都是有很大的幫助。此外，麥財振教練都會不定時帶球隊到外面聚餐，希望透過日常生活中了解學生的為人處事，另一方面也可以間接培養團隊的凝聚力、向心力。

(三) 有教無類

「有教無類」是麥財振教練執教三十幾年來所抱持的教育核心理念，不管什麼樣的學生來到台體大，他都有責任去教導與照顧，他不會在意學生的素質好或壞，只要學生有心想打球，他都會付出心力去訓練學生。麥財振教練始終以平常心接受種種挑戰，對於幾次與冠軍絕緣或者是群架事件後的處置再到遲

遲無法突破更好的佳績等，麥財振教練都用一樣的心境去面對，他認為對學校、學生有盡到最大責任才是教育的本質。

(四) 培養「術德雙修，堅強勤奮」的學生

麥財振教練不只教導學生在球場上的球技，他更重視的是學生的做人處事，從球場上培養運動家的精神再到球場外的品格教育從來都沒有馬虎過，麥財振教練時常鼓勵學生利用時間多讀點書，增廣見聞，他常跟學生說：「籃球員的生命是短暫的」，所以希望學生可以盡早為自己的將來做打算，總在球隊訓練結束後，會與學生們分享及討論生活時事，無形中都讓學生增長知識以及對事情的看法，麥財振教練總是不厭其煩的教導學生做人處事的道理，他自己也以身作則為榜樣，時時刻刻警惕自己的行為，豎立自己在學生前的模範。



第二節 建議

透過本次研究，從麥財振教練豐富的 37 年執教經驗，除了可以感受籃球對於麥財振教練一生扮演的重要角色外，亦可從中 37 年的寶貴經驗裡，探究其人生觀及教練哲學，給予後進籃球教練或是 UBA 大專籃球的發展啟發：

一、招生制度的合理化

UBA 大專籃球聯賽制度現已漸趨完備，過往最嚴重的球員年齡問題，皆已有效解決；隨著我國大專院校制度上的革新，大專院校大量增加，各校為發展自身特色、延攬各類專才，更是釋出多項優惠措施，如學雜費全免、畢業後之就業安排等等，提出多項誘因，此種現象於私立學校更為普遍，然而，公立之大專院校，無法與此類私立學校比擬，因此，部分優秀選手基於生活(涯)考量，選擇新興之大專院校就讀。雖說，可以因此打破傳統名校之迷思，使各區域平衡發展；開放此種招生制度上，教育部更應考量公立學校招生可能面臨之困境，提出相關配套措施，以確保公立學校在如此激烈的招生環境中，保有基本優勢。另外，值得關注的是，前述招生之趨勢，目前呈現南北皆強，但中部、東部學校居於劣勢，此種現象，或許也是另一種區域不均衡發展之形態。

二、教練風格之建議

面對現今開放之社會風氣，傳統師生的角色亦有所變化，「尊師重道」的道理，固然存在；過往權威式的教育方式對於現在強調以人為本、愛的教育的教育精神，兩者似存有調整空間。權威式與民主式之教練風格，各有利弊，教練應就球員不同的人格特質，給予不同的教導方式，亦即「因材施教」的道理所在。另外，面對不同年齡層的球員，國小、國中、高中甚至於大學，在各方面的體能及領悟力方面有所不同，因此教練在領導及訓練方式上，也須隨之調整。多數研究結果呈現教練的領導風格與球隊的凝聚力及球員表現上，有其相關，能否將整體球隊的向心力帶至最高峰、球隊默契及球員潛能發

揮極致，教練一職佔有最大且最重要的角色。從本文麥財振教練身上看到利用長時間的相處、觀察，培養團隊的默契，進而提升團隊凝聚力、向心力，值得從事運動教練一職學習的方向。

三、未來相關研究建議

本研究係採質性研究，並從麥財振教練的自述及其家人、同事及學生的談論中，歸納出麥財振教練的人生哲學及教練哲學。麥財振教練一生不求回報的為籃球運動奉獻，除了帶給許多籃球後輩的籃球知識外，更從訓練的過程中，教導球員為人處事的道理。未來，建議相關研究的研究者，除了對於研究對象自我敘述的探究外，亦可多從研究者自身的觀點論述研究參與者的經歷，以豐富整體研究的內容。



第三節 研究者省思

研究者身兼體育教師與籃球教練雙重身分，站在教師的角度，推廣學校體育風氣，培養學生對運動的興趣、強健體魄、建立其運動的習慣為主軸。而以教練的立場，我們提供學生一個可以發揮的舞台，讓學生從球場上找到自我的角色，建立自我認同及信心。天生我才必有用，研究者期望透過籃球讓學生了解自我能力，找到自己的最佳角色，從籃球場中建立自信與品格，進而培養終身運動的習慣。

研究者對於籃球的熱愛不亞於他人，從小到現在，一路走來都跟籃球緊密的結合在一起，經歷國小全國籃球賽、國中乙組聯賽、HBL高中甲組聯賽、UBA甲一級聯賽在到現在擔任高中體育教師兼籃球隊教練，過程中酸甜苦辣。研究者大學進入台體大就讀，因此與麥財振教練結緣，研究者親身體驗到麥財振教練對學生的用心與付出，回憶起與麥財振教練共處的過程中，記得研究者在大二暑訓完要出國移地訓練前夕，因為家庭經濟狀況無法跟著球隊一起出國，當時，麥財振教練為了讓研究者一同參與出國之旅，先自掏腰包代墊所有費用，讓研究者深感感恩，或許，在麥財振教練眼裡這一點付出不算什麼，但在研究者心中是充滿無比的感謝與感動。一位成功的教練並非在成績上來比較，而是為學生付出一切、不求回饋，「帶人要帶心」是研究者與麥財振相處過後深深體會到的教練哲學。

面對種種問題勇於挑戰，將自身經歷帶給學生不一樣的思維，從他身作則的風範也深深感受到一位成功教練的特質，37年來不斷帶領學生為目標打拼，用一生的時間犧牲奉獻給學校及學生，這樣的精神值得我們後輩學習。研究者從事籃球教練至今四年多，成績起起落落，從原本成績縣市前三名，到前年全國高中乙組聯賽亞軍創校最好成績，再到這兩年複賽就打包回家，對於初任教練的我來說，輸球的當下很自責，但經過這次的訪談結束後，發現很多事情不是我們能掌控的，對於不能掌控的事情，用平常心去面對，只要過程中盡到百分百的力量，那就足夠了，不求成績好壞，只求問心無愧。

人生就像一場籃球賽，籃球場上瞬息萬變，隨時不知道下一秒會有什麼情況，就好比人生的歷程裡，很多事情是沒有辦法在掌控之中；球場上的每一節彷彿意味著人生的每一個階段，可能你在這一節一口氣拿下10分，表現亮眼；但卻在下一節一分未得還犯下嚴重失誤，表現走樣。就像人生必定起起落落，每個階段都有不同的挑戰等著我們。從麥財振教練身上，看到一位教練對籃球的執著與使命感，也讓研究者找到學習的楷模，鼓勵自己繼續往前邁進，走出屬於自己的籃球生命故事。



圖6-3-1 研究者與碩士學位口試委員(左一石明宗教授、右二胡天玫教授、右一施登堯副教授)合影

參考文獻

一、中文文獻

中華民國大專院校體育總會 (2013)。中華民國大專院校 98-103 學年度籃球運動聯賽報告書。臺北市：中華民國大專院校體育總會。

王人生 (1999)。大專籃球聯賽興革與規劃之建言。大專體育，45，13-16。

王宗吉 (譯) (2000)。運動社會學。臺北市：紅葉。

王勇智、鄧明宇 (譯) (2003)。敘說分析。臺北市：五南 (C.K.Riessman,1993)。

石明宗 (2009)。運動哲學：愉悅+智慧之旅。師大書苑。

朱美銀 (2013) 原住民專任運動教練現況探討。國立臺灣師範大學，臺北市。

古硯偉 (2013)。台灣體大榮耀時刻。HOOP美國職籃 Vol.144，114-117。

李佑峰 (2007)。經驗.知識.記憶——一位高中籃球教練的敘說探究 (未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。

李姿萍 (2009)。第21屆 (2008-2009) 大專籃球聯賽消費與未消費行為導因之研究。國立臺灣師範大學，臺北市。

呂佳融 (2011)。一位資深手球教練的教練經驗與哲學 (未出版碩士論文)。國立臺北教育大學，臺北市。

余育蘋 (2002)。排球運動教練專業能力研究。臺北市立體育學院，臺北市

岳瀛立 (2013)。跨國籃球運動員張嗣漢生涯轉換之個案研究 (未出版碩士論文)。臺灣師範大學，臺北市。

- 吳永仁 (2009)。尋找、發現、迷失、超越自我—一個籃球選手逐夢經驗的敘說與範疇勾劃 (未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 吳姿瑩 (2006)。定向運動C級教練專業能力之研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學，臺南市。
- 吳德成 (1998)。桌球 (未出版碩士論文)。國立體育學院，桃園縣。
- 吳萬福 (1992)。運動教練的任務、類型及內容。體育與運動，81，32-38。
- 吳章明 (2004)。運動教練的領導哲學。大專體育，72，72-75。
- 林秀瑜 (1996)。裕隆籃球隊發展之研究。中華民國體育學會體育學報，21，71-82。
- 林宜輝 (2013)。臺灣UBA甲一級籃球教練文化之探討 (未出版碩士論文)。臺灣師範大學，臺北市。
- 林宛曉、季力康 (2008)。運動教練領導模式之探討：以交易和轉型領導為例。大專體育，99，156-162。
- 涂國誠 (2004)。運動教練的成功領導。成大體育，37 (3)，15-22。
- 徐耀輝 (1999)。大專籃球聯賽的興革與展望。大專體育，45，9-12。
- 胡天玫 (2014)。教練作為陪練員—一位菜鳥籃球教練的教練哲學。運動文化研究，24，69-87。
- 陳子威 (2008)。韓式球風之探討—以2008年威廉瓊斯盃為例。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 陳玉娟 (1995)。臺灣地區游泳教練領導行為與選手成績表現及滿意度關係之研究。未出版碩士論文，國立臺灣師範大學，臺北市。
- 陳冠甫 (2014)。籃球魂—資深國小籃球專任運動教練敘說研究 (未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。

- 陳建良(2011)。長期安置育幼院之獨立生活青年的生命經驗與因應——一個敘說探究(未出版論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 陳榮章(1997)。我國籃球運動發展之研究。臺南家專學報，16，117-128。
- 陳靜惠(譯)(1996)。教練(Shula, D., & Blanchard, K., 1996)。臺北縣：哈佛管理叢書。
- 教育部(1984a)。73年5月9日臺(73)體字第17479號函。教育部(1984b)。
- 教育部(1984c)。73年10月29日臺(73)體字第44567號函。
- 教育部體育司(2010)。學校運動教練手冊。中華民國運動教練協會，台北市。
- 郭佳評(2009)。籃球教練信念之研究——以二位學校籃球教練為例。國立高雄師範大學，高雄市。
- 黃志群(2013)。籃球控球後衛之敘說研究——以SBL球員為例(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 黃正揚、陳淑貞(2006)。大專籃球聯賽的辦理現況與推展策略。大專體育，86，40-47。
- 張家豪(2012)。國中、高中、大學——籃球教練歷程之自我敘說(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 黃雅閔(2005)。2003-2004超級籃球聯賽。取自運動熱線網網址
(http://www.sports-hotline.com.tw/ct_bkn/2003SBL/040504.htm)
- 葉憲清(1997)。建立學校運動教練制度之芻議。國民體育季刊，26(4)，36-44。
- 劉一民(2005)。運動哲學的傳承與重建，運動哲學新論，台北：師大書苑，頁10-12。
- 駱怡靜(2012)。女性資深導師工作經驗之敘說研究——以北部公立國中四位教師為例(未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。

歐陽教 (2002)。教育哲學導論。臺北市：文景。

賴俊明 (2010)。2006~2008年瓊斯杯中華隊攻守分析 (未出版碩士論文)。臺灣師範大學，臺北市。

蔡敏玲，余曉雯 (譯) (2003)。敘說探究：質性研究中的經驗與故事。臺北市，心理。

顏可一 (2013)。101學年度大專籃球聯賽現場觀眾運動觀賞動機與滿意度之研究。運動休閒管理學報，10 (3)，40-62。

薛慧玲、謝志君 (2001)。論運動教練哲學之重要性。大學體育，54，66-70。

體育大辭典編定委員會 (1984)。體育大辭典。臺北市：臺灣商務。

劉藹儀 (譯) (2011)。Mike Krzyzewski著。帶人更要帶心：K教練教你打造卓越團隊 (*Leading with the Heart: Coach K's Successful Strategies for Basketball, Business, and Life*)，取自博客來網址 (<http://www.books.com.tw/products/0010513448>)

朱儀玲、康萃婷、柯禧慧、蔡欣志、吳芝儀 (譯)。敘事心理與研究，嘉義市：濤石 Crossley, Michele L. (2000)。

曲自立、韓念錦 (譯) (1985)。J.R. Wooden著。籃球教練哲學 (Philosophy of the Basketball Coach)，載於現代籃球實務訓練 (Practical Modern Basketball)，體育世界，160，80-81。

二、英文部分

Lieblich, A., Tuval-Mas hiach, R., & Zilber, T. (1998) *Narrative Research : Reading, Analysis and Interpretation*. CA : Sage. 吳芝儀 (譯) (2007)。敘事研究：閱讀、分析與詮釋。嘉義：濤石文化。

Riessman, C.K. (1993). *Narrative Analysis*. CA : Sage. 王勇智、鄧明宇 (譯) (2003)。敘說分析。臺北市：五南。

Yukl, G. and J.B. Tracey. (1992). "Consequences of Influence Tactics Used With Subordinates, Peers, and the Boss." *Journal of Applied Psychology* 77(4), 525-535

(附錄一)

訪談同意書

訪談同意書

為協助國立台灣師範大學體育系研究生蔡君豪所進行之「麥向冠軍-台體大麥財振教練敘說研究」此一學術論文之研究，本人已詳閱研究者提出之訪談大綱，並且同意接受訪談及全程錄音，但訪談過程中如有任何涉及違反訪談倫理之處，本人可以拒絕回答及錄音，亦保有隨時退出此研究及訪談之權力。

此外，本人同意研究者將訪談錄音資料，轉騰為逐字稿，俾利寫作之進行。有關訪談所蒐集的資料，則僅限用於本論文寫作之用，並應妥善保管。

受訪者：麥財振(簽名)


研究生：蔡君豪(簽名)

中華民國 103 年 10 月 4 日

訪談同意書

為協助國立台灣師範大學體育系研究生蔡君豪所進行之「麥向冠軍-台體大麥財振教練敘說研究」此一學術論文之研究，本人已詳閱研究者提出之訪談大綱，並且同意接受訪談及全程錄音，但訪談過程中如有任何涉及違反訪談倫理之處，本人可以拒絕回答及錄音，亦保有隨時退出此研究及訪談之權力。

此外，本人同意研究者將訪談錄音資料，轉騰為逐字稿，俾利寫作之進行。有關訪談所蒐集的資料，則僅限用於本論文寫作之用，並應妥善保管。

受訪者：  (簽名)

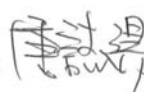
研究生：  (簽名)

中華民國 104 年 4 月 12 日

訪談同意書

為協助國立台灣師範大學體育系研究生蔡君豪所進行之「麥向冠軍-台體大麥財振教練敘說研究」此一學術論文之研究，本人已詳閱研究者提出之訪談大綱，並且同意接受訪談及全程錄音，但訪談過程中如有任何涉及違反訪談倫理之處，本人可以拒絕回答及錄音，亦保有隨時退出此研究及訪談之權力。

此外，本人同意研究者將訪談錄音資料，轉騰為逐字稿，俾利寫作之進行。有關訪談所蒐集的資料，則僅限用於本論文寫作之用，並應妥善保管。

受訪者： (簽名)

研究生： (簽名)

中華民國 104 年 4 月 12 日

訪談同意書

為協助國立台灣師範大學體育系研究生蔡君豪所進行之「麥向冠軍-台體大麥財振教練敘說研究」此一學術論文之研究，本人已詳閱研究者提出之訪談大綱，並且同意接受訪談及全程錄音，但訪談過程中如有任何涉及違反訪談倫理之處，本人可以拒絕回答及錄音，亦保有隨時退出此研究及訪談之權力。

此外，本人同意研究者將訪談錄音資料，轉騰為逐字稿，俾利寫作之進行。有關訪談所蒐集的資料，則僅限用於本論文寫作之用，並應妥善保管。

受訪者：徐國宏 (簽名)

研究生：蔡君豪 (簽名)

中華民國 104 年 4 月 2 日

(附錄二)

訪談大綱：

(1) 麥財振 教練

1. 請問麥教練何時開始接觸籃球？執教經歷何時開始？
2. 有沒有給你印象最深刻的球員(學生)？他有什麼樣的特質？
3. 帶領球隊比賽多年，印象最深的比賽是哪一場？當時的心情？
4. 對於二次終止台北體院連勝紀錄，賽前是怎麼激勵球員？創下紀錄的心情？
5. 在你擔任籃球教練期間，遇過最困難的難題是什麼？用什麼態度去面對？用什麼方法去克服？
6. 執教三十幾年期間，好幾次與冠軍擦肩而過，談談對於 101 學年拿下 UBA 甲一級冠軍的心情與這一路走來你的看法？
7. 你籃球訓練的主要理念為何？有什麼最喜歡的進攻或防守戰術？
8. 對於將要初任籃球教練的晚輩，你會給予什麼建議？
9. 帶隊理念是什麼？
10. 教練工作與家庭生活是否有過衝突？如何去協調？
11. 籃球運動的魅力為何？值得讓你在這領域奉獻一生的心力？
12. 希望透過籃球帶給球員甚麼樣的收穫？
13. 與球員的相處模式為何？
14. 好的籃球教練須具備哪些行為？又有哪些要去避免？
15. 對於擔任籃球教練其主要任務與目標為何？目標間是否有衝突？若有衝突，如何取捨？
16. 擔任籃球教練的過程中，認為成功的定義是什麼？

(2) 家人：吳小蕙師母

1. 對於麥財振教練擔任籃球教練一職，師母是支持抑或是反對的立場？
2. 在麥財振教練帶隊的過程中，面對成績不盡理想時，麥財振教練的處理方式為何？
3. 對於麥財振教練擔任教練工作的過程中，與家庭生活是否有發生過衝突？事件為何？當時如何處理協調？
4. 麥財振教練帶領球隊的方式，有哪些是與教育家中小孩的相似之處？
5. 在麥財振教練執教過程中有發生過任何印象深刻的事情嗎？
6. 你認為麥財振教練在執教風格上有哪些優點可供後輩參考？
7. 你會如何定義你所認識的麥財振教練？
8. 補充說明？

(3) 台體大男籃教練：唐誌陽老師

1. 請簡述與麥財振教練的關係？
2. 參與籃球多久？擔任籃球教練多久？
3. 同樣身為籃球教練對於麥財振教練帶領球隊的方式，有哪些是別於其他同樣是籃球教練的地方？
4. 在麥財振教練執教過程中有發生過任何印象深刻的事情嗎？
5. 你認為麥財振教練在執教風格上有哪些優點可供後輩參考？
6. 你會如何定義你所認識的麥財振教練？
7. 補充說明？

(4) 學生：徐國宏教練

1. 請簡述與麥財振教練的關係？
2. 參與籃球多久？擔任籃球教練多久？

3. 同樣身為籃球教練對於麥財振教練帶領球隊的方式，有哪些是別於其他同樣是籃球教練的地方？
4. 在麥財振教練執教過程中有發生過任何印象深刻的事情嗎？
5. 你認為麥財振教練在執教風格上有哪些優點可供後輩參考？
6. 你會如何定義你所認識的麥財振教練？
7. 補充說明？



(附錄三)

受訪者：麥財振教練(代號：M)

受訪時間：103 年 10 月 4 日 (一)

受訪地點：台體大體育館

(一) 第一個想問的就是 麥老師是什麼時候開始接觸籃球這項運動?

M1:大概在高一的时候。念初中的时候只是打打篮球啦，不是很投入的在自我训练。本来，我一开始在初中的时候排球就打得很好，高一打排球校队。到了高一要升高二的时候，我们复华中学班上刚好有几个同学，很热爱篮球。所以在一次的班际球赛就把我抓去一起练习篮球，因为那个时候我是排球队的攻击手，所以弹跳力还 OK，认为我可以去班上帮忙抓抓篮板。就从高二开始，在全校的篮球赛由我帮他们抓篮板，我们就打到全校的冠军!高三打了冠军以后就代表学校，我的记忆中是左营高中实力最好。那时候我从高二到高三，就一路帮学校打天下，后来连左营高中都被我们幹掉了。我们最后拿到一个高雄市高中组的冠军。由那个时候开始我就对篮球产生特别浓厚的兴趣，觉得篮球很吸引人！我那个时候的感觉就是篮球可以好好的去练习它，应该是比较有发展性的。那个时候也有考虑到这点，既然要从事球类的运动，那篮球那时比较热门。那从高中开始就一路走来，大概从高中毕业，我们在高雄市经常参与高雄市大小的比赛，成绩都相当不错。那时有一个队在高雄市最强，就是中工，中华工程公司，简称叫中工男篮队。高三毕业，我那年就停了一年，停了一年就到高雄的务工商去打工，后来去打工，那时就想还没到服兵役的年龄，所以应该可以除了打工可以继续念书，虽然慢了一年但好好准备一年应该 OK。我那年一方面帮家裡打工赚钱，二方面就五点一下班就从高雄港直接奔驰到高雄中学跟我那些夥伴练球。在我的记忆中都几乎练到七八点，天都已经黑了，都在晚上的时候，都已经看不到了。那时除了练专项的篮球还练体能，因为要报考体专，体专的体能不好考。那时要考立定跳远，一百公尺，引体向上，是可以靠练的。所以练到七点多吧，有时候就在那边拉拉单槓，练练速度，甚至於回到家後，我印象最深刻就是大概夜深人静的時候，我以前住在高雄機場那邊，就是那個火車有問題就進場去保養

的那個機場，那邊有塊空地，到了晚上幾乎沒有車子，我都在那邊練速度，跑一百米。那引體向上，剛好我們鄰居的兒子有練過體操，他那邊有單槓。所以我就這兩項一直練習。整個考下來我立定跳遠也不錯，一百米跑了 12 秒多一點點，算不慢的。結果一考成績一公布，成績是第 3，那第一名那時是蔡義川，蔡老師。那第 2 名是我一個同學在金華國中那個鄭金城。那我從那時候開始接觸籃球，進了學校後學校組成代表隊，常去勞軍，跟軍中或其他的球隊做練習賽那時我還記得是第十軍團，在現在的新社。還有早期的嶺東，那個人事主任，校長的女婿，他很喜歡籃球。他就組成台中大專院校學生的籃球隊，就到處勞軍，到處找球隊友誼賽，那個時候效果還不錯，我們在中部，幾乎有比賽就打。從那個時候當學生的時代，在台中就長時間在這邊，等於環境都很熟，多多少少我們打出了知名度。後來，我一個轉捩點就是在畢業的時候，畢業後回高雄就代表中工籃球隊。比較幸運的是服兵役時，剛好舉辦一個全陸軍的籃球比賽，我當時被分發到大林的訓練中心，在那邊當文書，每天送送公文就很輕鬆，那很剛好那年就舉辦比賽，我就代表陸訓部去高雄衛武營的陸訓部集訓，集訓後我們就拿下冠軍。後來就很幸運的就加入陸光籃球隊。退伍以後又回中工籃球隊那時候大概就是屬那個時候的狀況最好。退伍後在高雄，一開始在前英國中代課一年，後來是去一所私立的高中現在的高鳳工商，我那個時候還有在打中工籃球隊，就拿營養津貼。那剛好在接聘的第一個禮拜我印象很深刻，郭老師叫我說回來當助教，那時候就毅然決然的去拜託我們施憲章學長，所以我到現在一直很感謝他，他幫我跟校長溝通，那時候就說那這個機會你不要放棄，那我就回來母校從民國 66 年，那個時候當助教一手這樣帶學生這樣練習。

(二) 在這個籃球教練期間有沒有遇過甚麼難題？那當時是用甚麼態度和方法來面對去克服？

M2：在這個有限的資源，我們學校以這個條件下，我就用一種一步一腳印的這種精神，在學校這樣努力的耕耘，那可以講是全心的投入。那時候年輕，跟學生相處的時間比較長，那我是一直有一種就是說不認輸的一種精神，不氣餒的精神，把自己都經常得這個潛力武裝起來，在訓練球隊上都戰戰兢兢，永無止境的向前打拚，另外一點就是我一直

告訴的學生就是只問耕耘不要去太計較這個收穫。事實上早期有中央警官學校那個時候幾乎全國最好的好手全部都集中到警官去了，還有就是北體、文化、輔大，早期就是還有師大、我們，大概就這幾所學校，後來才慢慢有醒吾。後來北體的十幾連霸，我們終止北體的連勝紀錄，那到了 101 學年度大專籃球聯賽，我們拿了第一次真正的冠軍。

(三) 我們好幾次都與冠軍擦身而過，談談 101 學年度拿下冠軍後的心情和這一路走來，你對自己擔任籃球教練有什麼樣的看法？

M3：在這邊比較值得一提的就是，101 學年度那年，在大專籃球聯賽之前的練習賽都表現得很好，尤其，比較值得一提的是義守大學剛好辦一個兩岸邀請賽，總共有八支球隊，邀請大陸四支球隊，台灣四支球隊，那個表明說我們有意願參加，因為那時候我們狀況不錯，那也邀請了首府、高師大還有明道，那剛好大陸那邊很像是汕頭大學剛好不能來，後來問我們要不要意願參加？我一聽這個機會難逢，就答應到義守去打邀請賽。那一開始我們就展現我們的實力，那個時候明道實力相當不錯，尤其是義守實力也相當好，還有首府，加上大陸隊的身高都很高，我們幾乎每場球，都打得相當好，因為那時候的狀況調整的不錯，那時候我個人認為就是要多比賽，尤其是這種兩岸的八強邀請賽，機會難得，那段時間培養了相當好的默契，那我們中鋒一路走來都比較弱在四五號，那段時間出去比賽都打冠軍，遇到再強的對手，在那個情況下發揮我們的速度、外線，等於是在大專籃賽前的一個調整，所以也調整的蠻好的，機會來臨我一直鼓勵他們，那最主要是自己要努力付出，所以這次的冠軍是得來不易。

(四) 老師這三十幾年一路走來對自己擔任教練有什麼樣的看法？

M4：在這個 UBA101 學年度能打冠軍，其實我有時候跟我太太在聊，我都一樣的心境跟態度，只要我們好好的付出，這個球隊好好的整訓、投入，當然那個精神不在話下，那也可以講說可能在 101 學年度對外比賽的次數比較多，我心裡在想，登錄 12 個，一支球隊如果有 7~9 個，每個位置都有替補球員落差也不會太大的話，那這樣球隊的實力、穩定度都算是不錯，那 101 學年度參加大小比賽或者練習賽，給我的感覺就打起來很順暢，我記得到明道去跟他們打，那時候明道實力也不錯，我們在練習賽跟他們打贏他們，

可是在 101 學年度那年 UBA 我們輸給明道輸到 18 分還是 20 分，這場球輸球激起球隊一個很大的刺激，所以有時候在球員的調整，他們的狀況每天都要盯著不能有閃失。

(五) 老師帶隊三十幾年的時間非常漫長,是什麼樣的動力讓老師奉獻一生的時間在籃球領域上?還是有什麼地方吸引老師?

M5：從我一開始接觸籃球到我正式當選手，最後再到教練，我個人認為籃球是一門很深奧的球類運動項目。從選手又轉換教練，這中間我覺得是一門很深奧的領域，那尤其擔任教練 37 年來，我是覺得第一個要跟學生接觸的時間要夠長，當然我們學校的暑訓、專長訓練，所以跟球員接觸的時間相當長，一個禮拜五天的專長訓練時間，有時候六日都在訓練，無形中等於是我們對球員對學生的了解，知道他個人的優缺點，人格特質、品性，我們這樣長時間跟他們相處，球員不斷的努力，他的球技也會進步，加上我們團隊在一起，球隊的默契也會緊密的結合，當然我知道其他有的學校是住宿，像是明道、醒吾、文化，但就是在這個情況下，我們更是要這樣努力。那我到現在一直堅信不移的是，我們的晨間訓練，很多學校的老師認同，可是有部分的老師認為可以利用晚上的時候或者是中午 12 點下課的時間補強，那為什麼我一直堅持晨間訓練，事實上在早期我們都要到田徑場做訓練，我幾乎是從來沒有斷過，早期在幾個校長的領導下，我一直都這樣保持這樣的精神，跟學生一起打拼，直到這幾年，我們就脫離了田徑場訓練，移到體育館著重在專項訓練，早上的晨間訓練在體育館也可以練體能，那為什麼後來我改變這個方式就是說，這樣最起碼我們在晨間訓練補強專項技術及體能，練個人的投籃命中率，因為打籃球這個籃子是最重要的，你怎麼變化變化半天，最後你還是要投籃，你籃子不準那就不要玩了，所以我經常鼓勵他們加強投籃命中率，你體會最深刻，那時一到五甚至假日都會補強投籃，那如果投籃投不準，你說籃球要打多好那都是騙人，這是我一路走來，擔任籃球教練哲學與理念。

(六) 擔任籃球教練中認為成功的定義為何?

M6：成功的定義，事實上它涵蓋的範圍很廣，在我自己一個認知裡面，我是覺得在主客觀的條件下，所謂的主客觀的條件下，不管我們現在是佔主場或者客場也好，主場有

優勢當然也有主場的壓力，以前在學校比賽的時候，學校這麼多的師長和學生關心下，主場的壓力是相當大的，當然從年輕帶球隊這麼多年下來，真的是面臨無數那種臨場的壓力，那經常因為鼓勵學生，當然球要打的好，這個判斷力要非常的好，所以一個成功的教練或者好的選手，除了要有特殊的人格特質，抗壓臨危不亂，臨場的表現，還有那種能夠提振全隊士氣的 POWER 的那種選手，那登錄 12 個球員，最好每個都能打，尤其是那五個先發，甚至我剛剛講的 7~9 個，如果這些球員的人格特質，本身就相當不錯，調整到球技也相當好，那在這個情況下，我想這樣一支球隊，就能打到一個好的成績，這就是所謂的一個球隊的一個特質。我們訓練球隊絕對不能太迷信先發那五個，要做好心理準備，所以在平時訓練上就要有這種準備，就是在這 7~9 個他個人的籃球素養也好、技能也好、比賽經驗也好，我們教練對一個球員有 90% 的信心，你要敢去用他，在我一個帶隊的理念，經常會碰到這樣的情況，譬如說，我們換了一個人或兩個人，一下子從領先到落後，我這麼多年來的經驗，我也看過很多教練，馬上又換下來，又把先發換上去，可是在這個情況下，你應該要相信球員，從平時訓練上的觀察，要對球員有信心，你教練對球員沒有信心，會影響你擔任教練調度，太依賴某幾個選手，或許當下可以止血，但相對的體力上受到更大的負荷，到最後 3~5 分鐘可能輸球了，那如果在之前你敢信任替補球員，因為平常在訓練上或練習賽就會有信心，他可能失誤一兩個球，你要對他有信心，多鼓勵他，可能一下子他慢慢穩定下來，這樣可以讓主力充分的休息，甚至於讓替補球員有更多磨練的機會，他多打自然就會慢慢建立信心，無形中對球員的表現有穩定的效果，所以在這個情況下是教練帶隊帶球員的理念，我也看過很多情況下因為體力不支到最後導致輸球，在我這麼多年觀察下，經常告訴我自己怎樣去調度我自己的選手。

受訪者：麥財振教練(代號：M)

受訪時間：104 年 4 月 2 日 (二)

受訪地點：台體大體育館

(一) 在執教這麼多年有沒有什麼特別有印象的一個球員，他有什麼特質或讓老師這麼特別深深對這球員非常非常的有印象的？

M1：帶過的球員相當多，一開始的時候，給老師印象比較深刻的一個選手，叫陳煥成，打控球的，他那個時候打那個工青，成功工商畢業，那一年剛好有三個成功工商的保送進來，有一個叫陳煥成，一個叫劉智力，一個叫郭育甫三個。那個時候他們三個保送進來，等於是開啟了老師的這個教練的一個正式的生涯。雖然他們三個一年級，那個李振昌老師，他們那時候三年級，那三年級那個時候大概就只有一個叫胡建軍的，塊頭壯壯的，還有一個馬場，瘦瘦、高高的彈性很好，原住民，那個打球也打得相當好，還有一個叫陳肇中，現在在調查局，他們那一屆喔，講實在還不錯。為什麼記得陳煥成，就是說剛好他們保送進來，三個，工青隊的，那陳煥成一進來我們這邊，一年級打大專籃賽的時候，他就很出風頭，因為老師一回來，我當助教，每天的那個時候的晨間訓練，也是由各代表隊教練自己負責，那個時候跟現在一樣，我大概都 5 點 50 分我就在球場，那為什麼印象非常深刻，他給老師的感覺是他很有責任感，他擔任隊長那一年，當然我現在講是三年級畢業了後來他擔任隊長的時候，他幾乎每天，我一到球場他就已經在球場了，所以給我印象很深刻。相對的磨練，他很快就上來了，傅明仁你就大概就比較熟了，傅明仁比他還慢，傅明仁、王德明都比他們慢，陳煥成那時候就是代表公賣局，那時候在甲組就嶄露頭角，那對他的印象深刻的原因就是說第一個他球打得好，他家在新竹開新高旅社，就火車站下來的右邊，現在還有，那為什麼提到他呢就是說，第一個他進來一年級就一直幫我們學校，我們那時候大專籃賽，大概就是我們、首府、師大、輔大，文化，最早就這五所學校。他給我印象深刻就是說，他們都叫他一個外號叫小玻璃，他就是臀部大大的，他打球重心很好，打控球也好，他那個過人的重心，下盤很穩，那

包括小翔也好，小安是快，他是靈巧，他過人的協調性，而且運球的姿態就是看起來很棒，所以那時候很快他就選上中華隊了。

(二) 那接下來就是老師延伸剛剛那個問題，就是帶隊這麼多年，就是比賽最深刻的一場，

就是到目前為止你最深刻的一場比賽是哪一場，然後當時不管是在比賽中還是比賽前，甚至是比賽後的心情大概是什麼樣的心情？

M2：當然還是 101 學年，當然我們還有另一場是我們那時候是我們在文化終止北體那一場，他們都輸在我們手上，那當然那個也是印象深刻，可是就是說，101 學年度特別來的有意義就是說，我們除了終止那個以外，是真正老師回母校 37 年的一個冠軍。那當時那個情形就是說，還沒打的時候，就是我們先贏了這個師大，隔天要跟文化爭冠亞軍的時候，感觸最深的就是說有很多的校友，不管是我們的籃球專長的非我們籃球專長的，大家就是一起到這個體育館來加油。在校的這些學弟也沒有漏氣，最後贏文化贏 6 分，奪冠。那當然那場球裡面表現都相當不錯，就是一路這樣學年度給我的感覺就是，覺得 101 學年度代表隊的那個穩定性，就一直很用心的去調整調整再調整，調整到最後的時候，有一種感覺就是說今年很有機會。聽說他們還到大甲去拜拜。還有一個題外話，他們有的可能不知道，我跟我太太也來到大甲去拜拜，而且還有一件事情，今天你可能是第一個聽到，夢到以前的老師郭老師，那個時候叫我回來當助教的郭老師，好像有一點點像托夢給我一樣，他過世好幾年他的墓園我都還沒去看過。從我印象比較深刻值得一談的就是說，第一個，剛好義守大學辦了一個兩岸的邀請賽，那一年本來沒有我們，他總共邀請了八支球隊，那八支就是高師大、首府、義守，義守本身他是主隊，四隊他是從南部往上邀請，那大陸他邀請了四隊大學隊，那剛好汕頭大學他們時間上可能辦手續來不及他們不能來，我們算是備戰的一個狀態，我記憶中去了六天。就那一年，打了那個冠軍，打了冠軍以後，就是最後是我們跟義守爭冠亞軍，那其實小安我看過狀況最好，比現在他打 SBL 都還好就是在義守，那時候那個大陸隊看了都不敢相信說這個台體大怎麼有這個個子這麼小的選手這麼厲害，連義守那個學生女生，我們每一場比賽阿她們好多都在那邊幫忙加油，小安有一球超球快攻，他甚至於快攻還灌籃。

(三) 這邊本來是有說這個終止台北體院兩次，在賽前，你是大概怎麼去跟學生說對這場球賽是要怎麼打是要怎麼激勵學生來應戰。

M3：那我們那時候狀況調整得不錯，調整得很好，我心裡想說輔大，那今年北體不怎麼樣阿，我記得宗甫那場的罰球，幾乎是百發百中，最後在關鍵時刻，他們怎麼追就是追不上來，所以印象很深刻就是說當然其他幾個都打得很好，北體那年事實上我看在眼裡是他已經不像過去這麼好的實力了，那大家都很平均實力都很接近，就看臨場的一個演出。

(四) 在擔任籃球教練訓練的主要理念是什麼?就是在練球方面的主要理念，間接要問老師第二個問題就是說有什麼最喜歡的進攻方式或者是防守的戰術。

M4：我是覺得在籃球的訓練的理念，球隊的一個默契很重要，比如說長時間的訓練培養出的默契，還有就是說默契只要好，在體能上的補強，無形中多比賽累積比賽，不要說你關起門來這樣練，你體能練得再好你沒有比賽，比賽太缺乏，在臨場的一個比賽的時候演出會出錯，就是說穩定性會比較差，所以，我們把話題拉到我們剛才的那個打冠軍，就是我們一直就是說不斷的訓練再訓練還不断的出去比賽，吸取經驗。至於你說什麼最喜歡的進攻跟防守，你體能好、不斷的培養默契、比賽的經驗，那時候打冠軍的理念，就是那一學年度我幾乎都採用盯人，不二法門，就是盯人，就是針對人的，你這個就是對人負責，每一個人盡最大的一個能力去做好防守，那你像多比賽，比賽經驗在球場的一個歷練，你一直這樣守盯人，無形中跟隊友之間怎麼樣去互補、去協助，那個也是形成一個很好的默契，不用出聲音是變成一個默契跟一個習慣性的動作，甚至於就是說沒有很刻意的去出聲音很自然的就知道誰應該要來協防補位，那所以在那個學年度，在我的眼裡看到的防守，就是盡量守到對方跳起來很準再進沒有話講，就說不能有那種這個球怎麼這樣防守怎麼漏的很離譜這樣，在那個學年度裡幾乎是看不到，少之又少，我是覺得，我們在防守端都有做到老師的要求，那在進攻戰術的運用，只要用在對的時間點，底線、邊線，印象最深刻是去義守打邀請冠軍賽，老師練戰術練方法練最多的就那次，我們還利用早上 10 點演練戰術，比賽之前在那裡練底線、邊線戰術，邊線就大

概練一個方法，你這邊的底線到那邊的底線角度換過來而已，走位的反方向而已，方法可以用，但是就是用在那節骨眼上。邊線在關鍵時刻，底線在關鍵時刻怎樣去運用一兩個方法，去把它用出來，事實上，方法戰使用得當就有效果。不管是在義守還是在輔大都有發揮出這個效果，戰術的運用是有他的效果在。

(五) 題外問老師在比賽前你會針對自己的球隊的優點或是對方的優缺點會做一個賽前的分析嗎?是什麼原因會讓老師在台體大奉獻一生的時間，從 66 年一直到退休中間都沒有去別處任教。

M5：我到現在還是已經在我心裡面建立一個觀念，當然這跟人的個性也有關係，因為有一件事情可能也是今天你第一次聽到，我那時候剛回來當助教的時候，我那時候一回來帶陳煥成他們那時候一年級，那一年的球隊就是幾乎都整個時間都投注在男籃隊，結果有一天那個沈老師他那時候當訓導主任，我那個郭老師當教務主任，那他們兩個又很好，那沈老師有一天他就說，你有空去幫他看看，那時候他們是夜間部的學生，等我這邊練完球就過去，特別趕到靜宜，我就說好阿，我就練完球就過去幫他們看看，那一年利用課後幫他們訓練，結果那一年他們靜宜在大專女子乙組，去幫他們，就利用大概 1 個小時這樣，訓練她們，建立觀念，結果那一年就打了冠軍，大女乙組冠軍。打了冠軍他們主任就很高興，請吃飯跟他們一起吃飯。我剛回來的時候是帶陳煥成他們男生，結果那個講師就不知道什麼原因，因為那時我還年輕不太懂，經驗不夠什麼也不太知道，那郭老師就說劉老師要升講師，你們兩個教練交換一下，讓他帶男生你去帶女生，那時候只是以為要幫劉老師升講師，後來我才知道有人跟郭老師講說什麼男生隊不好好帶跑去幫人家帶女子隊幹什麼，那時候我單純，也才 30 出頭，剛結婚不久，也沒想那麼多，而且沈老師，我自己的老師都叫我去協助，也不好意思拒絕。那時就有人說：你這年輕小伙子，自己學校的事情都沒有顧好，還跑到外面去幫人家帶球隊。那其實我過去帶球隊也是我下課後的時間，可是這樣還是被別人說話，人家都會覺得男生可以多訓練，多練一小時的時間效果也會不一樣。這些事情是後來才知道，所以就中斷了四年。

(六) 給準備出任的籃球教練的建議

M6：我是覺得除了技術的指導跟傳承以外，品行、涵養我是很注重這個東西，球員的養成教育，強調球員文武並重，你要擔任籃球教練你除了訓練之外，這些很重要。包括除了學術並重之外，品德、為人處事，做為一個教練我們要以身作則。我們指導他教他，希望他能夠往好的發展，這樣才會有一個長遠的能力，不要說只為了成績就忘了一切，雖然我們是教育，教練與球員之間的相處，默契的培養很重要，我們也不一定說我們怎麼教球員就要怎麼做，而是可以去觀察球員的個人特質，去看要用什麼樣的方式去帶，去傳承，對球員的付出也不需要去計較什麼，也不要想說等球員回饋什麼，一切就是以教育、關心學生為出發點。

(七) 老師的帶隊理念。

M7：帶隊理念的話我是覺得要用一個比較貼切的，有點像我們學校的創校精神，「駱駝精神·術德雙修·堅強勤奮」，帶隊的理念為什麼會講這個，就是說你要發揮駱駝的精神，這跟我們台體就有點不謀而合，很貼切，你帶隊你帶球隊，你不只是教學生籃球方面技巧的術科，你還要教他為人處事做人的道理，等於是學術並重，這個就是從上課、訓練，讓他養成教育，除了要會打球，還要懂得做人的道理，要有禮貌，尊師重道，各方面就是文武雙修，跟我們創校的精神就是很雷同。

(八) 職教生涯，工作跟家庭的衝突，要怎麼做一個協調？

M8：這個在我一個教練生涯這個長的時間當中，我還算順遂就是說，因為我太太也是在教書，那就是從早忙到晚，那我們彼此都很忙碌，也沒什麼衝突，但協調當然還是需要，雖然各忙各的但是有遇到需要協調時還是需要互相體諒互相包容一起解決。那我自己在母校，在學校的付出跟一般的教書的上上課就結束回家不一樣，從晨間訓練到晚上的社團活動，甚至有時候班際籃球賽啦訓練啦等等，都弄到晚上很晚，雖然不是每天，但因為活動多那就產生在職場上待的時間就較多，那時間上的調配就是需要跟家人來做一個協調。那要跟家人怎麼分擔這都有分配好。

(九) 延伸一個問題，老師針對自己小孩的教導方式是怎麼樣的一個方式？

M9：我太太對小孩的付出是有的，在功課上，除了小孩在學校，有不足的地方也會找太太的同事去補強，大概就是在課業上互相幫忙一下，那有什麼接送小孩我也會去接，只要是可以去處理的事情，那都還好，只是個成長的過程，那小孩會慢慢長大，長大之後會去外面租房子阿自己會照顧自己阿，都還算很順暢，那小孩一個在台北一個在新竹工作，都在外面工作順利、平平安安健健康康這樣就好了，成長是一個過程。

(十) 籃球運動的魅力在哪裡?讓老師一生奉獻在這裡。

M10：講起來也算幸運啦，身為一個籃球人，從年輕到現在，比較引以為榮是說「籃球運動」在體育涵蓋的運動種類裡面一直都維持在一個高水準的運動種類，運動人口、精彩度、可看性、高人氣以及運動技巧技術還有變化還有精彩度是絕對有很大的關係。以前我是打排球，那時候我還不懂籃球，我自己先天的優勢吧我手很有力又大。被說很適合打籃球這樣，那後來就慢慢逐漸喜歡上籃球，籃球運動是從高中開始真正接觸，那我都在負責抓籃板，呵呵。那我就被抓去籃球校隊，我們班連我一共4個。覺得籃球是有變化性，有技巧性有趣味的，那從擔任選手啦後面當老師當教練阿，除了機會之外就是培養素養，從很單純的當學生到後面到軍中也在打球，包括當兵也都可以用打籃球來交朋友。

(十一) 老師希望透過籃球可以給予什麼樣的啟發跟收穫?

M11：這麼多年下來，帶籃球隊，除了專業的素養之外，就是從怎麼對籃球下功夫拉，從基礎磨練打好基礎，從一年級進來當學弟，要觀察團隊，老師怎麼跟學長相處，不管是對誰，兇，是愛之深責之切，希望你們一進來往好的方向一步一腳印。老師帶學長，就是用這種方式，好的養成教育很重要，從年輕進學校到專業最後當老師也好，我是秉持當作你們是我的孩子一樣在教育。

(十二) 老師你跟球員的相處模式

M12：公開的場合是都OK拉，但是私底下的場合是覺得我是比較保守一點，我是秉持就是，你說師生也是朋友，也是兄弟也好，我是覺得還是需要有點長幼有序的觀念，對

於長輩起碼要有禮貌，敬老尊賢。我是一直覺得做人要有分寸，跟學生的距離不要太近，該怎麼拿捏這個要自己去注意，不管師生是公開還是私下都要注意。

(十三) 老師您覺得一個籃球教練他需要具備哪些行為，還有哪些行為須要去避免？

M13：一個好的籃球教練要有敏銳的觀察力。包含如何去判斷該選手有沒有潛力，怎麼善用球員的優點，擔任籃球教練必須要有的特質，判斷力跟觀察力。例如籃球賽，哪一個球員他有什麼特質，平常從相處從訓練你就要去知道，但並不是每個人都沒有缺點，只是優點多於缺點，怎麼發揮他的長處這個是當教練很重要的。籃球是團隊的運動，而且需要動頭腦去舉一反三，籃球的變化性相當多，絕對不是只有一種。體能狀況也很重要，體力也很重要，沒體力訓練就沒辦法打完一場很久的籃球賽。

(十四) 身為教練有哪些行為必須避免

M14：不要說我們籃球人，我覺得這點很重要，我是覺得私生活有私生活的領域，因為談到一句話叫「食色性也」，這一句話老祖宗告訴我們，這雖然是很正常的，但你要因為工作的關係、領域的劃分，那這個就是因人而異，每個人都有一道界線，怎麼去拿捏自己要去注意，秉持一個信念就是做人坦蕩蕩，「中庸之道」跟你分享，很樂觀的進行，不該是我們的不要太強求，是我們可以爭取的就努力去達到目標。

(十五) 當籃球教練，一定會有任務跟目標，那目標中間有沒有發生過什麼衝突，那要怎麼去取捨。

M15：你要怎麼去觀察用人？我們平常在訓練的時候，身為一個籃球教練帶隊時要注意的一些細節，有的選手適合打第六人第七人，那從平常的時候就要培養、灌輸觀念，你不要說讓他覺得他只能當遞補的選手，在拿捏跟區隔上我們當教練是有責任的，我們也曾當過選手，教練說不能上場當然就不能上場，可是我們要告訴選手，不要有那種你上不了場的沒你的機會的樣子，平常我們在用選手再觀察選手時我們要適時的鼓勵選手，多關心他，不妨你要去觀察每個選手的特質跟優點，有時候讓他上場去磨練看看，或許他會表現出一個再平常看不到的效果出來。當然不是說拿比賽來試，這就是當教練的一個智慧與技巧，培養出一兩個好的選手在你的團隊裡面，包括是控衛、小前鋒、中鋒，

這個位置裡面都要有準備的選手，在一個團隊裡面一個位置至少要有 2~3 位的人選，所以在選 18 個選手時就要注意這些細節，哪個選手可以磨練哪個選手都要觀察，打這個要派哪個上場要用哪個選手這個很重要，所以教練需要有敏銳的觀察力。所以為什麼磨練賽要多打，給自己多觀察多觀察會發現一些選手的優點，這就是當教練要有的準備，這點很重要。要做好萬全準備才可能有發揮淋漓盡致。再來我覺得選才也是做為一個教練需要有的觀察力，從平時的觀察裡面去發掘可塑之才。

(十六) 老師帶三十幾年來，成績我們都有目共睹，我們劃分成三個階段，感覺第一階段看起來是蠻強的，那中間這個階段到我這個階段，有時候冠軍有時候八強外，轉換點在哪裡，就是說關鍵點在哪裡，為什麼有時強有時弱，有沒有什麼想法？

M16：到我這個年齡，已經比較不會太計較，那以前的成績都在二、三名這樣徘徊，我認為那有時候會因為裁判的因素佔蠻大的，那為什麼會提到這個關係，就是說以前我們在不管是北體還是任何的比賽在爭冠亞軍賽時，都快被氣個半死，那因為早期的裁判文化的關係，媒體資訊也比較沒那麼發達，很多爭議球都是以裁判當下判的為主，沒有反駁的空間，但現在的媒體資訊看起來比較先進，可以透過轉播還原當下的狀況，甚至可以修正改判，所以我覺得裁判在籃球場上佔了很大的因素。

受訪者：麥財振教練(代號：M)

受訪時間：104 年 4 月 12 日 (三)

受訪地點：台體大體育館

(一) 面對招生上的問題，你覺得是受到哪些因素？

M1：我是覺得學校需要再有配套，就是說還是要爭取免試學程的名額，另外就是大概當然最近可能會確定，因為校長他是有問趙院長，那天趙院長問我，那我是跟他建議因為老師退休，唐老師現在一個人帶兩個隊，可能沒有辦法一定會耽擱了，所以應該要再聘一個比較專業的教練或老師進來指導，這個對我們男女生都有幫助，要不然你唐老師一個人兩個隊反而都兼顧不了。那現在校長他的意思，現在有一種技術教師，技術教師就是比照講師，可是他是不上課的，他就專門負責訓練。

(二) 老師那再聊一下，像之前我們學長比如說國宏那一屆，我們來報考學校的人大概都是好幾百個人，可是後來慢慢的人數越來越少而且球員的素質好像也沒有像以前那麼好，老師你覺得大概這個是什麼樣的因素讓有些球員，讓我們的球員素質越來越低？

M2：事實上，這個因素是有其他的因素在裡面，那當然是受到大環境的影響，早期的時候，發展籃球的學校沒那麼多，那你現在很多那個大專院校阿甚至不是體育科系的阿還有私立大學，現在很多它都等於是，之前包括國高中它現在都等於都是就贊助學校，希望他們畢業就到那個學校去就讀。我們國立的學校就比較吃虧在這個地方，那之前有爭取到免試學程還好一點，你譬如說那時候小安給他免試學程，一個進來就差很多，那現在校長有意思又要回到這個之前的做法，可是現在我們的學程也是被教育部一直縮減縮減，你大概也知道縮減名額，所以現在越來越難發展。

(三) 老師再來就是你練球的方式阿，就是可能會比較別於其他教練，那我想要了解老師在練球是著重在哪個方向，因為就我自己給老師帶，那老師通常是著重在五對五的訓練上，那我想問老師說有沒有甚麼特別的用意，為什麼都會是用同樣的方式在練球這樣

M3：三十幾年來老師的訓練模式，我是著重在團隊的訓練，最主要是我們經常在練習對打的時候或練習賽，第一個這多年來我們身高都趨於劣勢，那加上我們要找一個好的中鋒都不容易，所以老師都著重在快攻速度上，就是說反守為攻的時候速度一定要越快越好，所以在訓練上一定會著重體能上，這個是沒有問題，第二就是我們快攻速度上，像我們這次 101 學年度我們的快攻是有目共睹，再來就是像我以前帶你們一樣，老師著重在籃子的投籃訓練，那你以守為攻第一波就打得出來，籃球我認為最好的進攻方式，不管你打什麼方法戰阿還什麼都沒有快攻來的有效，因為快攻第一個是要靠團隊防守的緊密性，默契很重要，當防守要轉換快攻的時候，其實在老師的籃球領域裡面我覺得那就是勝負的關鍵，所以君豪你以後訓練球隊大概可以朝這個方向去強化它，那這個就是要讓下場的五個選手，第一個默契第二個觀念，你只要一個慢了第一時間的球，會給球太重要了，還有旁邊接應的人，對方威力比較大的中鋒，他進攻當然佔優勢，你讓他回去防守的話也是佔優勢，因為籃球 game 的遊戲就是這樣，你要怎麼樣運用譬如說，身高不如對方的時候，這大家都懂的道理，可是你光說不練，你如果沒有用很長的時間去訓練它，你到時候再轉換進攻時間差的拿捏，第一個要接應的人甚至兩邊的鋒線也好或者是另外第二個接應控球員也好，就是那三個的組合，這個是我們講的反守為攻的最重要的因素，那你球隊訓練的很好，即使對方進球或者大的沒回去或者投籃沒進的話，我逮到機會就要出去轉換快攻，我就不讓你大的回去，你打籃球如果經常打方法戰，老師帶你四年，那個方法是真的可以用在邊線、節骨眼的時候，交代他們怎麼去利用檔人做最後的投籃，這種我可以接受，就是說這是有必要還是需要練一下，如果像平常我不喜歡選手動不動一天到晚在那邊打戰術，因為第一個會增加球員的負擔，他腦海裡就是經常要記戰術怎麼走位，你經常這樣的話，球員就沒辦法單獨去個人的發揮，你自己也知道，一個球員如果很放膽的去打，打到隨心所欲的時候，你還在那邊罵他這個球你應該跑那邊跑這邊，真正好的選手你只要跟他點一下，只要有機會快攻給他，他只要能切就切，不能切給他自己分球，該給出來那都是瞬間的判斷而已，所以就是不要太拘於形式的去打方法戰，那當然我們不否定方法我們都不要打，那是用在緊要的關頭那種節骨眼

偶爾用一下，因為你也不可能經常用，叫球員一天到晚記那麼多方法在腦海裡，上去一下子跑錯了，那要花很多時間修正，還不如把那個時間用在防守轉換成快攻的默契培養上，所以老師帶那麼多年的球隊包括你們也是一樣，到最後這次打冠軍，我們打得最好的就是快攻，你也看到老師也沒有叫什麼戰術，只是偶爾用一下，也是在發底線球或邊線球偶爾用一下，當然這是要針對球隊的性質，那你去強化球隊的訓練，讓你這個球隊的打法形成一個習性，那這樣打起來會比較得心應手。

(四) 老師每年暑訓完幾乎都會帶學生出國去走走，這是從什麼時候就開始有這樣的計畫？

當初怎麼會有這樣的想法呢？

M4：早期你們學長阿，一直到最近小安他們我帶他們去長灘島，那後來有一次的獎金我最後是發給他們了，最後這一次阿，那次後來協調之後需要再繳一些錢，後來我就發給他們，那當然從早期你們學長到現在，這個比賽的獎金包括出場補助費，這兩筆是經費的來源，另外一個就是寒暑訓我們有伙食費，那我們經常就是省吃儉用把伙食費存下來，那到最後我們可以跟學校或者成績好一點可以跟教育部申請經費的補助，就是居於我們寒暑訓很辛苦，用這些經費帶球隊出去散散心、走一走，也可以增廣見聞，二方面我是覺得對球隊有一種凝聚力，因為以老師這麼多年帶球隊出國下來的感覺是第一個值得回憶，第二學長學弟之間感情更好，觀光也好、做練習賽邀請賽也 OK，曾經我們也到大陸打邀請賽，那時候還是台灣體院，大陸看準我們還算不錯，結果是藉由你們學長從聖還有廣州體育會，他就牽個線來函邀請我們，這麼多年下來我的觀察事實上學長學弟之間的感情變得更融洽，這個是老師從另外一個角度去觀察到的，還有這是說鼓勵同學們有一股向心力、凝聚力，訓練是很辛苦，有時候一、兩個月下來，適時的放鬆一下，那麼多年來無形中給我的感覺是利是多於弊很多，譬如說一個人發個一千兩千塊，可能某些同學買個東西零用錢一下就花完了，看不出那個效果，當然那是個人的感覺，那也有些同學他比較需要錢，他可以用在別的地方，這一定會有，那我在想可能是比較少數，那如果居於一個團隊的出發點，老師認為這個是利多於弊，那這個回憶下來，還真的蠻值得回憶的。所以我覺得這個是利多於弊，那當然這個也是見仁見智，那老師屬於比較

喜歡營造球隊那種氣氛，這個真的可以營造球隊向心力跟凝聚力，大概你也聽說很多其他學校的教練把錢都挪用，把學生當作搖錢樹一樣，那是千不該萬不該，因為這是一個教育，包括我講的也是一個教育，你帶球隊出去那老師就是跟球隊一起，我們就是同進同出，這個就是說可以培養球隊的凝聚力。

(五) 老師你對 UBA 賽制的改革有什麼看法？

M5：就是說你還是要有年齡的限制，如果沒有年齡的限制，有些學校選手他一打就打那麼多年，大學四年研究所兩年甚至有的打七年八年還在打，那這個就太離譜了，不太合理，這個有它的缺失在，所以世大運有在調整年齡，所以這個世大運都有隨時在注意現況的問題。



(附錄四)

受訪者：吳小蕙師母(代號：W)

受訪時間：104年4月12日

受訪地點：台體大體育館

(一) 對於麥財振教練擔任籃球教練一職，師母是支持抑或是反對的立場？

W1：當然支持,因為這是他的職業,我跟麥老師認識的時候，他是在學校當助教,剛結婚的時候也是助教，我是覺得當教練很辛苦，要升等比較不容易，因為根本沒有時間去整理那些東西。所以那時候在升等也是過了很久才升到講師，也是蠻辛苦的，麥老師是校友出身，所以他對學校是有一份非常濃厚的情感，對學校的事務也是很盡心，帶球隊應該也是他的最愛。因為他以前就喜歡打籃球，當兵的時候也是在陸光籃球隊，所以，我是覺得他在這邊工作真的是他的最愛，而且又是校友，回學校服務也是應該的，那當時他的老師—郭老師，也是對他很照顧，那他對老師也很尊重，後來籃球就是交給他來帶，我這一路都是支持他的。

(二) 在麥財振教練帶隊的過程中，面對成績不盡理想時，麥財振教練的處理方式為何？

W2：以前比賽幾乎都是去北部，很少在台中。我記得每次他出門要帶學生去比賽的時候，我每天都只是跟他通電話，因為以前資訊也沒有那麼發達，每天都只是問比賽贏還是輸?贏了，他的語氣就會比較活力，當然就像你們一樣，贏了心情都會很好，輸了的話，他就會說我現在在中華路吃東西，輸了等等的，口氣就是比較沮喪。可是，後來慢慢有電視轉播，我都不敢看比賽，每次如果有電視轉播的時候，我都只是看一下，因為到最後這個輸贏都很難講。不過我是覺得麥老師他是蠻沉穩的，抗壓性也是蠻高的。在比賽的時候，他在場邊，他說當教練就是這樣，不能在那邊對學生大吼大叫，不管贏或輸，打的不好，他就說我們不夠努力，要在繼續加油。每次回來，預賽打完又去決賽，有時候都打得蠻辛苦，所以有時候打不好回來，都會替他感到心情蠻沉重的。

(三) 師母心情也會受到影響吧

W3：會喔，如果是贏的當然是很高興，不過麥老師每次都說比賽不是輸就是贏，輸了就是在努力就好了，所以覺得他抗壓力蠻好的，他覺得說學生有沒有盡力最重要，如果學生盡力打了還是輸了，那就是不如別人，那就沒話講了。

(四) 那請問師母在麥老師執教過程中，與家庭生活是否有發生過衝突？事件為何？當時如何處理協調？

W4：因為在比賽期間，還有一年集訓時間，暑假都要集訓，幾乎都在集訓，我們很少出國，也因為我要暑修，他要練球，所以時間都很綁，我覺得他都沒有什麼寒暑假，以前，我記得他生日 12 月都是學生在幫他慶生，他就跟我說，學生今天下課突然推一個蛋糕進來慶生，他很感動，幾乎生日都在球場過。我們兩個兒子，其中一個跟麥老師生日差一天，以前生他的時候，麥老師他也是在比賽，而且那時候很像是生產的時候他才趕回來，可能是還在比賽吧。那接送小孩，以前小孩子上下課都是我在接送，幾乎家裡的事都要我來用，也沒有什麼衝突，就是互相，也協調的很好。

(五) 那老師在帶隊的方式跟教育自己的小孩有沒有什麼相似的地方？

W5：我那個小兒子跟小安是同年的，那個時候他就跟他說：爸，我同學的一個朋友在青年，他們說有一個很會打球。我那小兒子很喜歡籃球，為了他，他在唸國中的時候，家裡特地用一個標準的籃球架，還請人家來打樁，那個小的很喜歡籃球，也很喜歡看球賽，他常常跟爸爸討論籃球的事情，他跟小孩子很會溝通，小孩子喜歡談籃球也都會跟他聊，那我覺得他對學生也是一樣，他對學生也是很照顧，有時候我都會跟他說：你對學生的照顧好像比家裡的小孩還要好，因為家中有些事情他不會去問。他對學生真的是很照顧，在跟畢業學長們接觸的時候，他們才深深體會到老師的那種感情。我現在是幾乎跟麥老師與學生的活動都會一起參與，跟你們就比較熟，去武夷山的那時候，是我第一次跟你們一起出國去移地訓練，剛好是我退休的時候。

(六) 師母第一次跟球隊出去那時候的感覺如何？

W6：那時候我想說老師跟學生出去，一定會有一個距離，你們在玩的時候，不一定會跟老師一起，老師的個性也不是很放開，所以我想說他一個人去也是蠻孤單的，所以那次

他說要不要一起去？我想想之後，決定跟你們一起去，真的印象蠻深刻的，剛好那次蔡主任也一起去，很熱鬧。之後也一起去了幾次，覺得學生也蠻喜歡這種旅遊。

(七) 我覺得這個方式蠻不錯的，一方面是可以慰勞學生一年來的辛苦，一方面增進球隊的凝聚力

W7：對，鼓勵學生！他都會擔心學生在旅費上面會不會有問題，所以要你們寒暑假伙食費要省起來。我看麥老師每年也都會請球隊去聚餐，比賽的時候或者是比賽回來或者是訓練完，都到台中牛排館，以前這些我都會跟他去，可是那時候我跟學生都還不太熟，都不太知道誰是誰，我是退休這幾年，才真正的跟麥老師學生比較多的互動，現在反而是你們的事情都是我來告訴麥老師。

(八) 那在麥老師執教過程中，有沒有什麼讓師母印象深刻的事？

W8：印象最深刻的是那次與輔大衝突事件，那次比賽，我突然在家裡裡面，剛好心血來潮看電腦，然後看到新聞報導說，輔大與台體打架，當下我就趕快打電話給麥老師，那個事件還滿震撼又深刻的，之後因為打架，比賽被沒收，可是他也不會怪學生，他說：學生看到同隊的隊友被挑釁，大家一定都是相挺的。每次碰到這些學長在一起談到這些事也是覺得好笑，可是也是增進他們感情跟凝聚力，就像是你們運動員的精神。那次受到處置，我想應該也是有受到打擊，但麥老師他是不會把事情抱怨出來也不會把事情跟我說的很嚴重，他都會輕描淡寫把帶過去，我現在回想起來，好像蠻嚴重的。

(九) 那這次奪冠之後，老師他心情如何？

W9：這次奪冠，每場比賽我都有去看，因為我大姊住台北，我都住我姊姊家。我一開始沒想到會奪冠，那時候對奇旻、小安的印象沒有那麼深，我記得大一去吃飯的時候看到小安手還包起來，因為受傷的樣子，也沒打到球，他們說他很好，可是那時候我看到他就個子小小的。所以那次去看比賽，球隊的狀況我也不太曉得怎麼樣，是不是到了頂峰的時候，可是他們在打的時候，就覺得整個士氣很旺，一開始打到進八強，後來又進四強，那每場比賽都讓心情非常得沸騰，最後居然打冠亞軍。我記得有一場比賽要比勝負分，很像是高師大贏的話，我們就晉級四強，因為高師大那場贏球了，所以我們順利

進四強，四強賽又先擊敗師大，最後一場的時候，很多學長、校友都來現場了，那次真的很難忘。我覺得那時候麥老師非常開心，我知道他很激動，他覺得他三十幾年來壓力真的很大。之前有好幾次都進到冠亞軍，幾乎都是跟冠軍絕緣，最好只有打到第二名。我覺得那時候他的年齡也差不多要退休，但那一年算是蠻順利的!那時候打完比賽很多人都跟他說:見好就收，剛好沒有什麼遺憾，可是他覺得剛打完還有很多事要處理，所以後來麥老師慢一年才退休，說真的一個人退休要很快樂的退休，因為有些人退休可能是因為特殊不好的原因，這樣感覺就會很鬱悶，那退休學校也是一個榮耀，他自己也覺得一個美妙的事情，至少幫學校拿了一個冠軍。他有時候會說:現在想想很像是做夢一樣，真的那一年的組合跟球隊士氣真的很旺，所以拿到 UBA 冠軍，對麥老師來講是最好的退休禮物。

(十) 師母你覺得老師的執教風格屬於什麼方式?

W10: 台體的傳統，像是晨操，我不曉得其他學校有沒有。我覺得在晨操的時候要吃苦耐勞，每次晨操六點，他絕對不會遲到，我都跟他說:你開車不要開那麼快!他有次跟我說他從家裡開到學校開幾分鐘，我就說不要開那麼快，我說慢一點沒關係，他說:不行，學生到了他不能夠遲到。他覺得要腳踏實地，我是覺得他是真的很照顧學生，他以前跟我說他很兇，可是後來他慢慢修正自己，都說學生以前都蠻怕他的，可是後來我發現學生跟他都蠻不錯的，他會跟學生講道理。

每次都覺得他怎麼下班還不回家?然後打電話給他，就說:他還在跟學生講話，我說:學生聽你講那麼多話，不會覺得囉嗦嗎?他說:他都會舉一些生活時事跟學生分享。那我是覺得學生還蠻受教的，都可以聽他講那麼多話。有些老師是上完課下課就走了，他不是，他一定都會在球場跟學生講很多，是撈叨一點,可是我想是真的對學生好。如果學生肯受教的話，是最好，如果他發現學生不受教，他也是會把該做的做好，到最後真的還是不受教的話，也只能放棄了，也不可能一直花時間在他身上，不過學生畢業之後，只要有求於老師，能幫的上忙的，他都全力以赴。

(十一) 那你會怎麼樣介紹你所認識的麥老師呢?

W11：學校有老師這樣講過：麥老師在學校裡風評是非常好的，而且沒有敵人，真的！你在學校教書應該知道，多少都會有不對盤的同事，那麥老師跟每個人相處都不錯。我是覺得跟他的風度有關，他是真的對人對事風評都很好，可能麥老師也很注重一個人給人的評價，他不會亂說話亂做事情，或者會對人家有所批評，而且他會一直學校就是母校，所以對學校一直都是忠心耿耿，對學生就是很重感情，那對家庭當然也是很照顧有責任感，尤其有一點我覺得他蠻慷慨的，他不會去計較錢，他現在學生只要誰結婚通知老師的，我們不管台北還高雄都會參加，包的禮也不會很少，他覺得學生請他，就是看得起老師，學生畢業一定都請畢業生吃飯，這是多年來的傳統，他覺得學生在校努力了四年，算是慰勞他們的辛苦。麥老師生活也比較單純，他覺得生活就是不需要太多不必要的，像是一些應酬啦、或是不必要的事情，就像他現在還是用以前那種的手機，學生送他手機他也是不想去用，他覺得簡單就好。退休後還是持續關心學生，這幾年我跟學生這樣的相處，感覺到學長對老師的那種尊重，我都看在眼裡，他覺得學長很重要，必須要以身作則，要示範給下面的學弟看，他覺得年輕人也需要幫忙的，他都會幫忙，我還滿以他為榮的！

(十二) 那最後師母有沒有還要補充的呢？

W12：麥老師他會覺得很多事情很喜歡攤開來講，我覺得他做事蠻光明磊落的，他不會在背後說別人，覺得有什麼事情就是攤開來說！教書 37 年，現在退休了，他是很捨不得這裡，還是希望學校、球隊有好的發展。現在一些二級的學校都慢慢起來，然後學校又招生不易，我記得以前有人跟他說過：說麥老師你們怎麼都沒有出去招攬選手？他說：沒有誘因怎麼去招攬選手！他不會亂開條件給選手，他覺得如果他有什麼籌碼才有可能去招攬選手，他也都會跟其他選手坦白說，來這邊學校沒有減免也沒什麼優惠的，公立學校不太可能減免什麼的，他覺得就是要坦白跟選手說明！你不能說跟人家開很多好的條件，到時候都黃牛或怎麼樣的，覺得招生上的困難是學校面臨的一個課題，不過麥老師還是會持續關心。

(附錄五)

受訪者：唐誌陽同事(代號：T)

受訪時間：104 年 4 月 12 日

受訪地點：台體大體育館

(一) 首先第一個要問唐老師的問題是你與麥老師是什麼樣的關係呢？

T1：追溯到民國 77 年，那時候進來是五專，我是五專進來不是三專，所以前面四年是劉老師帶，後面那年才是麥老師帶，是民國 81 年。

(二) 那時候唐老師是給麥老師還是劉老師教到？

T2：後面那一年才是麥老師，前面四年是劉老師。

(三) 剛好那四年是麥老師帶女籃的時候？

T3：對，那時候麥老師是帶女籃，劉老師是帶男籃，那因為一些關係所以他們兩個對調，所以後面那一年才是麥老師帶，那也是有一年的時間。之後是 2008 年回來學校教書，那時候是在運健系不是在球類系或競技系，那回來兩、三年之後，才一年跟著麥老師身邊幫忙。

(四) 那接下來問唐老師自己本身參與籃球的時間是多久？擔任籃球教練時間多久？

T4：民國 77 年開始，我是讀五專，國中畢業就來台體讀五專，那時候只有五專跟三專，三專是高中畢業，因為我是五專部，所以國中畢業才進來的，所以從那時候 77 年一直到五專讀完到日本，在日本待十四快十五年吧，大學、碩士、博士，然後在當助教才回來，所以十四年快十五年那時候在日本有稍微幫忙，就是幫忙那邊的教練，兩年左右吧，幫忙協助訓練，然後之後在回來台體，算是新手，一邊看一邊學習。

(五) 老師在台體擔任教練是兩年還三年？

T5：麥老師去年退，那在之前是接劉老師，所以應該是兩年多

(六) 那同樣都身為籃球教練，唐老師也跟麥老師接觸了一段時間，雖然時間沒有很長，想問唐老師對麥老師的執教方式或是帶隊方式有沒有特別的地方？

T6：基礎、體能那些屬於國中的階段,所以上了大學,原則上是不需要在練那些,而是純粹靠需要增加比賽的經驗為主啦,所以跟其他的教練可能有不太一樣的地方,可能就是這個地方就是麥老師練球的方式主要是培養團體默契,從以前就是以這樣的模式在練球。

(七) 那唐老師你覺得這樣練球的模式,對於大學生來說或者像是甲一級的球隊來說,這樣的模式你的看法為何?

T7：我是覺得有好有壞,因為現在的選手跟以前不太一樣,你上了大學你又讓他繼續練那些基本動作或是練那些分項動作,他們可能會覺得無聊,現在選手就是喜歡打比賽,相對的看他們打比賽,基本動作沒有練好又打比賽,有種不會走就想要跑的那種感覺,可是現在的小孩子就是這樣,你讓他練太多體能或單項動作,就會表現得要練不練樣子,所以就是有好有壞,就是看每個教練怎麼去設計訓練模式。

(八) 那唐老師從回來台體到現在,有沒有發生讓你印象比較深刻的事情?

T8：這是還好,麥老師在球場也是不會跟人家爭什麼,偶爾就是裁判角度問題,可能會很大聲的去吼或什麼的,但是當教練難免都會,至於其他的就還好。

(九) 那你認為麥老師在執教風格有哪些優點可以提供後輩來學習參考?

T9：麥老師他就是不管是什麼選手來,不管是好是壞,反正只要進到學校就是學校的學生,他就是盡量的栽培學生,那當然有好選手那是最好,沒有好的選手麥老師也是盡力去指導,所以他就是有什麼就練什麼,不會去跟人家爭什麼。

(十) 日本的教練大部分是屬於比較權威式還是民主式的領導方式?

T10：日本是屬於權威式的領導方式,到了練球時間一進到球場,看不到選手嘻嘻哈哈,做什麼動作都是百分之百的去執行,講話可能是中間休息時間,稍為喝一下水,可是當教練在場上的時候,大家都是百分之百的力量去做分項動作或者打全場,所以這跟台灣是不太一樣的。台灣或許有些教練還是會這樣,可是現在慢慢的大家比較民主化了,然後分項動作不練那麼多,熱完身就打全場,變的學生就會慢慢的注意力沒那麼集中,所以剛回來台灣看到球隊很不適應,有時候要比賽了,熱身在那邊慢慢跑嘻嘻哈哈的,在日本一到熱身時間,10~30分鐘都是百分之百的力量去做熱身,兩者差異差很多。所以

一開始心態上也是很奇怪，日本教練也都不用說，只要時間到就坐在那邊，選手就乖乖的做得好，他也不會生氣，大家拼著想要上場，所以都很認真在練，台灣不是，在那邊嘻嘻哈哈，教練來了也是一樣，在那邊慢慢做，有時候看了心裡不舒服。

(十一) 那唐老師你會想把日本那樣練球的氣氛帶到台體嗎?讓球員們在態度上積極點

T11: 還有一個價值觀不太一樣的地方，在日本所有的大學球隊，球衣、出去比賽等都是自費的，台灣的選手是比較好命，幾乎學校都會提供球衣、比賽經費。我們在名古屋，要去東京打全國大賽，光是新幹線一趟就要一萬二日幣，換算台幣大約三千多，單趟，來回就要六千多，還不包括飯店的錢、吃的錢這些都是完全自費的，不像台灣，去到台北比賽，學校出錢還給吃飯的錢，那樣的價值觀就有差。他們的觀念就是大學四年，參加球隊就是他們人生當中的一個經驗，不管他有沒有上場打球，反正只要在球隊有報到名，至於打不打的到球是另外一回事，就是那種參與感，那種榮譽感就不太一樣，像我之前帶女孩子，他獨招可能只收三個或四個，可是你一個年級不可能只有三個或四個，所以都會有一般生進來球隊，他們都自己跑來說：老師我想加入籃球隊，當然就是歡迎，可是你一看，就是不會打球，但是他還是一樣跟著大家這樣練習，他也是跟去比賽跟著去東京大阪，都是自己出錢，純粹就是想說我大學四年我有參與球隊，就是那種價值觀不太一樣。台灣的學生就是不太一樣，現在學校的經費越來越少，那跟他們講說比賽什麼的都自費，教練就要自己去找經費了，教練人面不廣的話，找不到朋友贊助商的話，就沒的打了，沒的打球員就沒有經驗了，有時候價值觀就是不太一樣。我一開始不太習慣，後來才知道日本的生態就是這樣。

(十二) 來想請問唐老師在招生上有面臨哪些問題嗎?或者是你覺得這兩三年的球員素質如何?

T12: 現在的二年級是我第一次幫忙招生，這幾年包括大四說起來都不是很好，以前本來就不是很好了，現在就更不好，那今年的一年級算還不錯，比現在的二年級好很多，現在二年級原則上好像很難接上來。

(十三) 那接下來想問唐老師你會怎麼定義你所認識的麥老師?

T13：他就是不會跟人家爭什麼,從以前到現在就都是這樣。

(十四) 那最後唐老師有沒有什麼要在補充說什麼內容呢?不管是教練上或者 UBA 的生態上

T14：UBA 私下學校競爭開的條件往往影響到國立學校，因為我們學校沒辦法像私立學校那樣開的條件，當然相對的就收不到好學生，但是 UBA 從幾年前他有年齡的限制，這個是比較好一點，但是去年還前年我有去開會，就是有提議說:是以年齡限制好呢?還是以次數好呢?就是說你大學四年就只能打四次，不管你是轉學還是留級，大學就只能打四次，大家都很公平。譬如說，你今年入學那你最多就只能打四次，不是因為你學科被當，然後延五延六就算還沒有超齡，但是還可以打，在日本，大學四年就是只能打四次，就算你研究所還是什麼的，大四打完就是沒有了，後來也是不了了之，還是維持跟世大運一樣的條件 25 歲限制。可是相對的，對那些球隊或許有利，對其他球隊不太公平，一個很有經驗的去欺負那個剛上來的，一點都不符合大學的賽事。我也不贊成延畢生，大學四年你就是四年畢業就走，不要因為想要打球去延畢，因為這是浪費時間。我之前在運健系上課會跟學生說，大學四年只是一個階段，四年畢業後就離開往下一個階段的目標或是工作，不要因為想要多打一個 UBA，然後多留一年兩年，那就真的太浪費時間了，除非你是考上教程或是轉學生不得已的情況下那就沒話說，正常就是四年把他完成然後畢業。

(附錄六)

受訪者：徐國宏學長(代號：H)

受訪時間：104 年 4 月 2 日

受訪地點：青年高中體育館

(一) 第一個要請教國宏學長的就是可以簡述自己與麥老師的關係嗎？

H1：麥老師是我大學的教練兼老師，我大概是 84 年進去台灣體院的，所以我們是師生的關係。

(二) 第二個問題想請教國宏學長，自己本身參與籃球的時間大概是多長，那現在是青年隊的籃球教練，帶隊期間的時間大概是多久？

H2：我國中一年級下學期開始接觸籃球，那時候就讀大倫國中籃球隊，然後到苗栗高商，再保送到台體，所以球員生涯大概 10 年，擔任教練大概是從民國 93 年進入青年高中開始，所以一直到現在，將近 11 年。

(三) 同樣身為教練，對於麥老師帶隊的方式，有沒有別於其他教練的地方？

H3：我的籃球生涯經歷國中、高中跟大學，其實碰到 3 個教練帶兵模式都蠻相像的，就是所謂的民主，不是權威性的，像麥老師也是很民主，對我們來講，他就是希望學生自己自愛自律，什麼事都是讓我們自己去處理去做，從中學習到一些經驗，所以老師的帶兵方式算還不錯，這跟一般國中、高中有些教練是用權威式的帶兵方式是不同的。

(四) 當時在大學期間，麥老師在執教過程中，有沒有讓你印象最深刻的的事情？

H4：在我大學期間，當然就是最深刻就是大專盃史上第一次的打群架事件，大概是民國 85 年左右、86 年左右，那年是我剛好三專畢業那年。

(五) 那學長有參與嗎？

H5：我沒有參與，我那年剛好是商專畢業然後插體育系四三，四年制 3 年級，插大 3 就對了，所以進去那一年大 3 那一年，插班那一年我是退出代表隊，因為本身有點職業倦怠了，對籃球已經不想打，所以我就退出代表隊。那時候真的不大想打球，就是剛好台體發生大專盃第一次打架事件，然後也是因為那一次後來被禁賽，老師他們所有全部

被禁賽，所以隔年在老師的拜託下就由我，帶著學弟新進來的學弟，從甲二級開始打。那年剛好我們是甲二級的亞軍，所以隔年才又可以換一級，所以這是對老師蠻印象深刻的事。

(六) 學長，你認為麥老師他在執教的風格上有哪些優點，可以就是可能提供後輩的要從事籃球教練的一些晚輩做一個參考

H6：就如同我講的，老師的執教風格是屬於民主，是採自由開放，讓學生在做的當中學到一些經驗，也就是說，很多事情他不先跟你講要怎麼做怎麼做，你自己去做，做了有什麼問題然後你自己去找出解決的方案。那像我自己也是教練，我是屬於那種比較權威式的，帶了 10 年其實帶了很久，也是碰到瓶頸，有點疲勞，因為現在學生，他的領悟力、他跟你的互動也不是說像以前說你罵他他就懂，或是說我們帶隊帶的這麼辛苦，學生不是不知道，可是為什麼還是讓學生不喜歡跟你溝通。那以前我們跟老師也是一樣，像我以前也不會想跟老師講什麼，可是後來當我們成人了才會覺得老師當時的好。所以我現在學生也是一樣，當下他們不會覺得你對我好什麼的，可是他們畢業之後，才會知道教練很不錯。現在的教練，其實我發覺像尤其像 HBL 高中像黃萬隆學長也是慢慢從權威改變互相溝通，你要去跟學生互動才是真的最重要，因為這是一個 TEAM，學生跟教練要一起才有用，才能夠達到一個達到共識，所以我覺得老師的執教風格大概是這樣。

(七) 再延伸一個問題，你覺得之前在球隊的時候，老師他主要在球隊訓練上或是在比賽時，他用人的方式或者是可能說有時候學長學弟，學長先打，那你覺得這一點就你當時的一個情況做個了解

H7：其實老實說很不能適應老師的帶法，所以我其實三專後來不想打球的原因也是這個原因，因為那時候覺得老師根本就是以學長制為優先，什麼都是學長，但是那時候我們是其實我們球技那些不輸學長，我們練球一樣就是熱身完打全場，但是我們那時候的打球就像在戰場一樣了，所以那時候我們的強度就已經很強，那相對的老師那時候的執教風格就是學長優先，甚至他會以你的學校你高中的學校的牌子來認定球員，所以當下其

實那3年我不是很認同老師的做法，但有時候是緣份，尤其發生打架這個事件之後，感覺老師雖然以前很碎碎唸，但是突然發現他唸是為我們好，所以我從那個時候大3那一年開始，突然轉變想法可能也成熟了，所以我覺得那時候老師每一次打完球，坐在那邊唸的時間比打球的時間還要久，唸到我們那個心理面已經有點疲乏，但是事後想想是真的有道理。

(八) 那學長你會怎麼去認定，應該說怎麼去定義你所認識的麥老師，是怎麼樣的一個教練

H8：我相信我們台體那一年，101年拿到冠軍那一年，我們的校友會有10桌以上，這個就是定義老師很成功，其實早年我們那幾年都應該要冠軍的，那幾年都是第二名，輸在不該輸的地方，人為因素我們就不談了，所以我覺得老師他應該算是很成功的教練以身作則讓我們這些後備學習到他的精神，譬如說他練球從不遲到的，然後他從一而終就是所有的精力就是在籃球上面，所以他一直說要講退休其實很久但是他後來真的拿到冠軍以後才退休。

(九) 他退休講蠻久的，那時候在我在學的時候就有在提了

H9：所以你看他真的是我們要學，像跟老師那種態度就是一樣，我們就是以身作則，我做任何事情我都是秉持這個精神，我也是告訴球員一樣，我們請你要做到的，我自己會先做到，所以我覺得老師這一點是最重要的。不管天氣如何，他還是一樣到球場，印象中他很少請假，除了說公務以外，其他什麼私事幾乎沒有請假，當教練都這樣的時候，我相信我們身為學生也不敢隨便亂請假，當然這個也是我身為教練以後，深深感受到的，如果一個教練，說的是一套做的是一套的時候，你怎麼讓學生信服，所以這一點是最重要的，我覺得這一點在老師身上學到很多。

(十) 學長你覺得老師的練球方式從你一年級到畢業都是一模一樣，那你覺得這樣的練球方式是好的還是不好的，或者是你覺得老師他為什麼一直始終用這種方式來練球，是想透過這個訓練讓學生得到什麼？

H10:我是覺得第一個像我們那時候有五專有三專有大學部，整個球場有40、50個學生，場地就是一個問題，第二個是我們這些學生，那時候早期我們都算強者，所以不需要再加強做一些基本動作方面，就是不斷的作團隊的磨練，我們的那個比賽的強度，就是把它當成在比賽，每一場球都很重要。那老師他這樣一層不變的做法，有沒有它的好處我相信是要看學生他自己的心態，我們覺得很有意義而且我們喜歡籃球，所以你看我們自己練完專長老師走了我們還是會自己留下來練，我們的自我要求夠。

我覺得說我們成為教練在帶兵的方式不同，你跟甲組像傳統球隊他們收的球員他們素質已經基本就有了，所以他們就是團隊默契要更好，以前就是這樣，以前早期老師在帶我們的時候真的我們只要加強團隊默契。

(十一) 學長，像你們以前都那麼強，那時候你們大概前後五年，成績都保持不錯，那過了那段期間，後面我們把它分為三個階段，前階段就是你們學長大學長都很強，中間階段就換我們可能五到八名，到後來又奪冠，你覺得這三個階段，有什麼樣的一個趨勢，為什麼台體從強然後到弱，然後再奪冠

H11:我們早期的學長其實就已經有機會，到我們這批像我在台體五年，幾乎每一年都是第二名，我們學長照顧學弟學弟尊重學長，這是一個我相信最大的原因，是在這裡，因為同學相處好學長學弟相處好向心力就會打出一個火花出來，所以現在校友會到現在也是我們發起的，到現在十幾年了，所以這個校友會我覺得是最大的一個關鍵。

你剛剛講三階段，我覺得那樣講沒有錯，我們那時候這樣分，到你們這些，然後到你們後期這一段，其實這一段來源就已經不是很好啦，那到後面更不用講，到現在收的球員根本幾乎都三流四流，而且不是真的很想打球只是混文憑，像我們那時候聽到台體成績都很好大家都搶破頭，為什麼到後來差那麼多，像現在考試幾乎才幾個不到一百個。所以，像我們自己私底下聊，第一個是不是我們校方的政策改變，第二個我覺得是不是我們迎新送舊是一個傳統，那個新生那個學弟來，然後謝謝學長照顧然後歡送他們可以到另一個層級，那是一個很快樂的場所為什麼要變成說好像是一個壓力讓學弟變成一個壓力，他們應該是很開心的他們可以來進入這個大家庭，可是現在風聲在外面你一進去就

是要被灌酒大家會怕阿，有的人他不喝酒的阿他會怕，所以我在想說為什麼後來學生不願意去這個應該也是有一個部份的原因。本來這個聚餐是一個附加價值而已，現在變成是主要價值然後你把打球變成附加價值這個顛倒了，這是我個人看法。說資源都往北走，可是以前是台北球隊等我們假日練球，是等我們假日上去，禮拜五晚上坐車上去，禮拜六禮拜天在練球。現在全部幾乎在往北，所以幾乎在台北定居，所以球員幾乎都往北走，那我覺得最重要是我們要怎麼樣讓現在學弟要有那種榮譽心榮譽感那才是最重要的，我覺得現在學弟缺乏那個向心力，駱駝精神。

